

传统特色小城镇住宅（新疆伊犁、吐鲁番、喀什、和田地区）

批准部门 中华人民共和国建设部 批准文号 建质[2005]201号
主编单位 新疆城乡规划设计研究院有限公司 统一编号 GJBT-898
中国建筑标准设计研究院
实行日期 2005 年 12 月 31 日 图 集 号 05SJ918-5

主编单位负责人 王艳
主编单位技术负责人 廖哲 顾均
技术审定人 陈震东 程建斌
设计负责人 孙雪梅 黄传涛

目 录

目录 ----- 1-2
编制说明 ----- 3-4
院落
A、B型住宅组合总平面示意图 ----- 5
C、D型住宅组合总平面示意图 ----- 6
A型住宅平面图一 ----- 7
A型住宅剖面图 ----- 8
A型住宅平面图二 ----- 9
B型住宅平面图一 ----- 10
B型住宅立面、剖面图 ----- 11
B型住宅平面图二 ----- 12
C型住宅平面图一 ----- 13
C型住宅立面、剖面图 ----- 14
C型住宅平面图二 ----- 15
D型住宅平面图一 ----- 16
D型住宅剖面图 ----- 17
D型住宅平面图二 ----- 18

柱廊
柱廊详图（一） ----- 19
柱廊详图（二） ----- 20
柱廊详图（三） ----- 21
柱廊详图（四） ----- 22
柱廊详图（五） ----- 23
柱廊详图（六） ----- 24
檐口
檐口大样（一） ----- 25
檐口大样（二） ----- 26
檐口大样（三） ----- 27
檐口大样（四） ----- 28

目 录								图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	陈震东	校对	杨 钊	孙雪梅	孙雪梅	设计	页	1

柱式	
柱式 (一)	29
柱式 (二)	30
柱式 (三)	31
拱券	
拱券样式 (一)	32
拱券样式 (二)	33
拱券样式 (三)	34
栏杆	
栏杆样式	35
门饰	
门饰 (一)	36
门饰 (二)	37
门饰 (三)	38
窗饰	
窗饰样式 (一)	39
窗饰样式 (二)	40
窗饰样式 (三)	41
围墙	
围墙 (一)	42
围墙 (二)	43
大门	
A型院落大门	44

B型院落大门	45
--------	----

壁龛

壁龛样式 (一)	46
壁龛样式 (二)	47
壁龛样式 (三)	48

其他

晾房详图	49
吊顶样式 (一)	50
吊顶样式 (二)	51

附录：传统特色的小城镇住宅技术研究报告

—新疆伊犁、吐鲁番、喀什、和田地区—	52-59
--------------------	-------

目录

图集号								05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	2	

编制说明

1 编制背景

为贯彻落实全面建设小康社会的总体目标,积极推进城乡一体化建设,加快解决制约我国小城镇发展中的突出问题,促进小城镇的建设发展,科技部、建设部等部门启动了“十五”国家科技攻关—小城镇科技发展重大项目。该项目由 21 个课题组成,其中第8课题为“小城镇住区规划设计导则与住宅建设标准化研究”;本图集是在该课题研究成果的基础上编制的,同时也作为该课题的研究成果之一。

2 编制依据

2.1 本图集依据国家科技攻关计划—“小城镇住区规划设计导则与住宅建设标准化研究”(2003BA808)课题任务书进行编制。

2.2 本图集依据建设部建质[2004]46号《2004年国家建筑标准设计工作计划》进行编制。

2.3 本图集遵循国家有关的现行规范、标准。

《房屋建筑制图统一标准》	GB/T50001-2001
《建筑制图标准》	GB/T50104-2001
《建筑设计防火规范》	GBJ16-87-2001
《民用建筑设计通则》	GB50352-2005
《住宅设计规范》	GB50096-2003

2.4 本图集遵循新疆维吾尔自治区有关的现行规范标准。

3 编制内容

3.1 传统特色的小城镇住宅新疆伊犁、吐鲁番、喀什、和田地区图集

3.1.1 本图集提供了适应当地传统特色的构造节点作法及有特色的细部装饰纹样,可选用或参考使用。

3.1.2 本图集提供了适应当地经济发展状况及现代生活模式的住宅方案,可直接选用或参考使用。

3.2 附录“传统特色的小城镇住宅技术研究报告”(新疆伊犁、吐鲁番、喀什、和田地区)包括对当地传统特色民居的论述、分析,提炼出对优秀传统的继承和创新以及与现代生活模式及新材料结合的探讨,作为编制图集的基础资料。

4 适用范围

4.1 本图集适用于新疆伊犁、吐鲁番、喀什、和田地区和适宜于建造新疆地方传统特色建筑的西北地区。

4.2 本图集适用于本地区小城镇住宅建设、旧区改造以及有地方特色的小型公共建筑。

4.3 本图集可供建筑设计与施工人员直接引用或参考使用。也可供城镇居民自建房屋参考使用。

5 设计原则

5.1 选编具有新疆伊犁、吐鲁番、喀什、和田地区特点,又适应现代小城镇住宅居住功能的户型。

编制说明							图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	陈震东	校对	杨钊	设计	孙雪梅	页	3

5.2 注重节地、节能及新材料、地方材料的使用。
5.3 本图集未作图示的一般构造部分可选用相关标准图或结合具体情况自行设计。

6 使用方法

6.1 充分考虑本地区不同情况及需求,选用或参考住宅户型平面。

6.2 传统特色的构造节点及细部可供施工直接引用或参考使用。

6.3 附录:研究报告作为编制特色小城镇住宅图集的基础资料,也可供其它有地方特色的建筑设计、教学、科研工作者参考使用。

7 构造、材料、施工要求

7.1 施工质量应符合下列规范要求

《砌体工程施工质量验收规范》GB50203-2002

《木结构工程施工验收质量规范》GB50206-2002

《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB50210-2001

7.2 木材选用一级木材,含水率不大于15%,装饰工程木构件为优质硬质木。

7.3 砌体:地坪以上用MU10粘土多孔砖或非粘土砖,M5水泥石灰砂浆砌筑,地坪以下用当地允许使用的砌筑材料,M5水泥砂浆砌筑。

7.4 凡埋入墙内金属构件均需涂防锈漆一层,明露铁件均须涂防锈漆一道,罩面油漆两道,色彩和具体用料由设计者确定。

7.5 木构件连接应粘钉结合或粘卯结合,尽量避免使用铁钉,铁钉应打平避免外露。

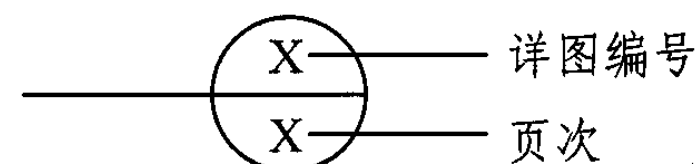
7.6 铁件焊接,焊条用E-4300铁件连接,除图中注明外,贴角焊缝高度均采用3mm,焊缝须锉平磨光。

7.7 木构件和混凝土梁柱的连接,隔断与混凝土梁、地面、砖墙的连接,均应采用金属膨胀螺栓或塑料胀管连接,木砖尺寸 $60 \times 120 \times 120$,间距500。

7.8 本图集集中的砖、木、石雕宜采用新疆地方民间工艺,砖、石雕的连接一般采用嵌入法,在与砌体的连接处用水泥砂浆粘接。

8 索引方法

本图集中详图的编号及索引方法以下列标志为准:



9 其它

9.1 本图集所注尺寸,除注明外均以毫米为单位。

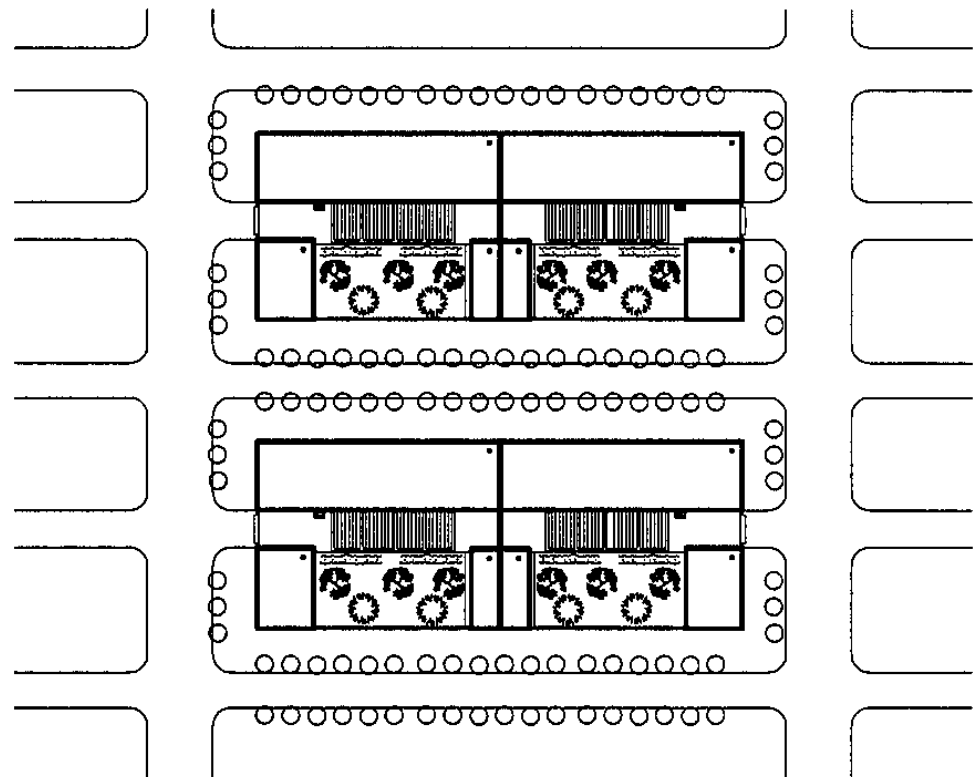
9.2 楼梯、阳台、栏杆、楼地面作法及节点详图,可结合国标或有关现行图集,其安全措施应符合相关规范的规定。

9.3 本图集未尽事宜,均应按现行有关标准规定处理。

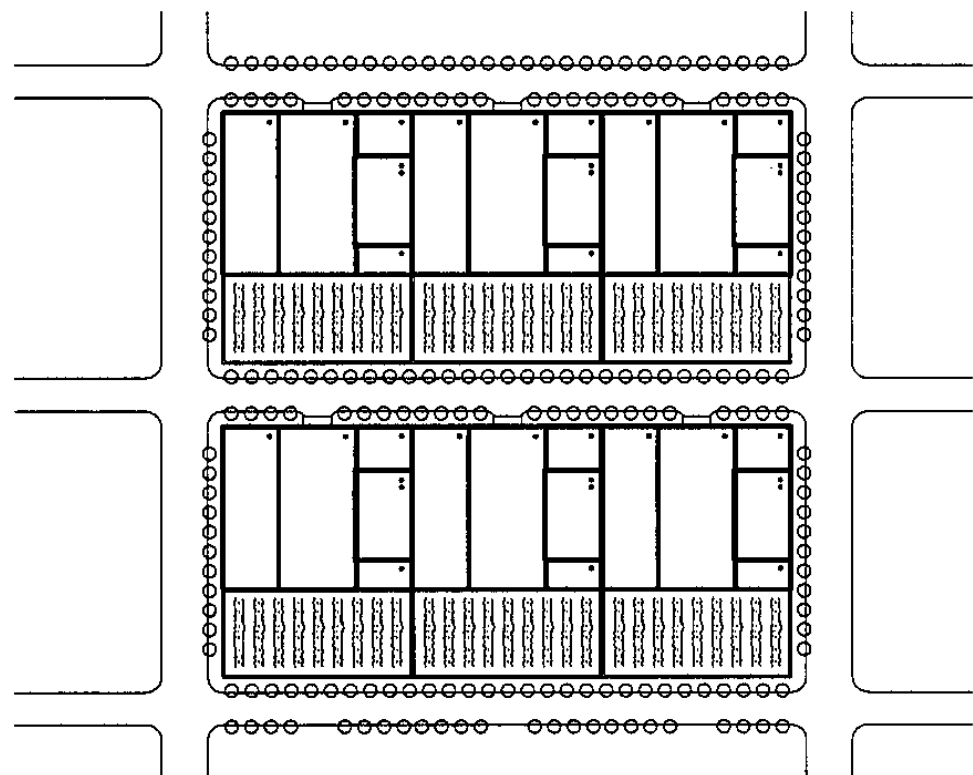
10 本图集参加编制单位

新疆玉点建筑设计研究院有限公司

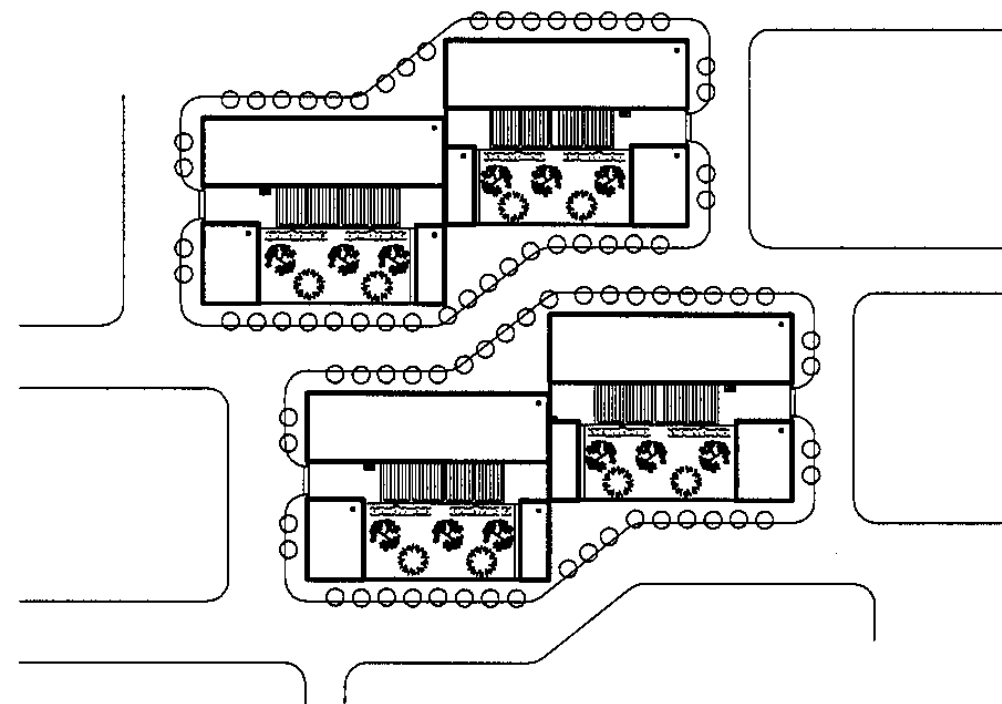
编制说明							图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页		4



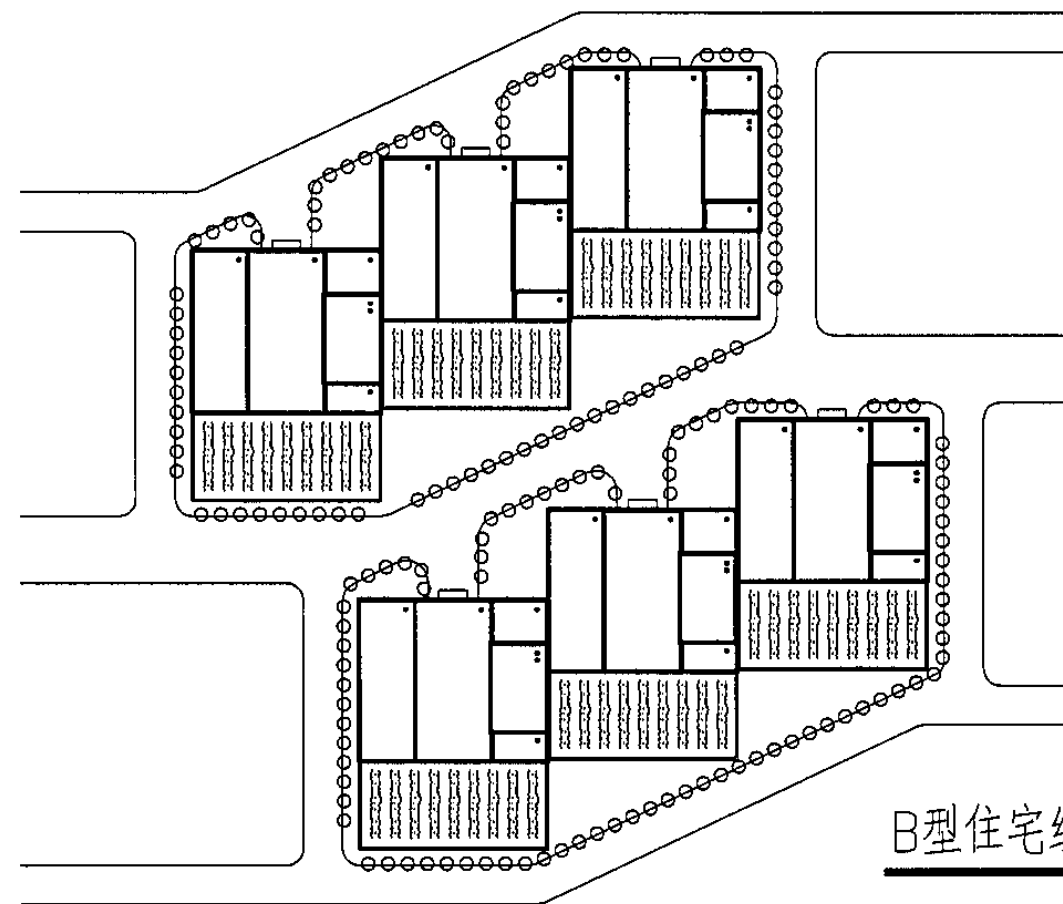
A型住宅组合示意一



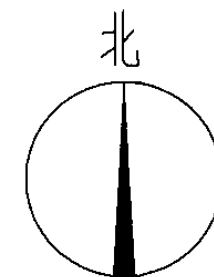
B型住宅组合示意一



A型住宅组合示意二



B型住宅组合示意二



A、B型住宅组合总平面示意图

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 肖蓉

校对 杨钊

设计 肖蓉

校对 杨钊

设计 肖蓉

校对 杨钊

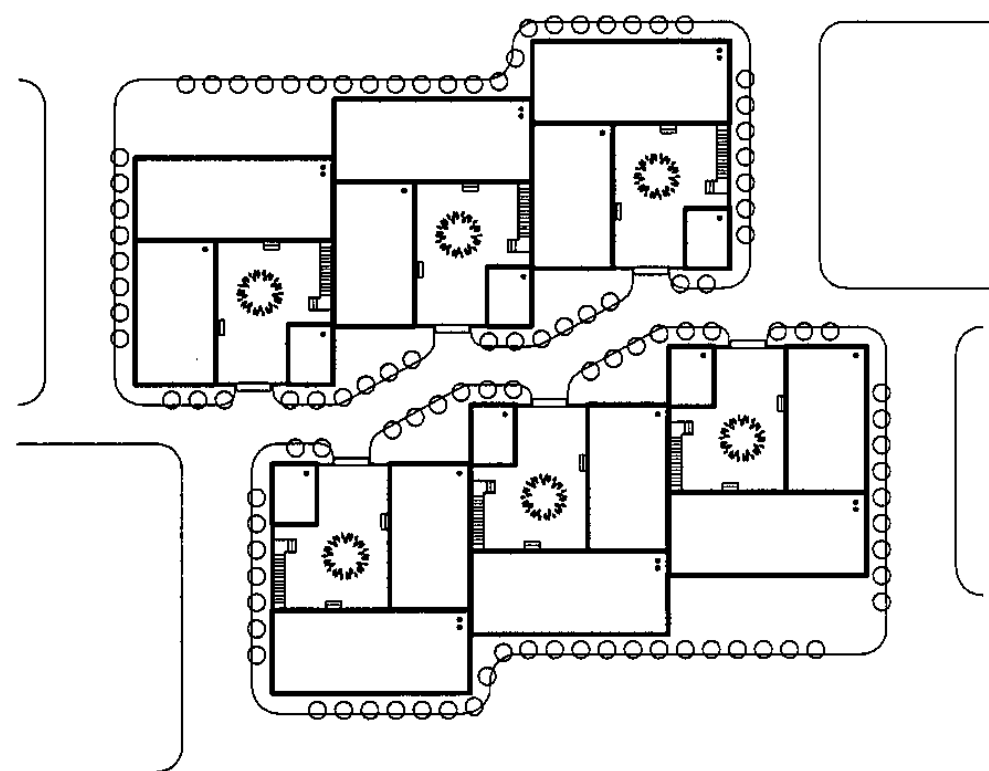
设计 肖蓉

校对 杨钊

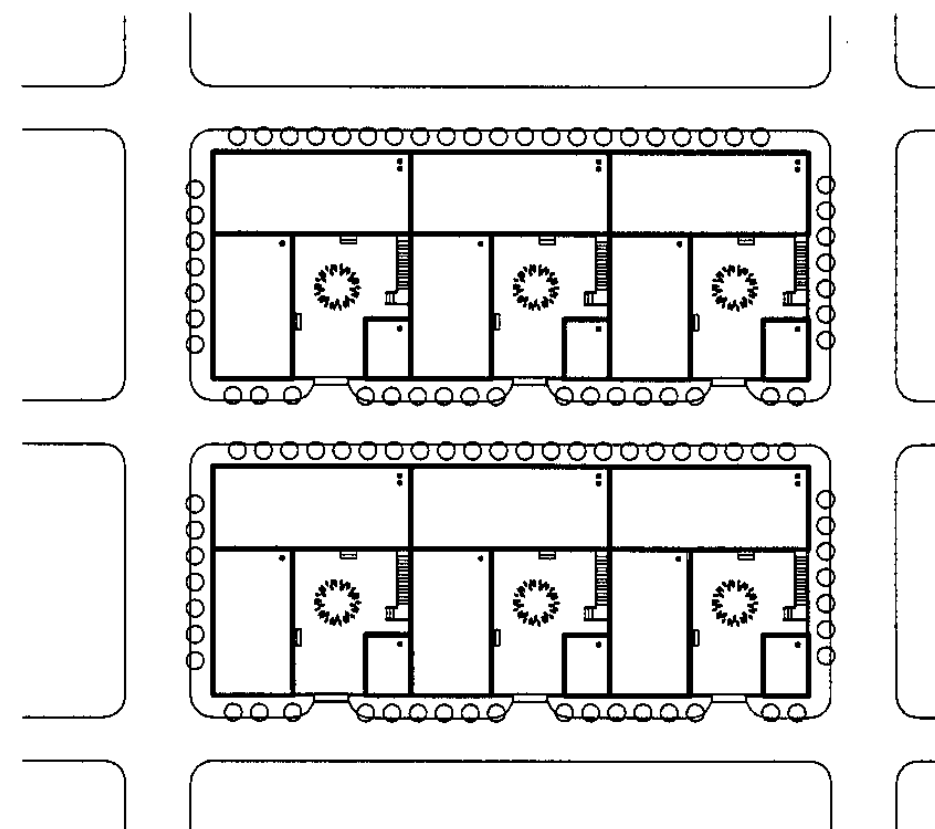
设计 肖蓉

页

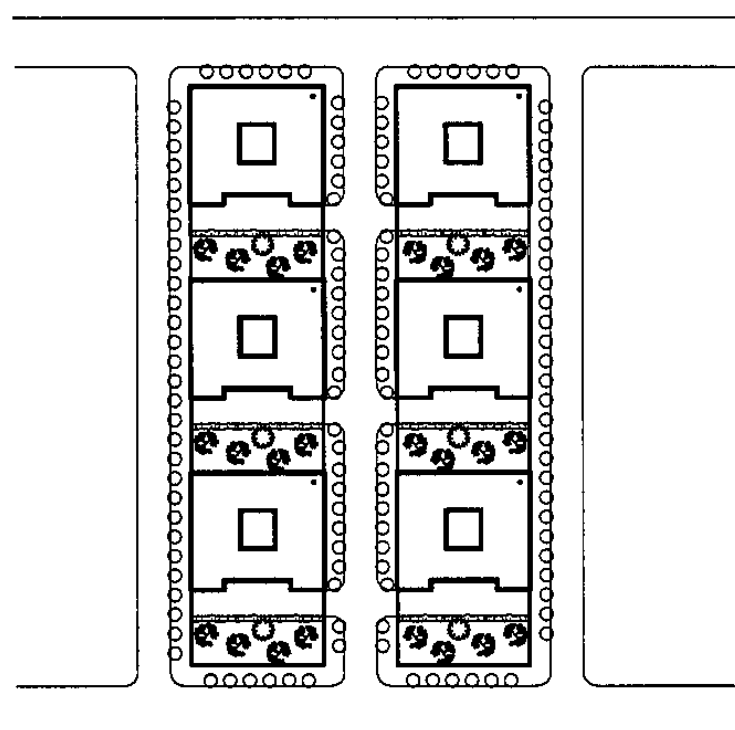
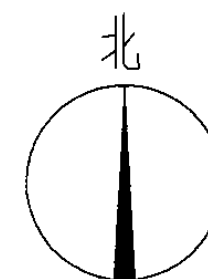
5



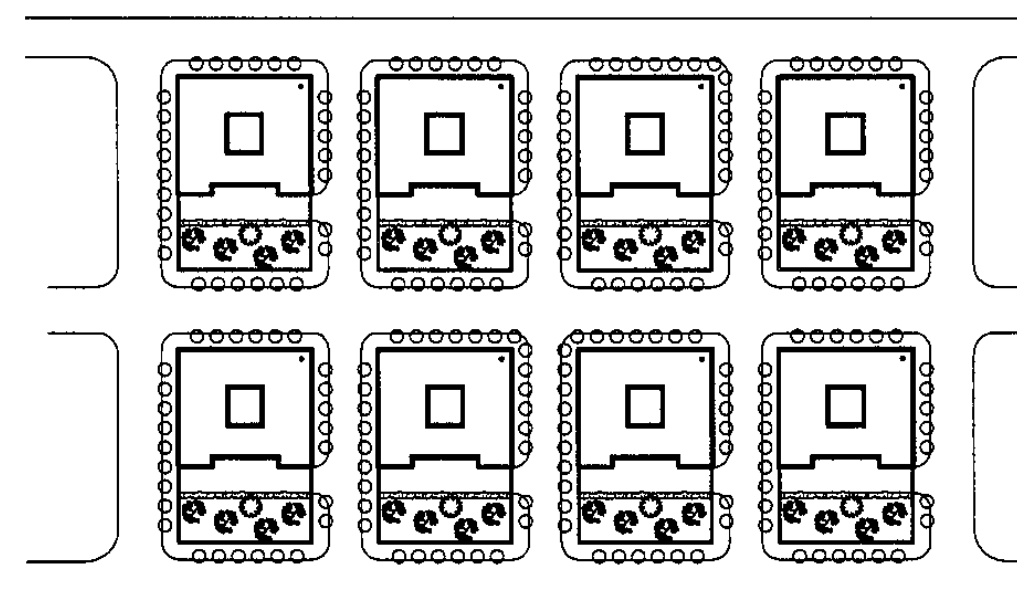
C型住宅组合示意一



C型住宅组合示意二



D型住宅组合示意一



D型住宅组合示意二

C、D型住宅组合总平面示意图

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 陈震东

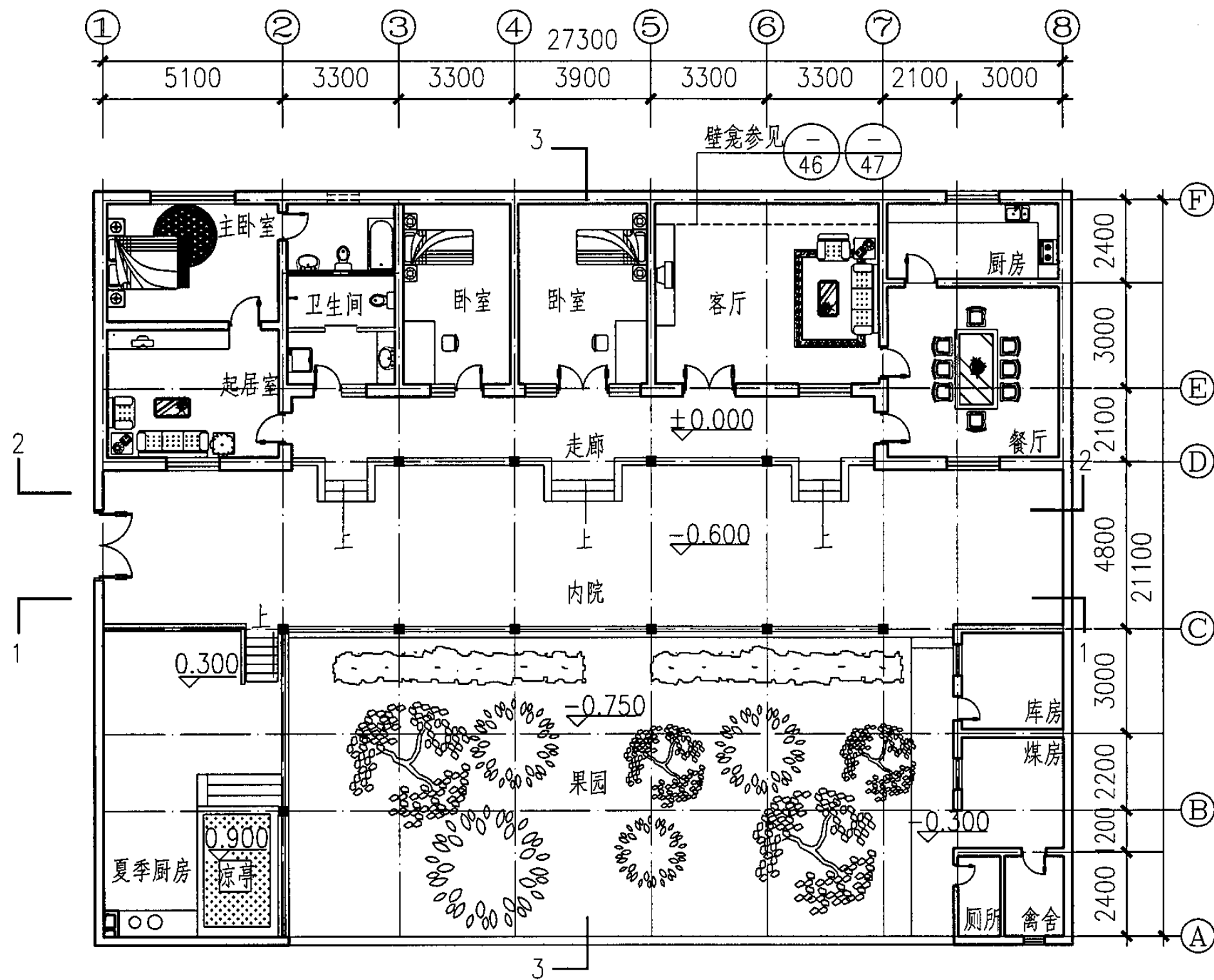
校对 杨钊

设计 肖蓉

设计 肖蓉

页

6



一层平面图

技术经济指标:

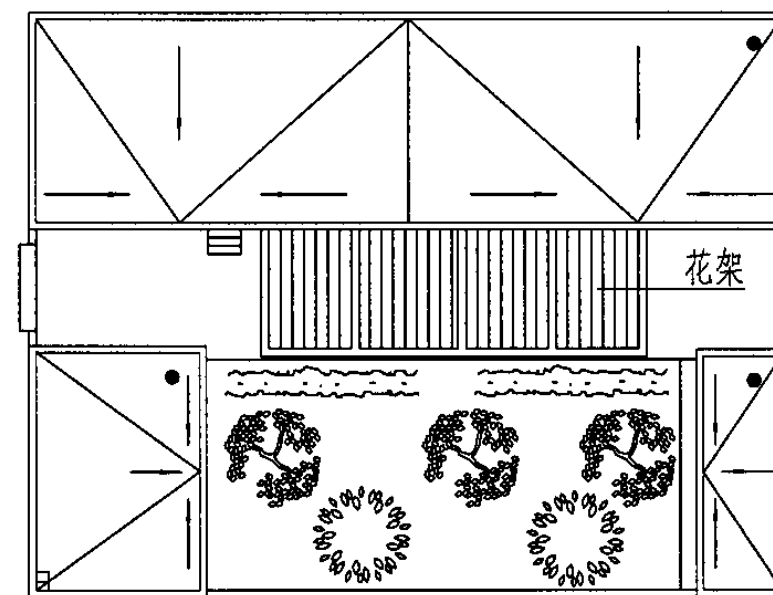
占地面积:600.48m²

建筑面积:320.17m²

说明: 1.本建筑适用于北疆地区伊犁河谷地区,该地区属中纬度内陆大陆性气候,温和较湿润,昼夜温差大,夏热而少酷暑,冬冷而少严寒。

2.结构形式为砖混或砖木结构。

3.院落入口可调向南侧。



屋顶平面图

A型住宅平面图一

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

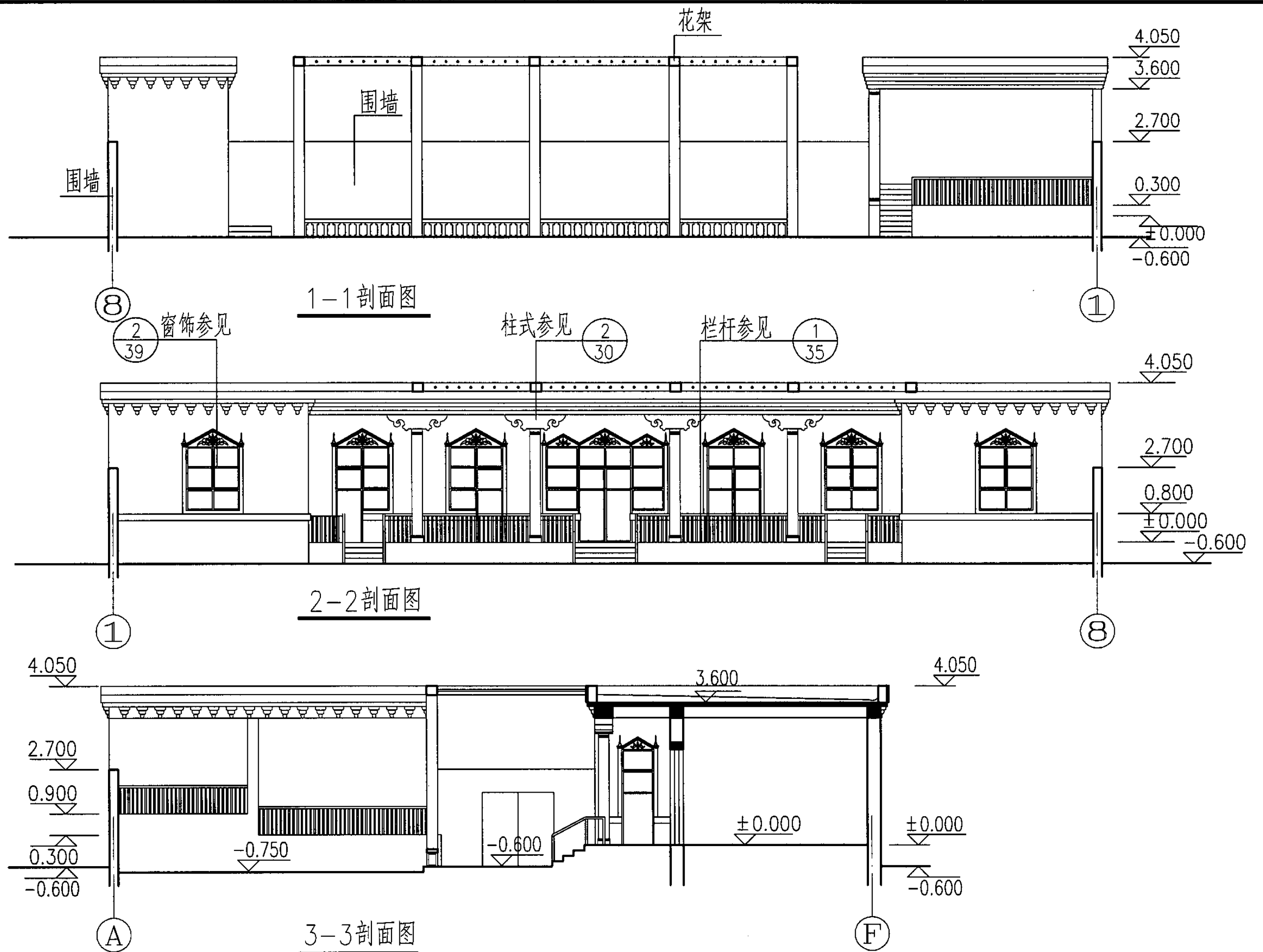
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

页

7



A型住宅剖面图

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

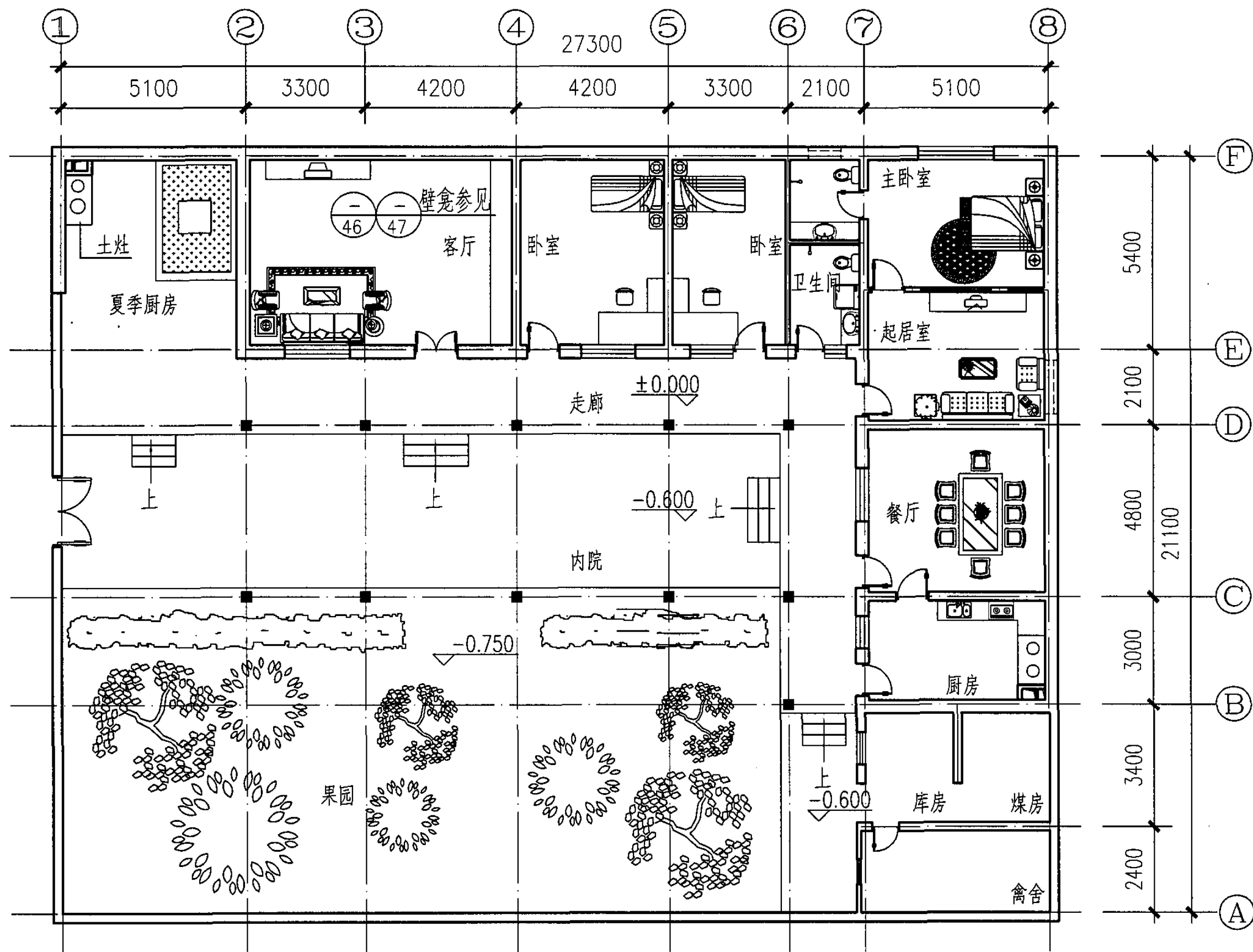
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

页

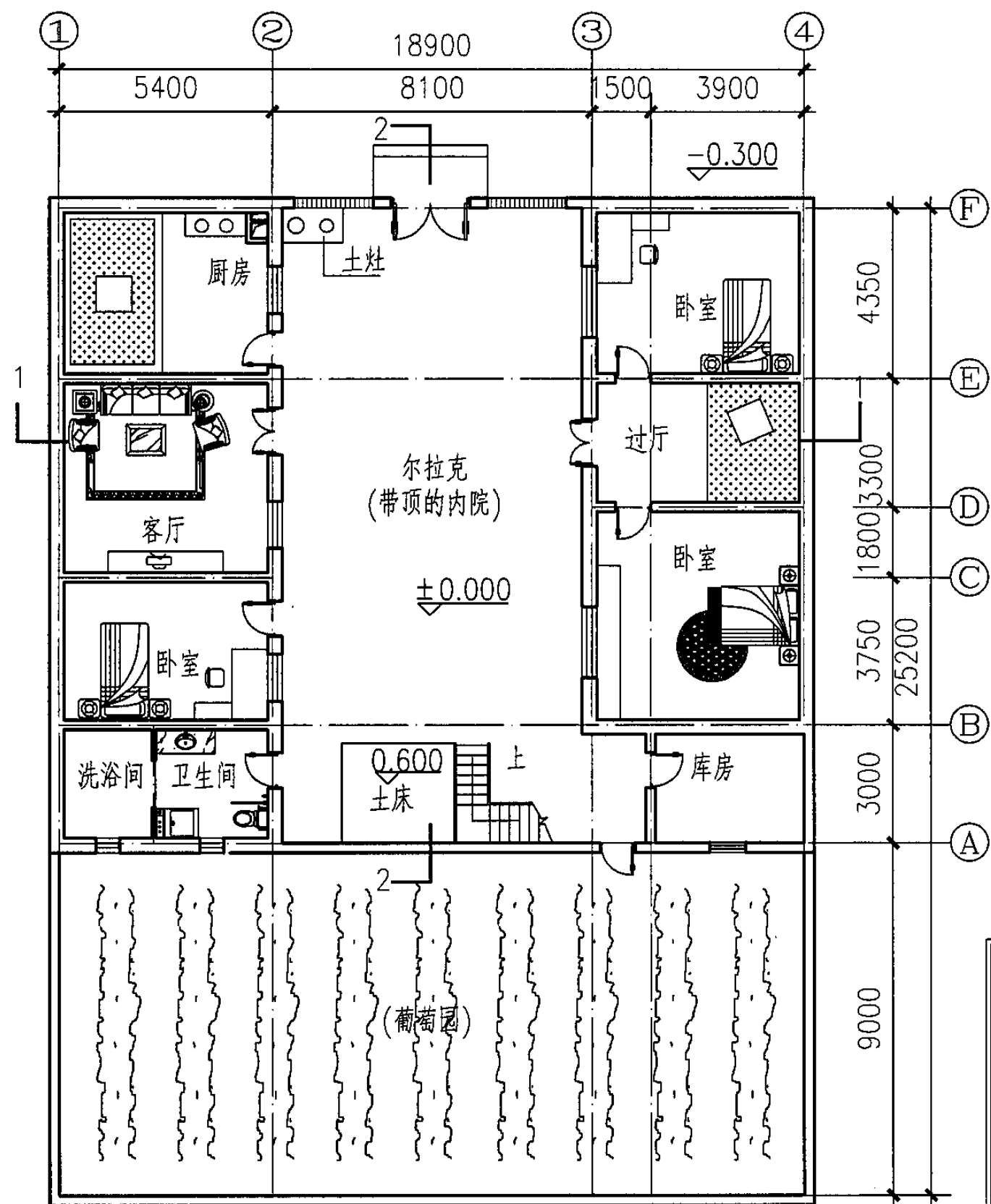
8



一层平面图

技术经济指标:
 占地面积: 600.48m²
 建筑面积: 326.86m²

A型住宅平面图二						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	9

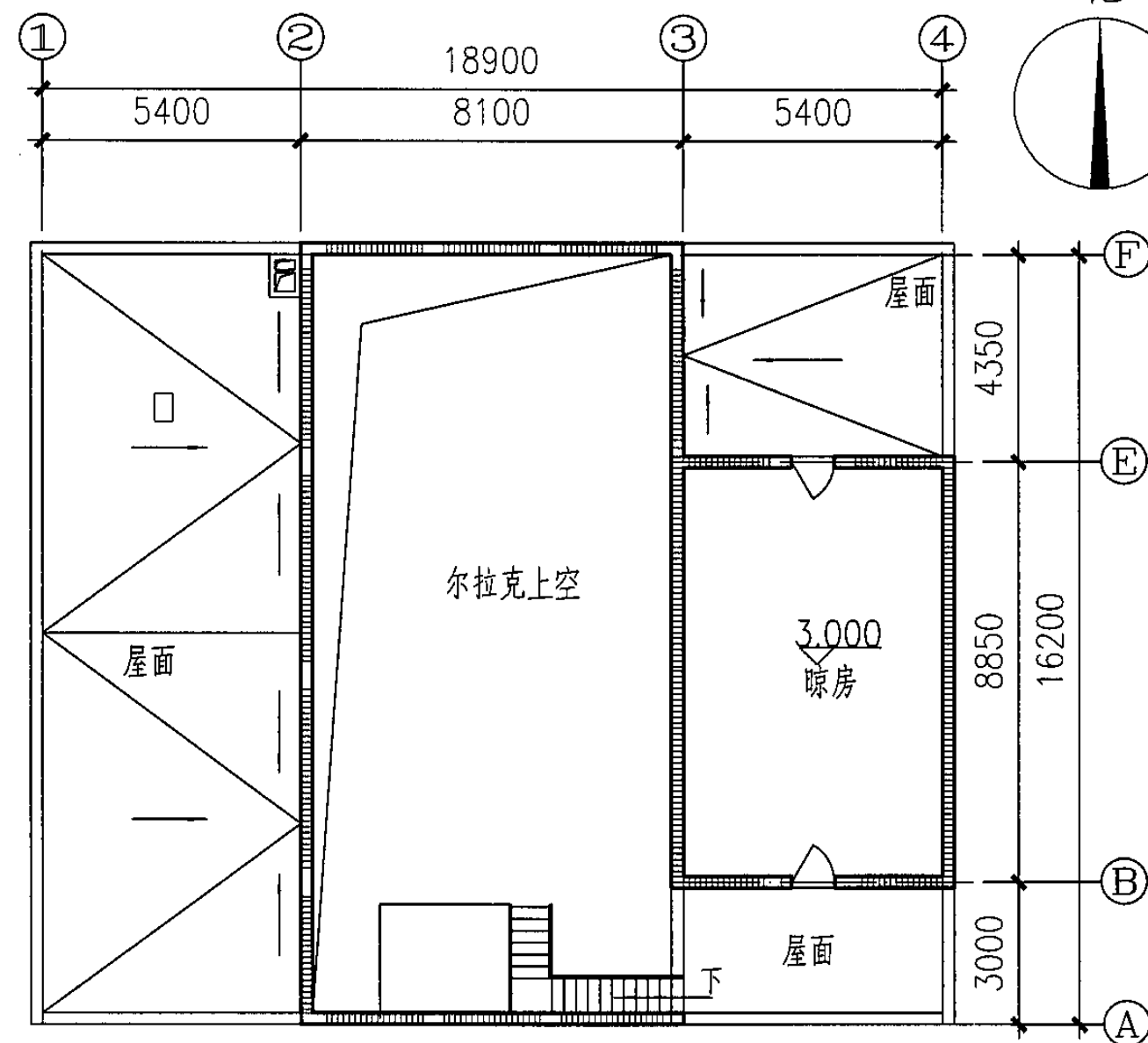


一层平面图

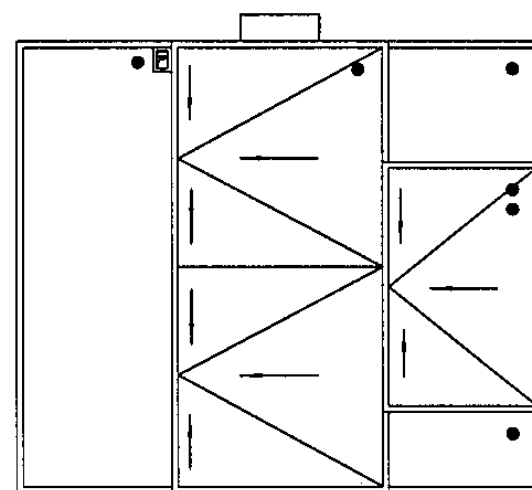
技术经济指标:

占地面积:496.01m²

建筑面积:371.11m²



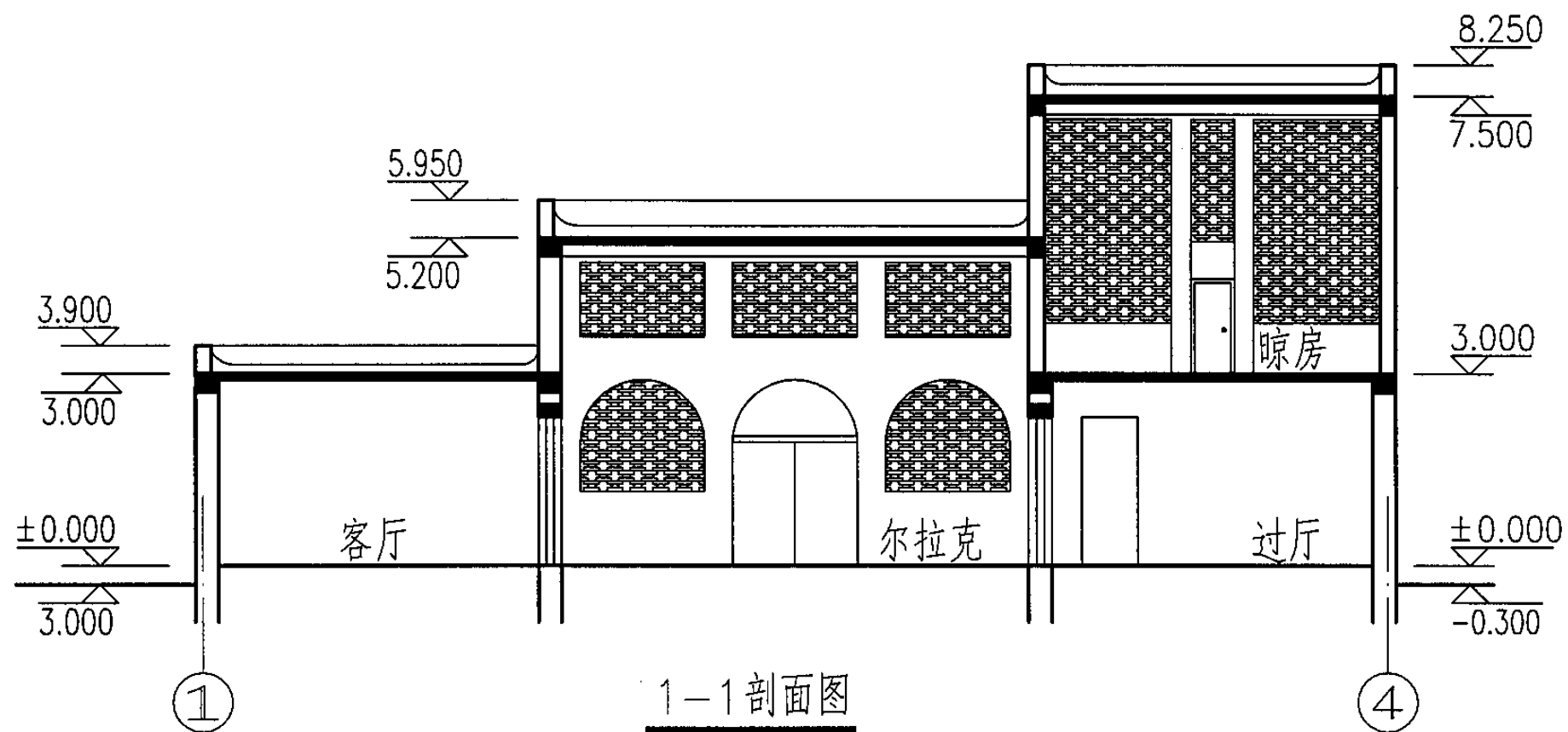
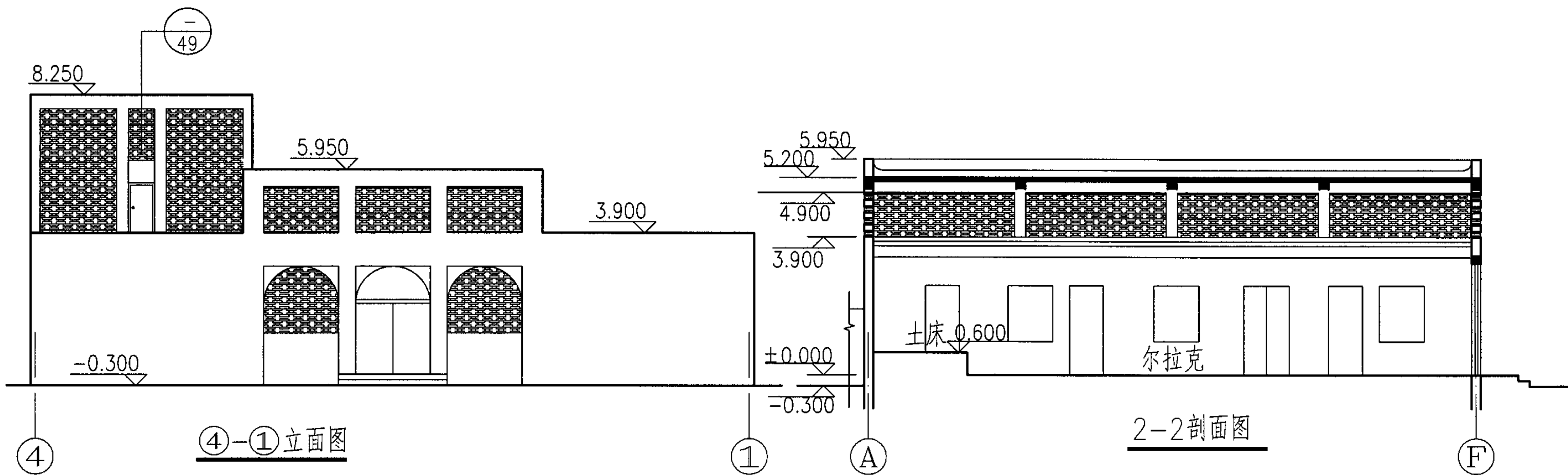
二层平面图



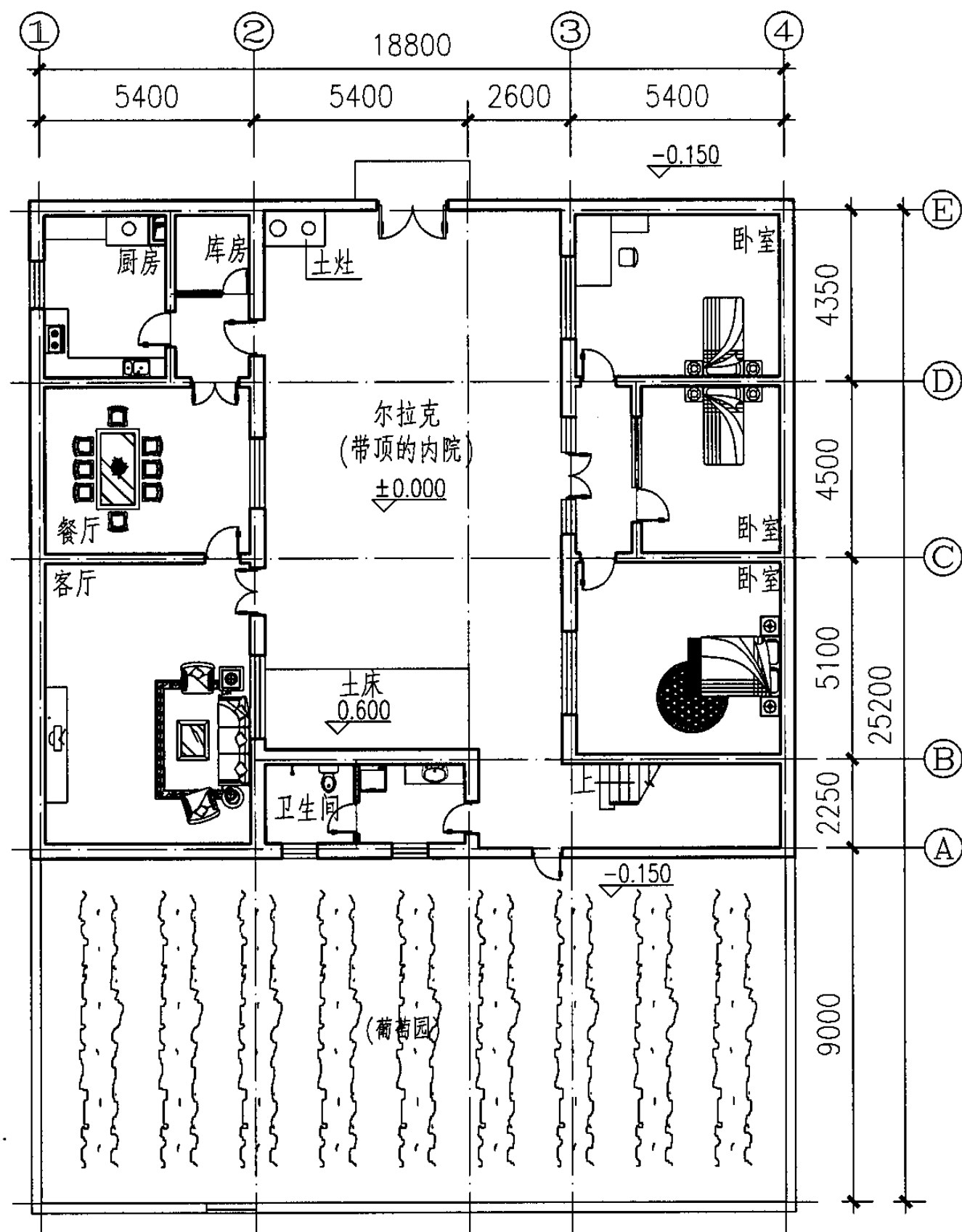
屋顶平面图

- 说明: 1.本建筑适用于东疆吐鲁番盆地地区,该地区夏季干热,雨量极少,冬季干冷,几乎无雪,风多且风力强劲。
2.结构形式为砖混或砖木结构。
3.晾房即一种用土坯砌成十字花的四面均通透的平顶小屋。此建筑在吐鲁番盆地较为常见。

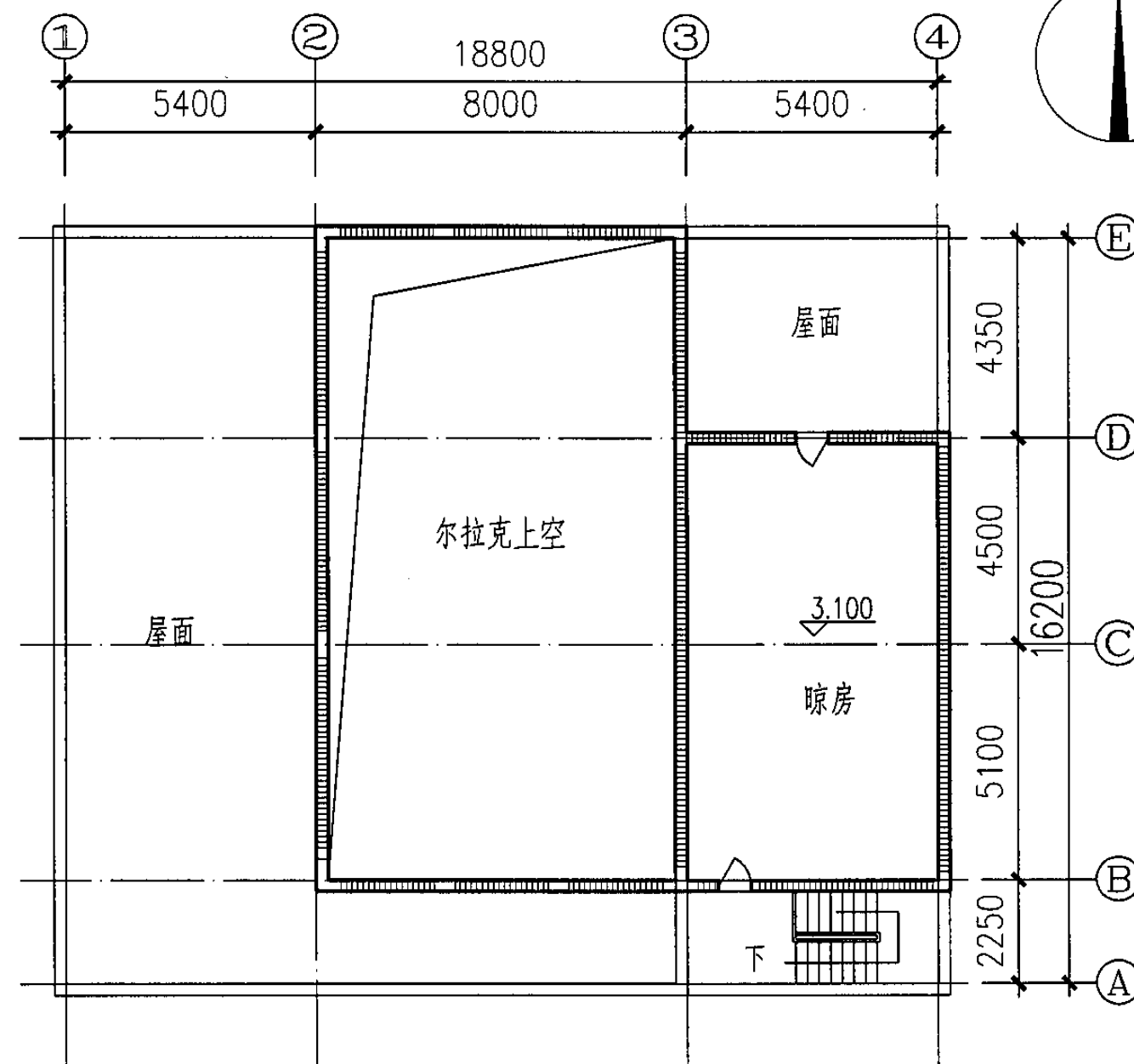
B型住宅平面图一						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	10



B型住宅立面图、剖面图								图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	杨钊	校对	孙雪梅	制图	孙雪梅	页	11



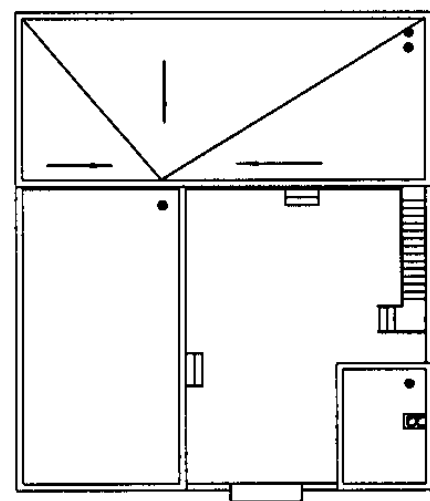
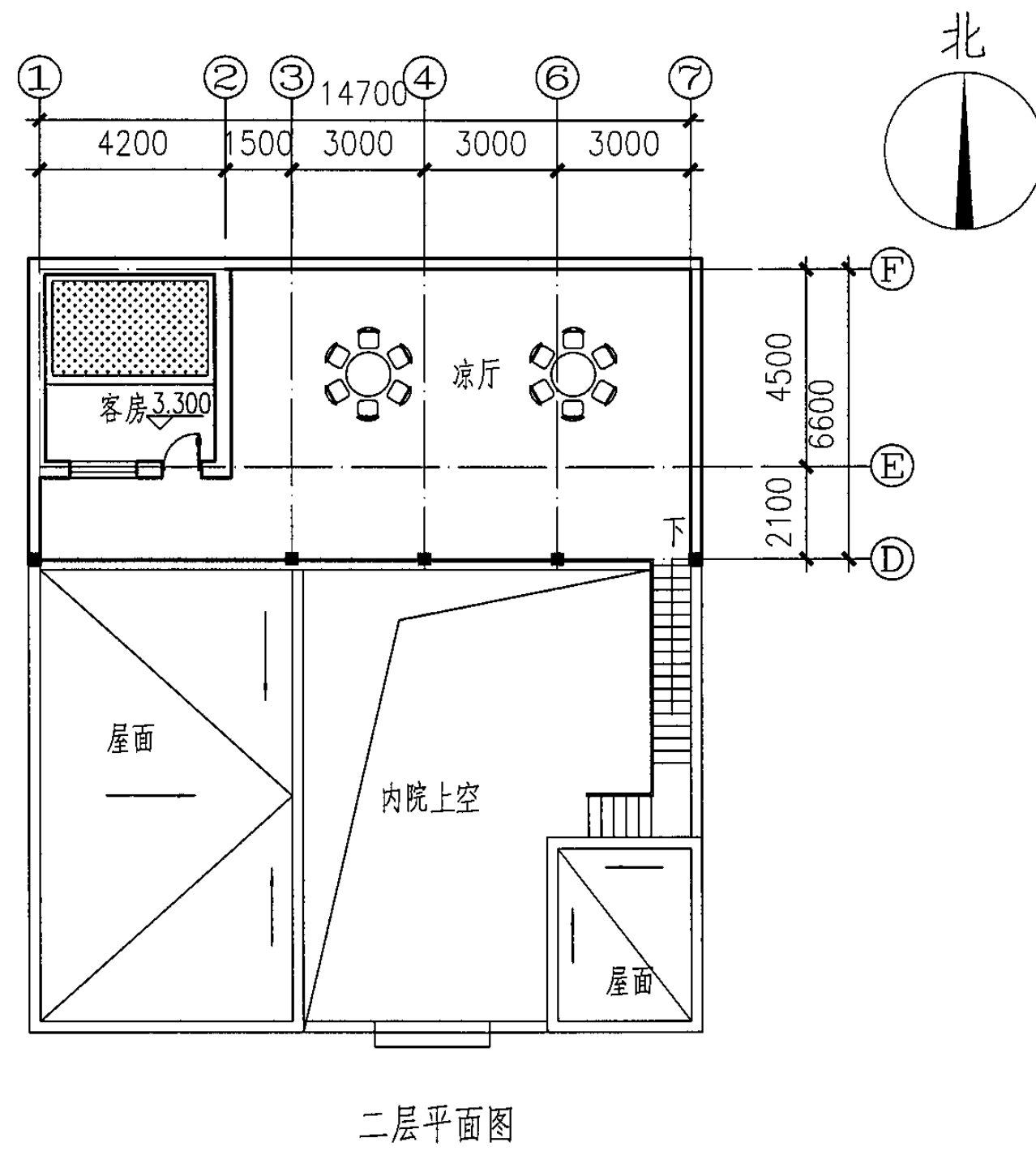
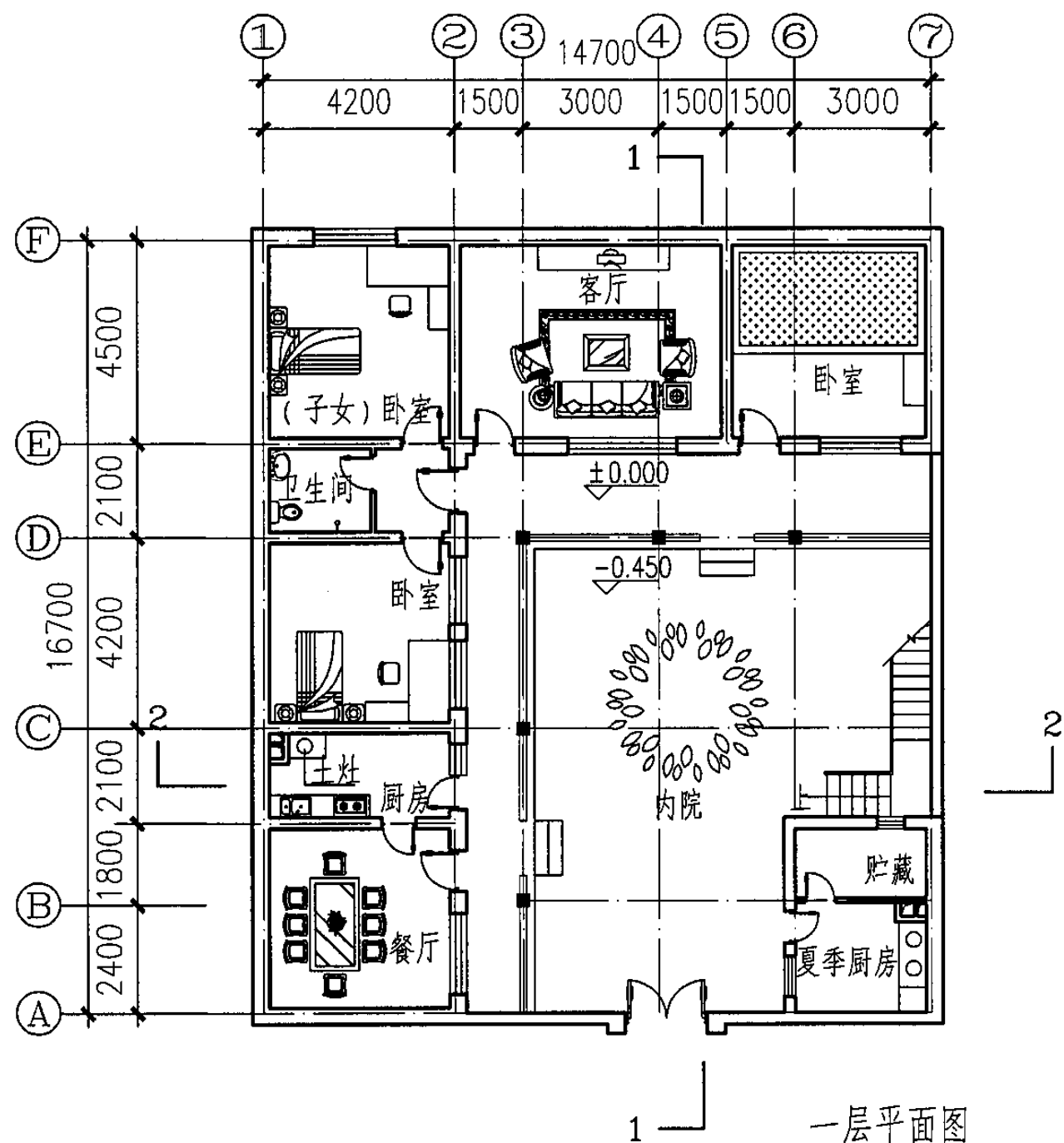
一层平面图



二层平面图

技术经济指标:
 占地面积:496.01m²
 建筑面积:380.93m²

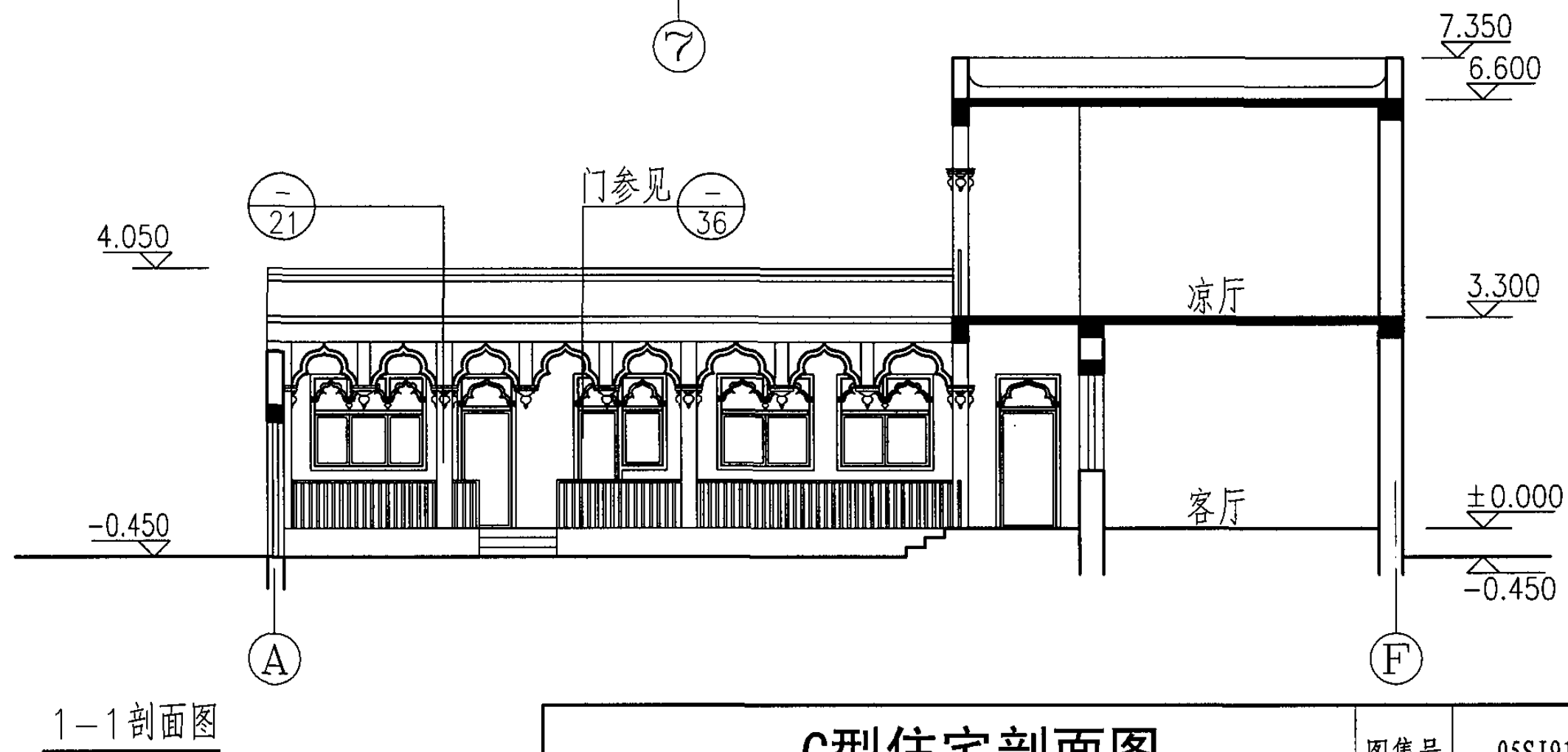
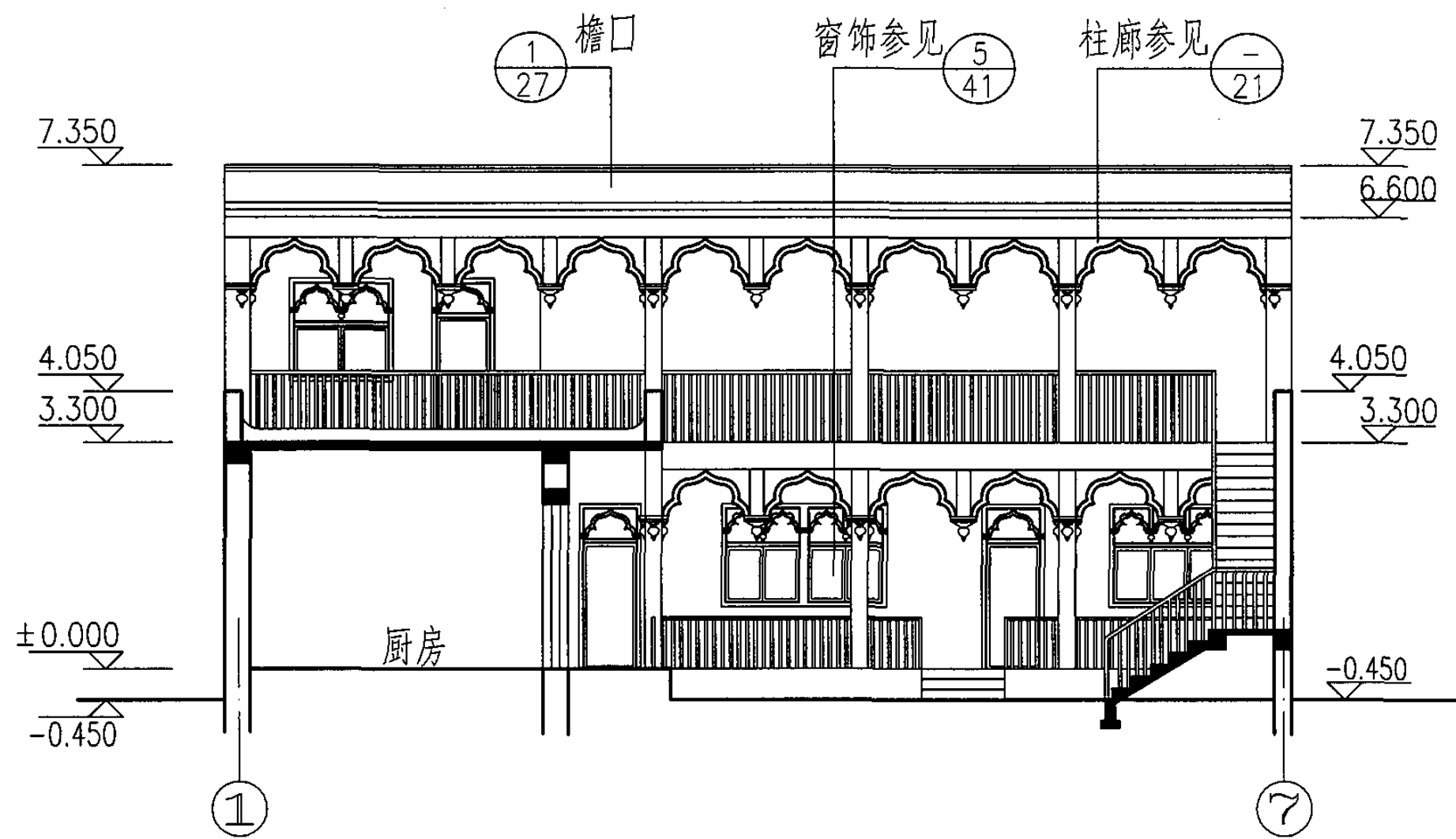
B型住宅平面图二						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	12



说明: 1. 本建筑适用于新疆西南部喀什地区, 该地区属暖温带大陆性气候, 夏季炎热酷暑期短, 冬无严寒低温期长, 气候干燥, 昼夜温差大, 光热资源足, 春夏多风多浮尘。
2. 结构形式为砖混或砖木结构。

技术经济指标:
占地面积: 267.52m²
总建筑面积: 259.81m²
一层建筑面积: 162.53m²
二层建筑面积: 97.28m²

C型住宅平面图一						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	13



C型住宅剖面图

图集号

05SJ918-5

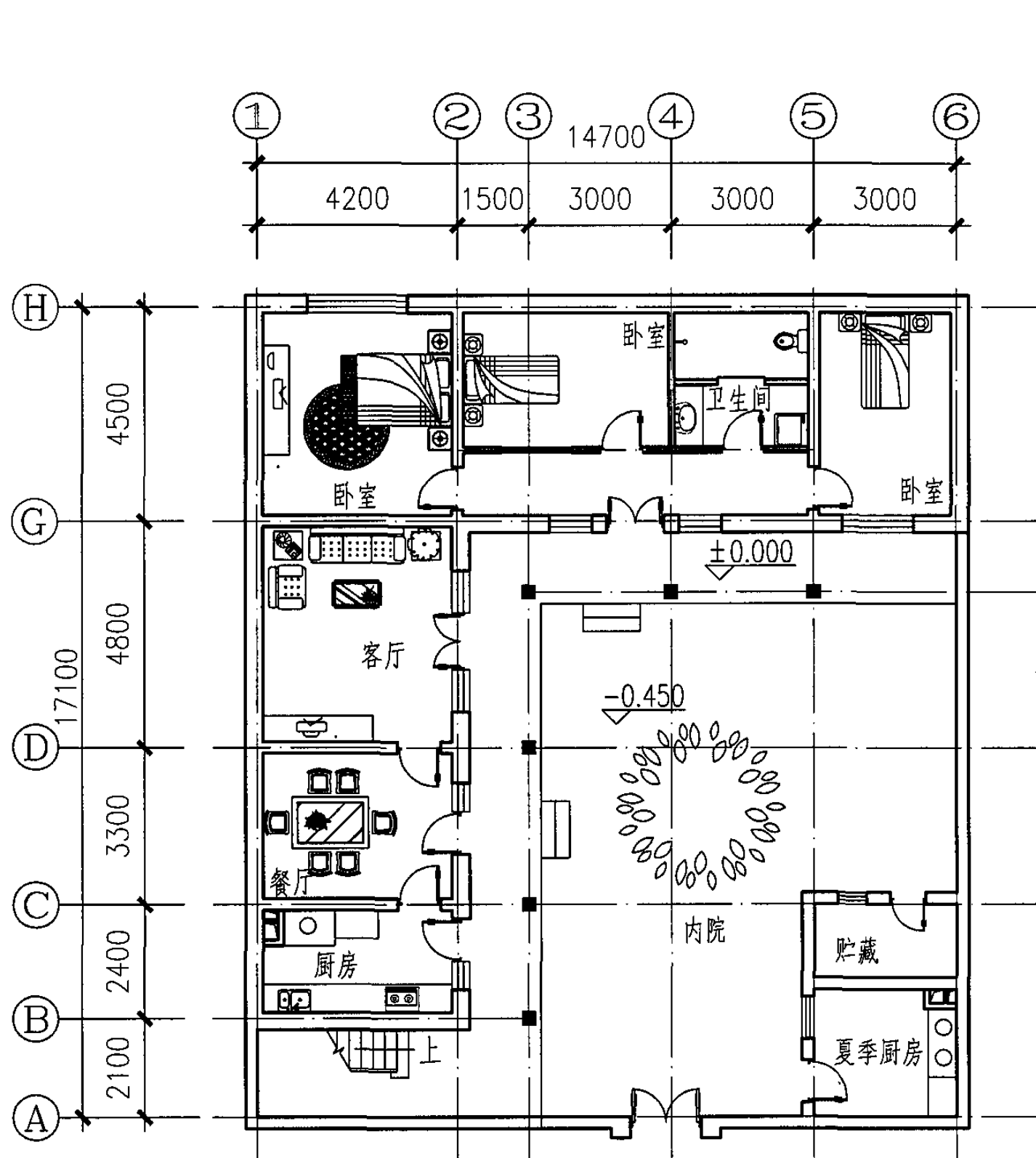
审核 陈震东

校对 杨钊

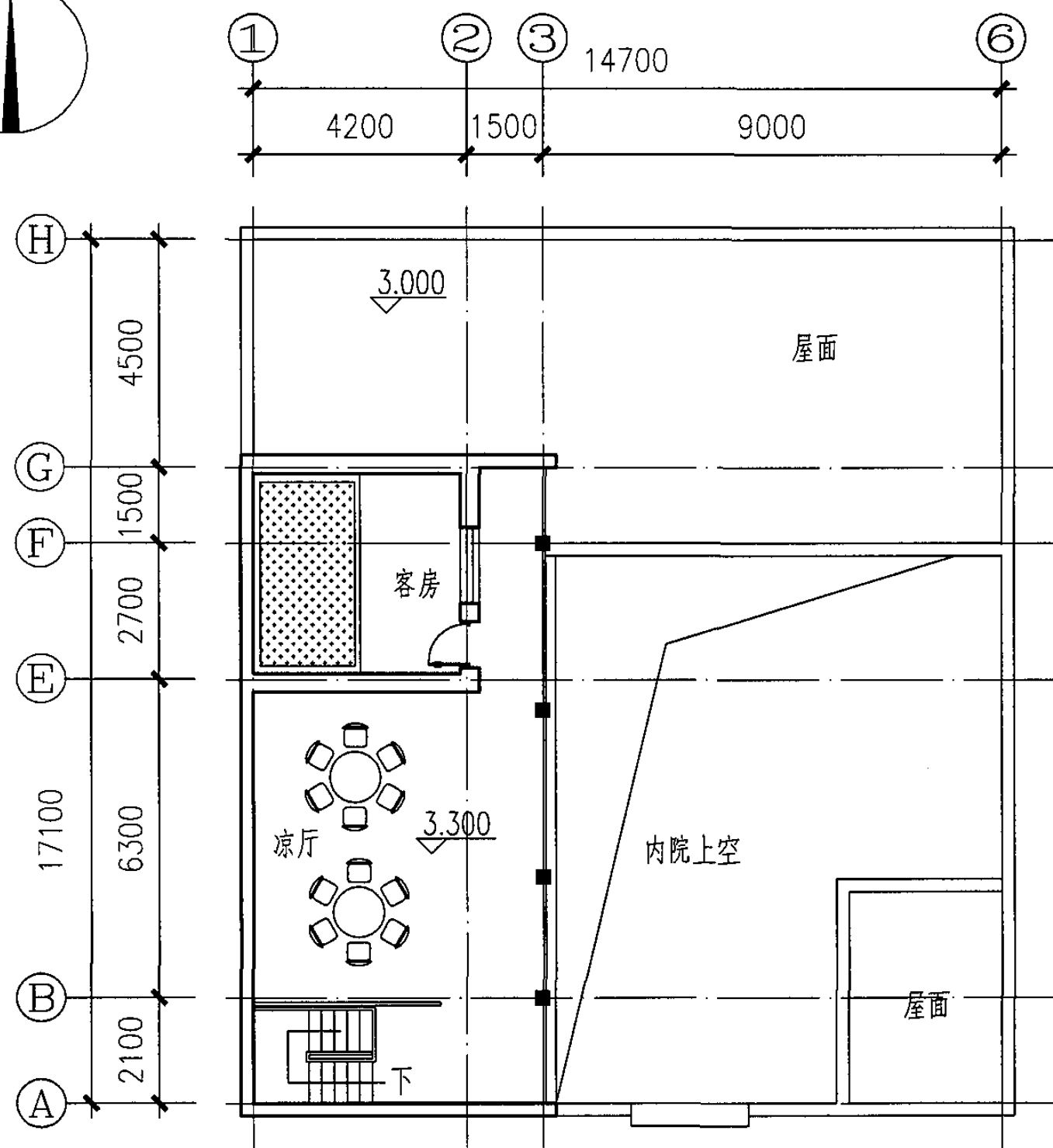
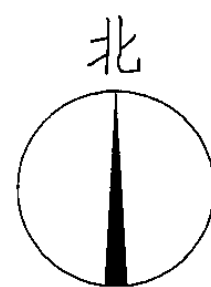
设计 孙雪梅

页

14



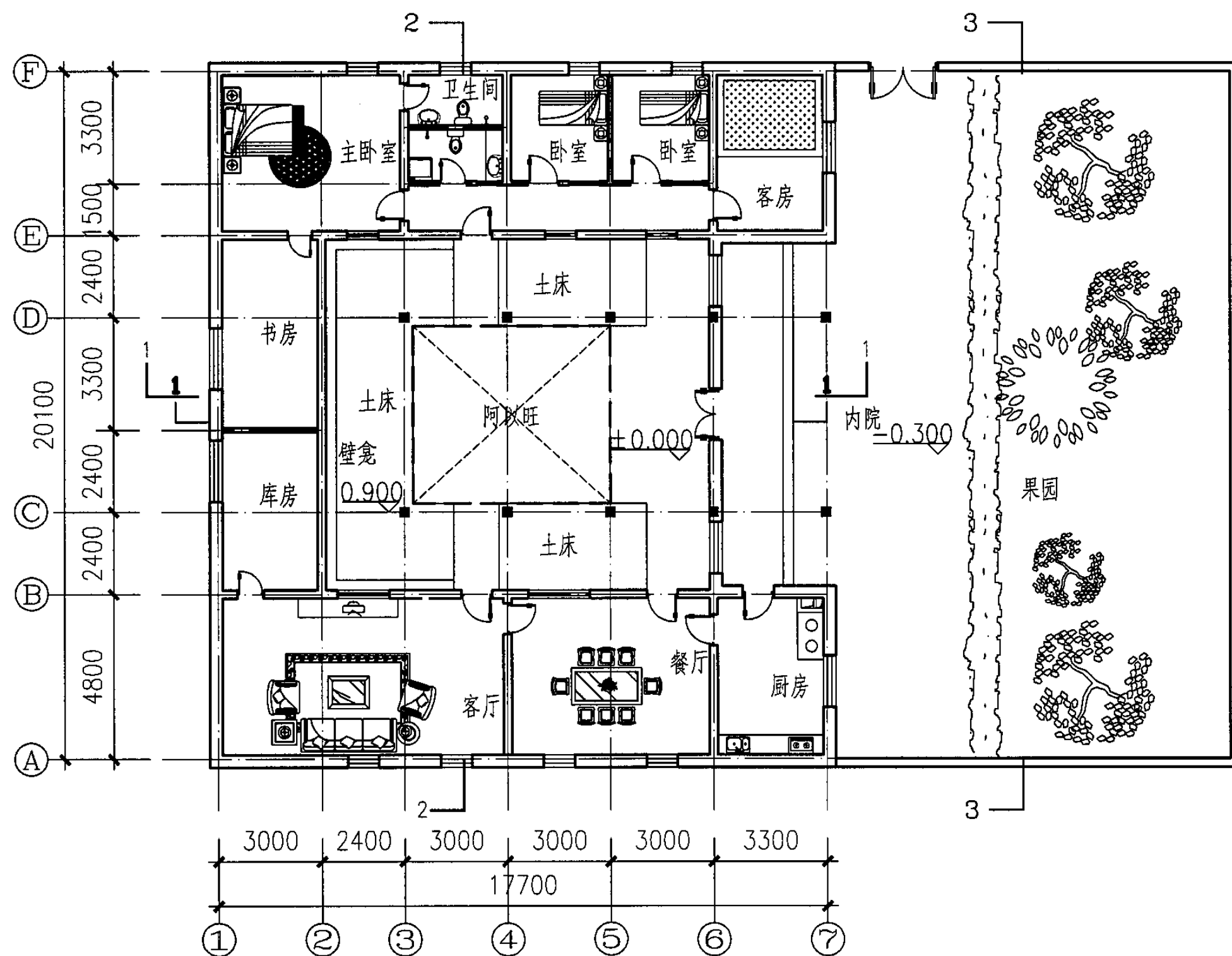
一层平面图



二层平面图

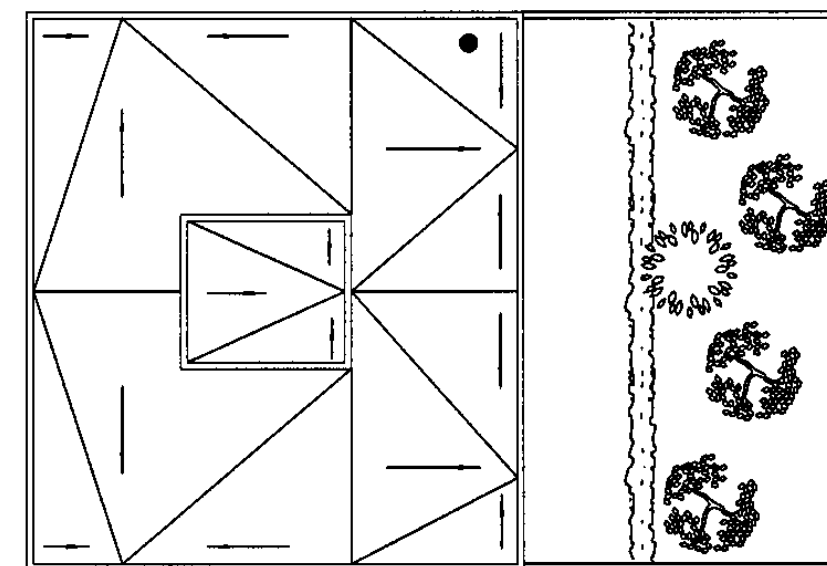
技术经济指标:
 占地面积:267.52m²
 总建筑面积:248.84m²
 一层建筑面积:167.62m²

C型住宅平面图二						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	15



一层平面图

技术经济指标:
 占地面积:634.48m²
 总建筑面积:363.55m²



屋顶平面图

说明: 1.本建筑适用于新疆南部和田绿洲地区,该地区属典型的内陆沙漠气候,空气干燥,雨量极微,气温升降幅度大,日照时间长,光热辐射强度大。
 2.结构形式为砖混或砖木结构。
 3.和田地区庭院采用了封闭的四合院形式,庭院上部也加盖封顶,突出四围建筑的屋面之上,以侧向气窗作通风采光之用。这种庭院的建造形式称为“阿以旺”。

D型住宅平面图一

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

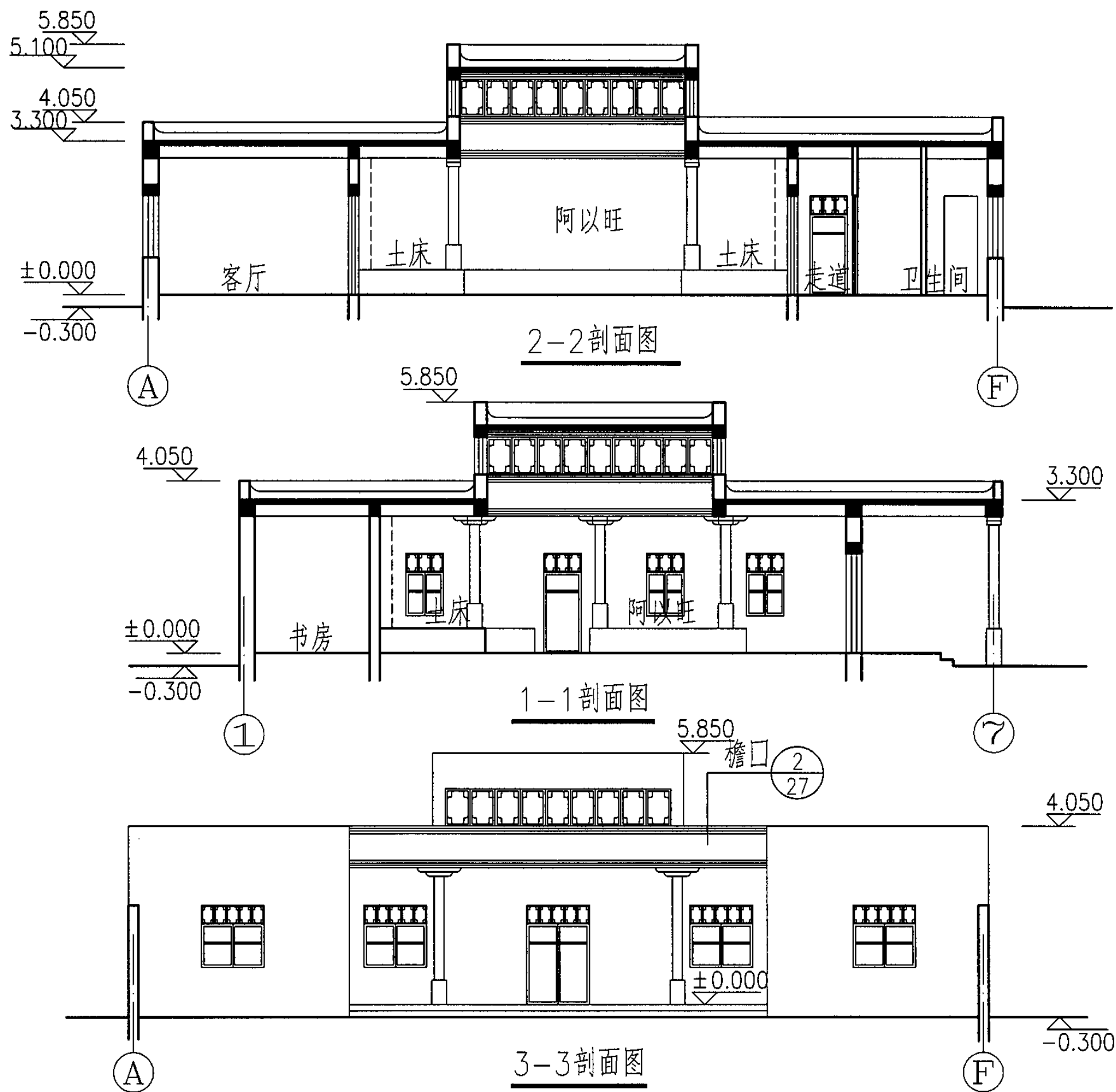
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅



D型住宅剖面图

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

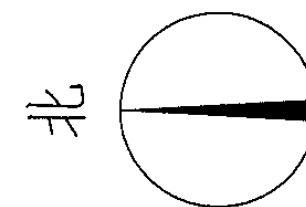
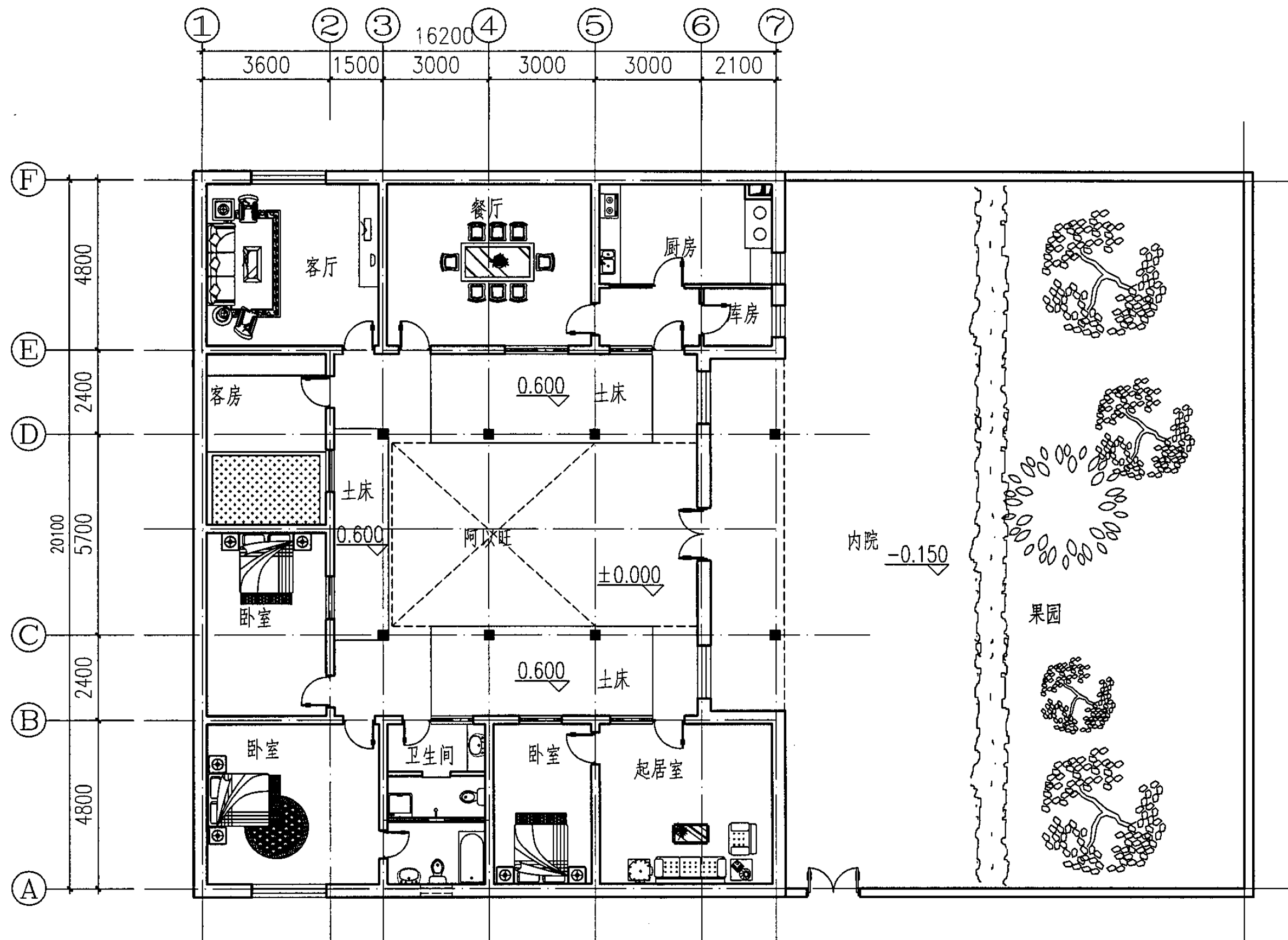
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

页

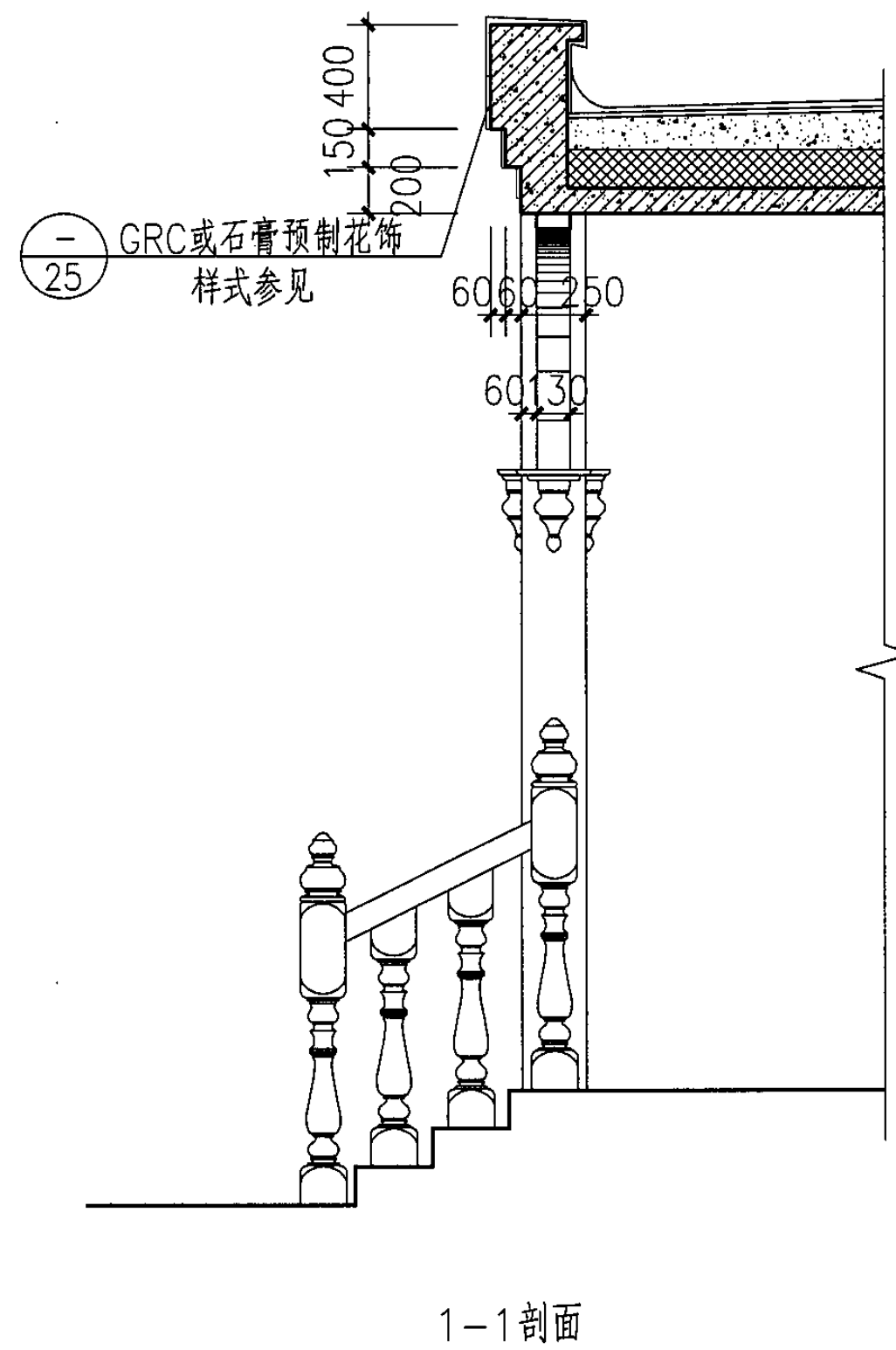
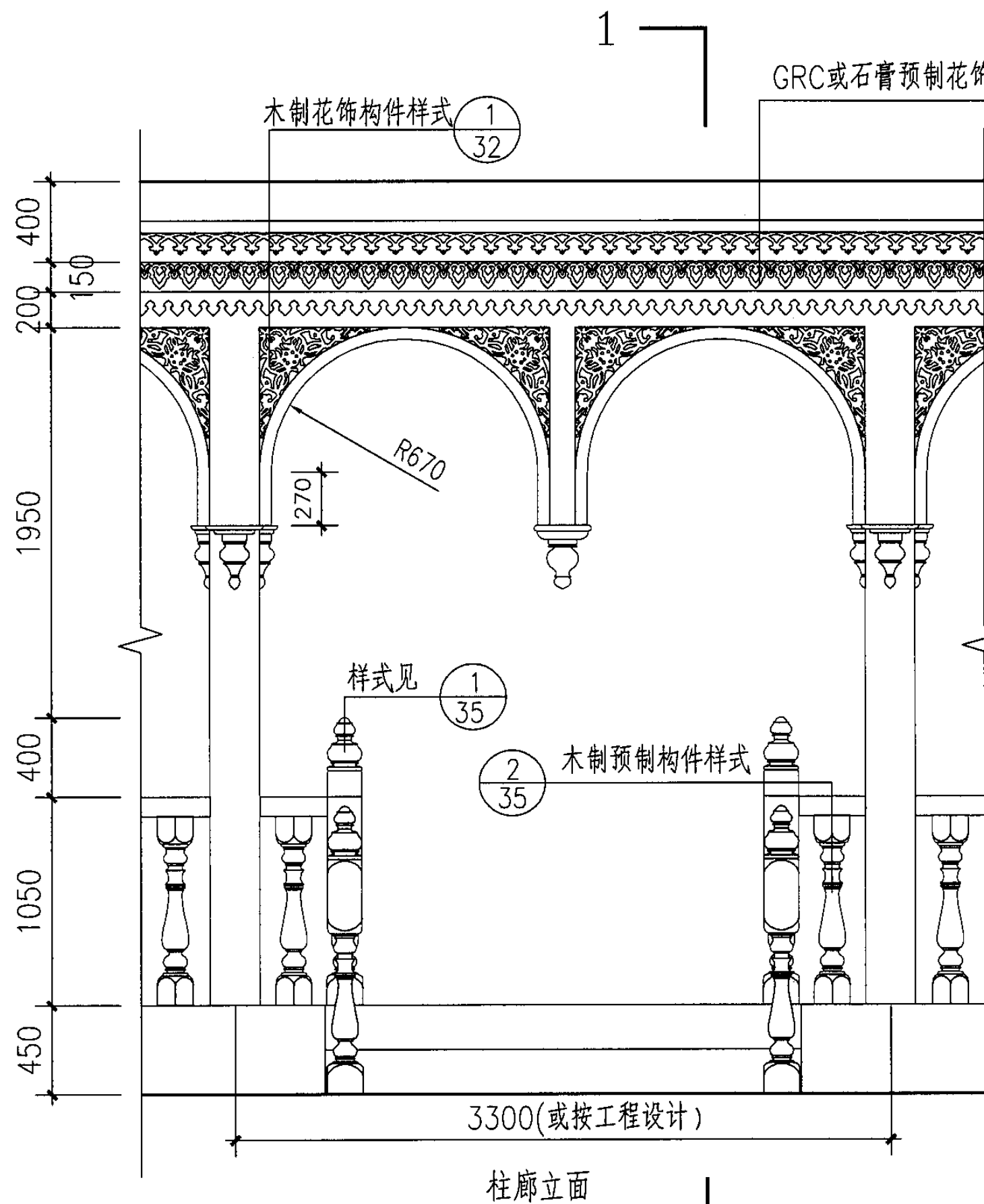
17



一层平面图

本层建筑面积:356.49m²
院落面积:634.48m²

D型住宅平面图二						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	18



柱廊详图 (一)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 张海洋

校对 杨钊

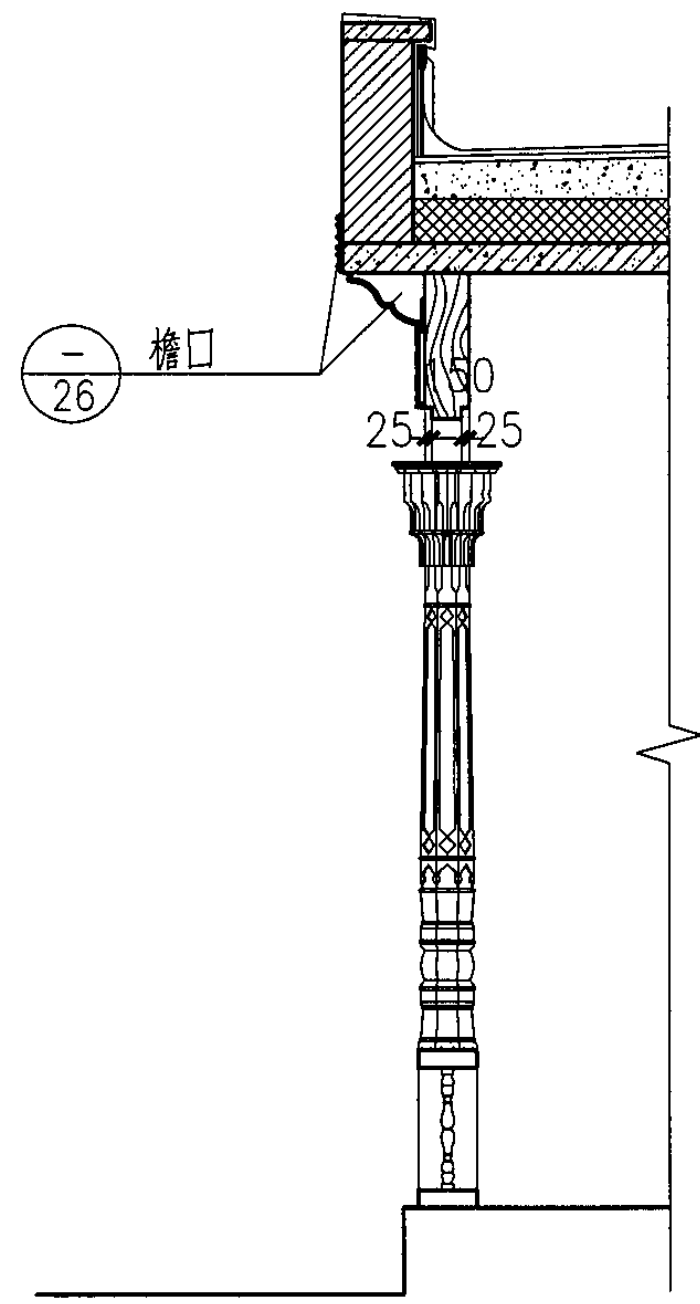
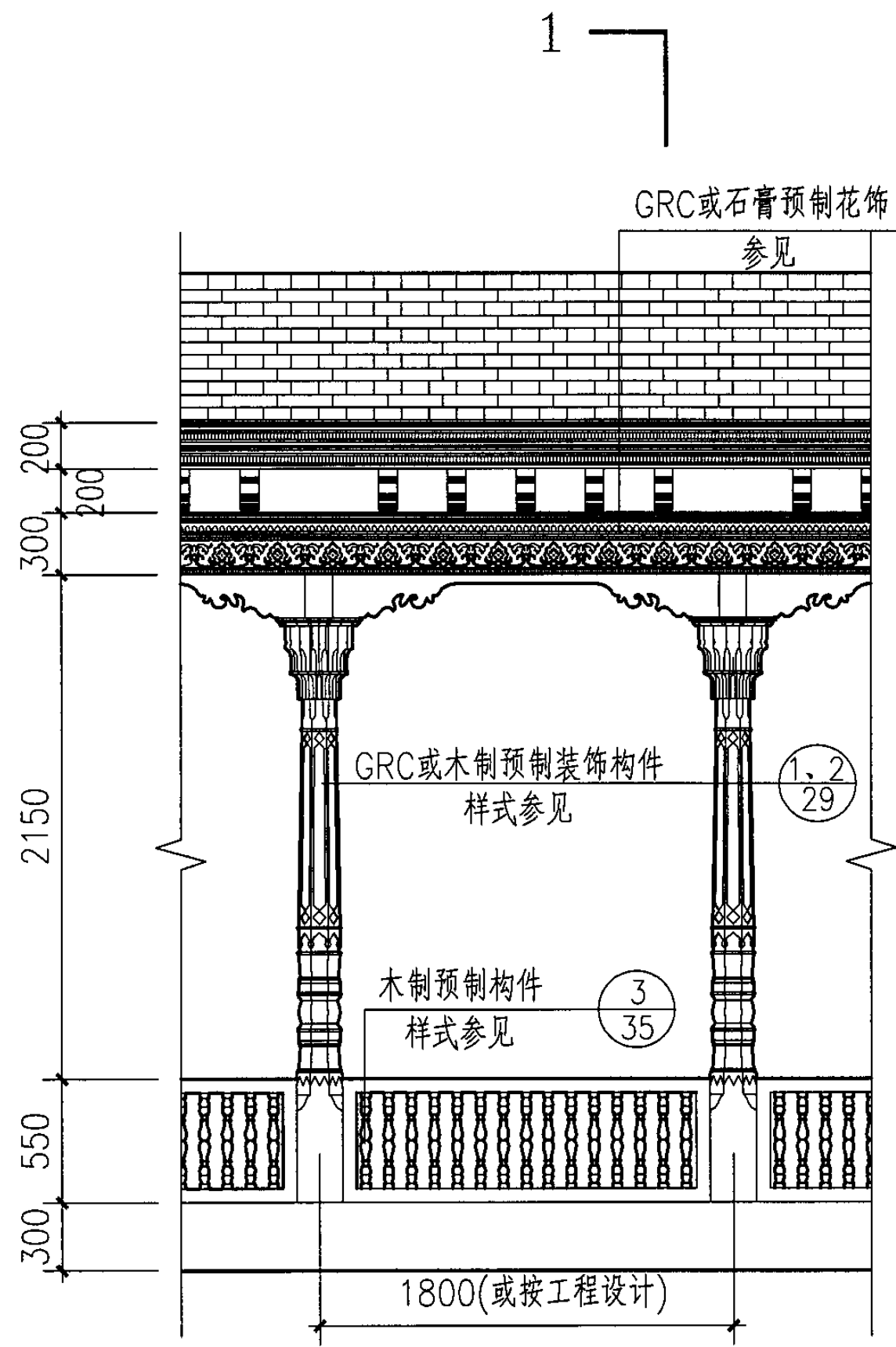
设计 张海洋

设计 张海洋

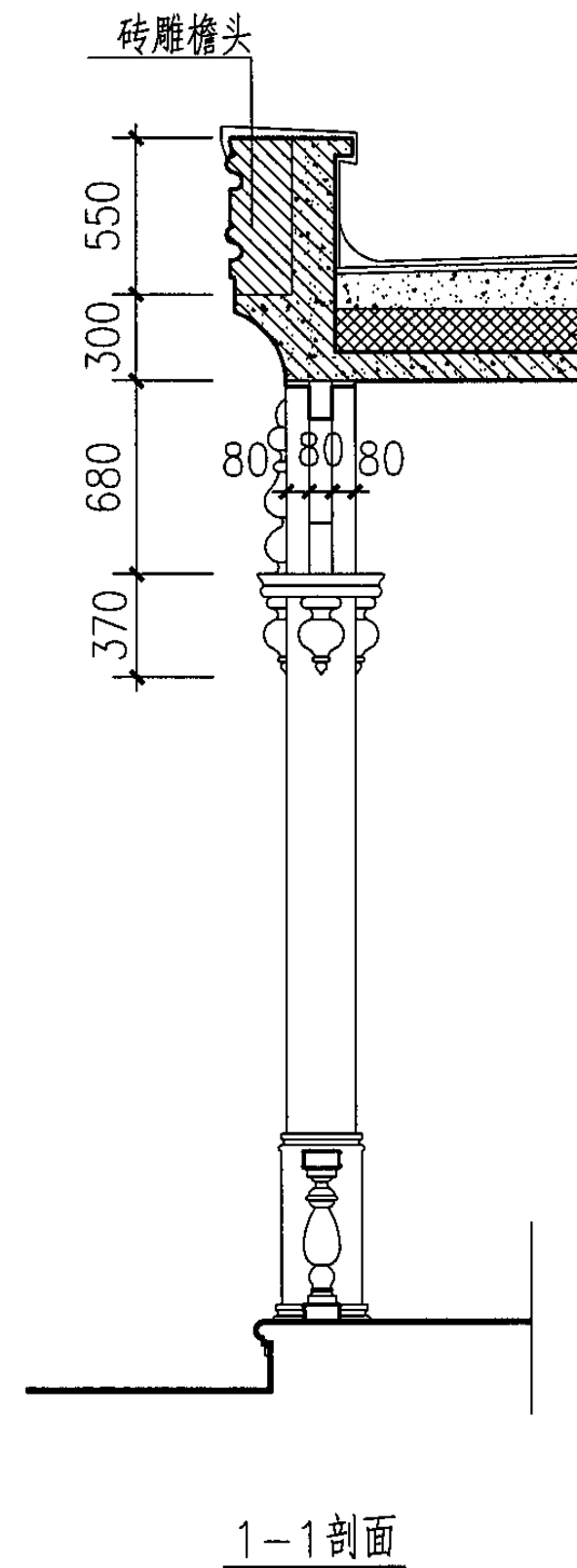
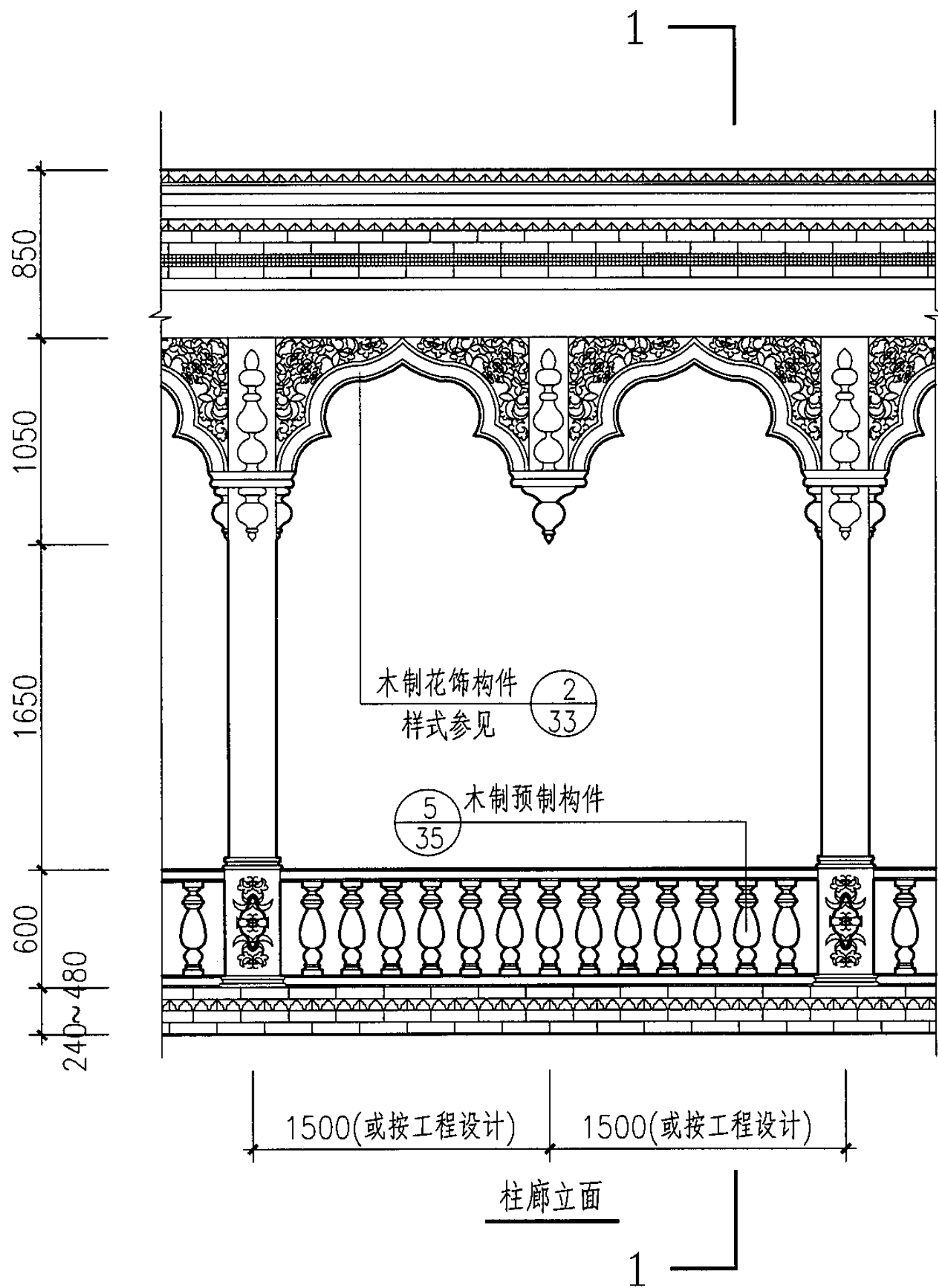
设计 张海洋

页

19



柱廊详图 (二)								图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	张海洋	校对	杨钊	修改	张海洋	页	20



柱廊详图 (三)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 张海洋

校对 杨钊

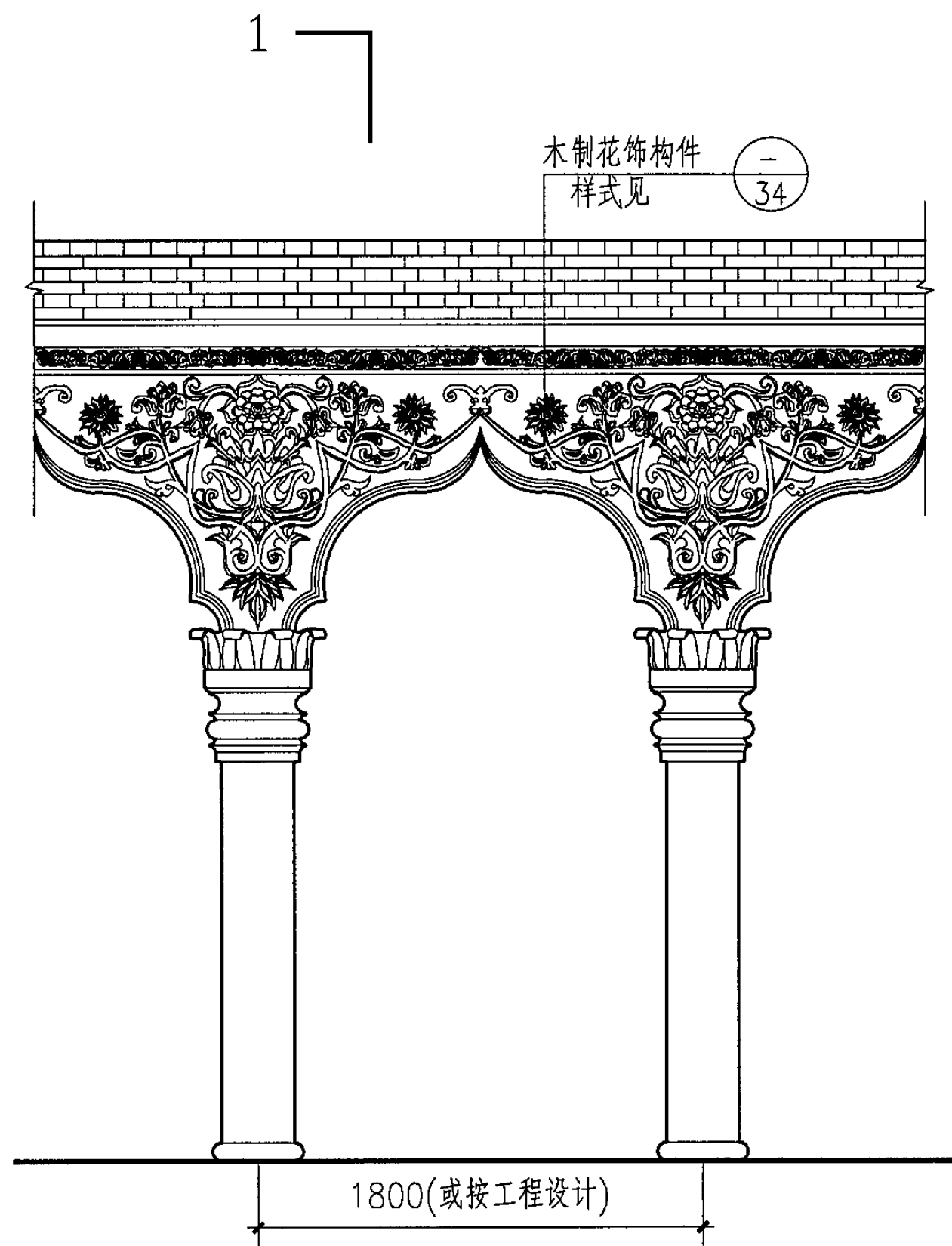
修改 张海洋

设计 张海洋

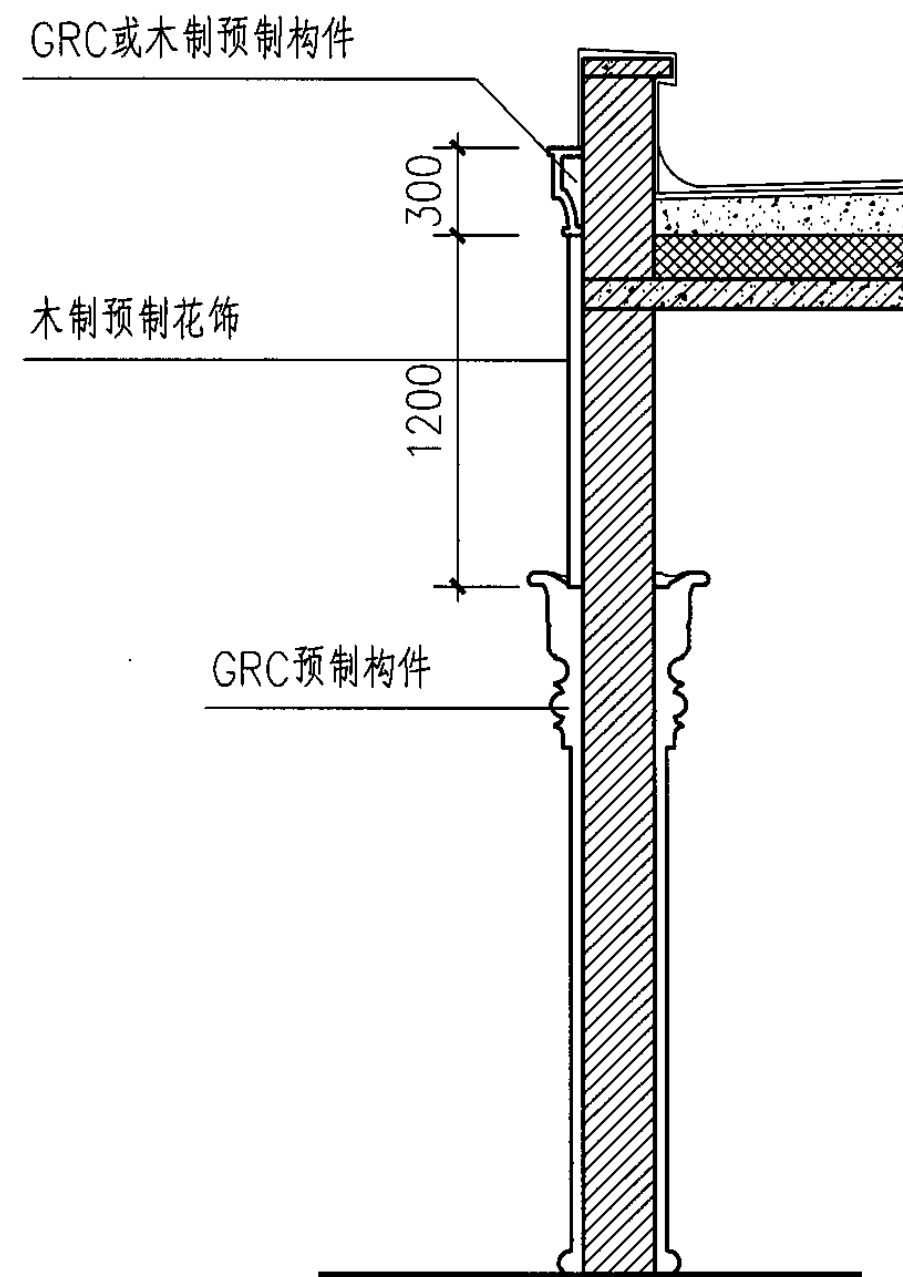
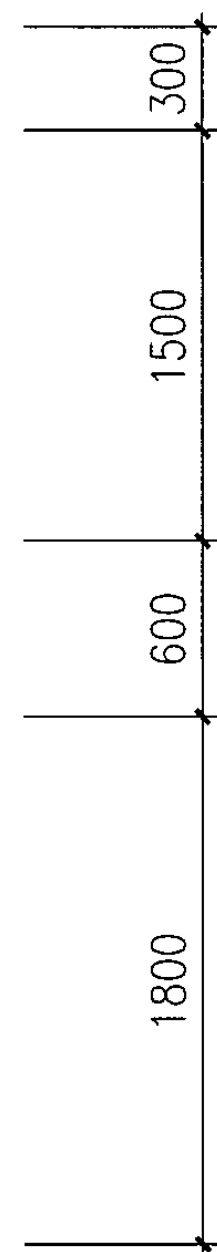
修改 张海洋

页

21



柱廊立面



1-1剖面

柱廊详图（四）

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 张海洋

校对 杨钊

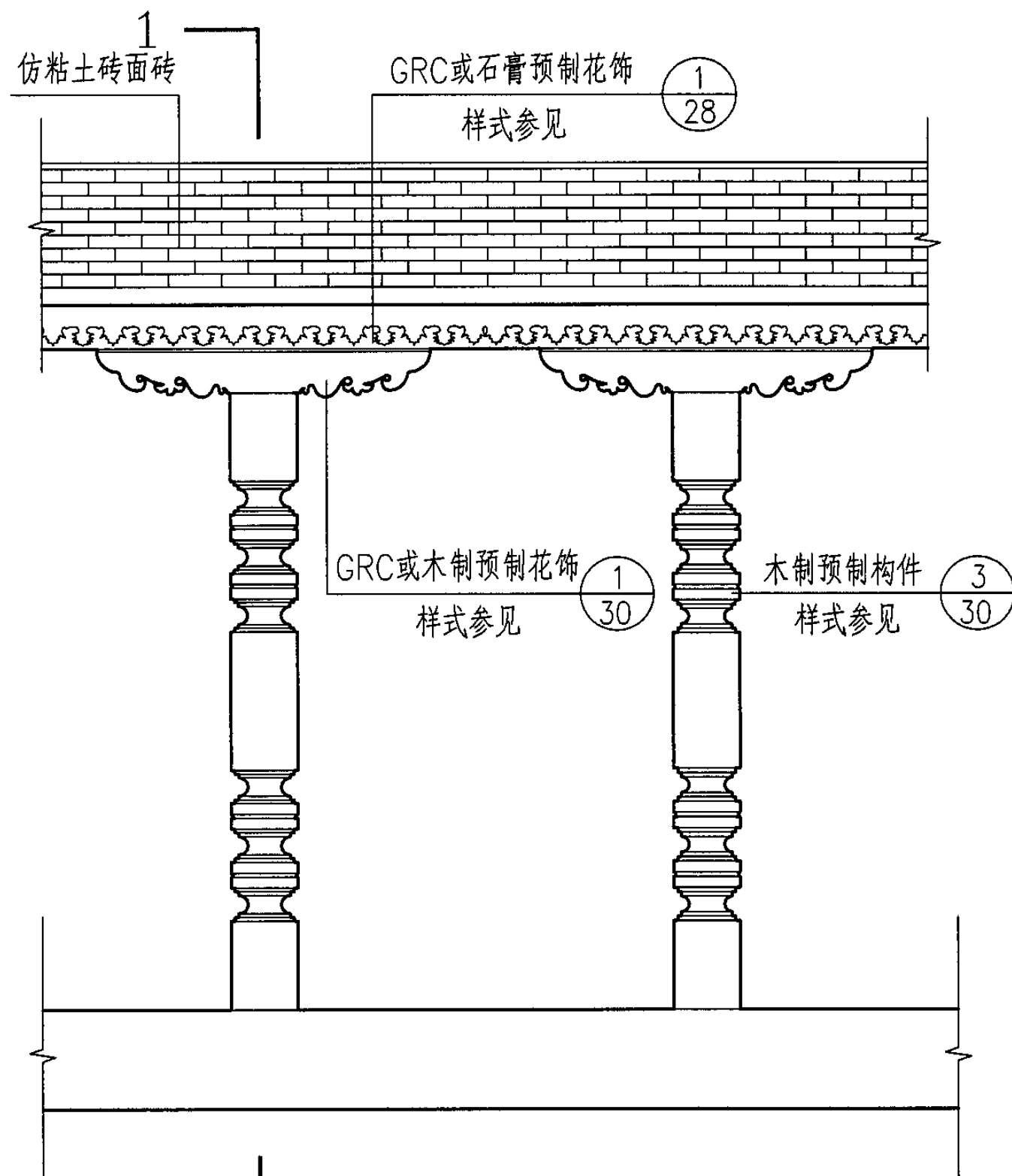
设计 张海洋

设计 张海洋

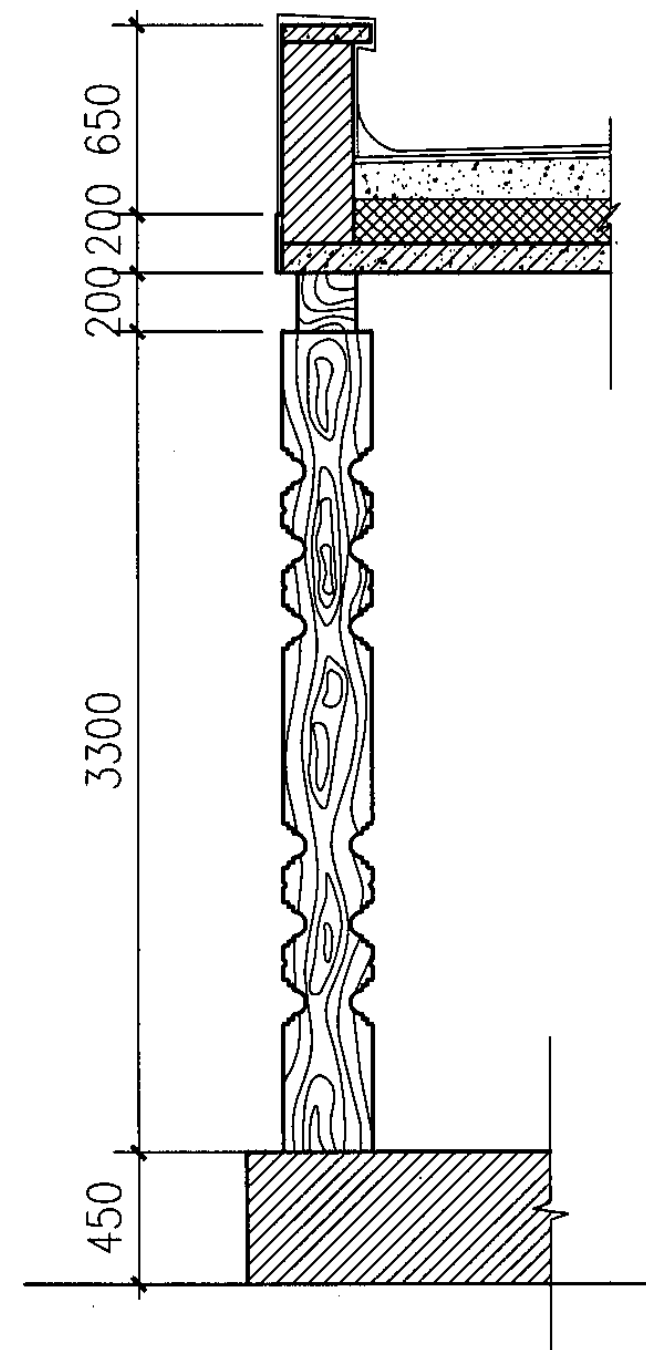
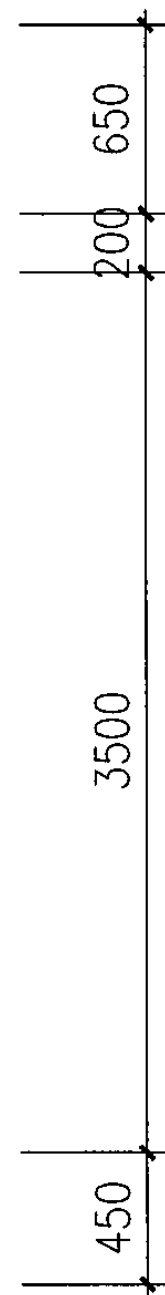
设计 张海洋

页

22



柱廊立面



1-1剖面

柱廊详图 (五)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 张海洋

校对 杨 钊

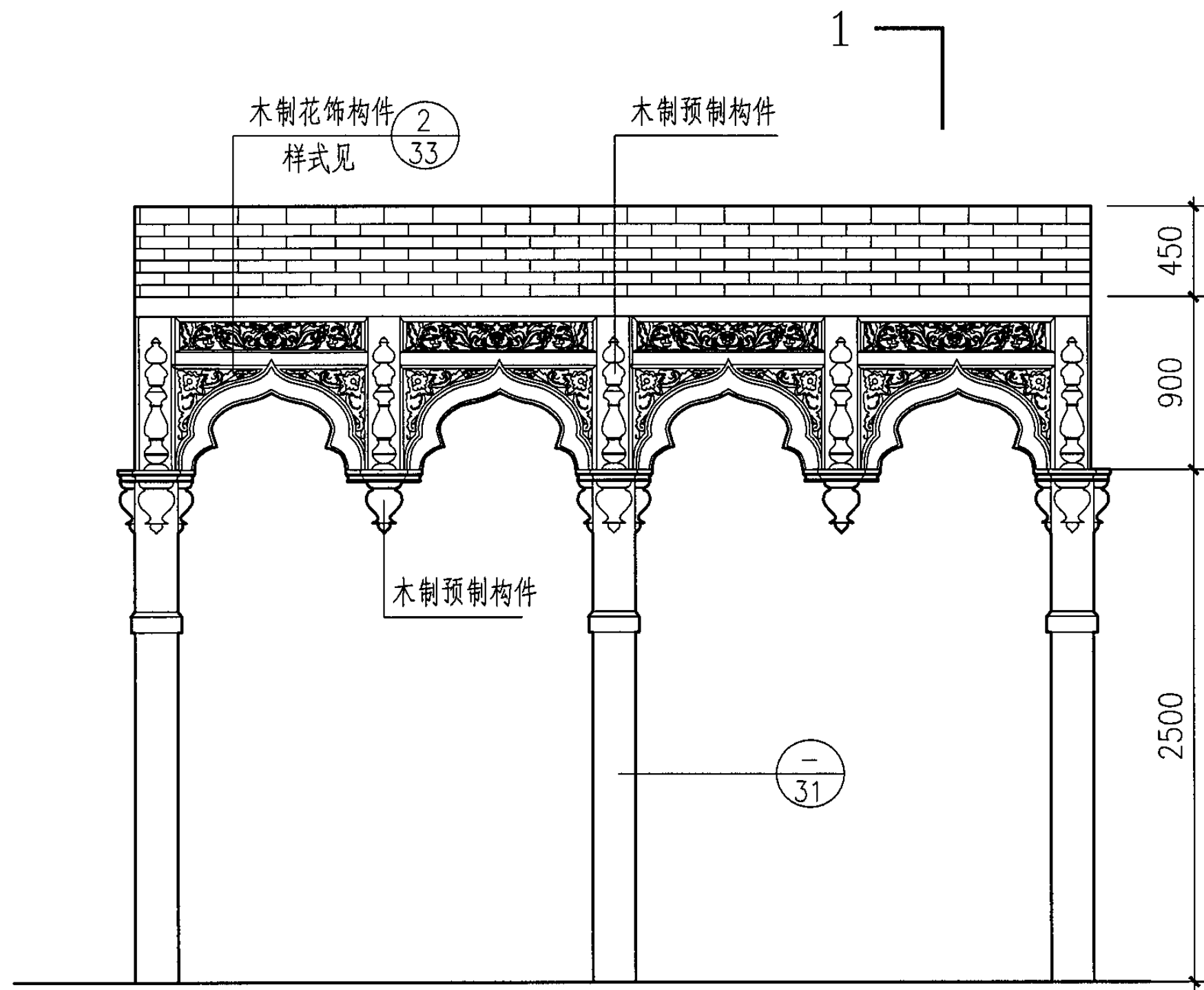
设计 张海洋

设计 张海洋

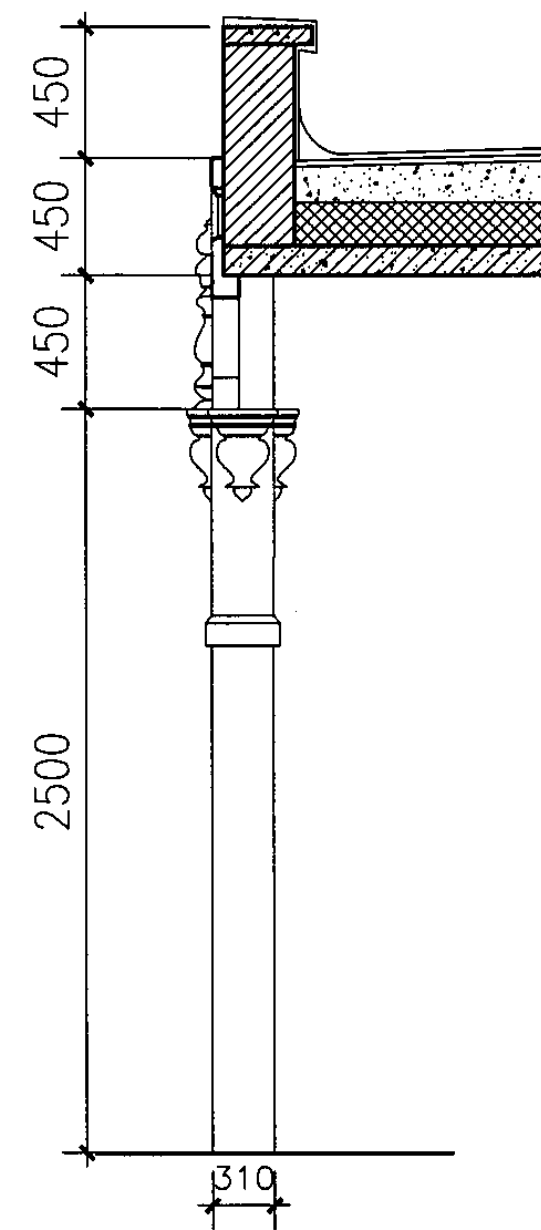
设计 张海洋

页

23



柱廊立面



1-1 剖面

柱廊详图 (六)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 张海洋

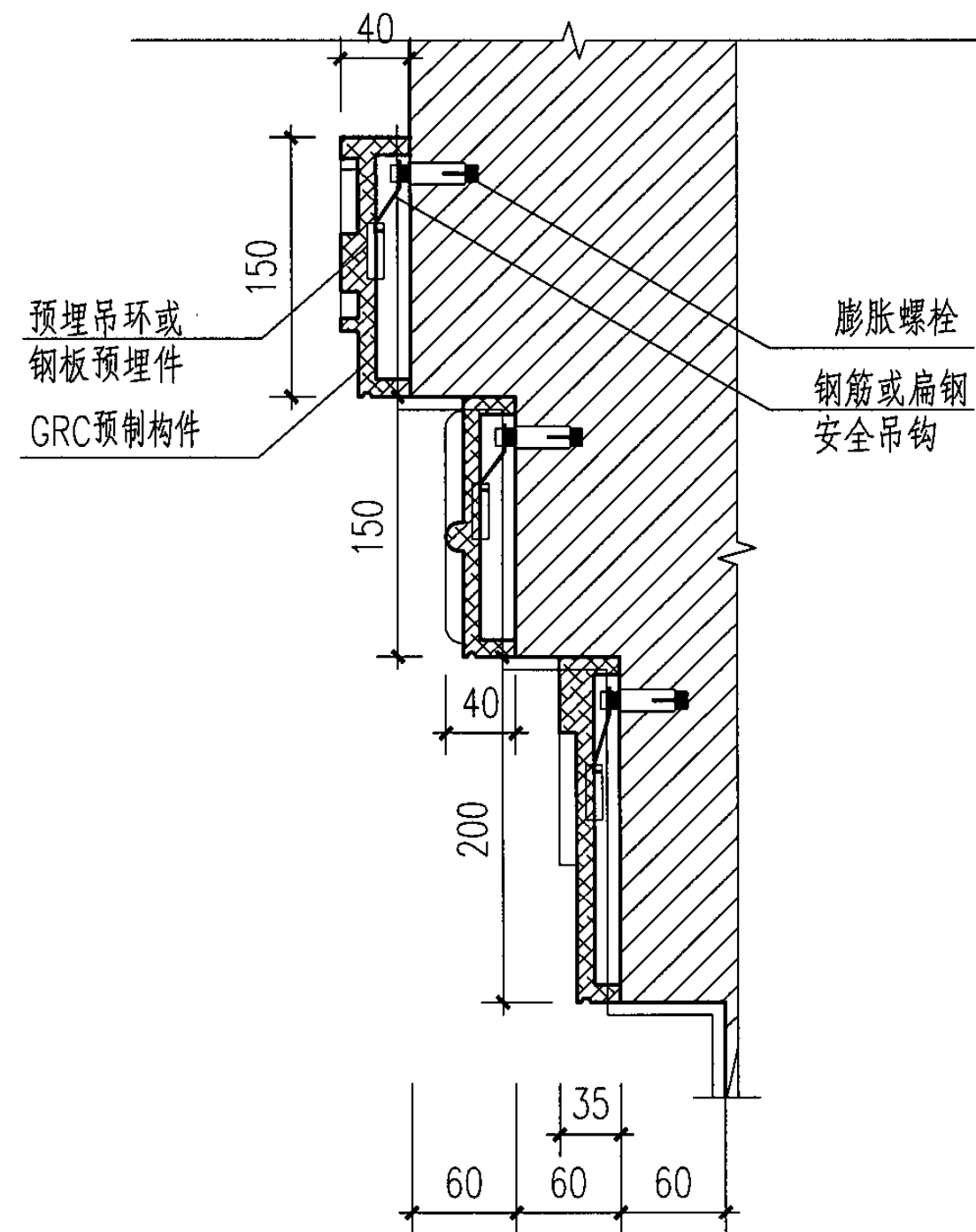
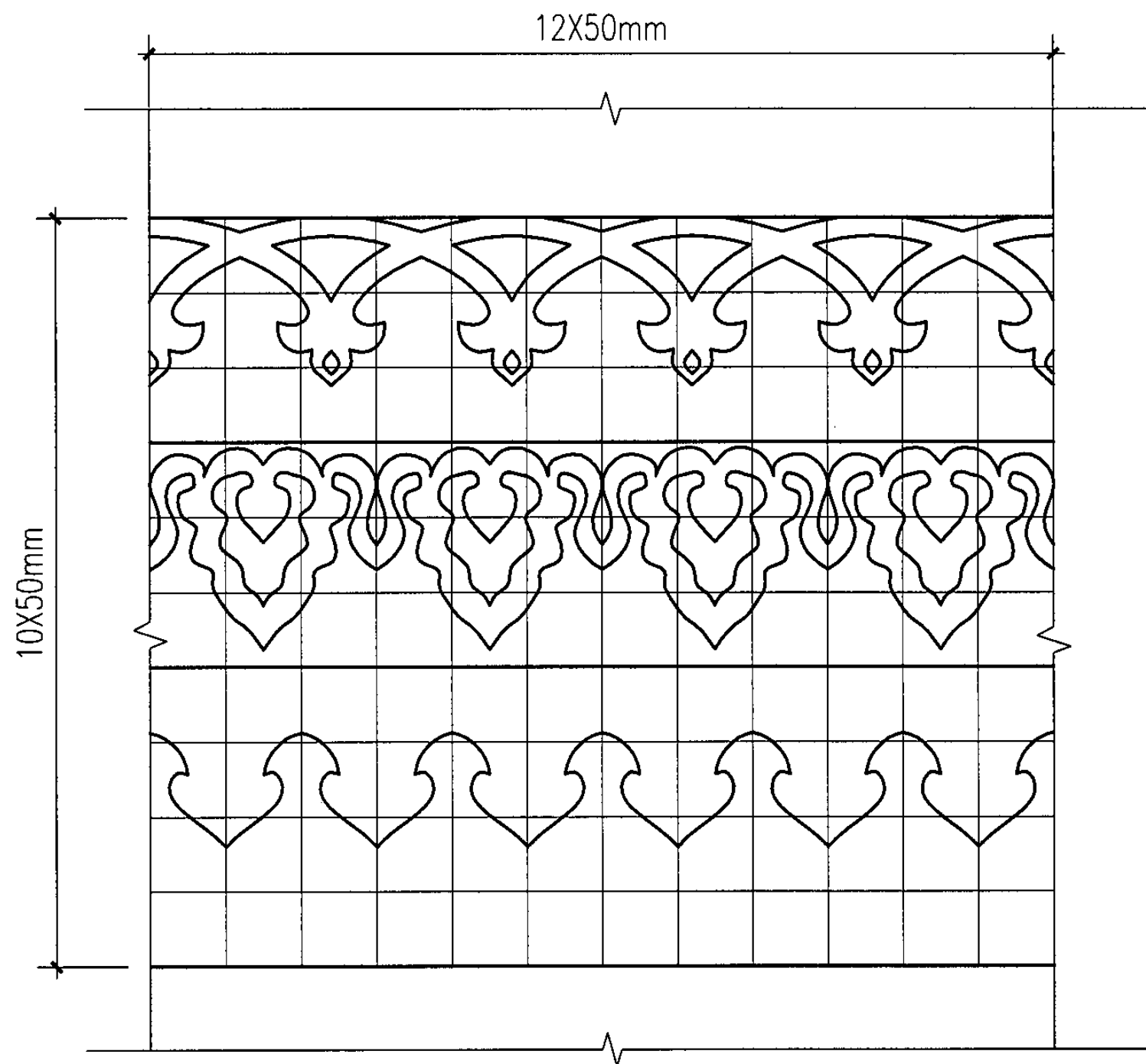
校对 杨 钊

设计 张海洋

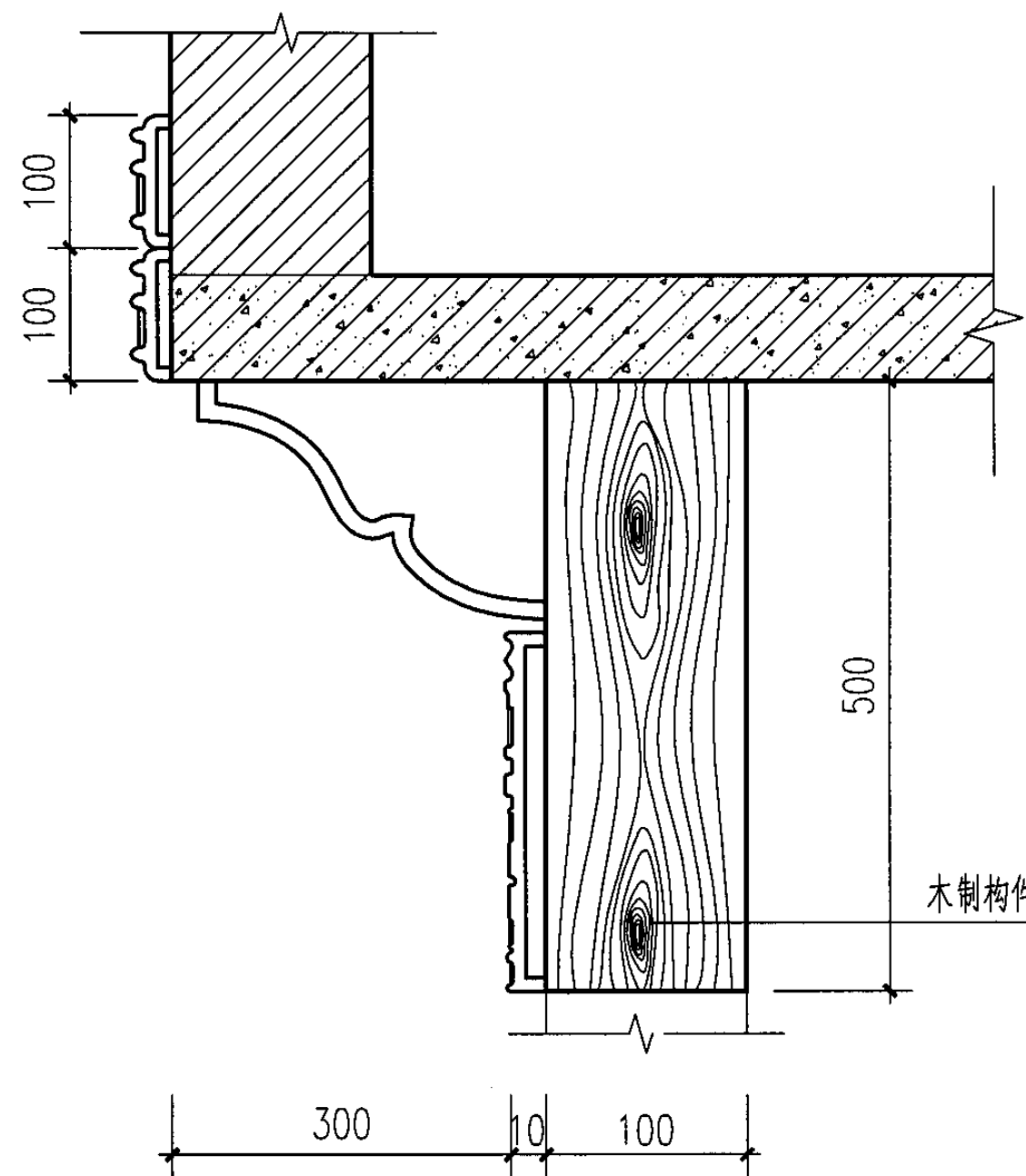
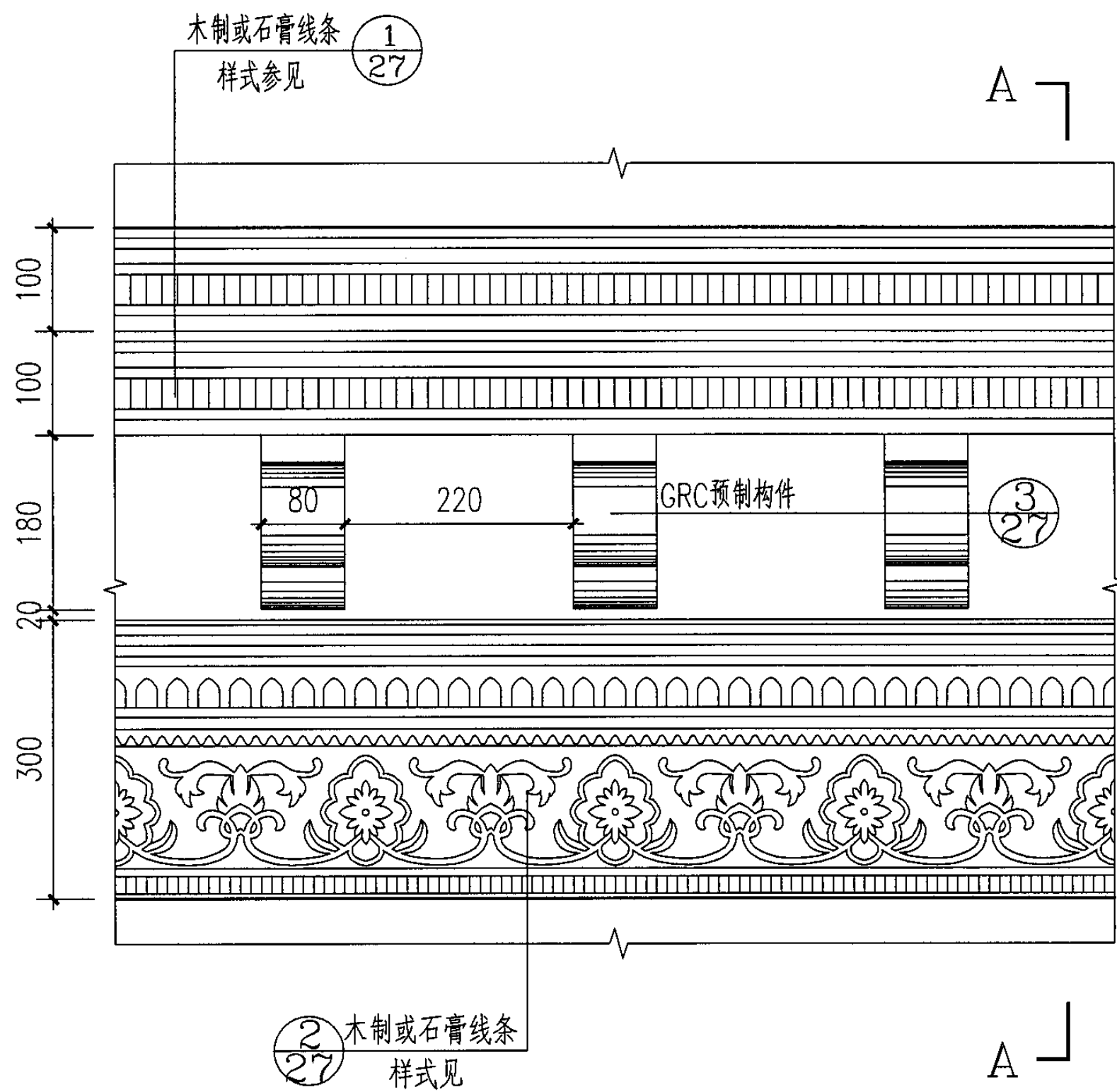
设计 张海洋

页

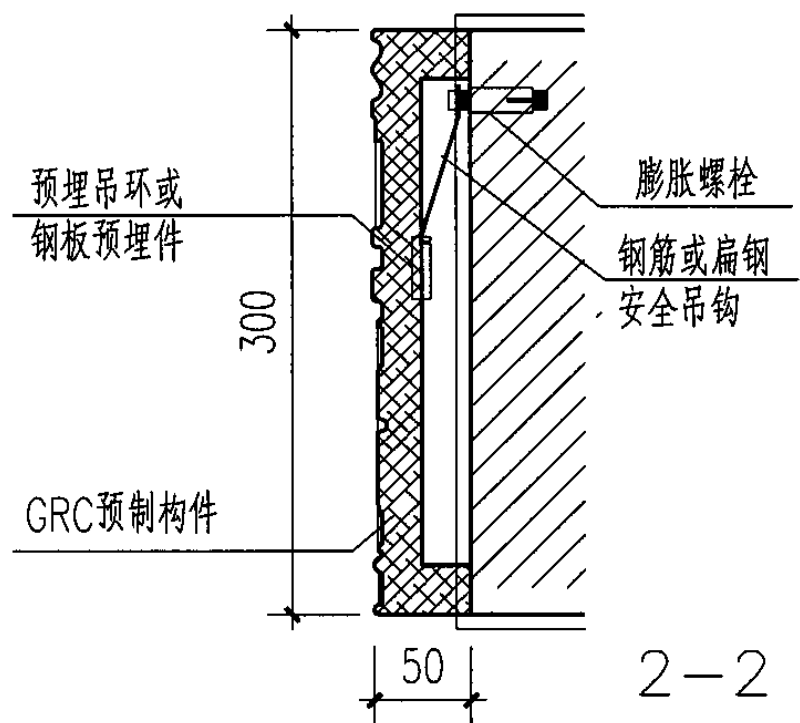
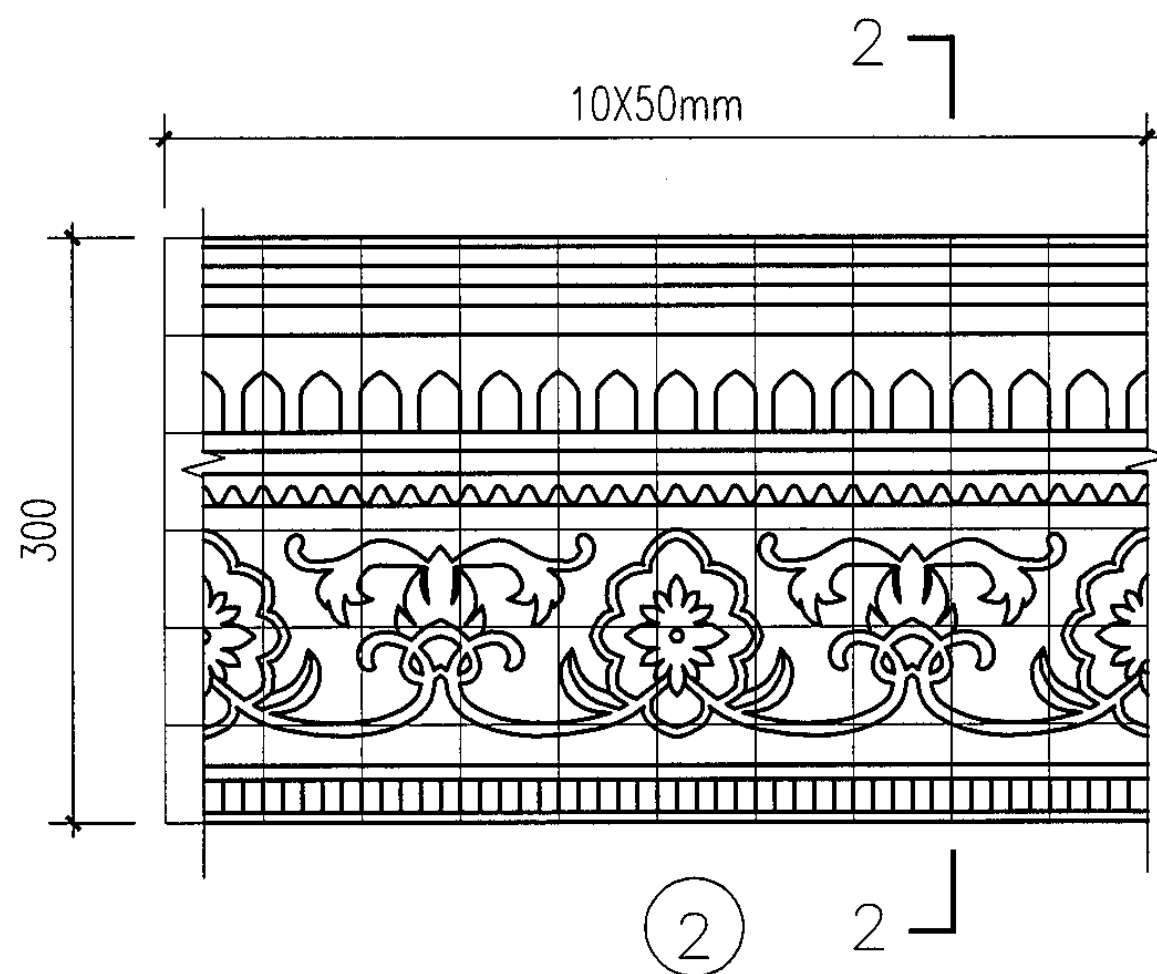
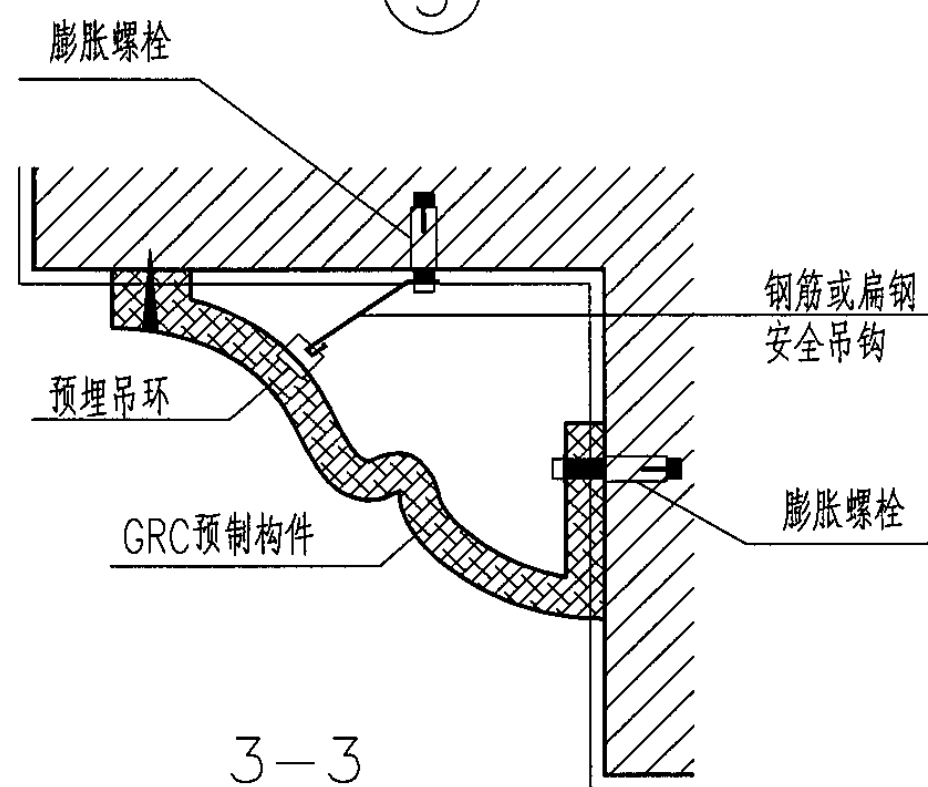
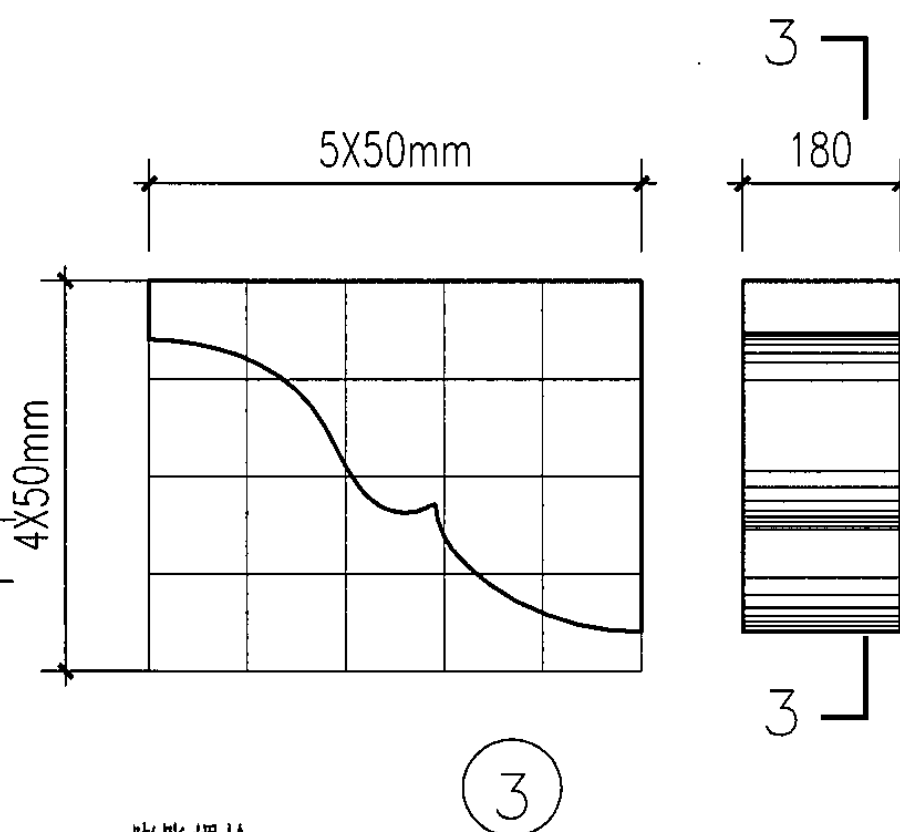
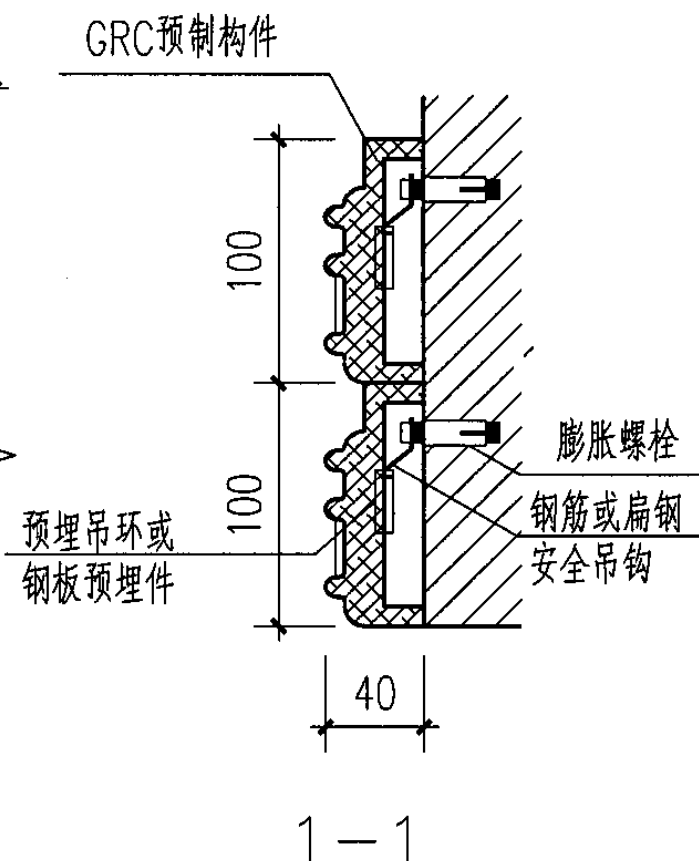
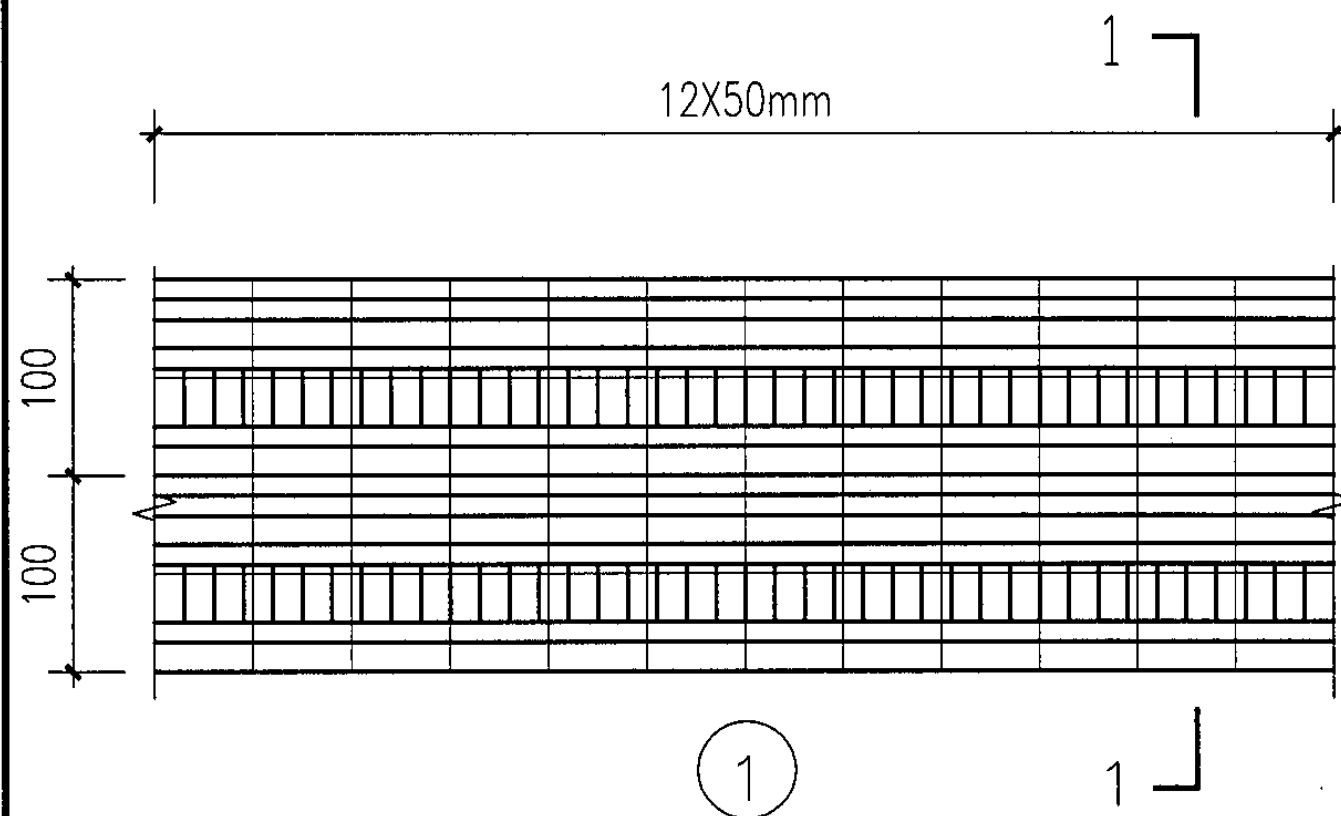
24



檐口大样(一)								图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨 钊	制图	孙雪梅	页	25



檐口大样(二)						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	26



檐口大样(三)

图集号

05SJ918-5

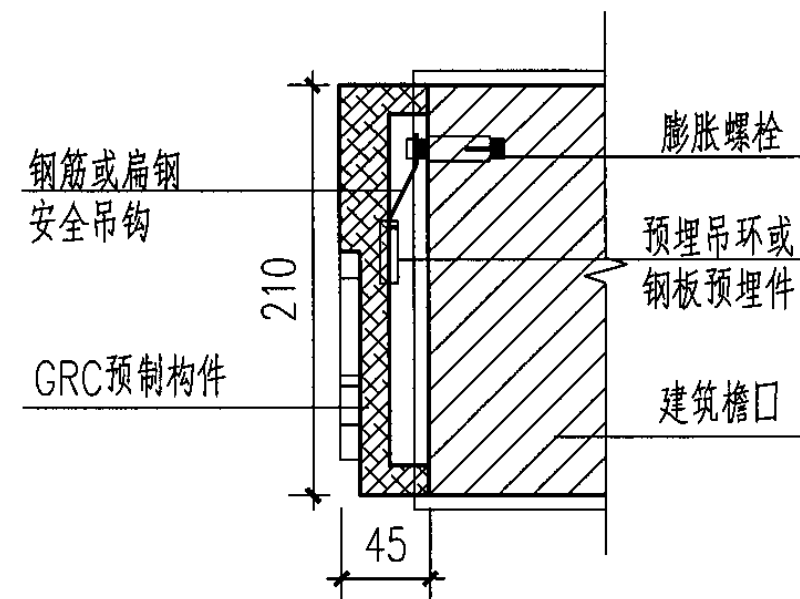
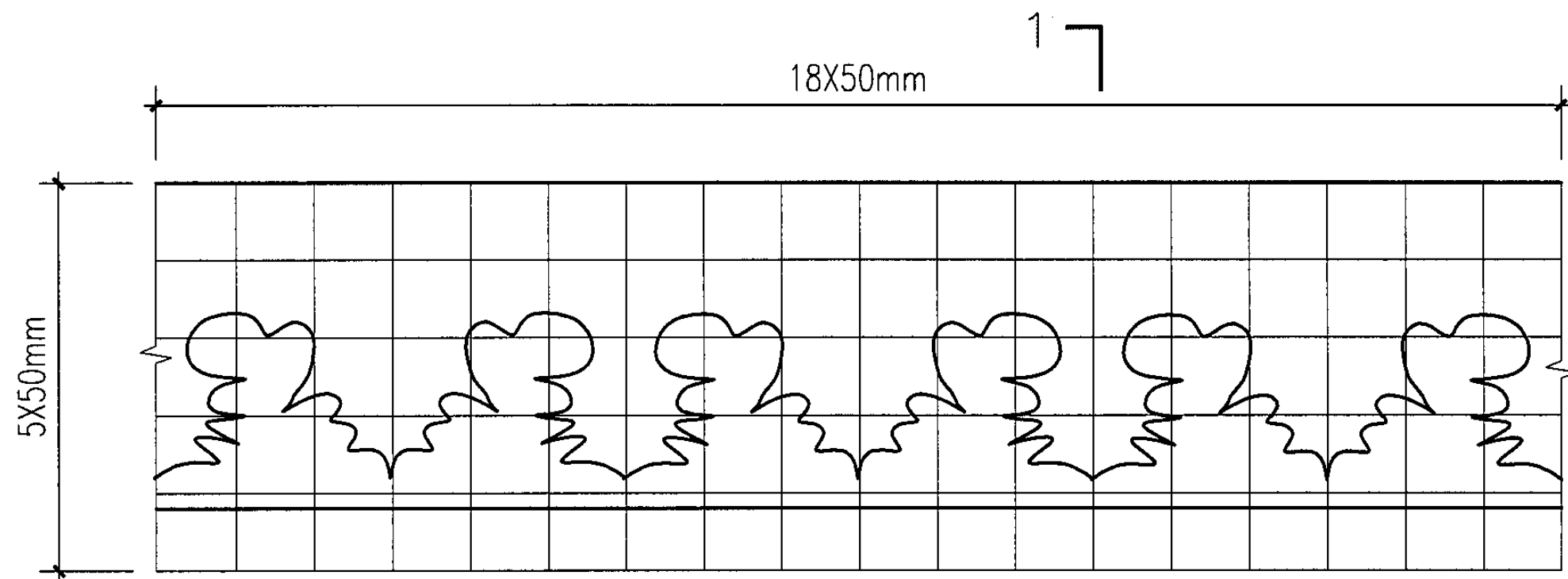
审核 陈震东

校对 杨钊

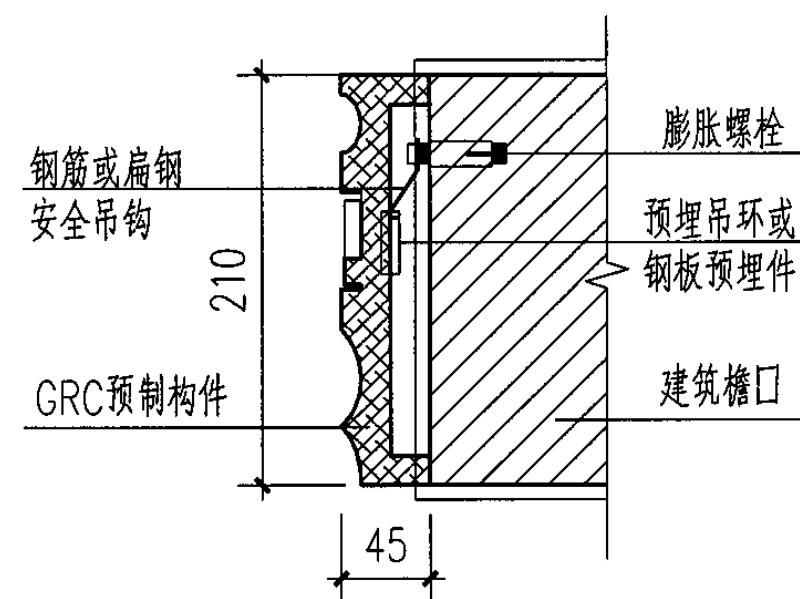
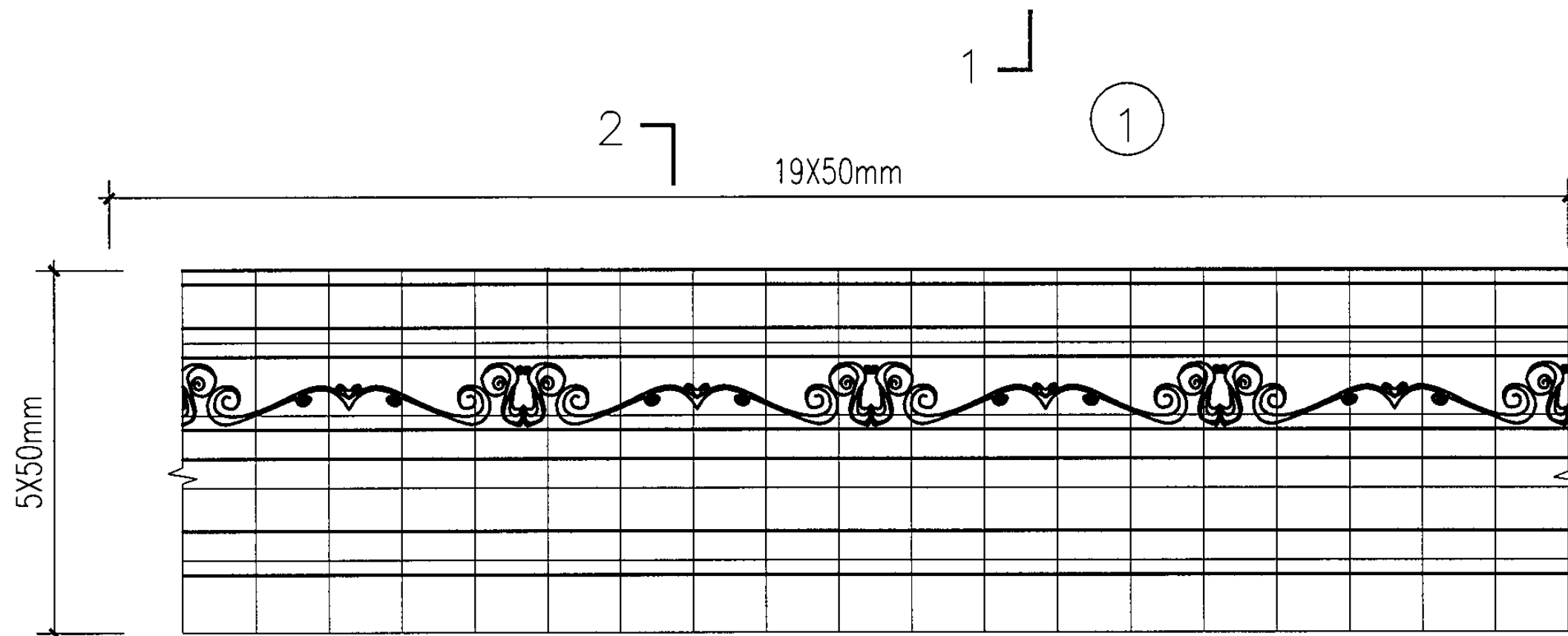
设计 孙雪梅

页

27



1-1



2-2

②

檐口大样(四)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨 钊

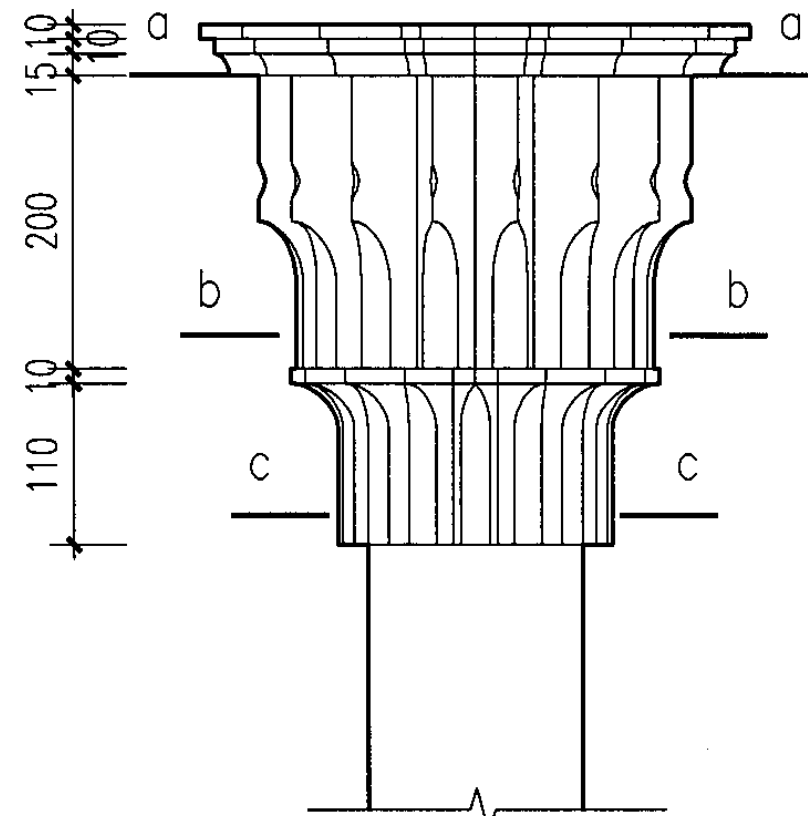
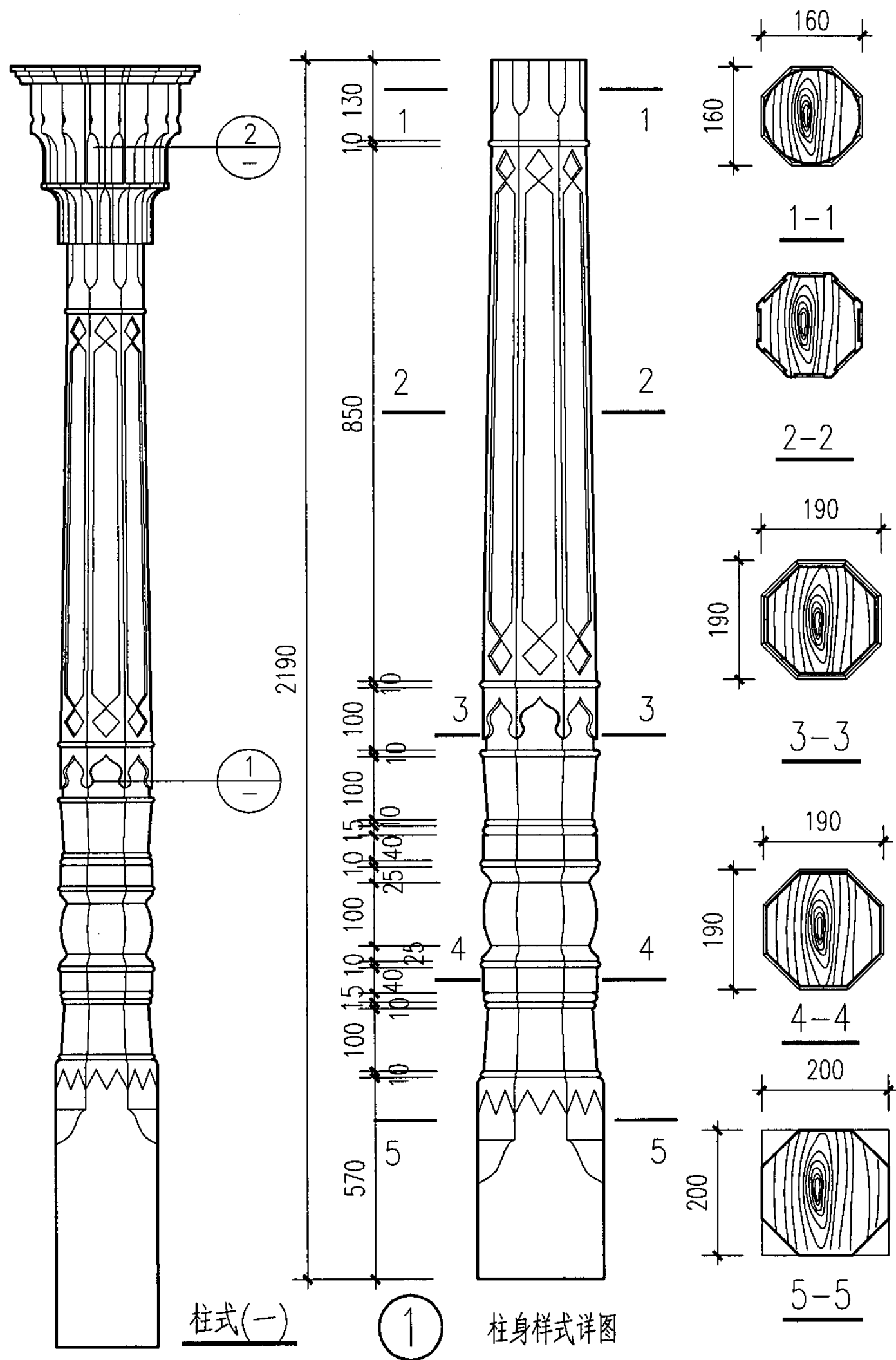
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

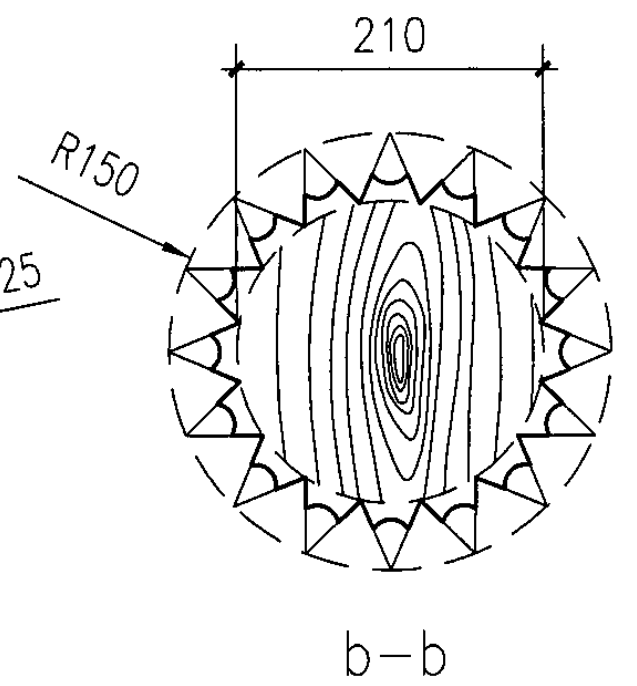
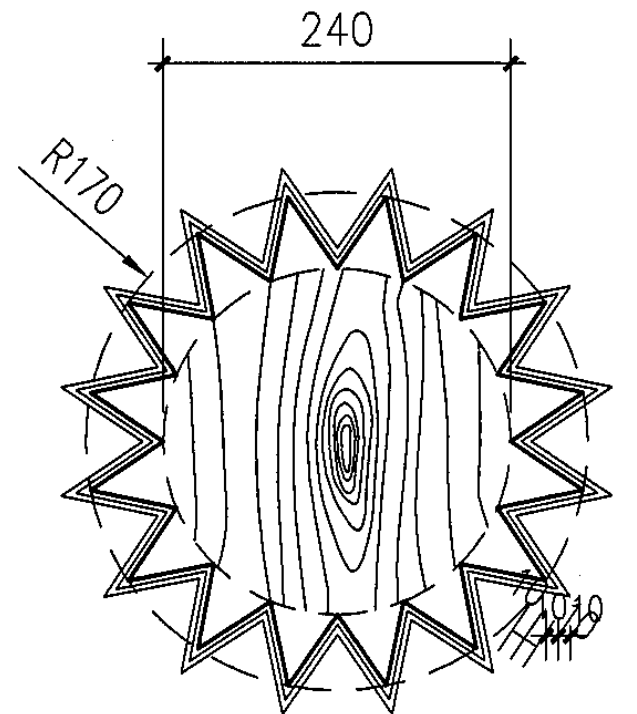
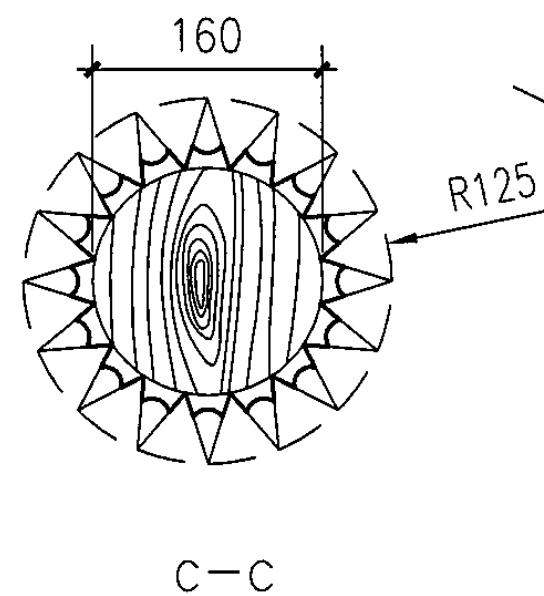
设计 孙雪梅

页

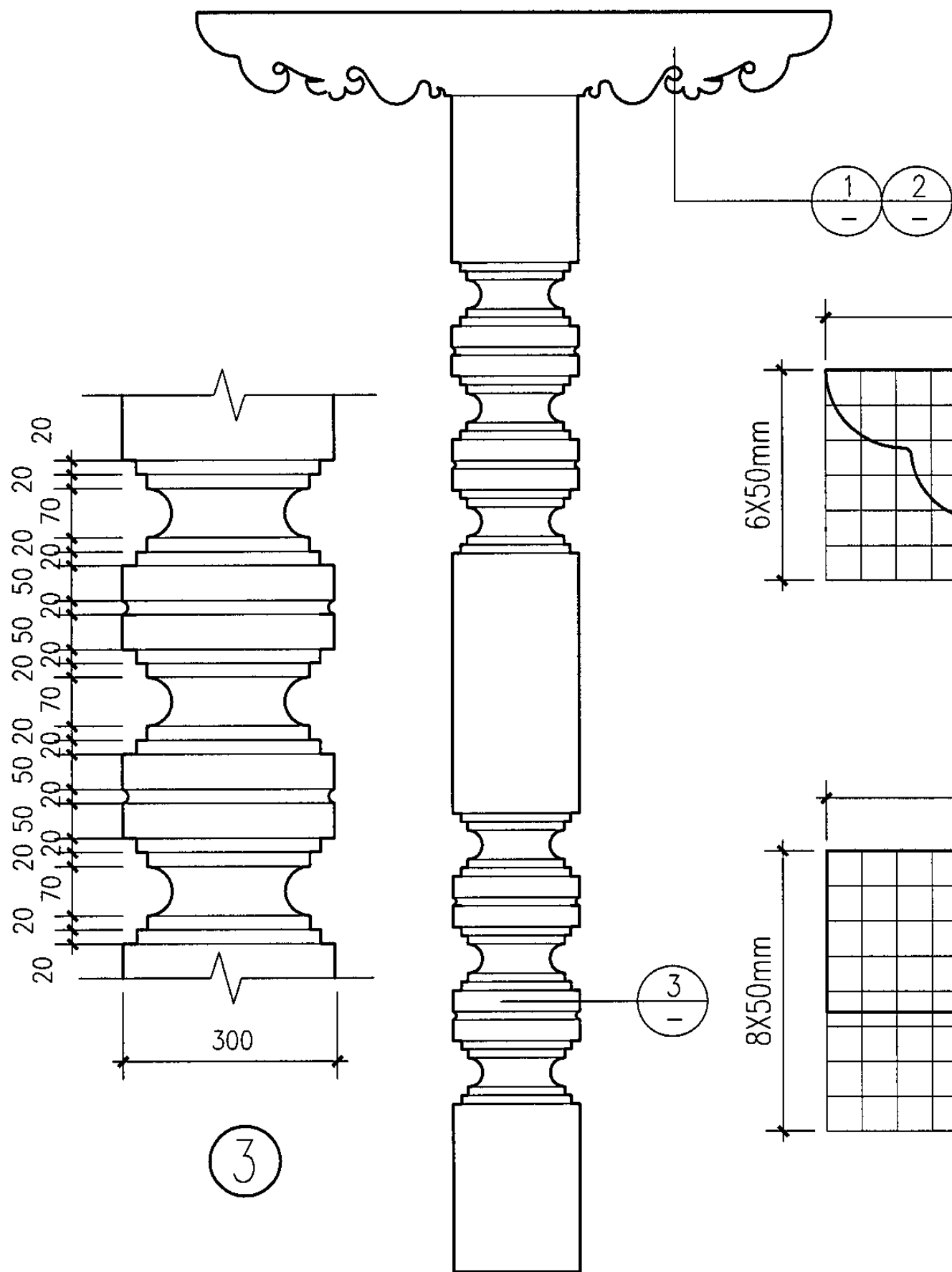
28



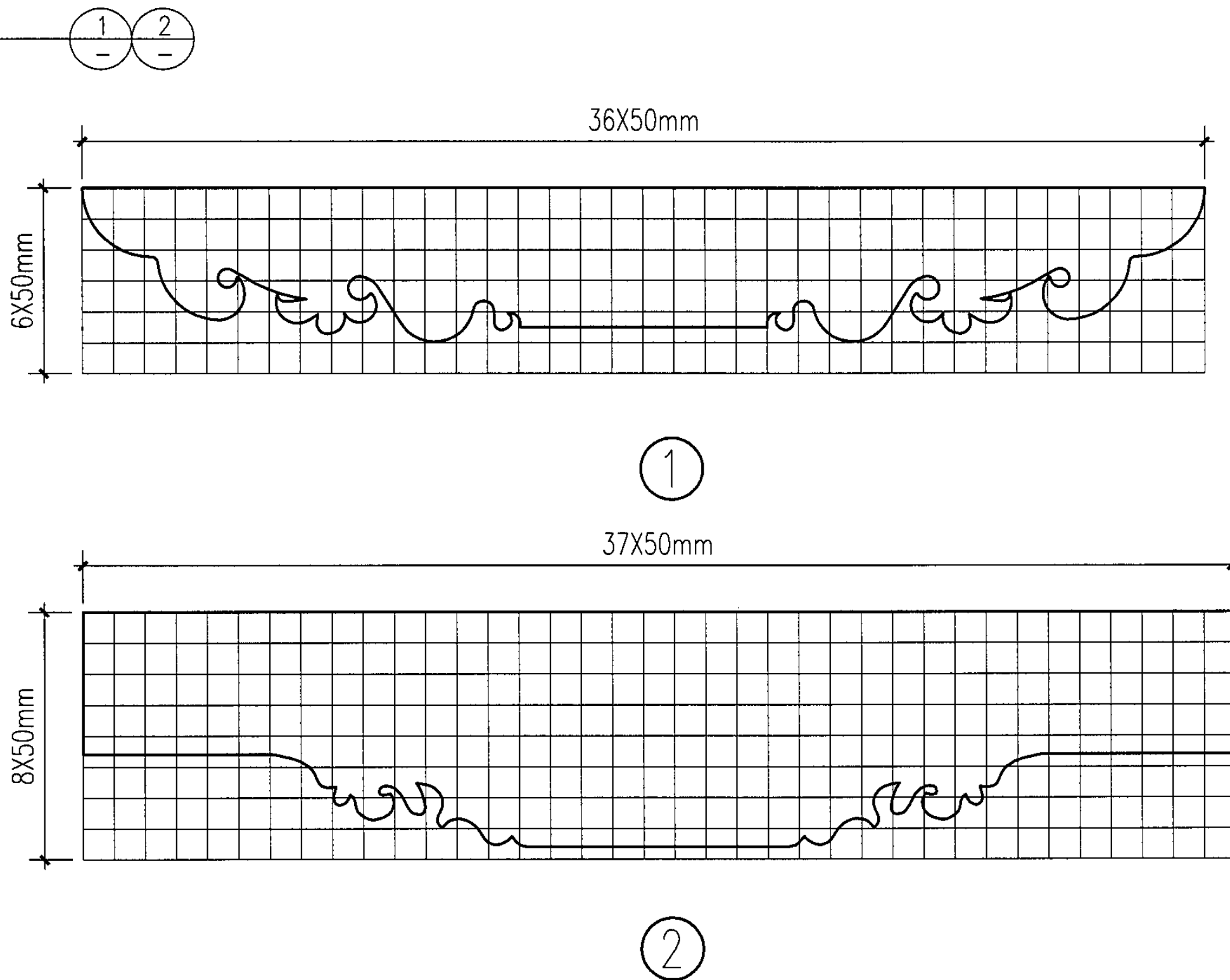
② 柱头样式详图



柱式(一)						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	校对	杨 钊	设计	张海洋	页	29



柱式(二)



柱式(二)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 张海洋

校对 杨钊

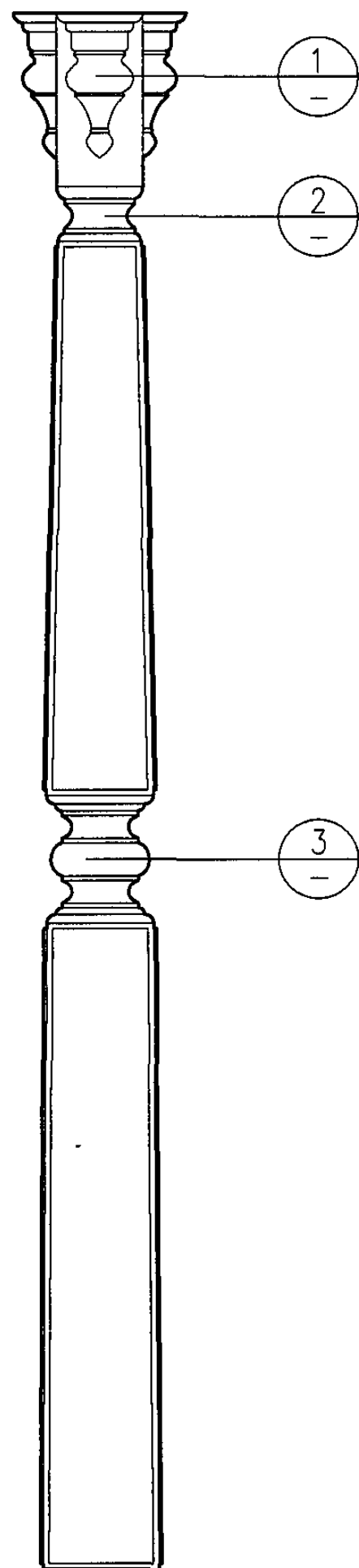
设计 张海洋

设计 张海洋

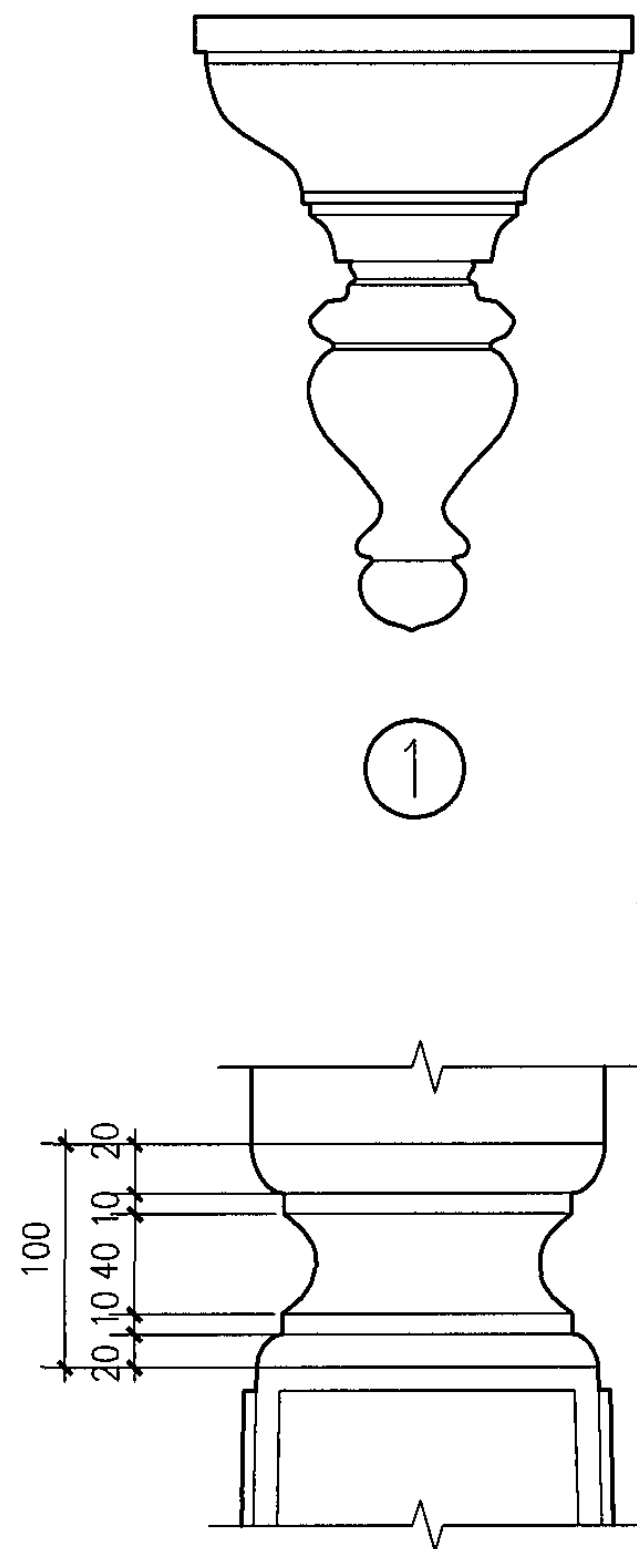
设计 张海洋

页

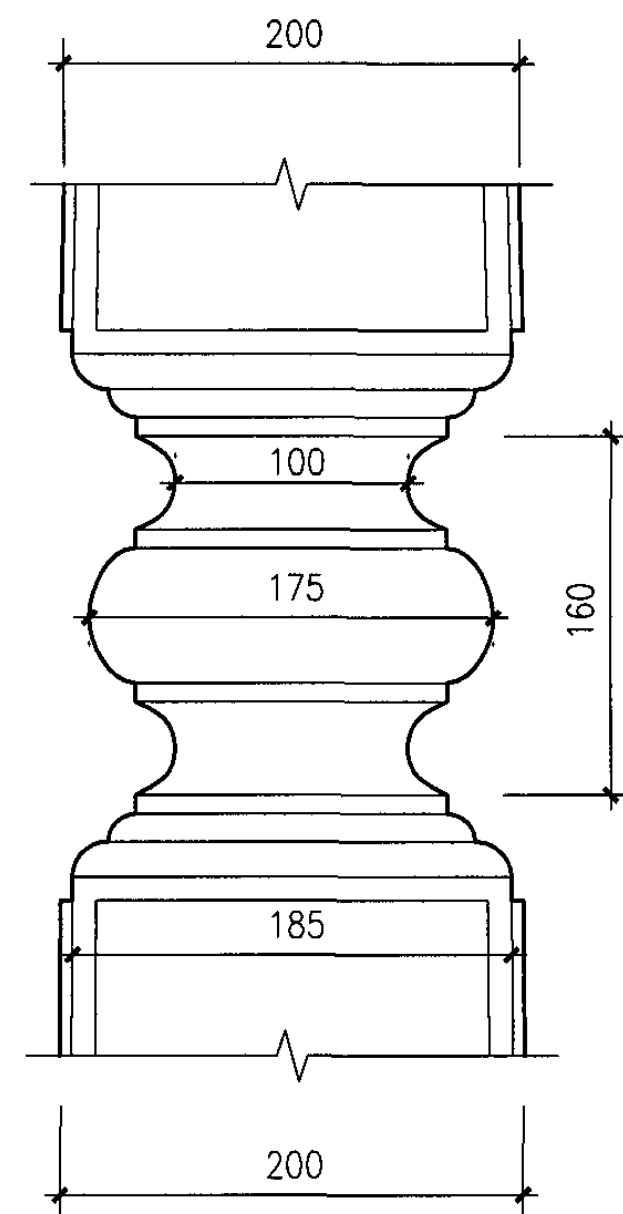
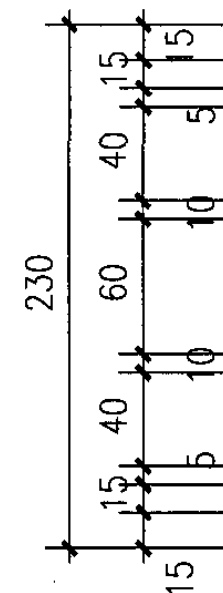
30



柱式(三)



2



3

柱式(三)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 张海洋

校对 杨 钊

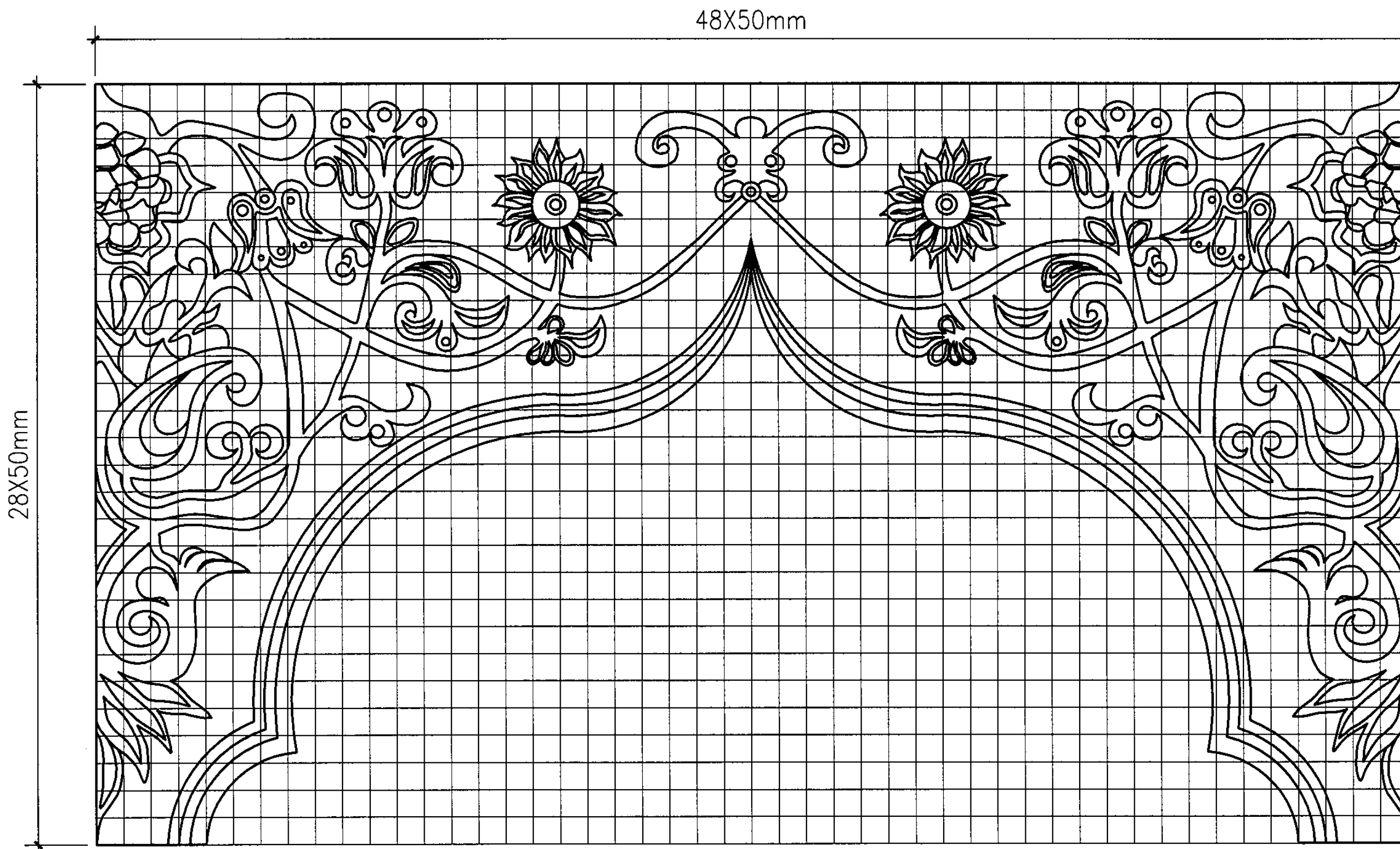
张海洋

设计 张海洋

张海洋

页

31



拱券样式(三)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

张海洋

校对 孙雪梅

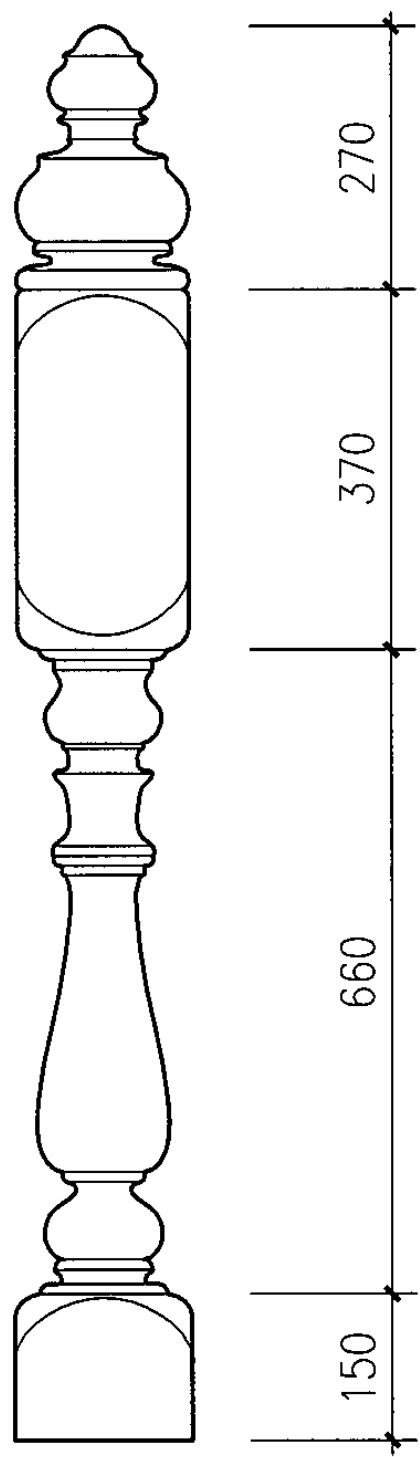
张海洋

设计 张海洋

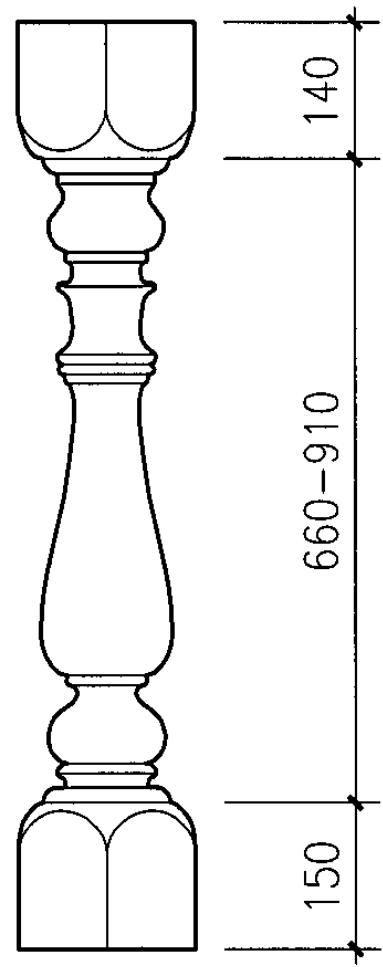
张海洋

页

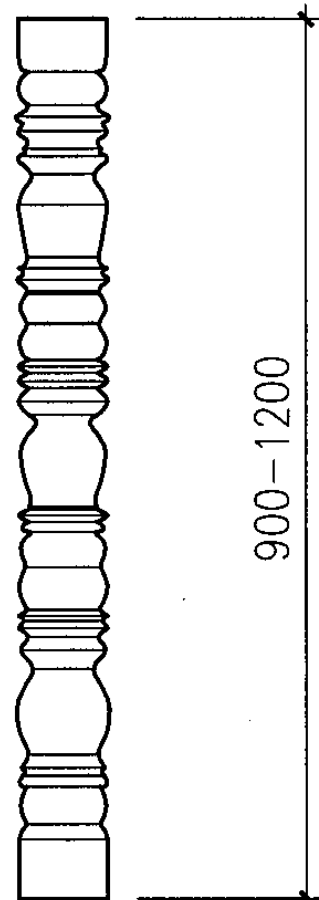
34



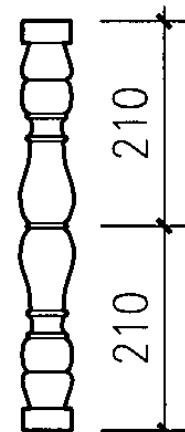
①



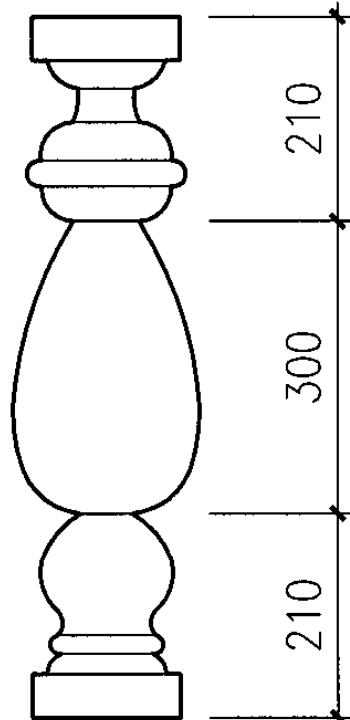
②



③



④



⑤

栏杆样式

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 王环

校对 孙雪梅

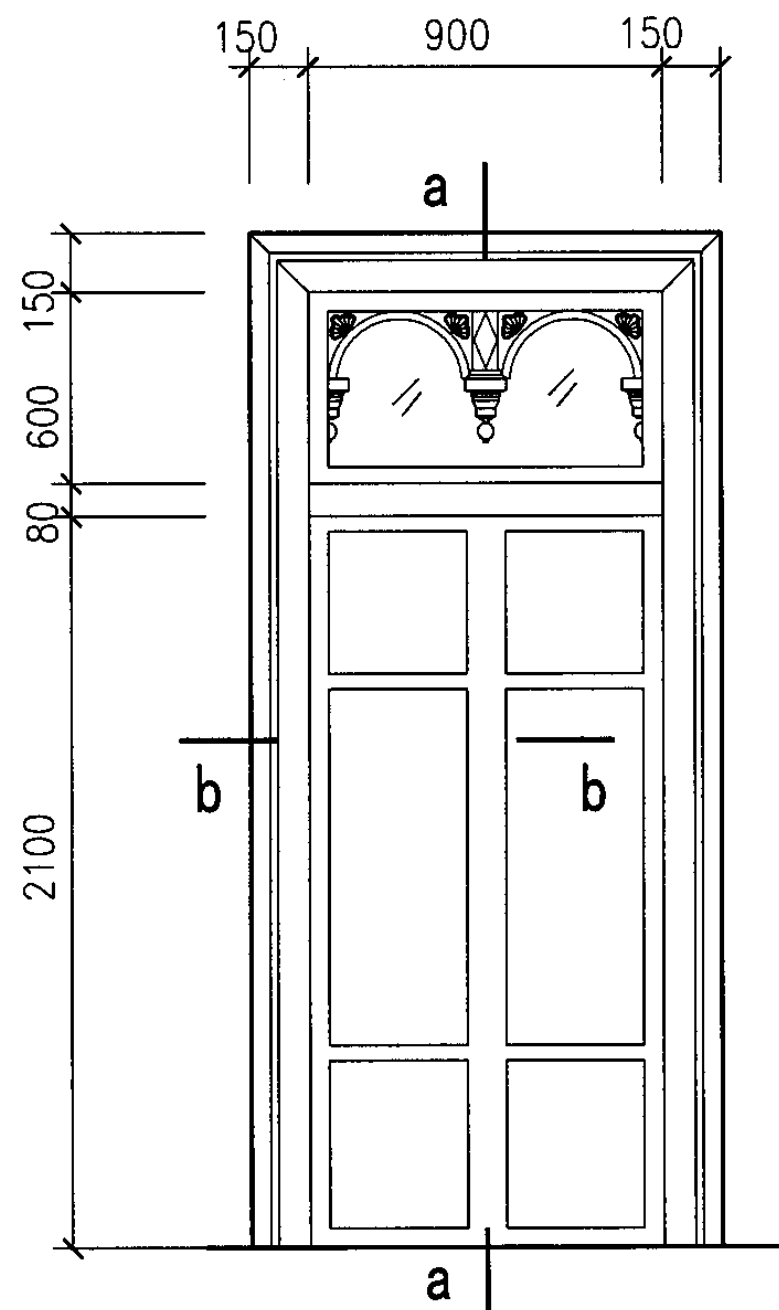
设计 王环

设计 王环

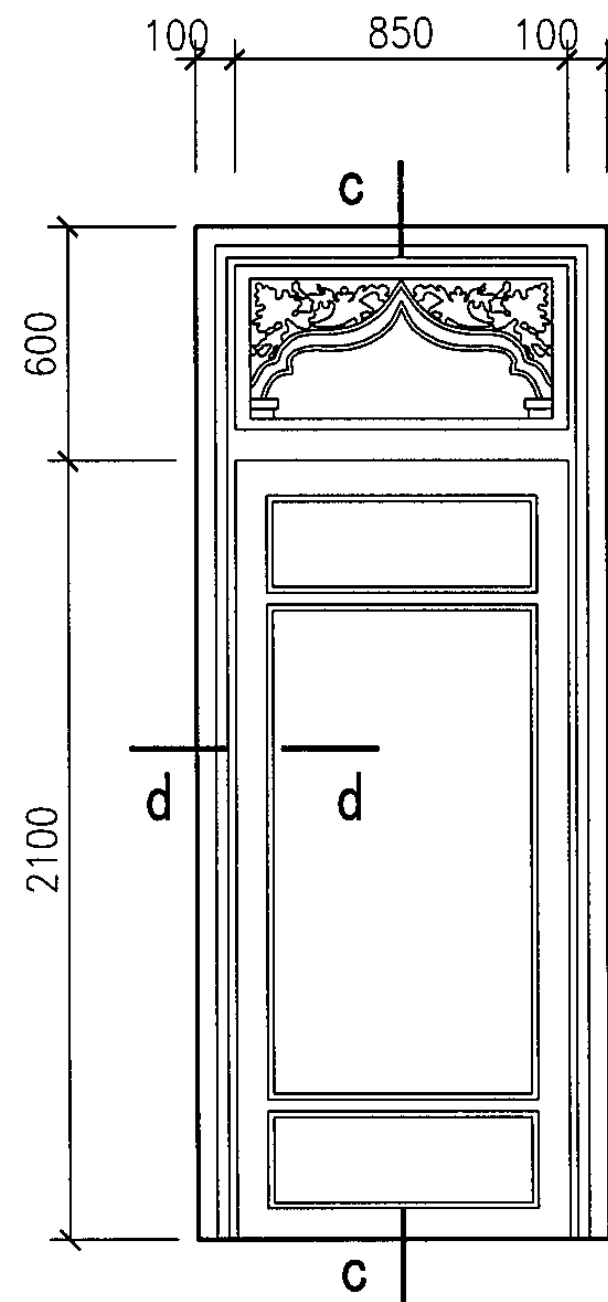
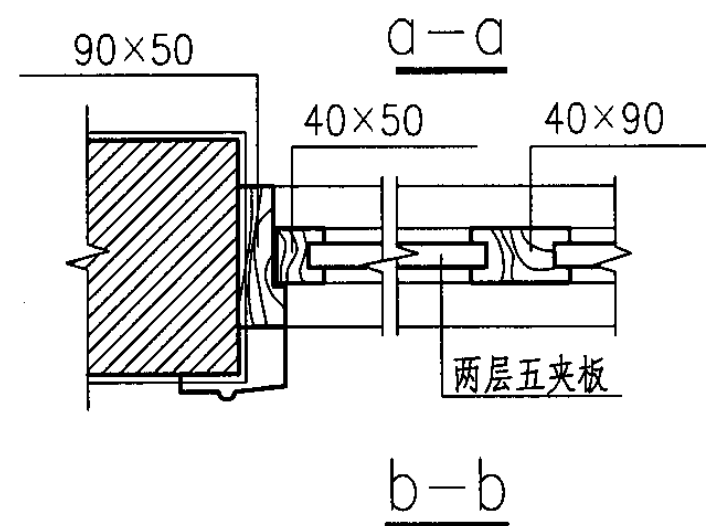
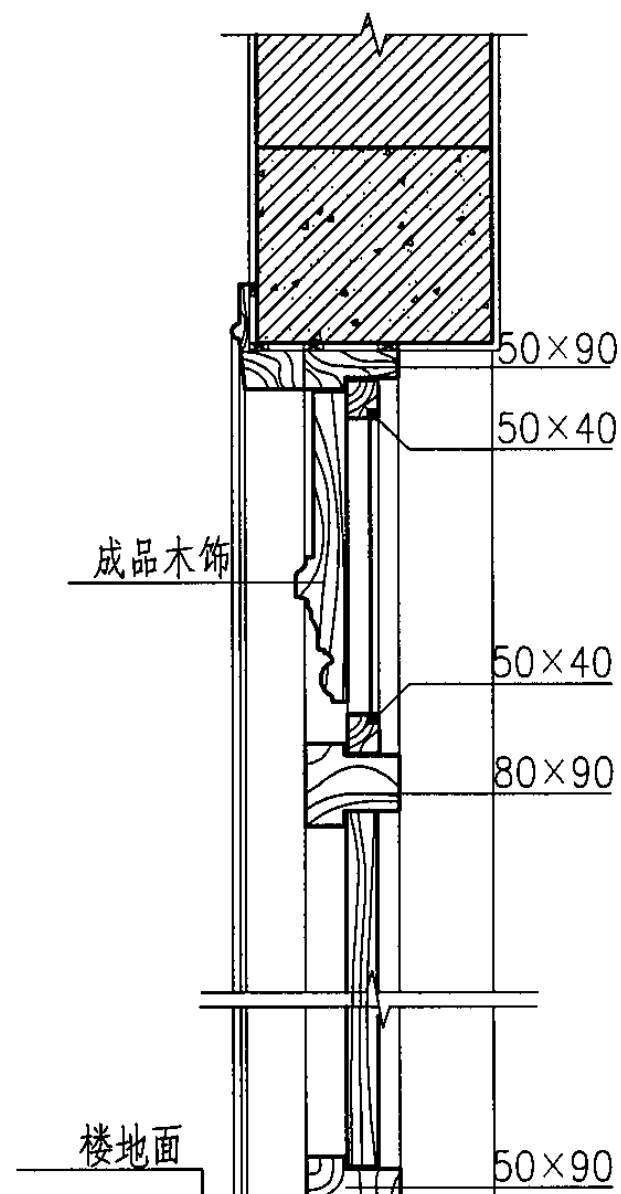
设计 王环

页

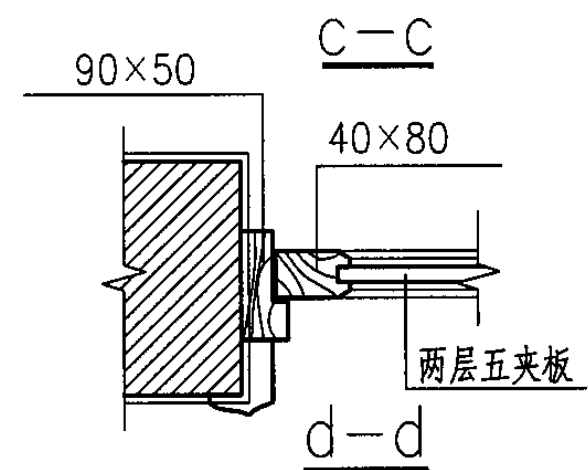
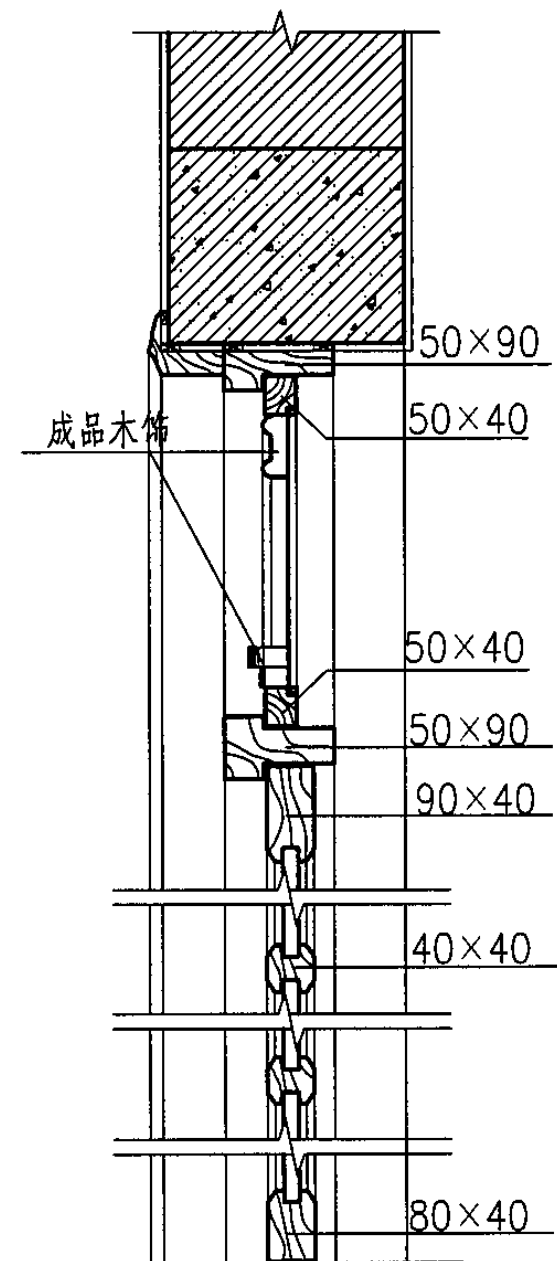
35



①



②



门饰(一)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

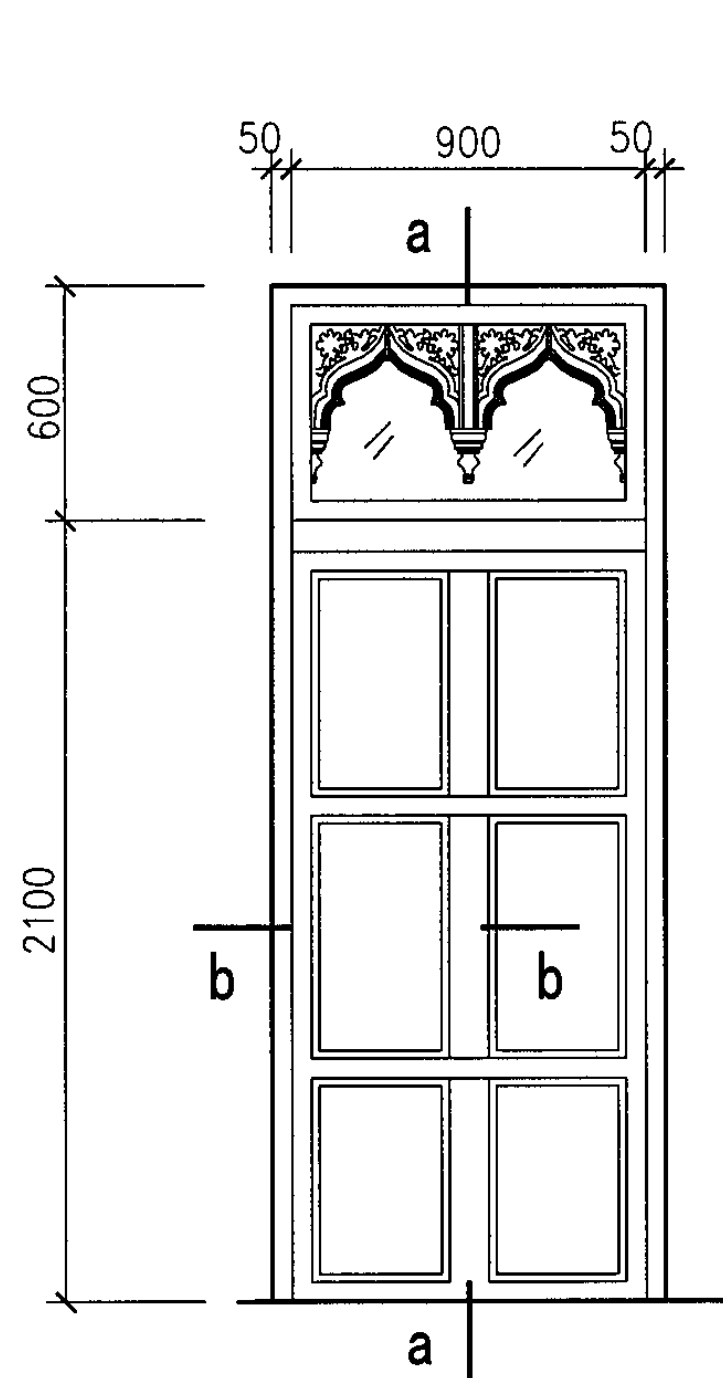
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

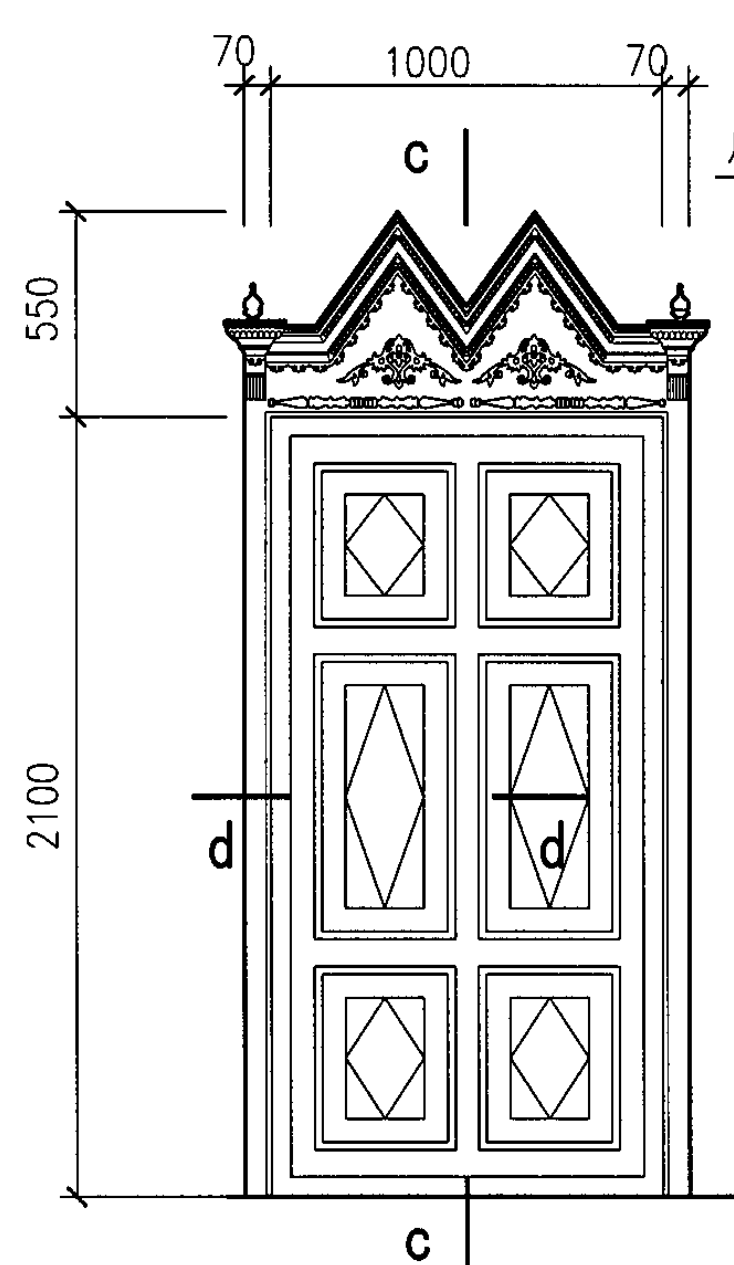
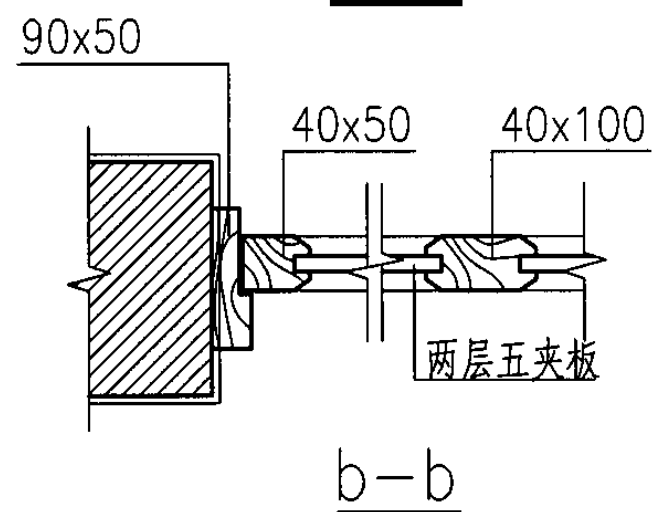
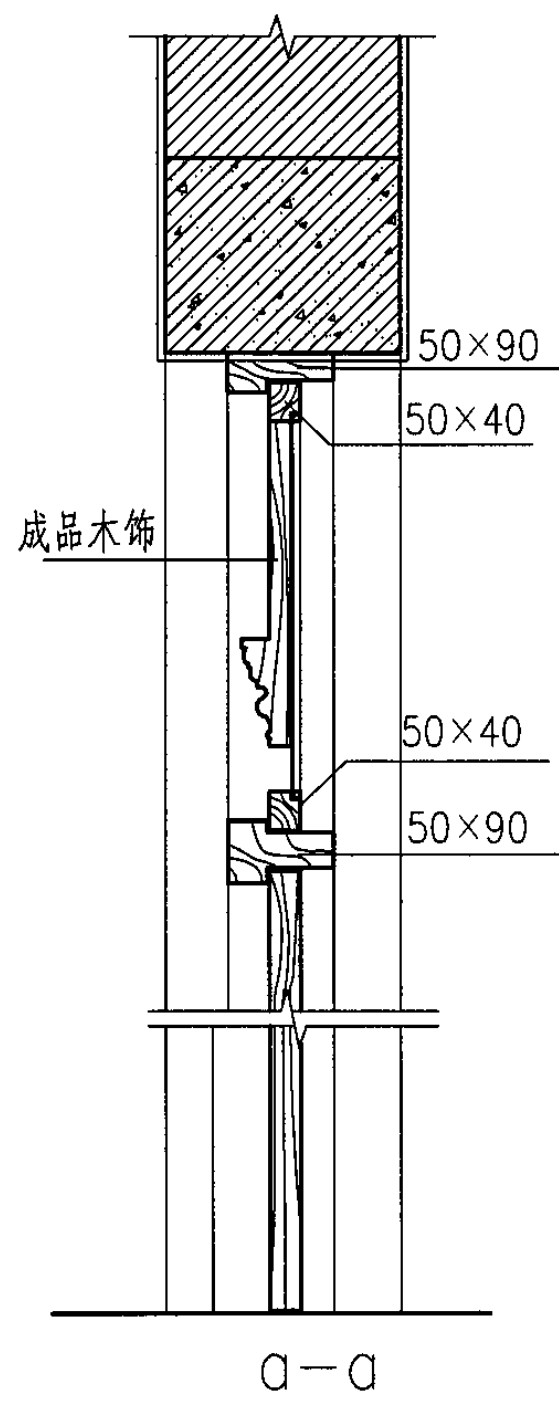
设计 孙雪梅

页

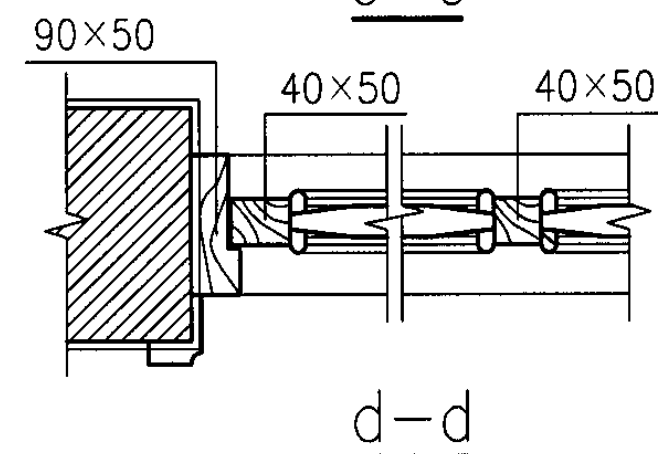
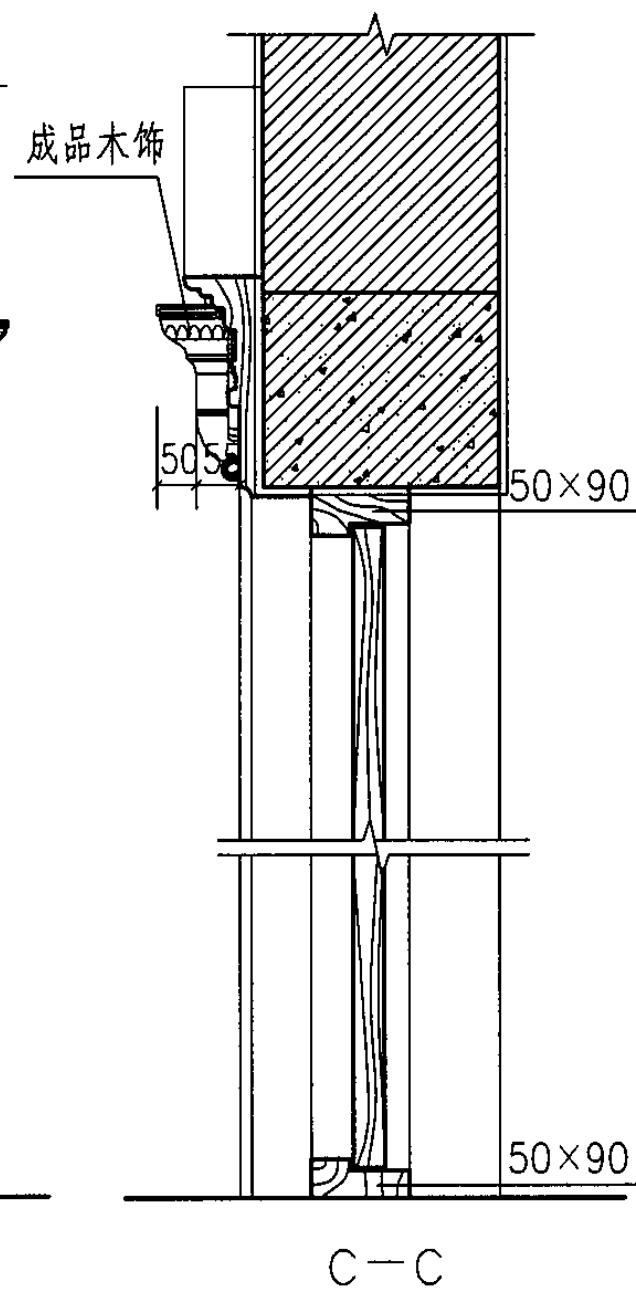
36



①



②



门饰 (二)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

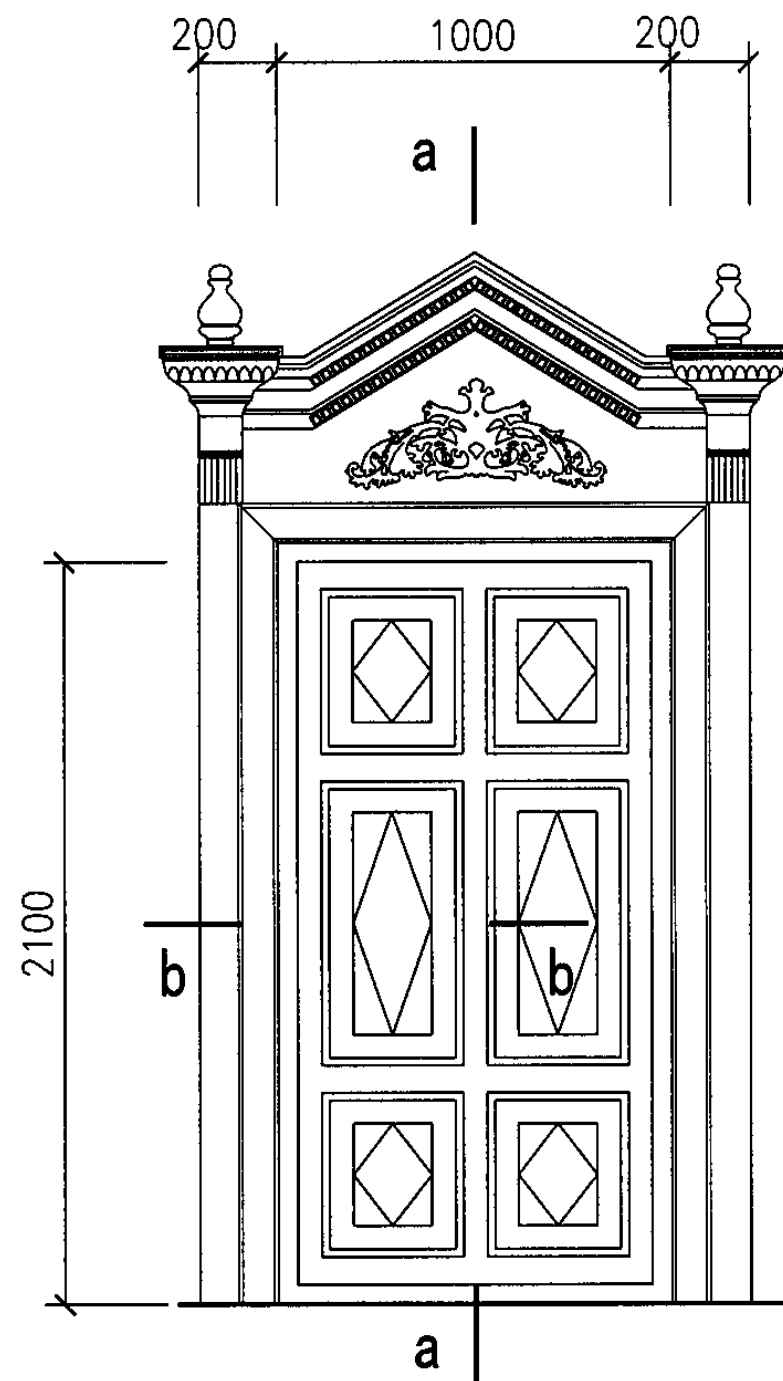
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

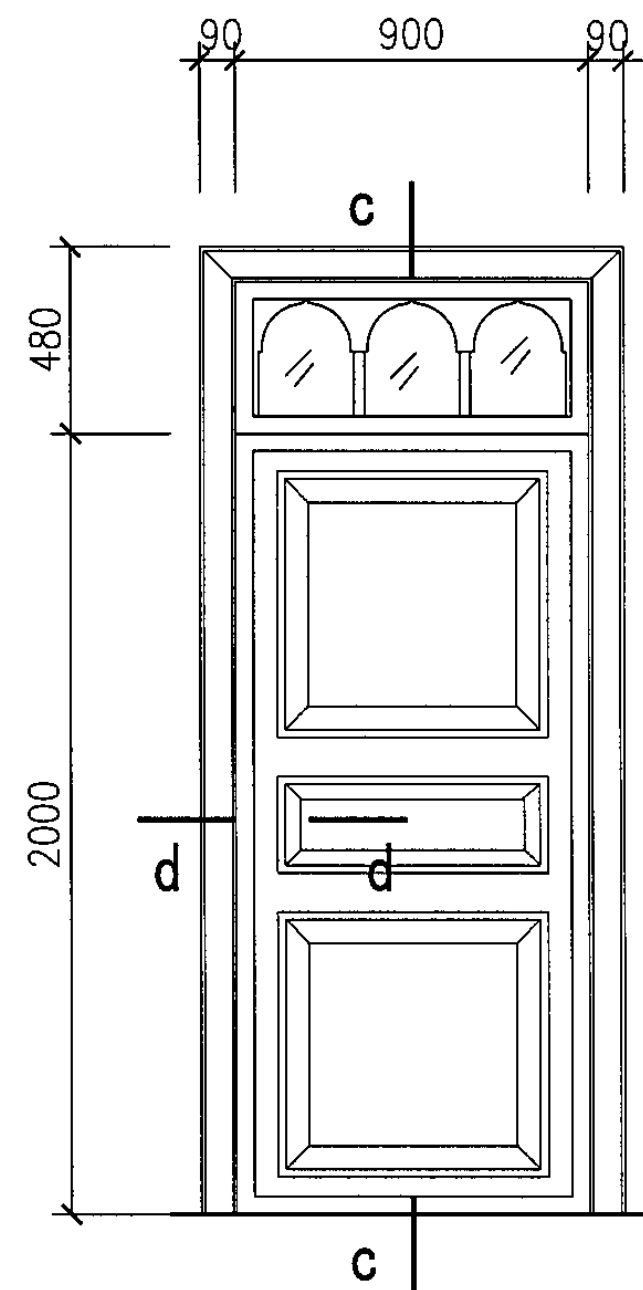
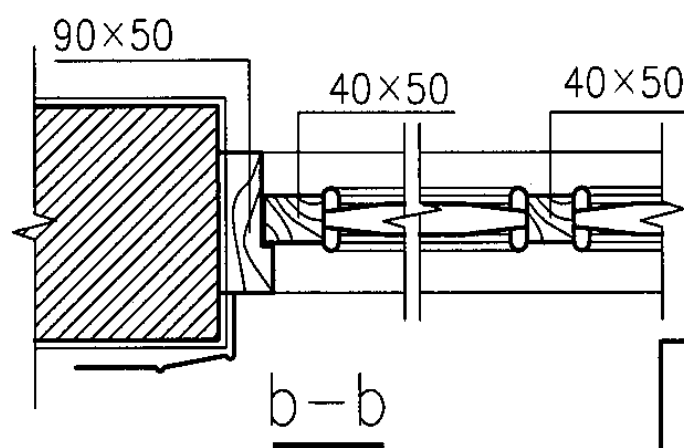
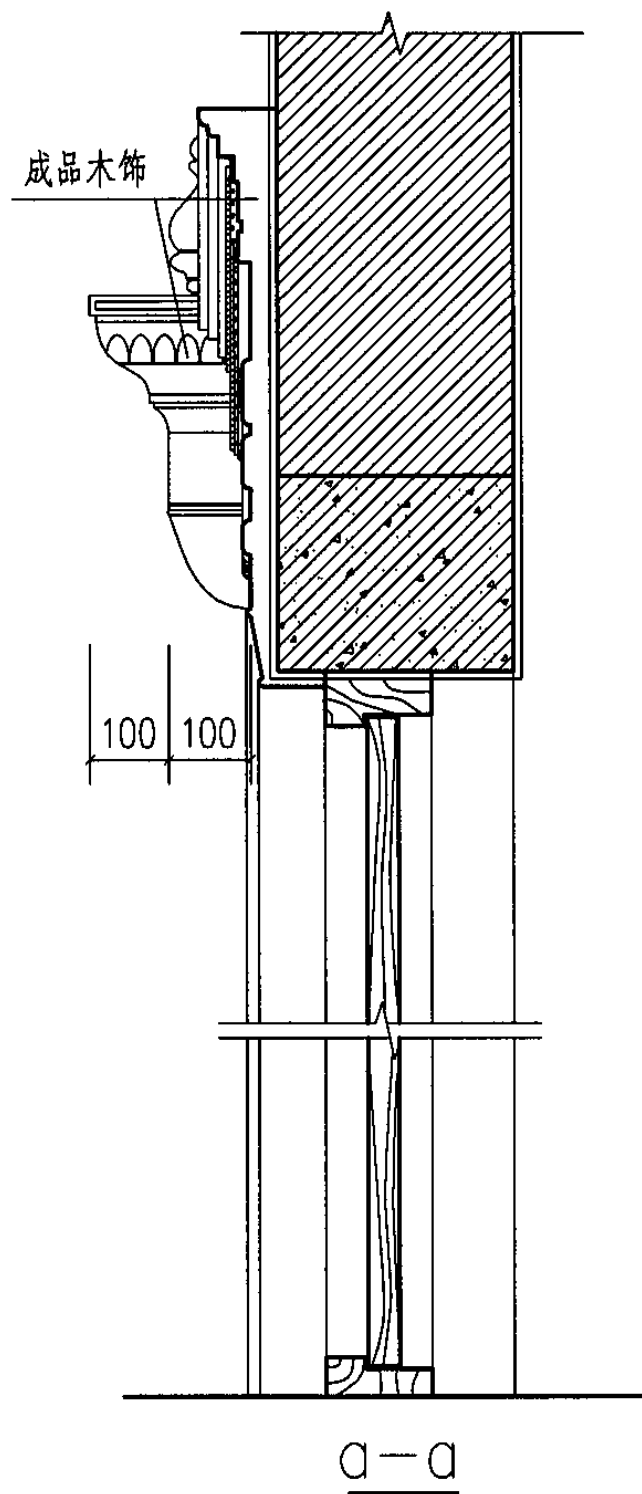
设计 孙雪梅

页

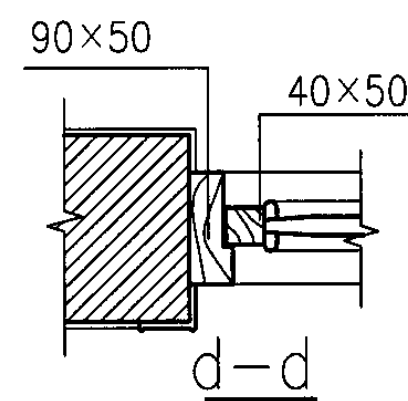
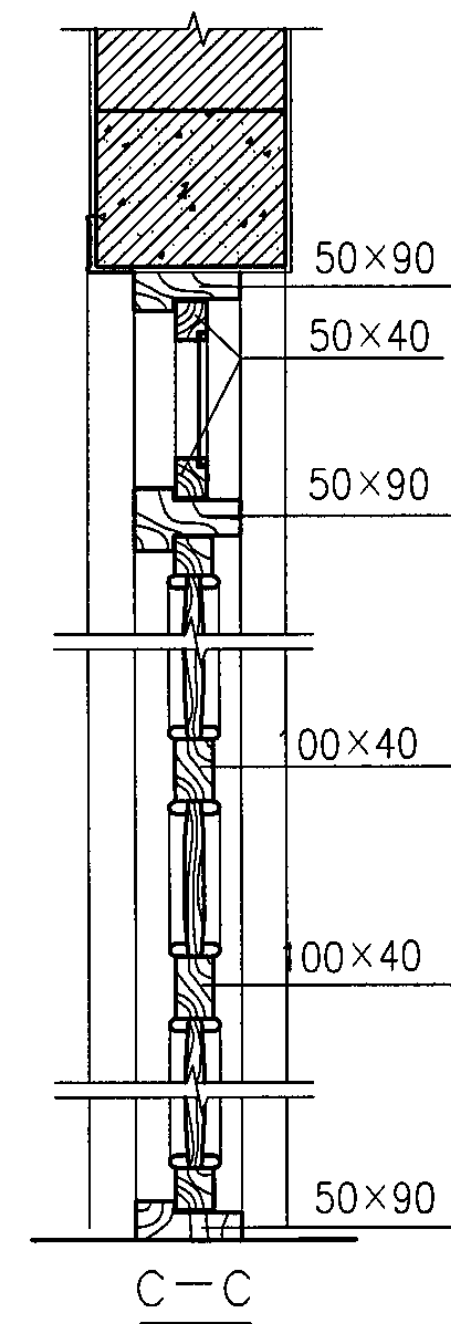
37



①



②



门饰(三)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

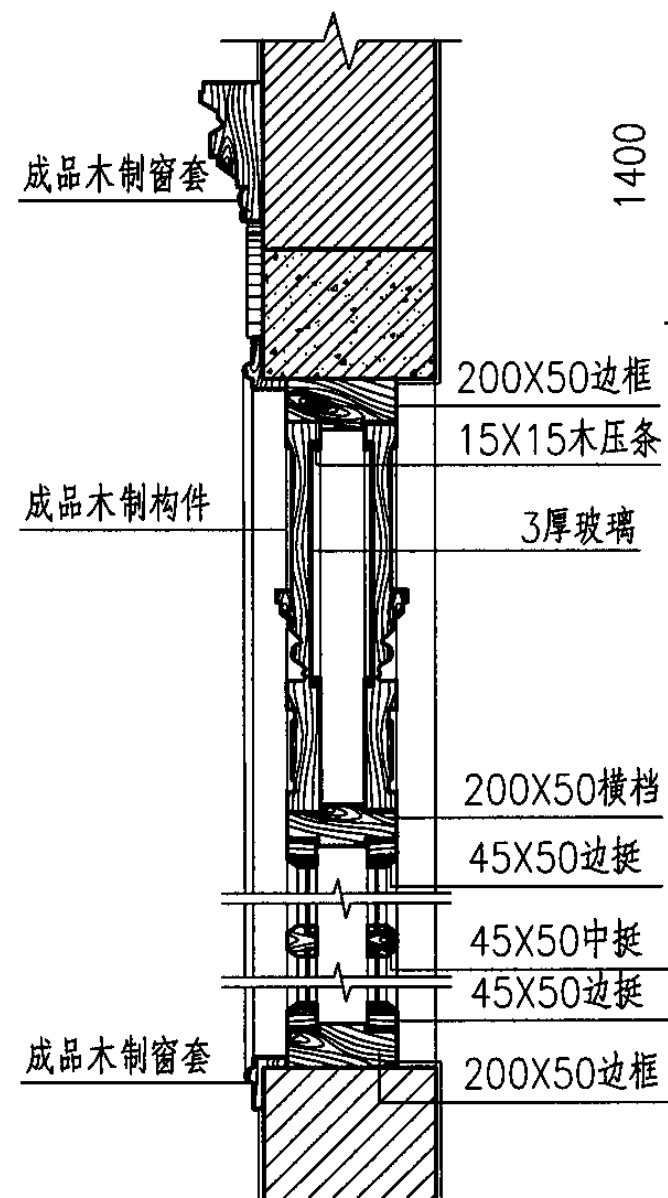
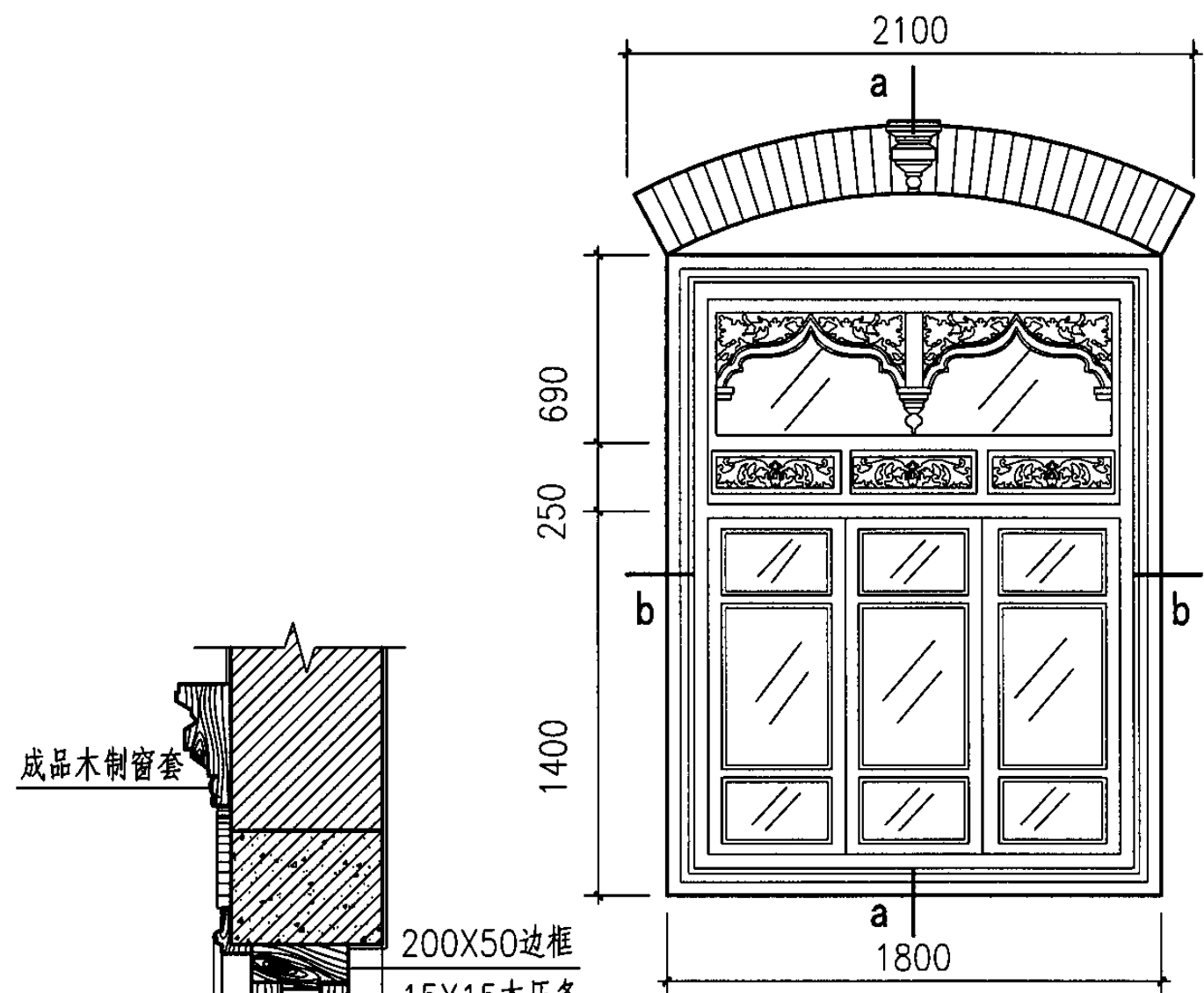
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

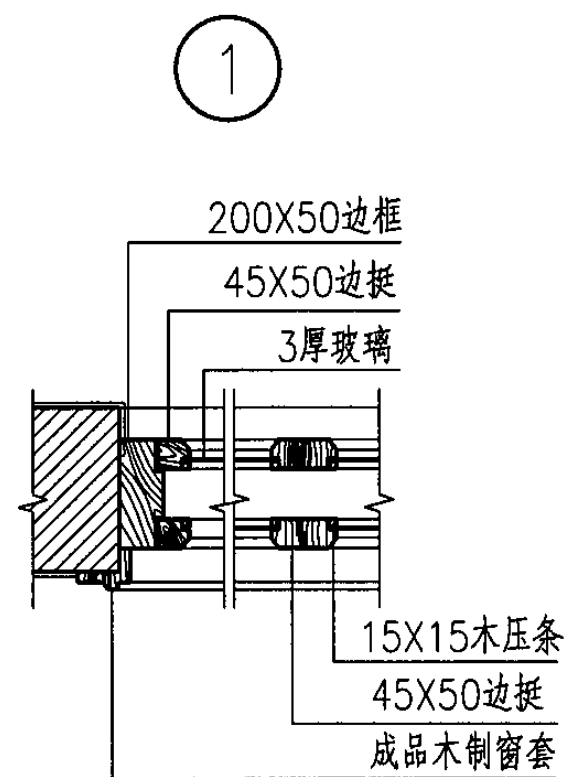
设计 孙雪梅

页

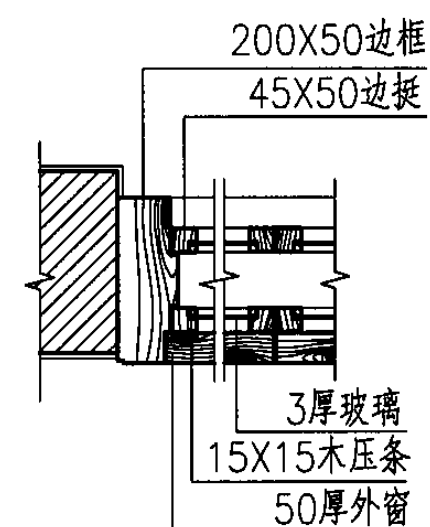
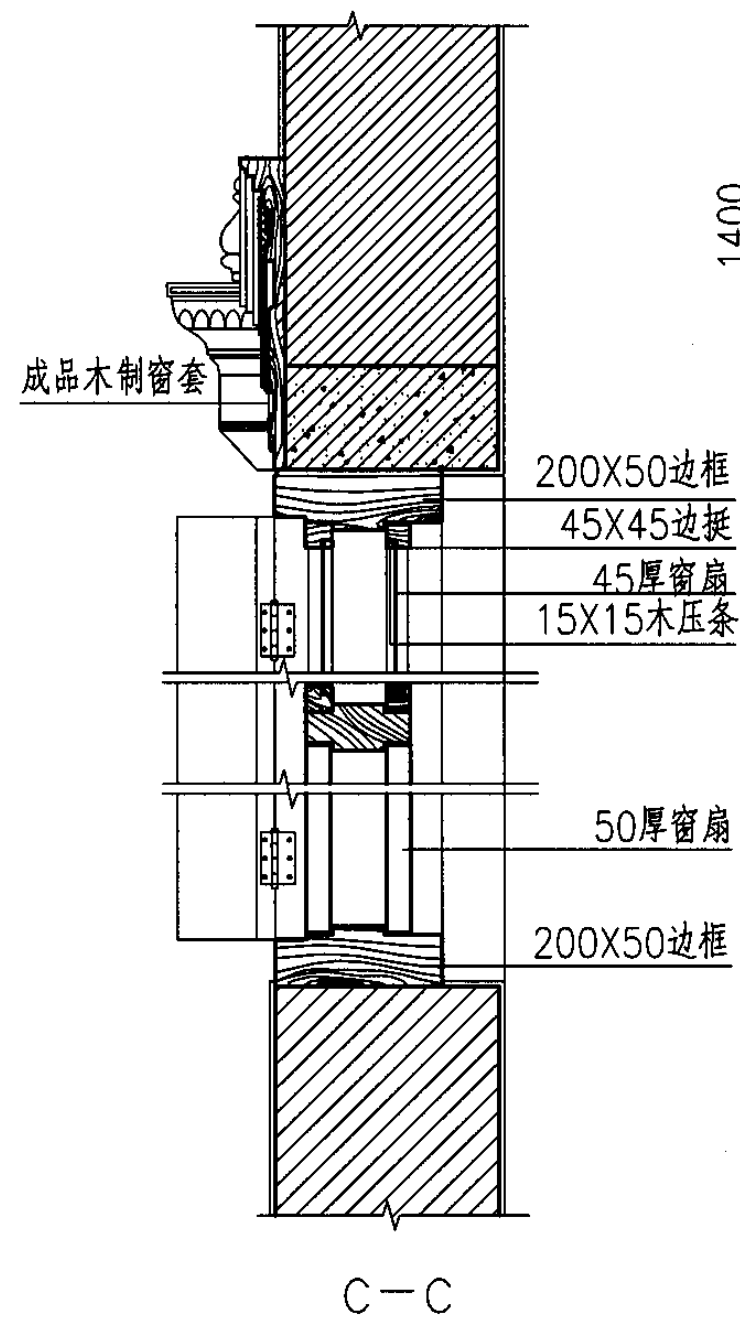
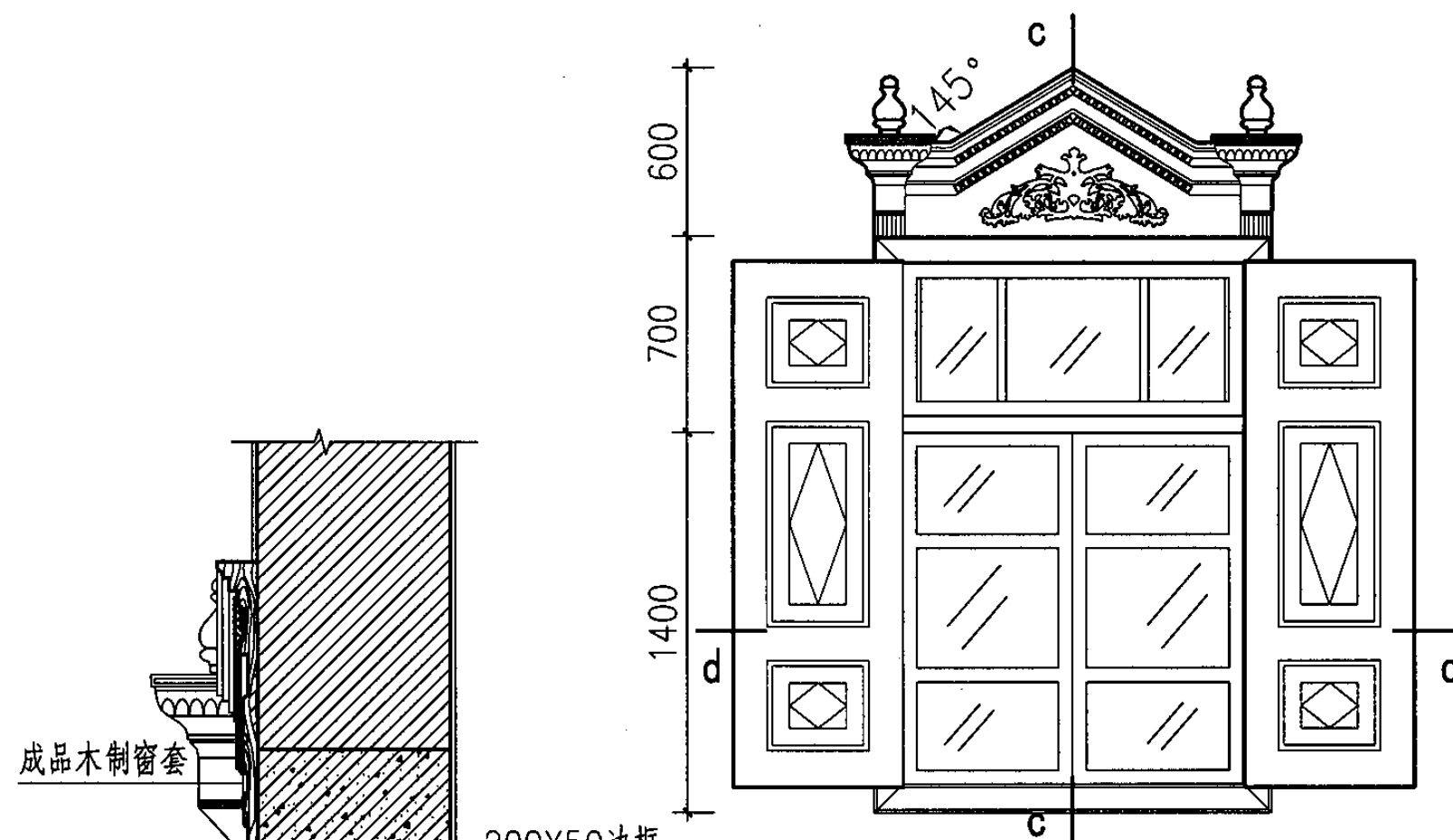
38



a-a



b-b



窗饰样式(一)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

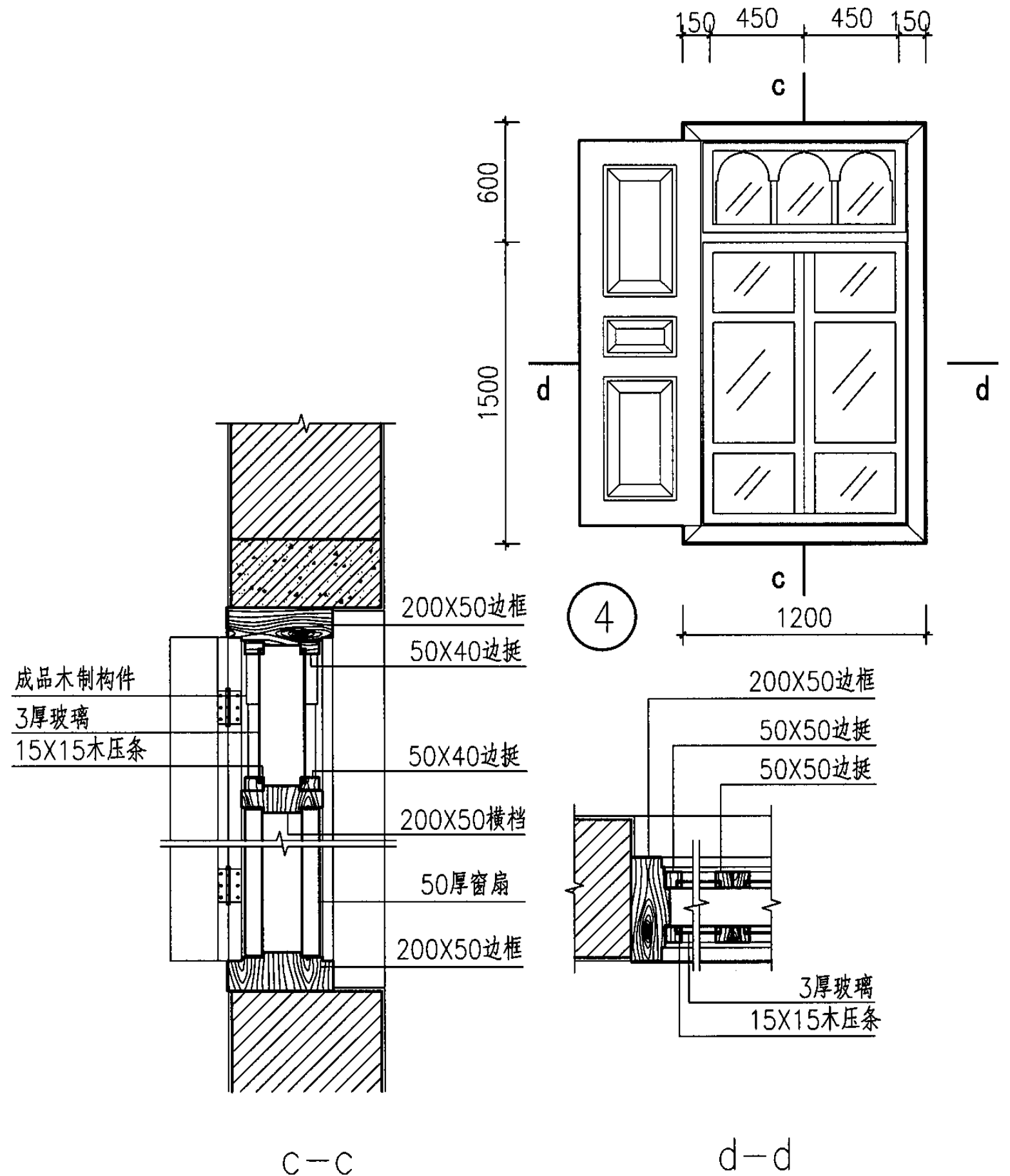
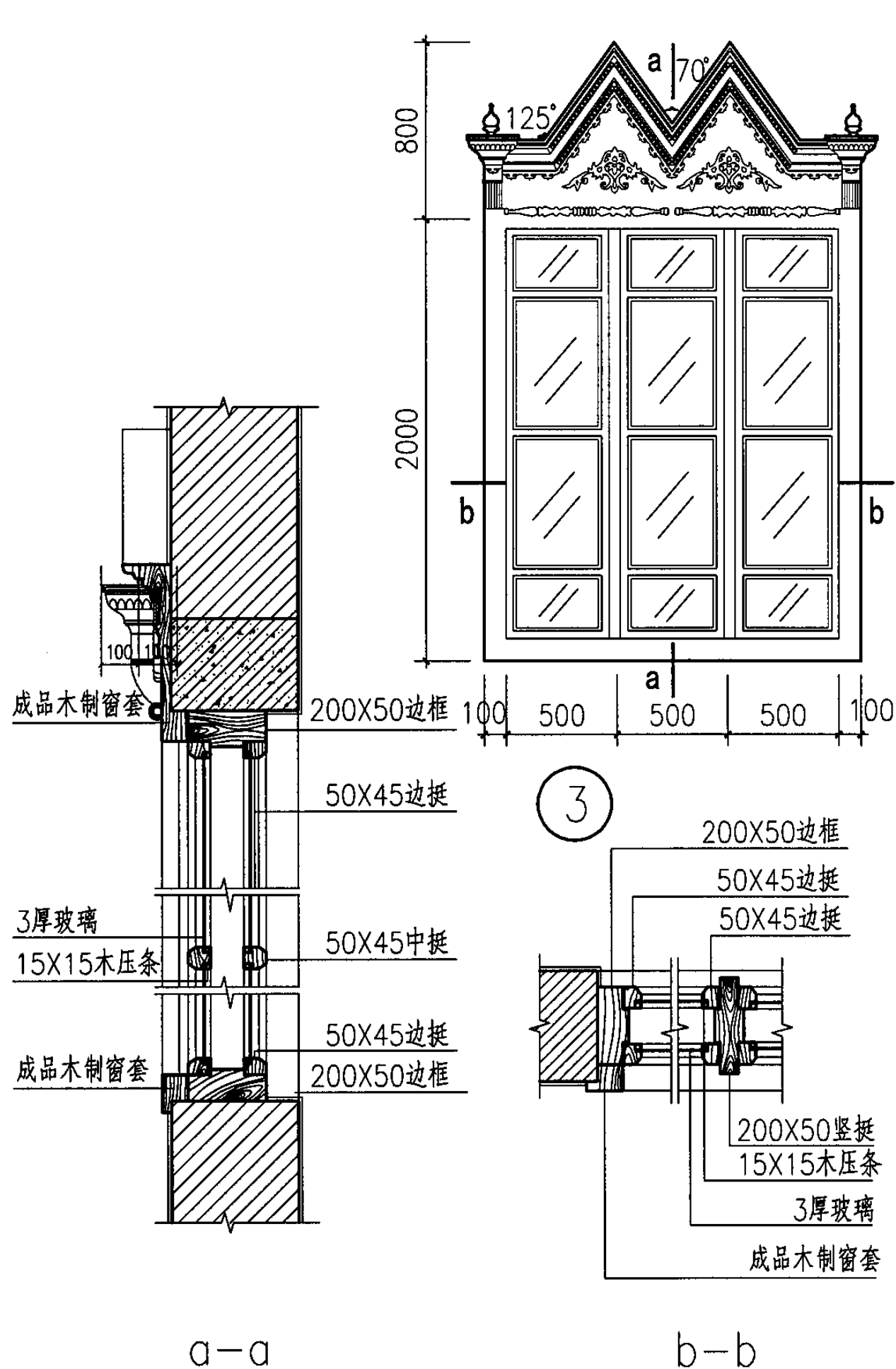
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

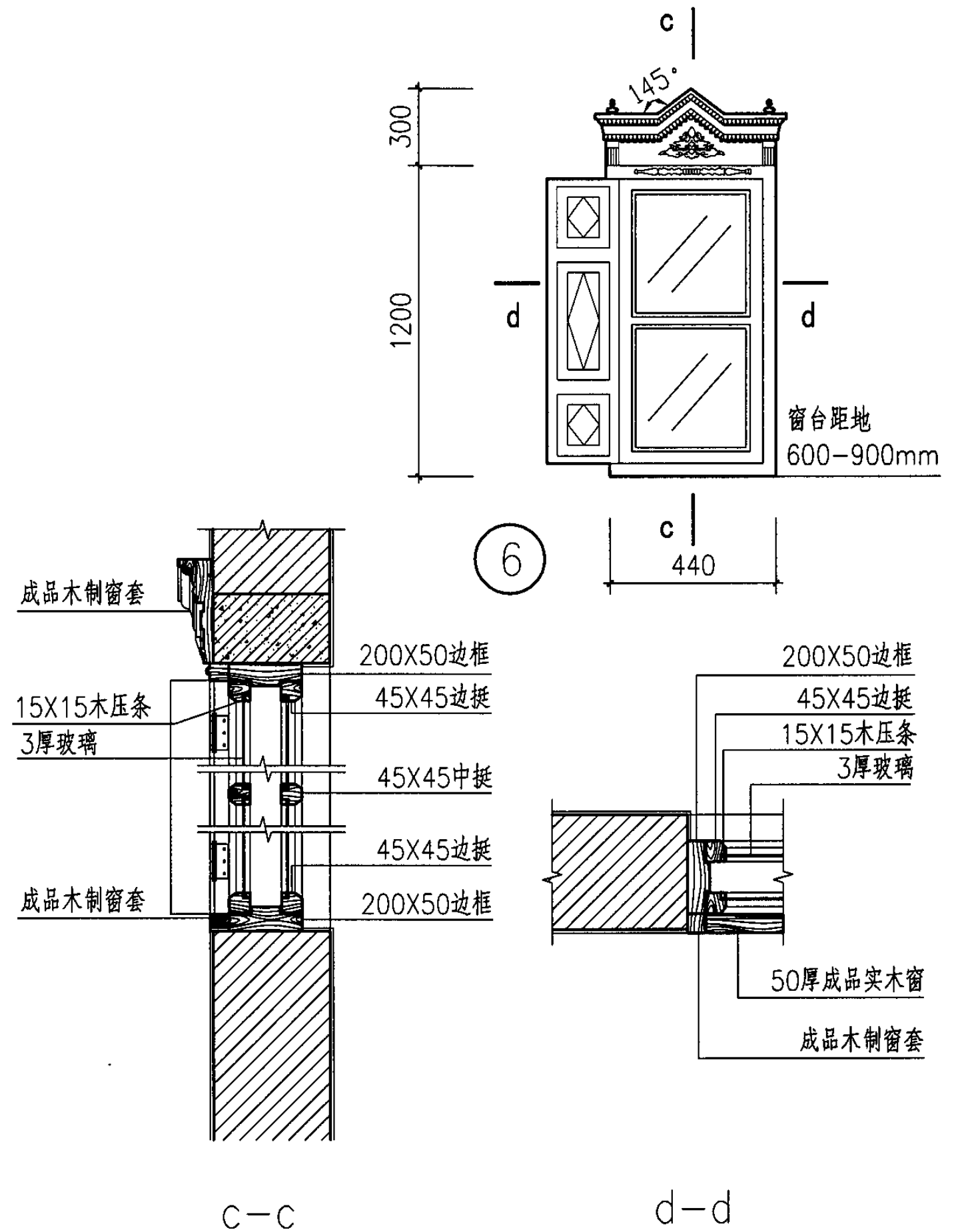
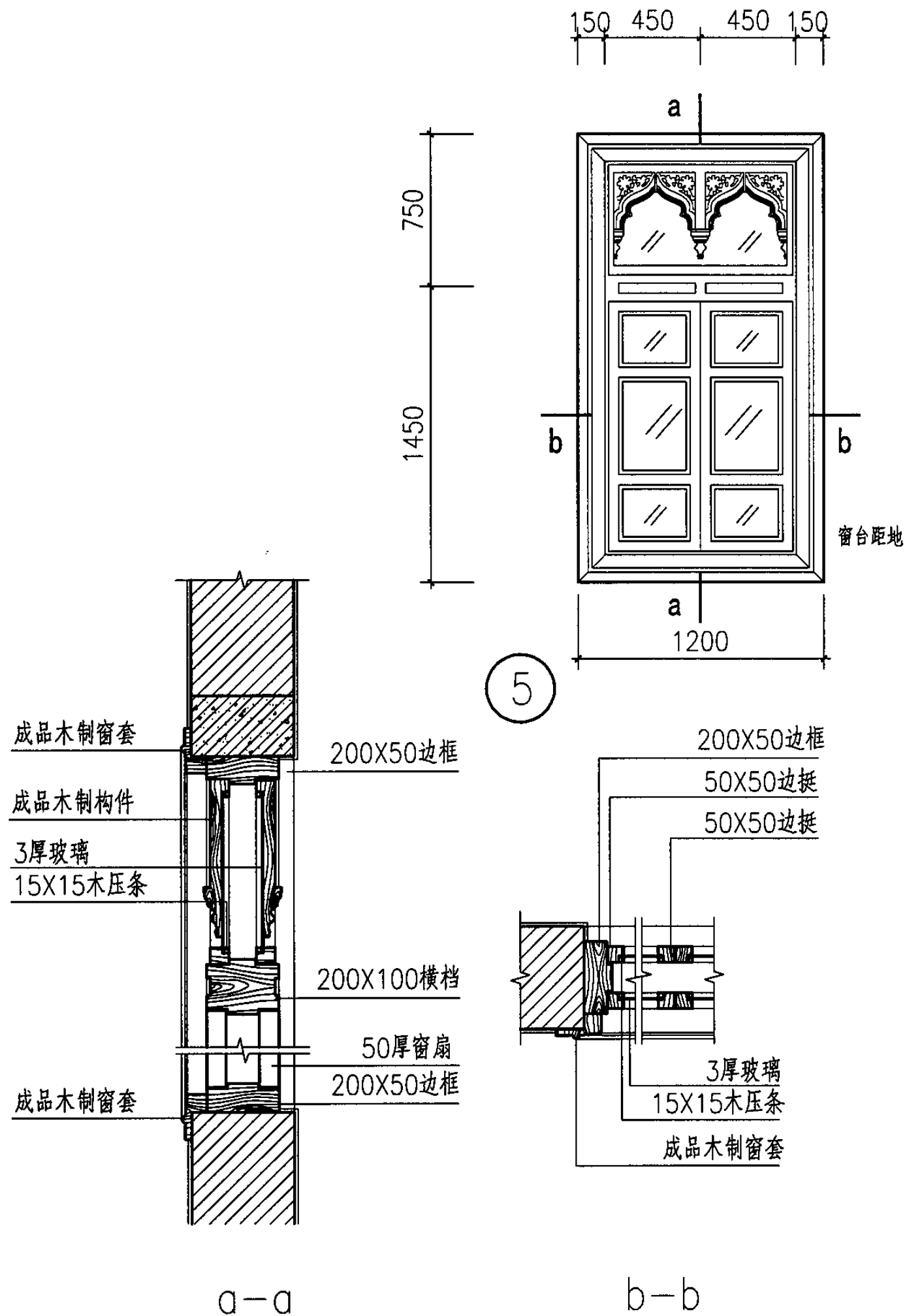
设计 孙雪梅

页

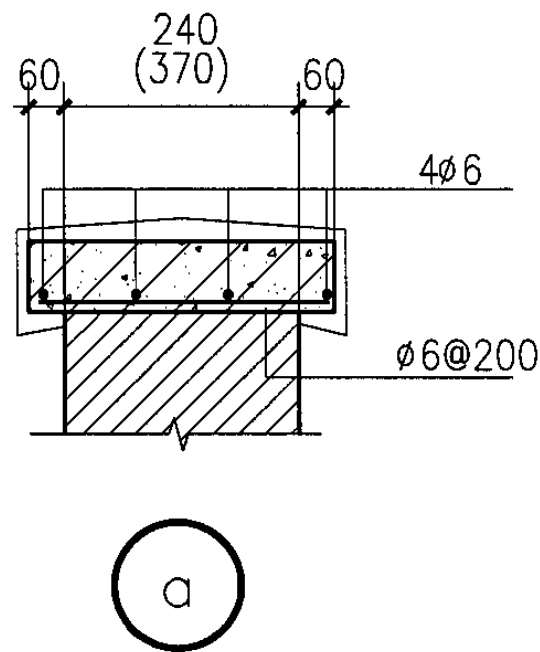
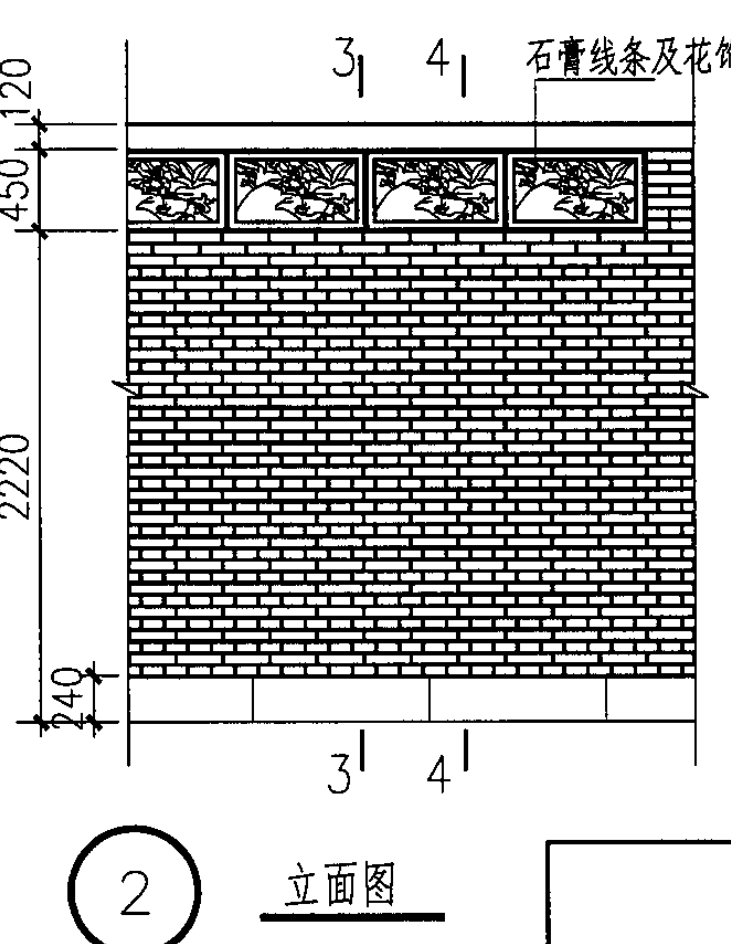
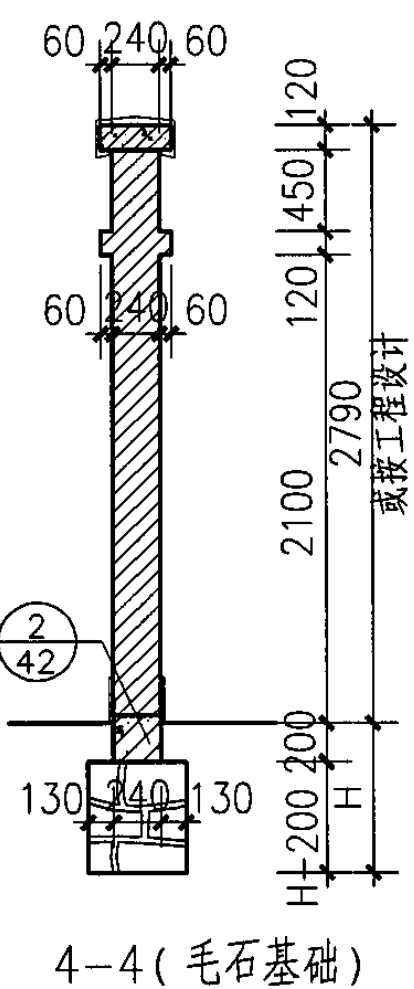
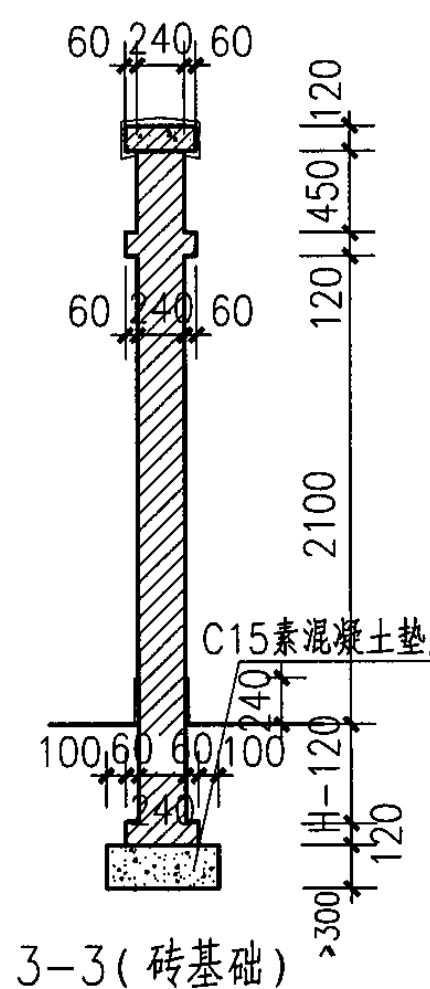
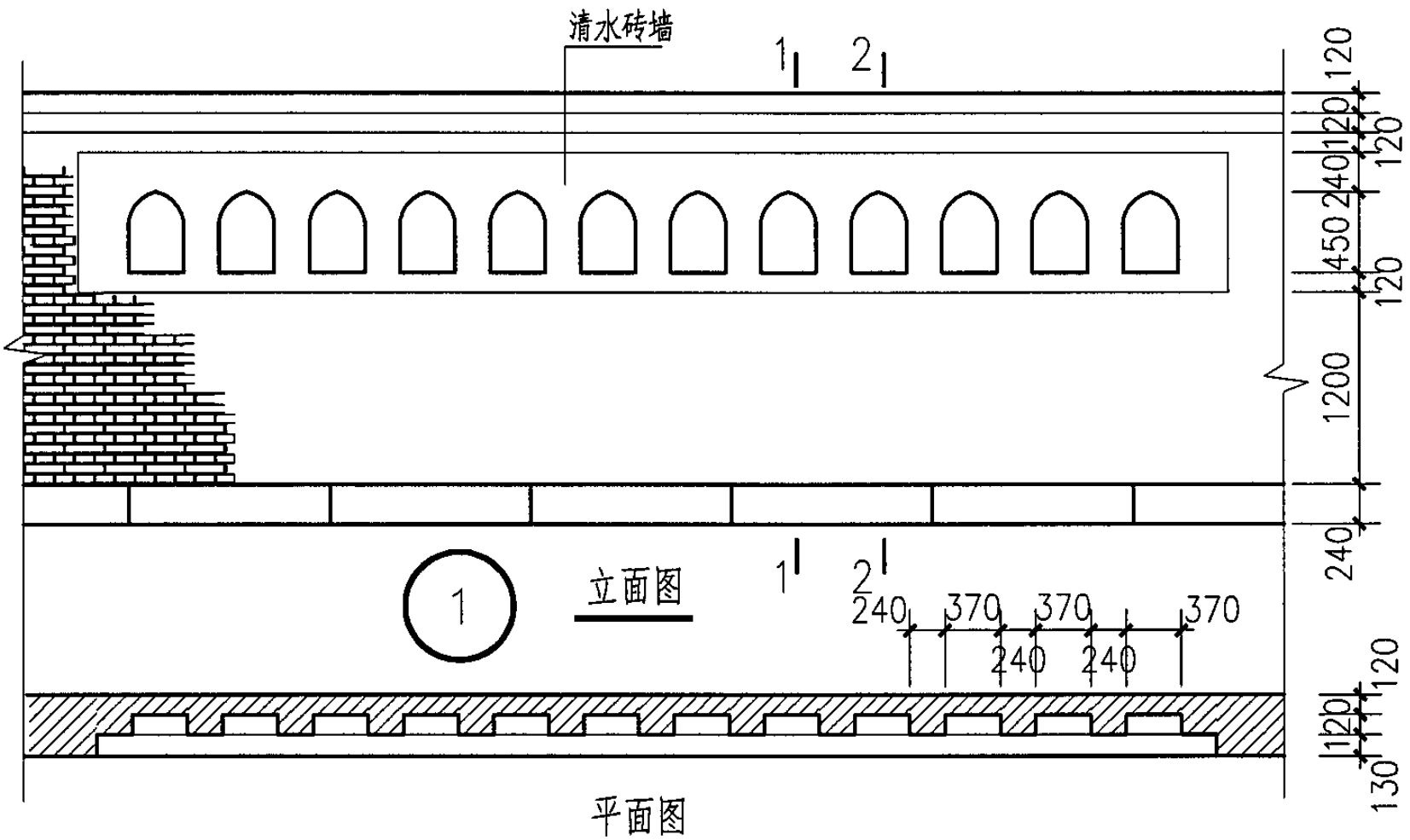
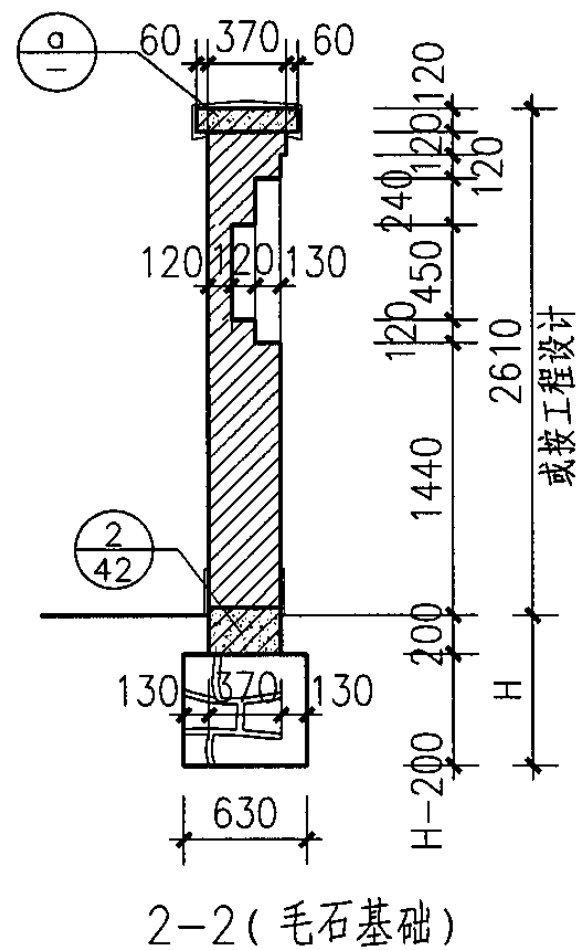
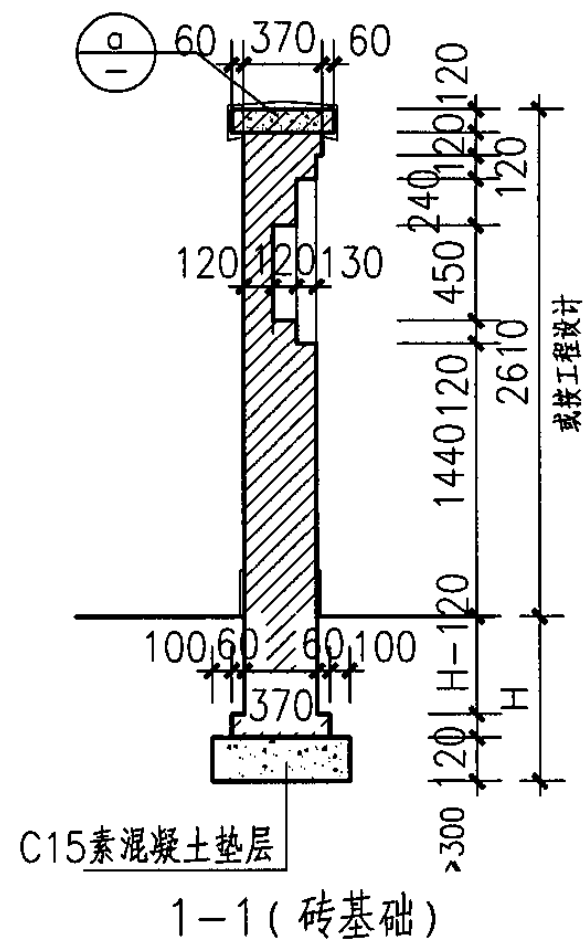
39



窗饰样式(二)						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	页	40

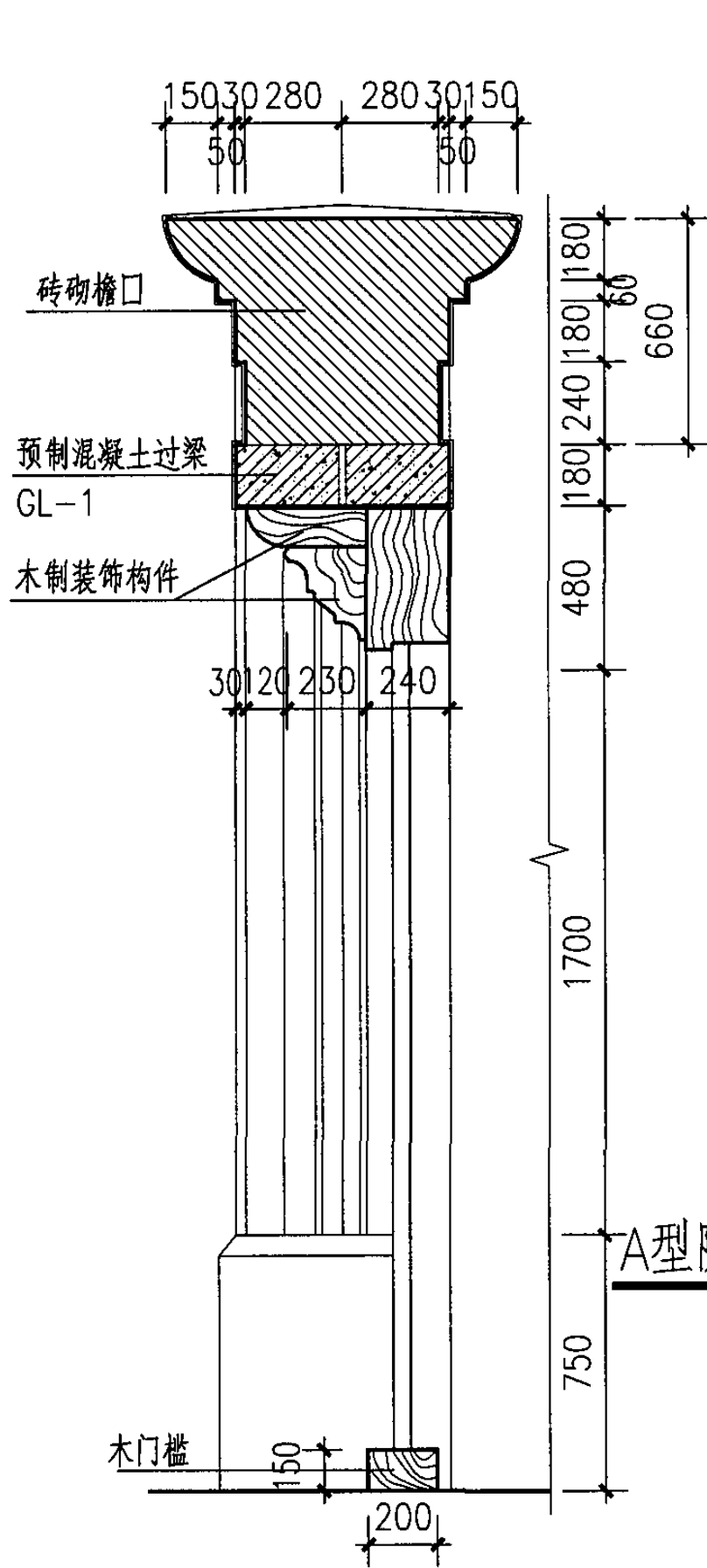


窗饰样式(三)								图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	孙雪梅	校对	杨钊	制图	张雪梅	页	41

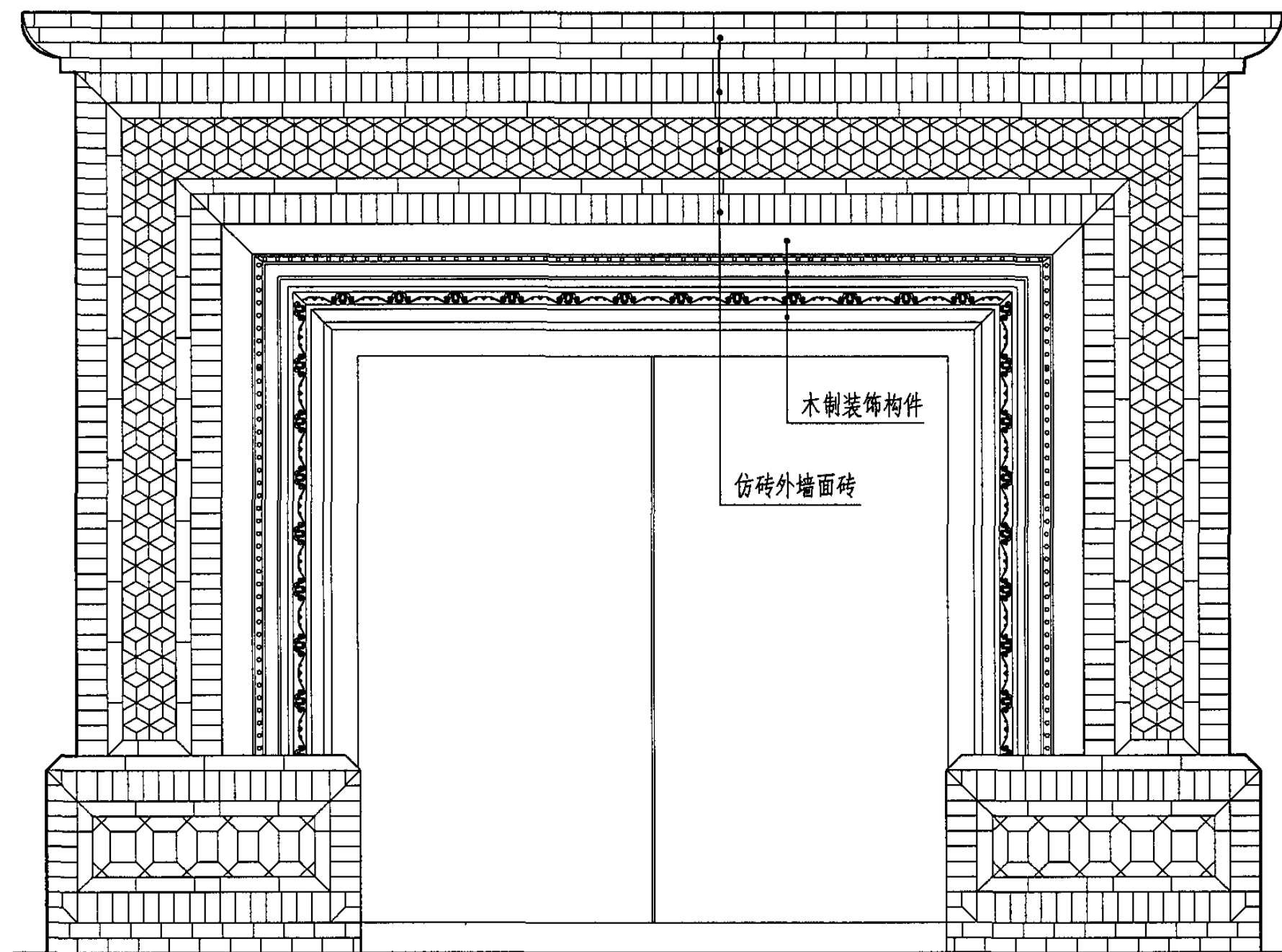


- 注：1.清水砖墙为1:1水泥砂浆勾缝。
2.防潮层为20厚1:2.5水泥砂浆加5%防水粉。
3.围墙用MU10砖，M5水泥砂浆。
4.围墙勒脚及饰面材料按工程设计。
5.围墙高度<3000，地耐力≥150MP。
6.H冻土深度以下，其基础高度由结构根据当地地质情况计算确定。

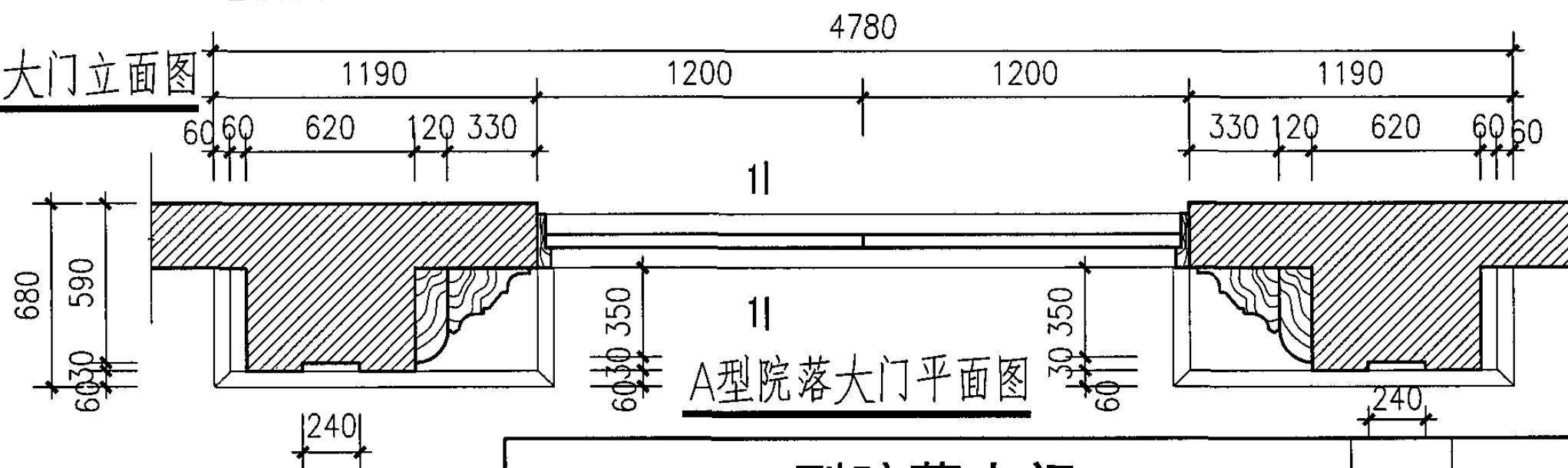
围墙(二)								图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	王环	校对	孙雪梅	页	43		



1-1 剖面图



A型院落大门立面图



A型院落大门平面图

注：1.防潮层为20厚1：2.5水泥砂浆加5%防水粉。

2.冻土深度以下，其基础高度及宽度由结构计算确定。

A型院落大门

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

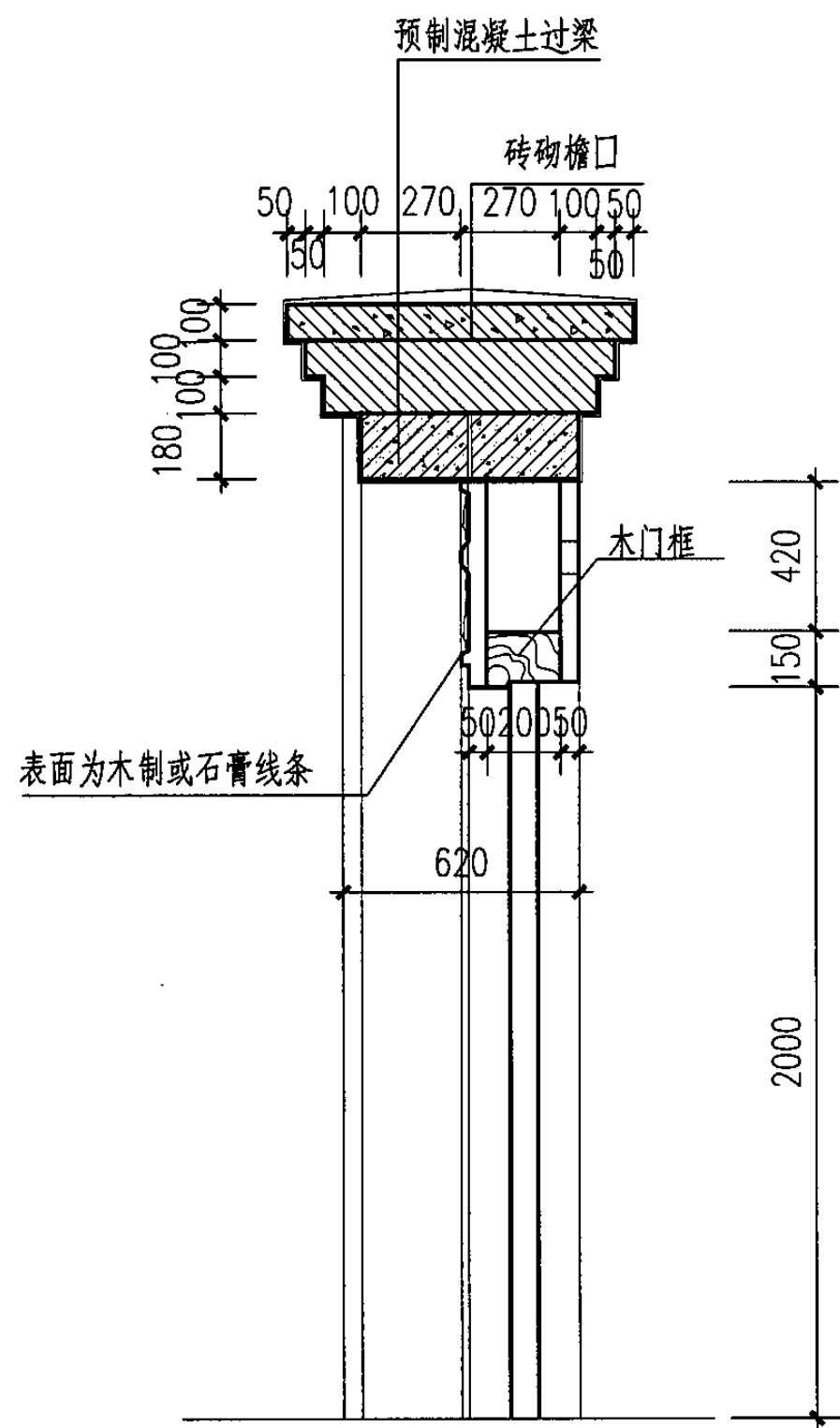
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

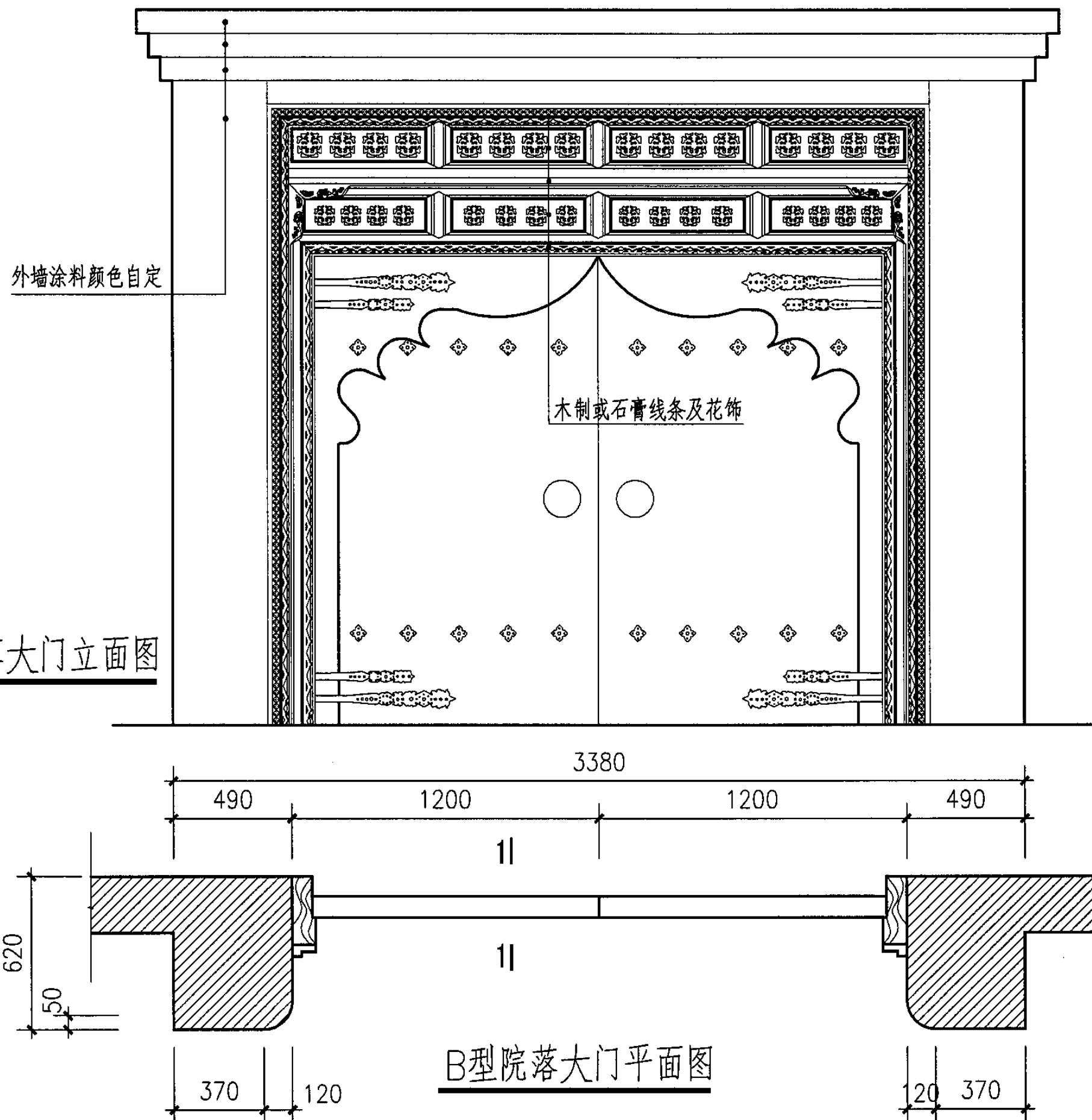
设计 孙雪梅

页

44



B型院落大门立面图



B型院落大门

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

设计 孙雪梅

校对 杨钊

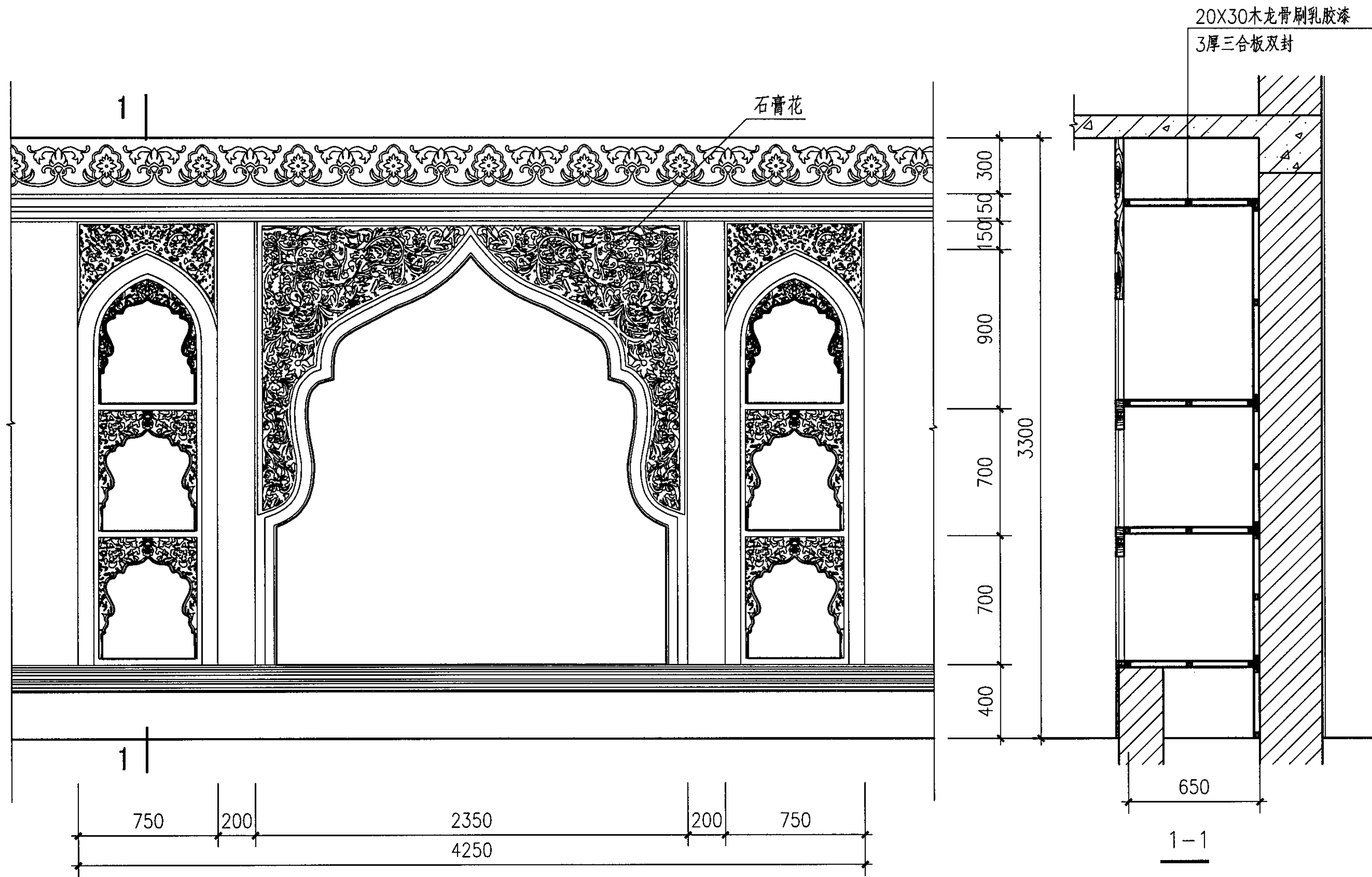
设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

设计 孙雪梅

页

45



立面图

壁龛样式(一)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

张

校对 孙雪梅

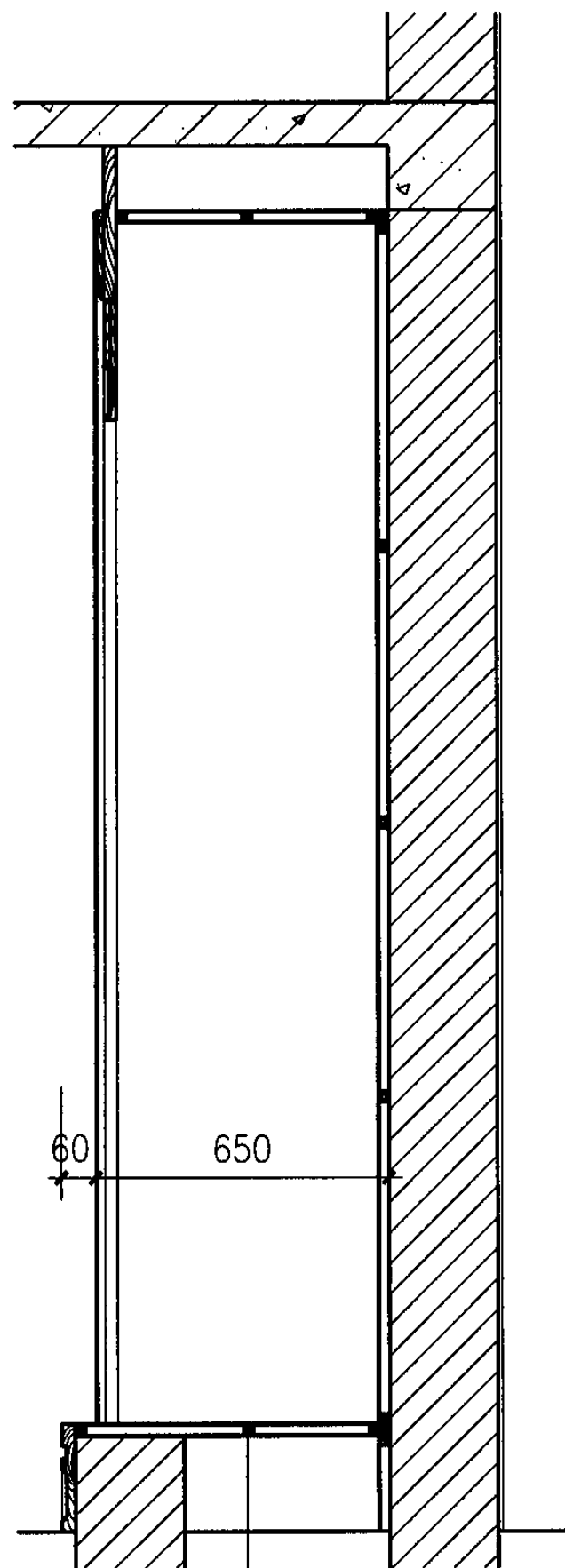
张

设计 张海洋

张

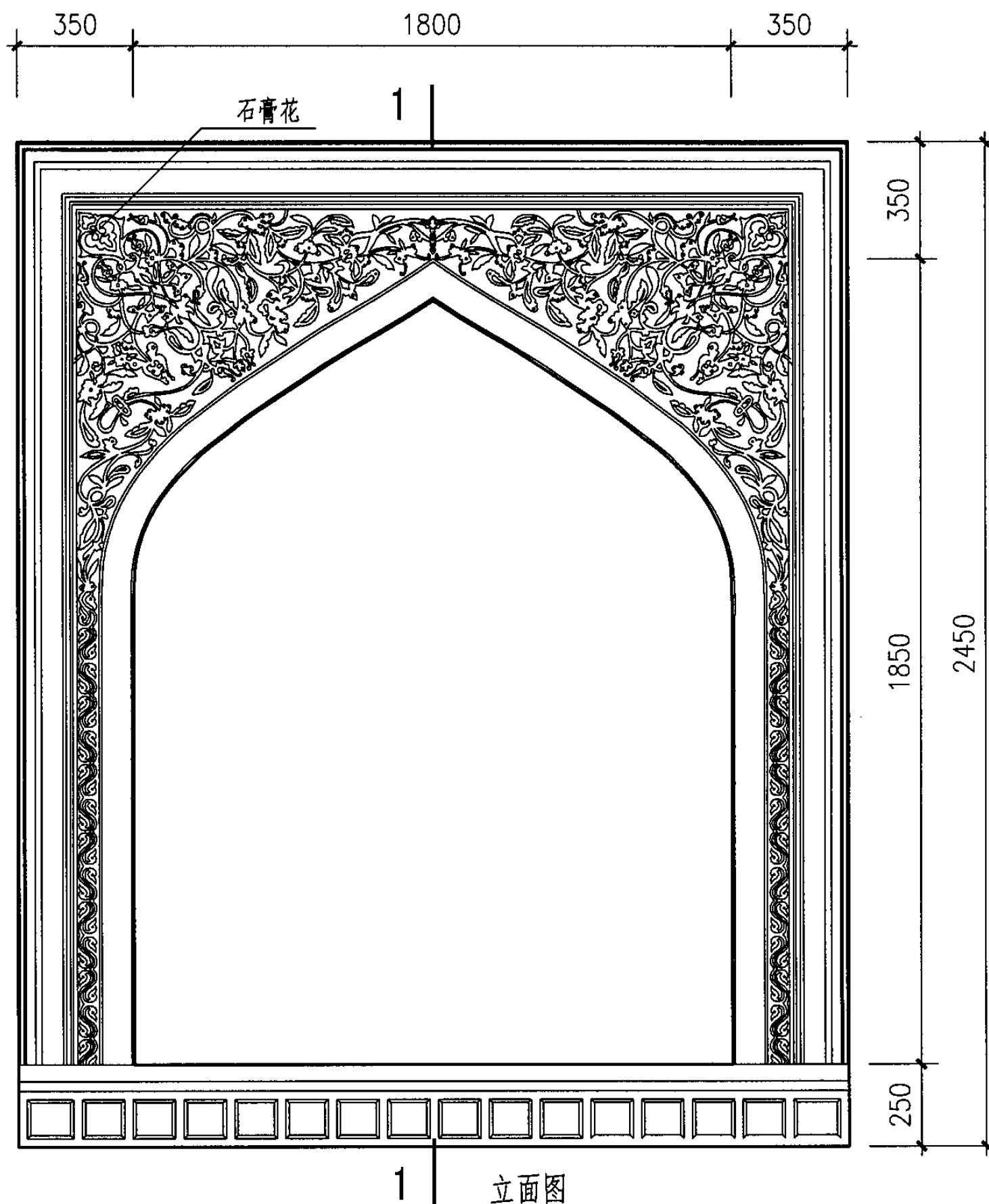
页

46



20X30木龙骨刷乳胶漆
3厚三合板双封

1-1



立面图

壁龛样式(二)

图集号

05SJ918-5

审核 陈震东

张海洋

校对

孙雪梅

张海洋

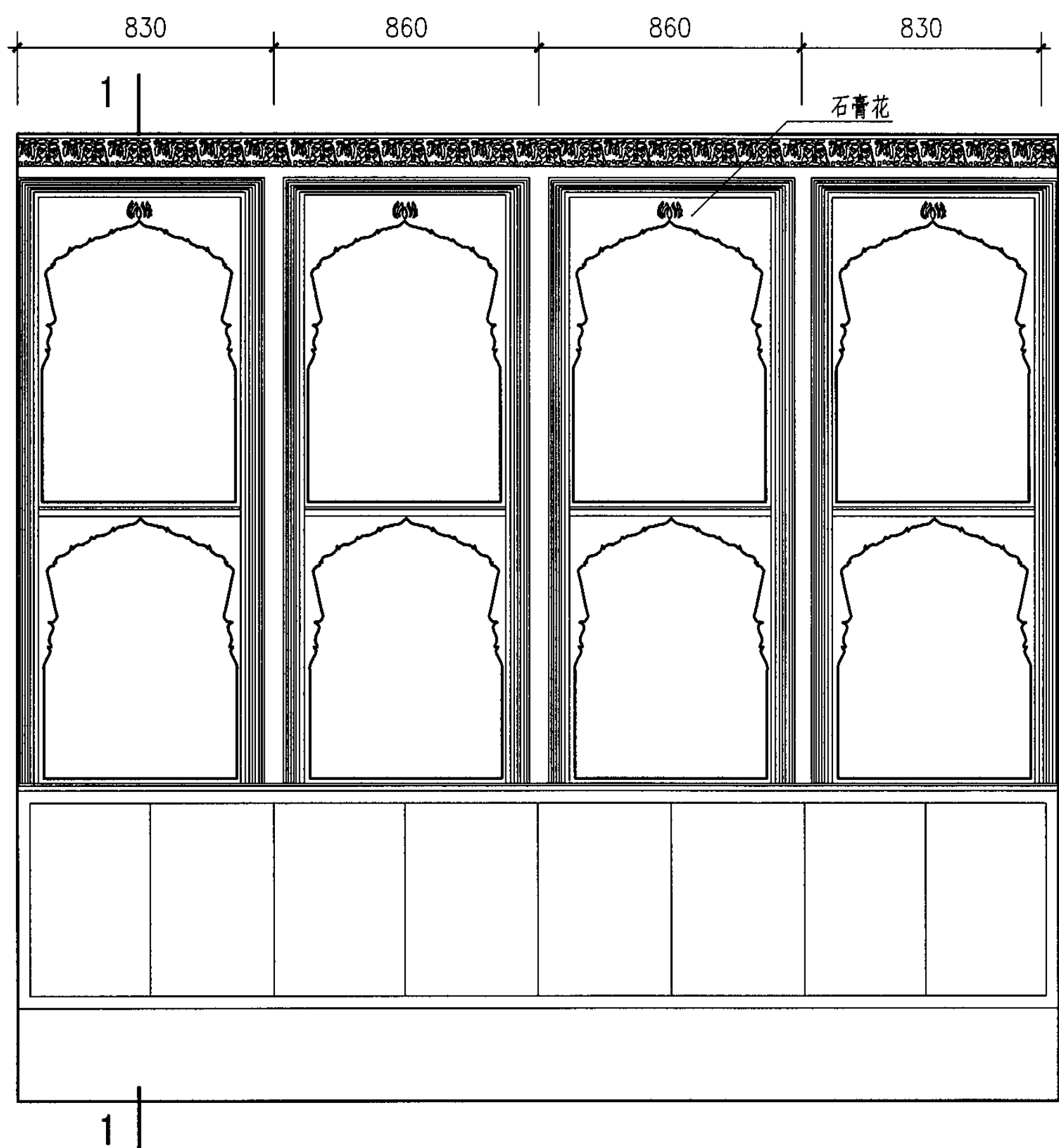
设计

张海洋

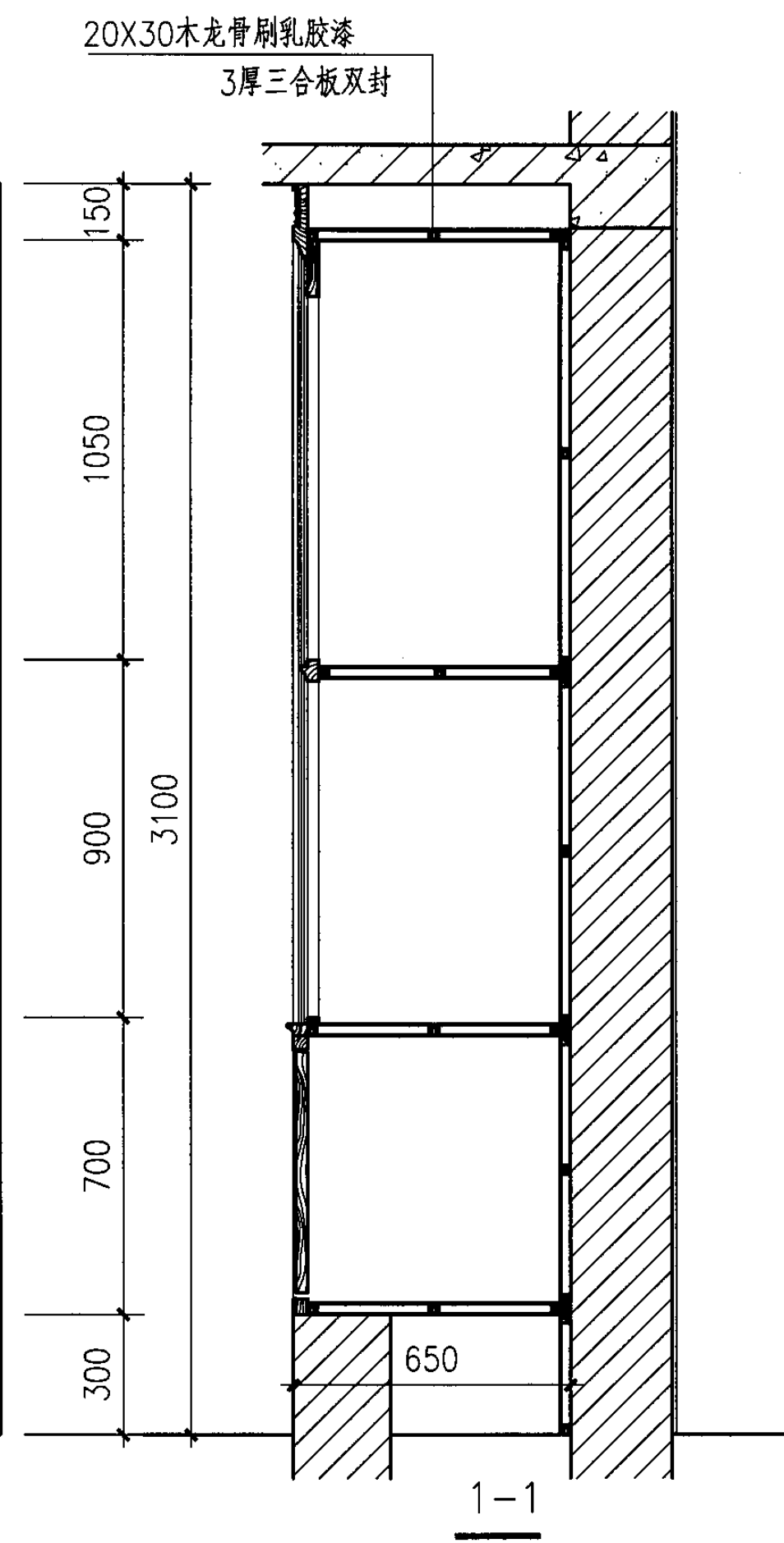
张海洋

页

47

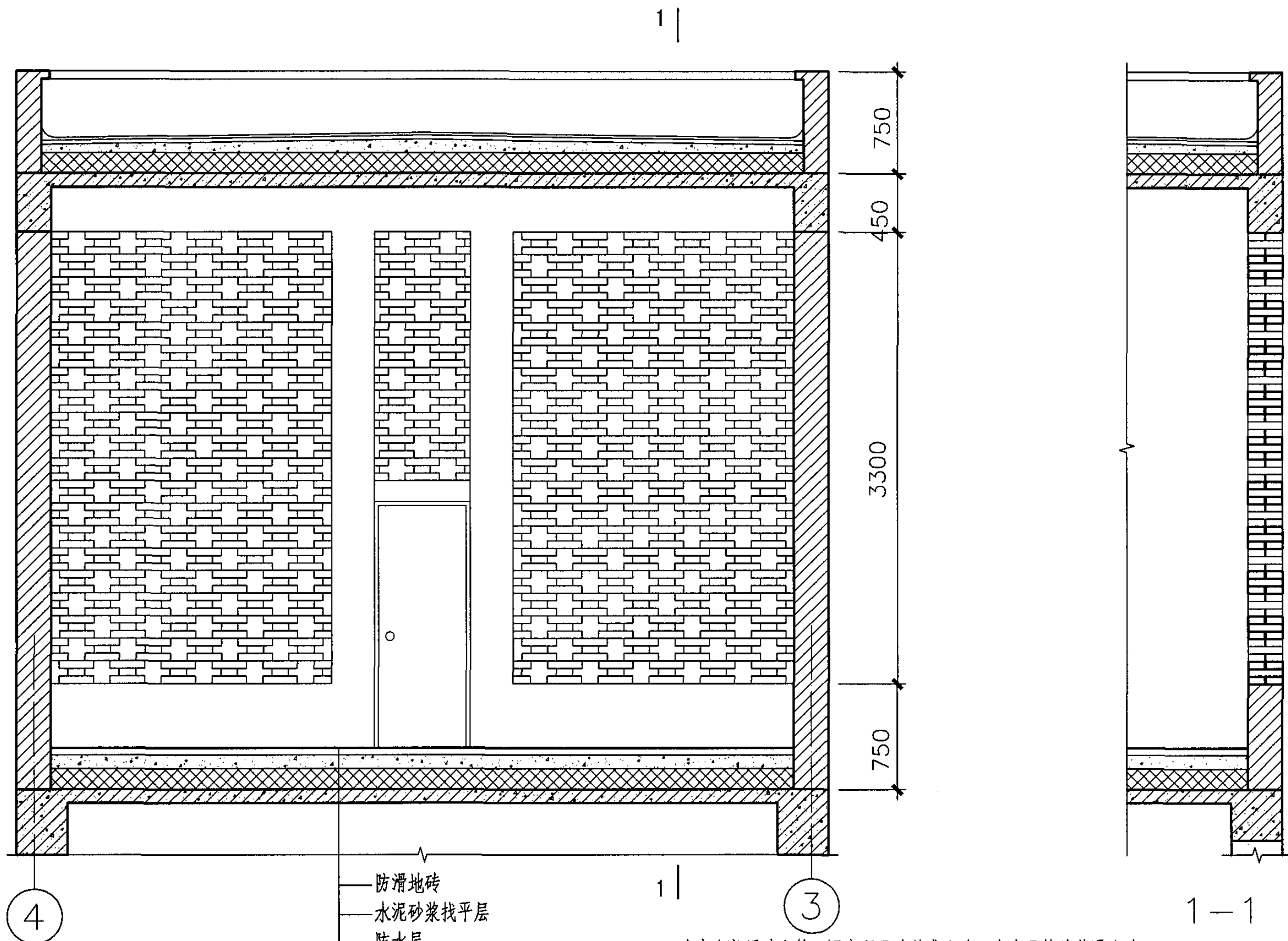


立面图



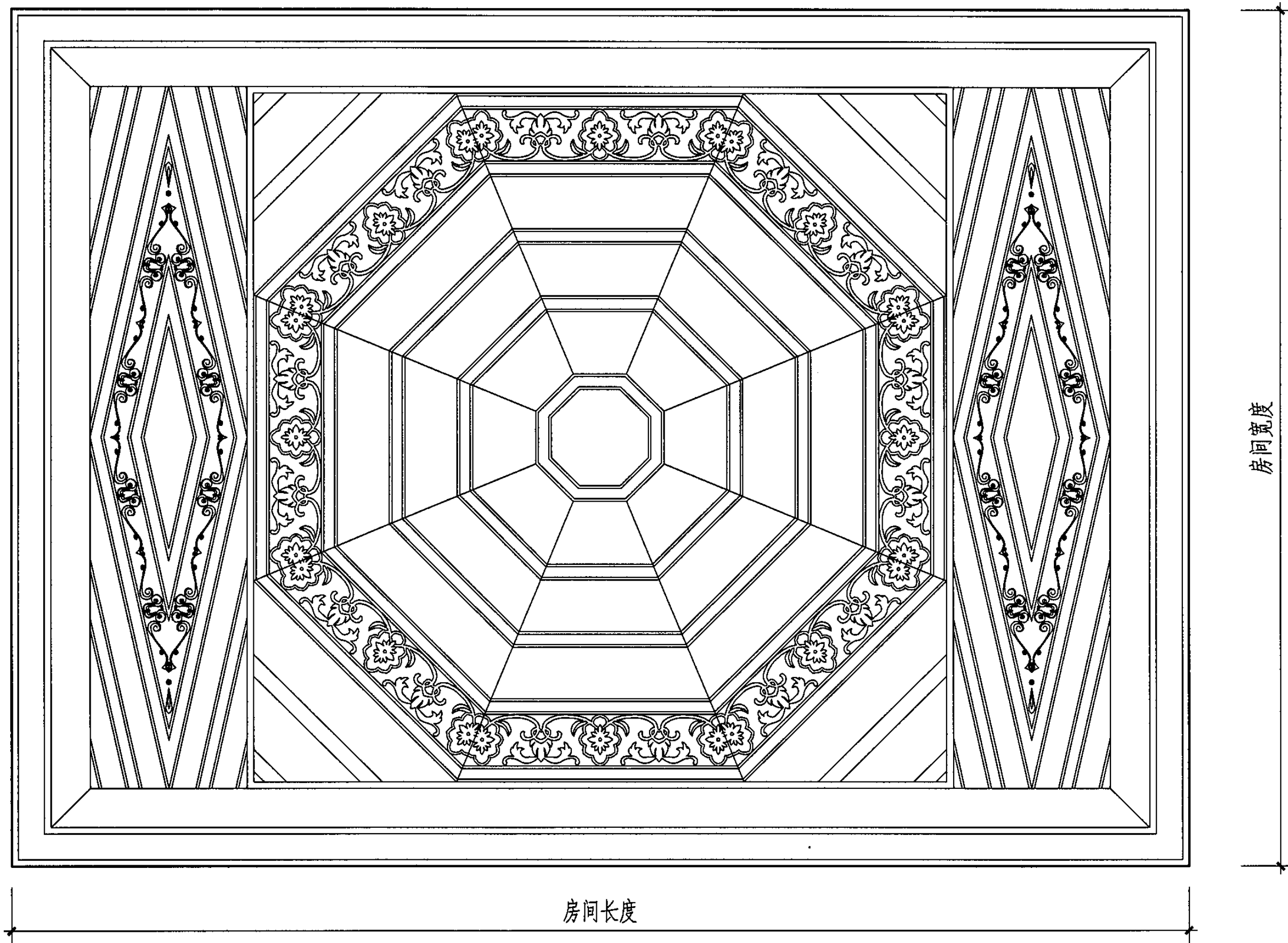
壁龛样式(三)

图集号 05SJ918-5



晾房全部用砖砌筑，图中所示为花式砌法，未表示的为普通砌法。

晾房详图						图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	张海洋	校对	孙雪梅	页	49



注明：本图仅为吊顶图案样式，尺寸可根据具体房间尺寸进行设计，
 材料为木龙骨外贴木制花饰或成品石膏花饰

吊顶样式(二)							图集号	05SJ918-5
审核	陈震东	设计	张海洋	校对	孙雪梅	张海洋	页	51

附录：传统特色的小城镇住宅技术研究报告 — 新疆伊犁、吐鲁番、喀什、和田地区

新疆地处我国西北部，境内自北至南有阿尔泰山、天山、昆仑山三条山脉横贯东西、山脉之间为准葛尔和塔里木盆地，形成三山加两盆的地貌轮廓。山间冰峰耸立、森林绵延，草原辽阔；盆地中沙漠浩瀚，戈壁连片。盆地边缘有高山上冰川的雪水为源、河流汇集或积水成湖、或消失与沙漠中，故绿洲星罗棋布。

新疆处于亚洲大陆中心，远离海洋、且四周高山环抱，是典型的大陆性干旱和半干旱气候区。由于境内地域辽阔，从东到西跨越经度（ 96° — 74° ） 22° ，时差近一小时；南北跨越纬度（ 35° — 49° ） 14° ，日照角相差 11° ，阴影长度距差近三分之一。也因地形复杂，故气候随山地、平原、沙漠因地而已，变化很大。若以中部相隔之天山而分，其北部为温带型的，平原区降水量为200毫米左右，蒸发量为2500毫米左右；南部为暖温带型的，年降水量在50毫米左右，蒸发量为2700毫米左右。夏季炎热、冬季漫长（平均有五个月左右），春秋两季极短，气候变化剧烈。冬季最低温度可达 -37°C 以下，夏季最高温度可达 40°C 以上。新疆日照丰富，但日温差大，一般都在 12°C 以上下。随着冬夏和日夜的温差变化，并升温过程较快，以及山地、沙漠、绿洲的地表质地相差悬殊，植被相对稀疏，故引发大风的机会增多，凡地表质相不同的交接处，沙漠戈壁，山口处往往风源频发，风沙较多。

新疆是一个多民族聚集的地区，在这块土地上生息着十三个民族，大多都有二、三千年的历史，各自有着

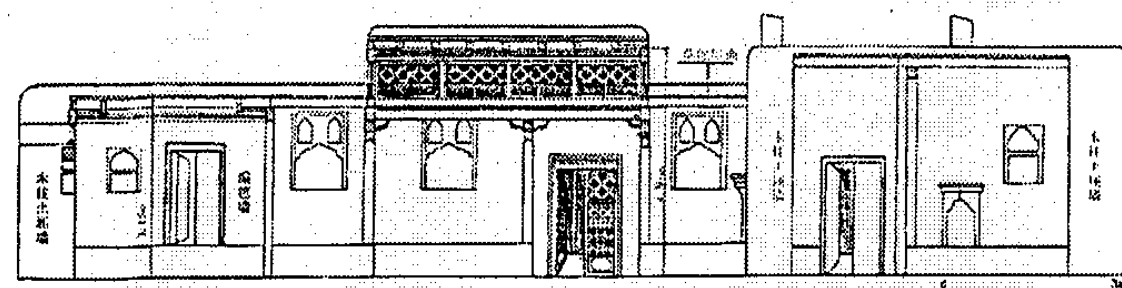
包括语言、信仰、性格、爱好、习惯、价值观、伦理观、审美观等不同的深远的文化渊源，从而产生着不同的心理素质和生活方式。在地处偏远的边陲，交通不便和农牧经济欠发达的情况下，他们的民居内容和形式也受到自然、经济、心理、习俗、建筑材料和施工技艺等方面的影响，表现出各不相同的形态来。从民居形式看，大体可以分为两大类：一类是以汉族建筑文化为主的其庭院布局 and 建筑形象，大体与内地的汉族民居相仿。如汉族、满族、锡伯族、回族和蒙族的民居均属此类；另一类是以伊斯兰建筑文化与当地民族文化相结合为主的，如维吾尔族、哈萨克族、塔吉克族、柯尔克孜族、乌孜别克族、塔塔尔族等，而其中的乌孜别克和塔塔尔族的民居中又融合了一定的俄罗斯建筑文化的因素，其他如俄罗斯族和达翰尔族等民族因数量极少，且在分散与其他民族杂居的情况下，其居住形态也趋向融合。从居住状态看可分为定居的建筑和移动的毡房两类。所谓定居性的建筑是指居住在城区的和从事着农业生产而定居在村镇中的市民和农民所建的房屋；所谓移动性毡房是指哈、蒙、柯、塔吉克、柯尔克孜等民族从事牧业的牧民们居住的帷帐建筑。牧民们的冬窝子即为冬天牧民们将羊群转向较为温暖的山沟或山中小盆地饲养而搭建的牧民居住的简易建筑，虽为定点建设，但材料和结构十分简陋，仅作栖身越冬之用。在近二十年推行的牧民定居点的建设中才逐渐显示出他们的个性特色来。小城镇的形式多半产生在绿洲地区，从事农业的居民们由于集市交换、宗教礼拜、亲族联系、居住安全等社会交往的要求，逐渐聚集聚居成组成片。他们往往先引水入点开设水塘，当地人谓之“涝坝”，是供人们饮

洗之用。各居住院落围水塘布置，清真寺也在此选择较好的地位，当大小不一的居民院落增多，聚居点相应扩大，有些居民也有引水入院的。聚居点内陆随渠伸、渠应人需，所以点内街巷往往曲折无序。散布于各绿洲的聚居点因其区位和交通某因素在历史进程中兴衰选择，有的甚至被族长、领主、或王爷（行政长官、领袖）选为王都或城区的所在地，形成了今天的大小城镇的布局状态。在城镇及各村落的传统居民中，从建筑的结构形式看，大都采用柱式构架或墙体承重的一、二层构造形式，外墙厚实，少窗或小窗，大都有单面长廊，窗门大都开向走廊。墙体采用夯土、土坯、木柱添墙砌体，砖块、或砖土相间砌作。木梁、木椽草泥屋顶。天棚为梁上铺密檩、苇席或作木板封面。为保持室内干燥，大都采用有较高的台基。因当地雨水少，故屋面均采用平顶。从居室布置和群体组合和建筑形象来看：由于信仰伊斯兰教的各少数民族中，维吾尔族人口较多（约900万人，占自治区总人口的1/2左右，分布很广）。其建筑文化的发展较为系统，风貌特色很明显，其他民族在与他们长期共处之中，又相借鉴、相互融合，从概貌上看形成了一种以维吾尔建筑为主的特色较强的建筑形态。由于南北疆气候差异很大，使得这种建筑形态在传统居民的院落布局 and 建筑处理上又形成有和田、喀什、伊犁、吐鲁番四各地区各自的地区性特色。这次编制小城镇传统住宅图集当以此为主。

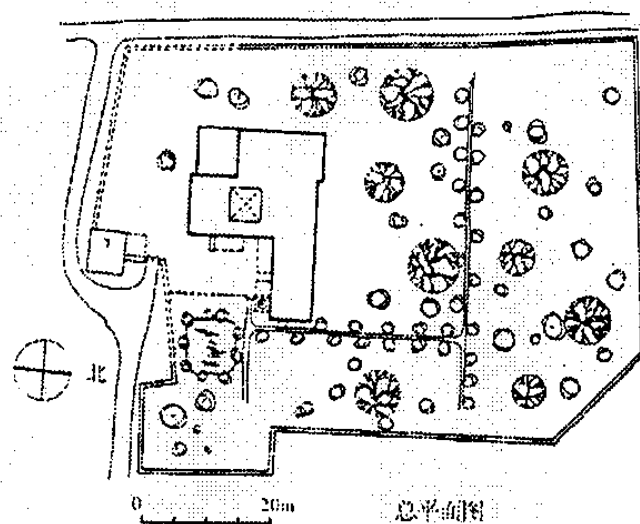
1. 和田地区在新疆的最南部，塔克拉玛干大沙漠的西南边缘，那里干旱少雨、风沙频繁。居民们为避免风沙对居住环境的干扰，采用了严密的四合院形式，外围大墙几乎无窗，只有一门作出入口，庭院较小、大都

为方形，面向庭院有围廊贯通，门窗均面向内庭（某些房间有平天窗开设），人们平时的起居生活都在院内。为避风沙，庭院上部也加盖封顶，突出四围建筑的屋面之上，以侧向气窗作通风采光之用。当地将这种形式冠名为“阿以旺”、“阿克赛乃”。葡萄架或树木均在整幢建筑外侧。居室布置以中庭阿以旺为主，相当于起居室，在阿以旺厅的主要方位或主轴线上安排一组或二组“沙拉依”（可意译为生活单元），每组“沙拉依”由三间房间组成，中间一间为客室（即为住卧室）其开间大于进深，平天窗采光，室内后部设坑，以木棧花格落地隔断，前部成为走道，同向两端房间，两端亦为卧室，设坑有冬夏之分，冬卧室有壁炉或火墙采暖。亦有在其中隔一小间作浴室之用，有地漏及渗坑，墙上一一般均设壁龛或壁台。围绕阿以旺的其他房间有单独的居室、厨房、库房，客房往往布置在入口两侧。各居室围绕一个或几个阿以旺布置，无中轴线或对称的要求，也不强求朝向，外墙也不一定对齐。整个院落大体可分为三部分：一为带阿以旺的主建筑；二为室外的庭院；三为畜圈。（附图：1，2）

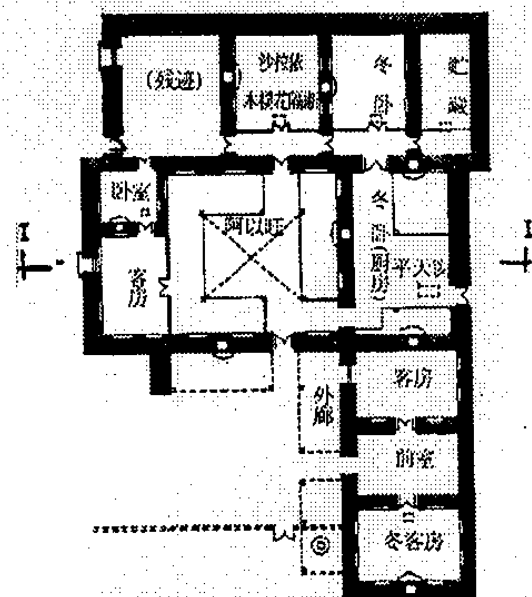
2. 喀什地区在新疆西部，气候比和田的稍有改善，故其建筑布局大都呈三合院式布局，覆盖其上严密的阿以旺形式因此少见，从而庭院的形状，亦呈多样，树木花草、葡萄架等也可进入院内。但其建筑仍是以围廊组织，面向内院，外观简洁平淡，院内、室内装饰华丽。喀什市区因历史原因，城区用地紧张，故以楼房较多（甚至出现房接房和过街楼的情况，但外线仍以平房为主），房屋布局变化自由灵活，无固定格局，一般主室争取好的朝向，其他房间随其展开，随地形亦作半地下



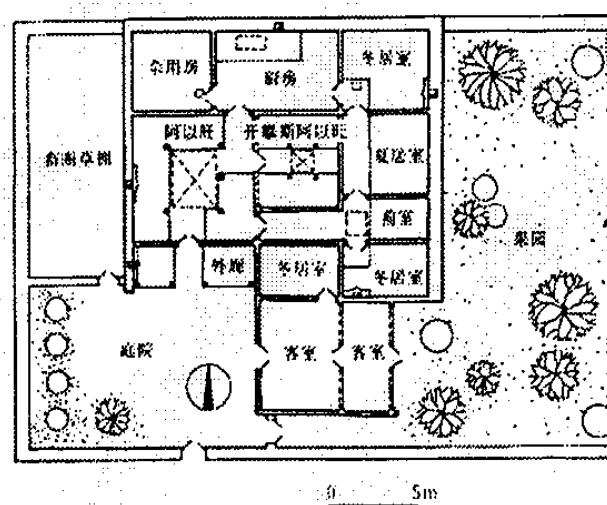
1-1剖面



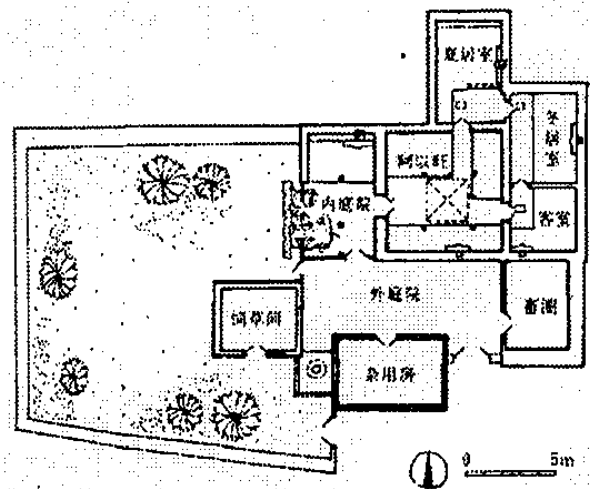
和田地区于阗县某宅举例



平面图



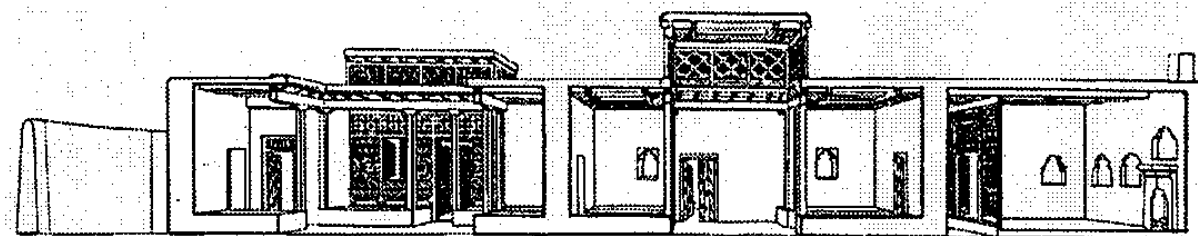
和田地区某宅院落总平面举例



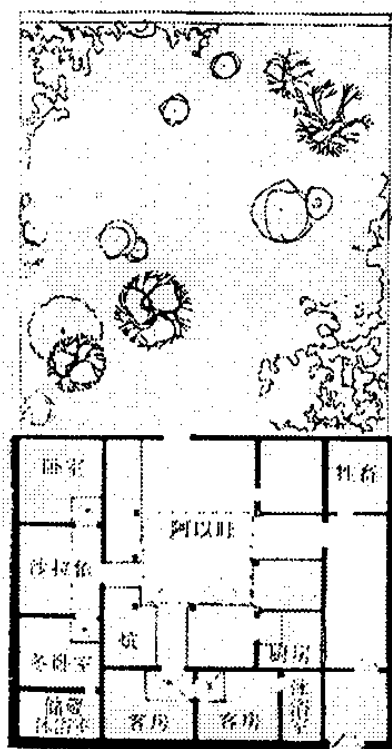
和田地区某宅院落总平面

图 1

室的安排。楼上楼下，转弯抹角，利用空间充分而灵活，互相呼应，手法巧妙、处理恰当。喀什民居注重装饰，无论是柱式、拱圈、栏杆、墙体砌筑、墙面表现、天棚、壁龛等等，都精心给予线脚图案、石膏贴花、木



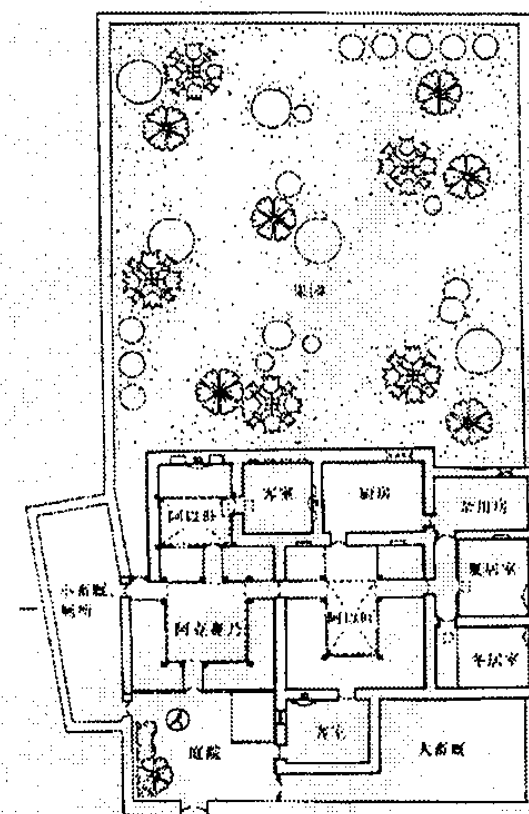
剖面图



和田地区某住宅院落
总平面图



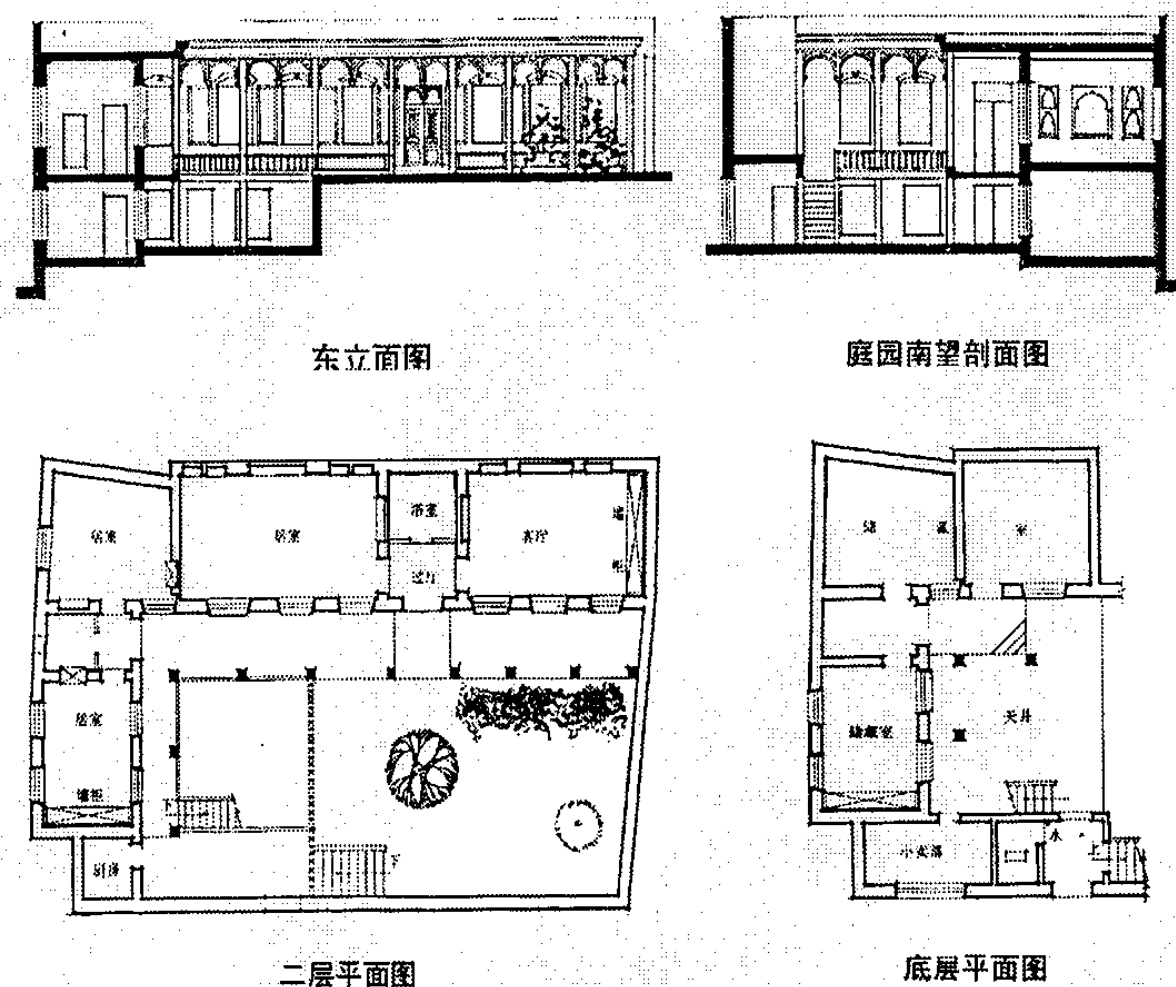
剖面图



(阿克赛乃是指部分屋顶敞开的中庭)

和田地区于田县阿合买提汗
住宅院落总平面图

图 2

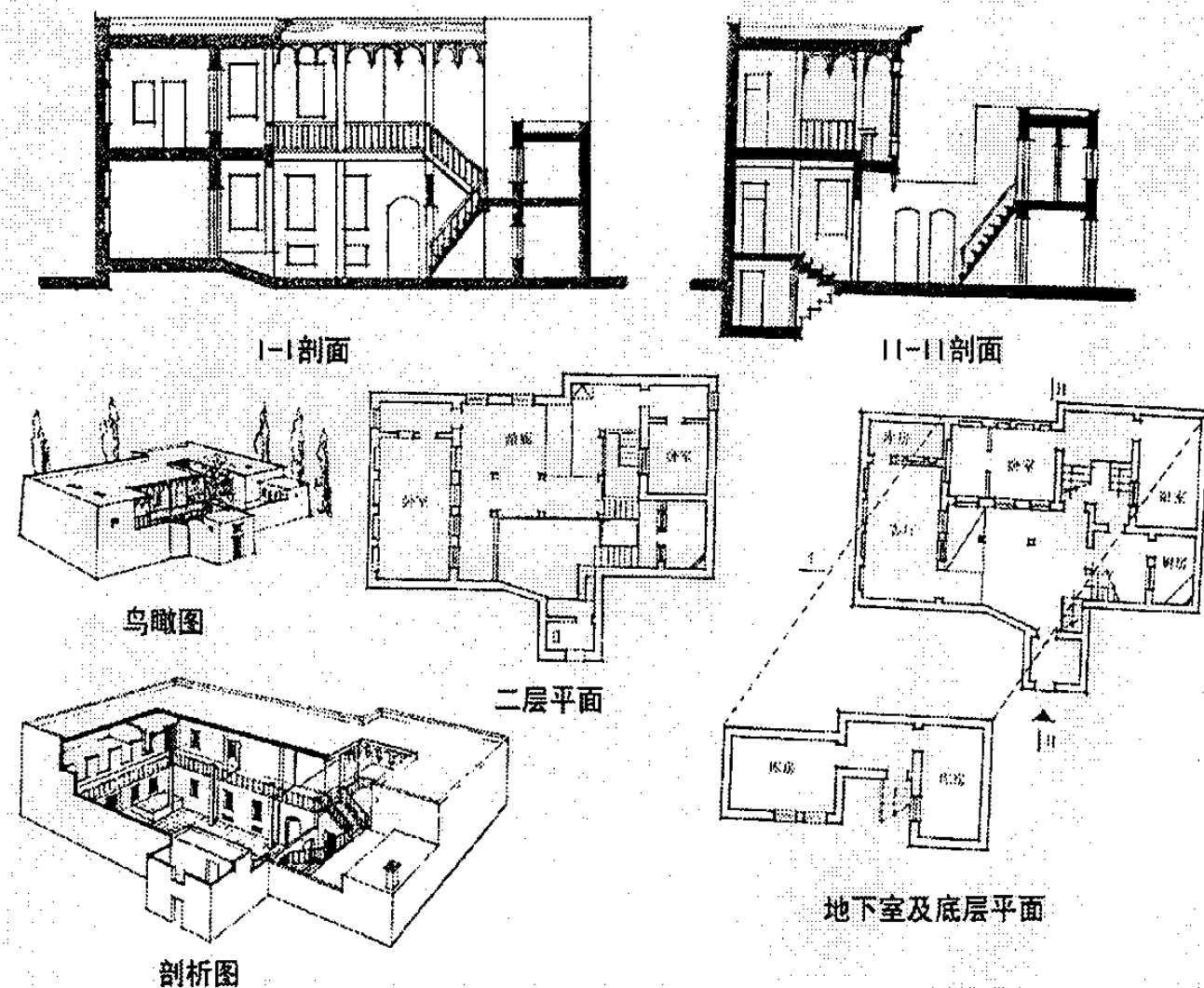


喀什地区卡斯某民居院落平面图

图 3

雕造型、磨砖拼花、油漆彩绘等装饰。(附图: 3、4)

3. 吐鲁番地区民居: 该地区因天气炎热, 夏季全年气温在 30°C 以上者达146天, 最热时可达 49.6°C , 冬季较短。为避高温, 其庭院布局呈内向性封闭或半封闭形式, 注意空气时流的通畅。但居住建筑部分可有一字型、曲尺型、对立型或三合院的形式, 并往往在庭院上搭建一透空(柱间透空处或以漏窗围合)的高棚, 以利空气流通, 院门高大, 也为大车出入和在院内停车提供方便条件, 搭建高棚的庭院处也有半露天的或露天的(即不建高棚了)其建筑类型有土砖拱平房、土木楼



喀什地区牙瓦克区某住宅平面图

图 4

房、砖木房等。为高温天气防止食物等变质, 故吐鲁番居民一般都有地下或半地下室的建造和阴干葡萄干的凉房。从而形成了当地传统民居的一大特色。

庭院内靠房屋处设有宽大的土炕台, 或放置一、两张大木床, 除严寒以外, 这里是全家日常起居的中心, 待客、就餐、手工、洗刷、休息、儿童游戏、夜间睡眠等都在这里。

吐鲁番地区自古以来受中原文化影响较深, 在其大门的型制及户门、拱券的处理, 窗櫺的格式等方面都有

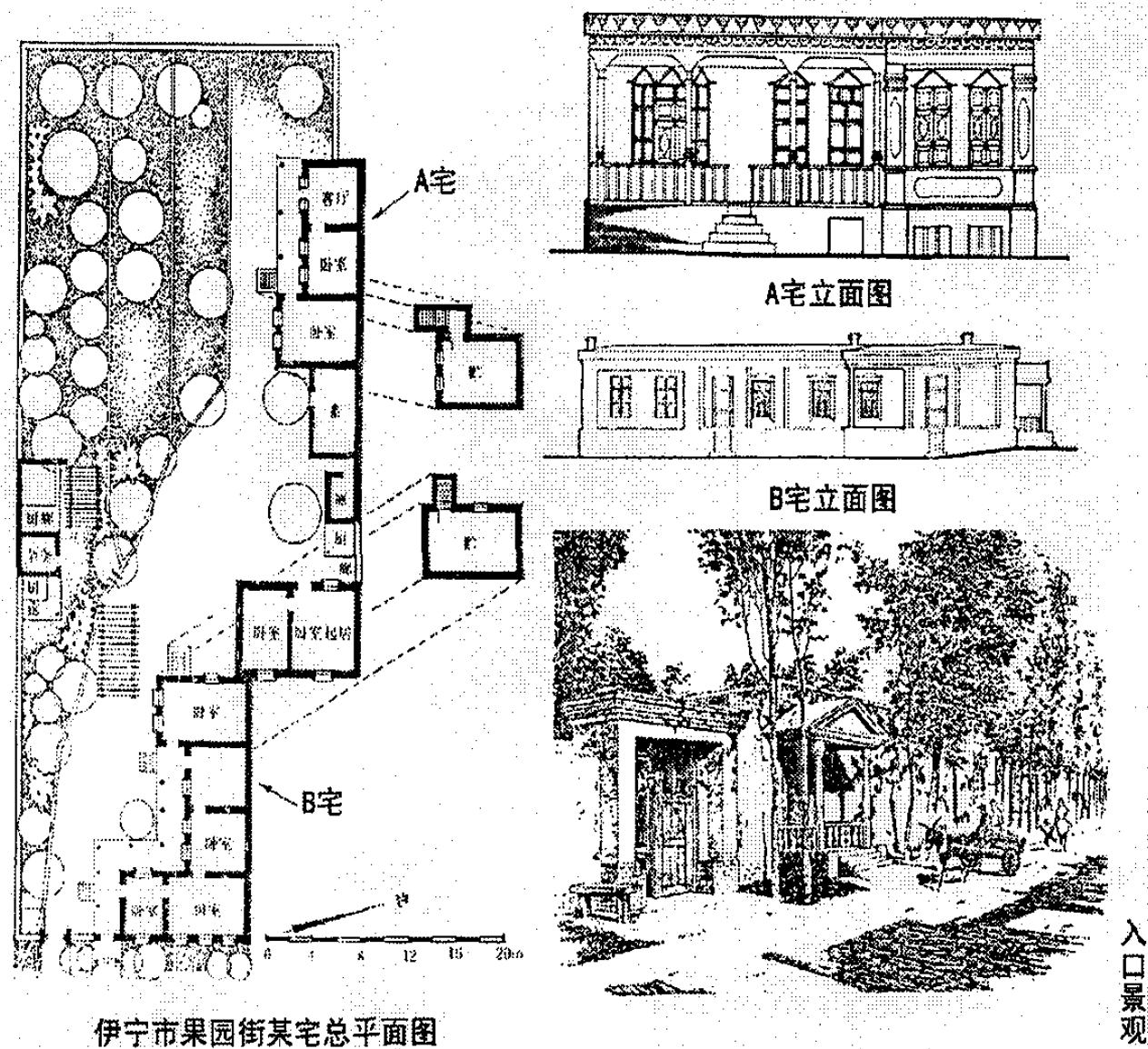


图 5

明显的文化交流相互融合的印记。（附图：5、6）

4. 伊犁地区在新疆天山西部，各城镇分布于天山余脉的山谷平地间，因山势逐渐趋缓，余脉坦荡舒展向西敞开，与国境外的平原相接，西部海洋的潮湿气候对其有一定的影响，所以伊犁地区的气候相对湿润温和，四季相相对明显，夏热而少酷暑，冬冷而鲜严寒（有塞外江南之称），因而在建筑布局上摆脱了封闭或半封闭状态，多采用一字型或曲尺型处理，院落也可依用地大小分解为前院（为种植果树、花卉、作起居休闲之用）和

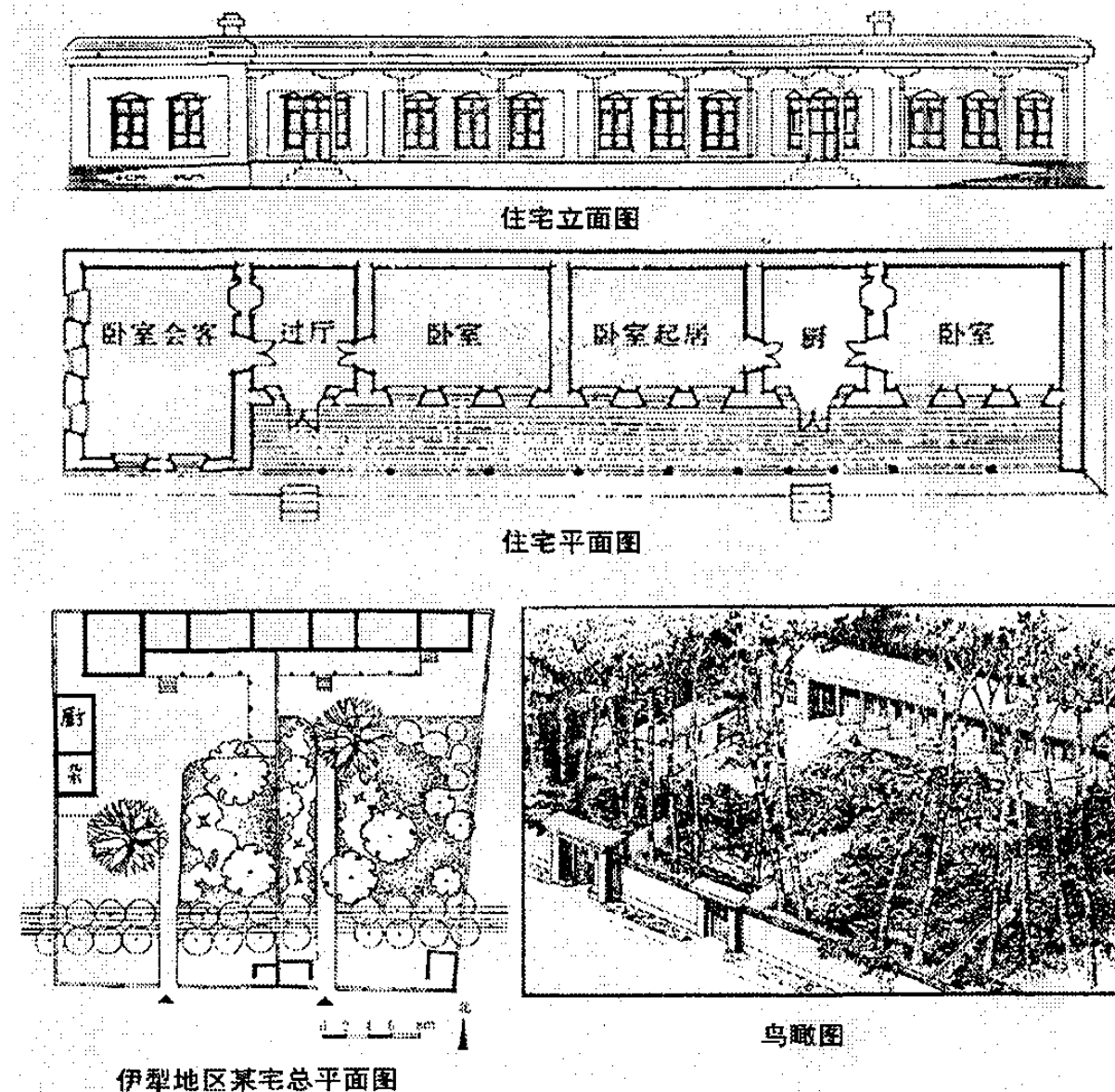
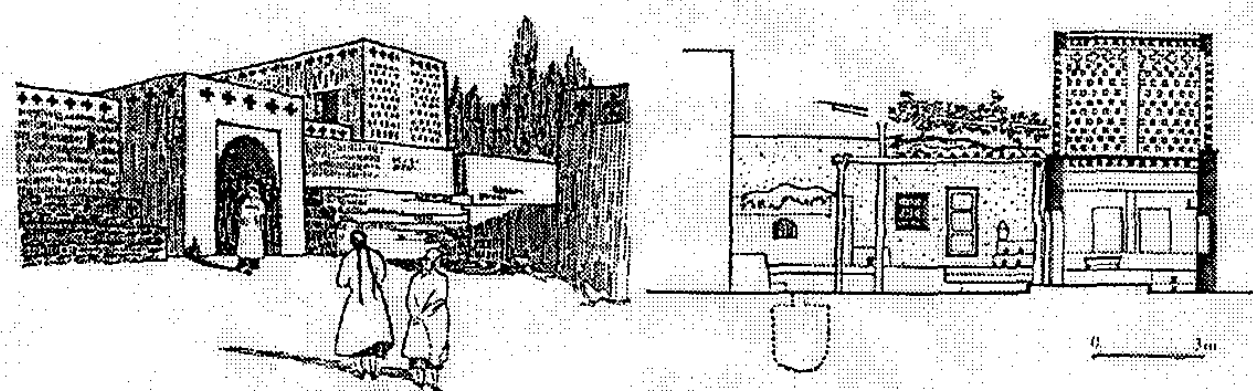


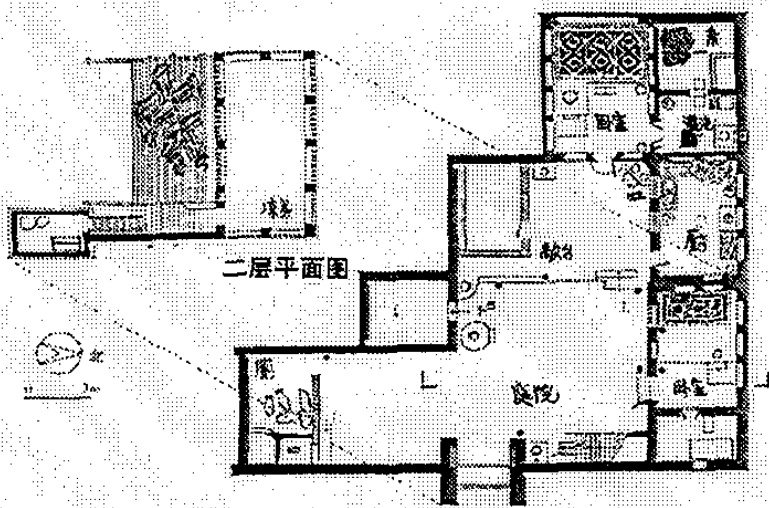
图 6

后院（为饲养或种植蔬菜、堆放等杂院）。房间布局一般以三间一组为中心，中间一间较小，作一般熟人相叙短暂交流之用，犹如多功能的门厅。其两面侧墙上有门通向分布两边的卧室，左室一般为主卧室兼会客之用，右卧室为老人或子女卧室。家庭经济稍宽余者在该组两端各加一间或多间，将主卧室作客厅使用，增加的房间作卧室、厨房，客房或贮藏之用。因当地居民习惯于除冬天之外，白昼均在户外进行起居，厨房多半处理在房间的一端作半敞开式处理，并在厨房旁的凉棚下餐饮。



入口透视

剖面图



二层平面图

一层平面图

吐鲁番地区葡萄沟某宅平面图

图 7

(图7、8)，(图9~14，见彩页)

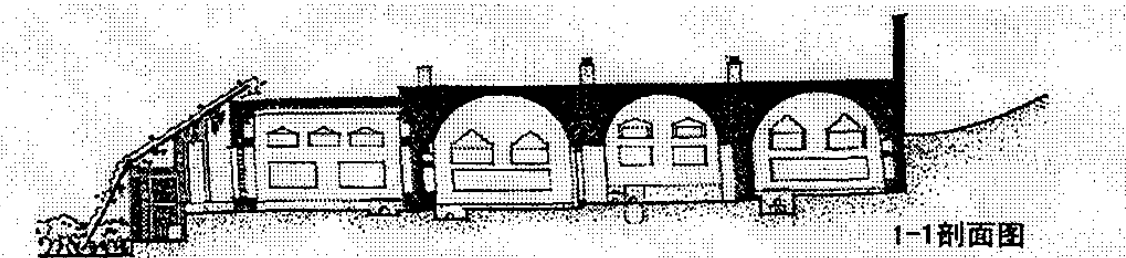
缘上所述维吾尔族传统民居在建筑平面布局上的共同点是：

1. 以一明两暗式的基本生活单元为主体构架：其一明两暗相似于汉式建筑的一厅两厢，但不同之处在于厅浅而厢深、厅小而厢大，面宽大而进深小。中厅虽也待客，但亲朋好友的接待主要在内厢，中厅似起着过厅的作用。住宅规模的大小以三间一组的生活单元的多少而定，辅助面积围绕主单元展开，或围合、或平接，以地

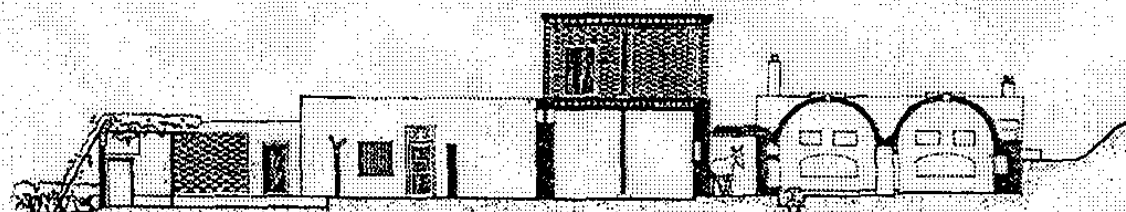
域差异而定。

2. 外廊是各式民居都有的，它起到通向各组房间的走道的作用，也是从室外强阳光下进入室内暗空间的过渡性的灰空间，起着缓冲视觉感光的突变性作用，这里又是当地居民喜好户外活动的驻足地。

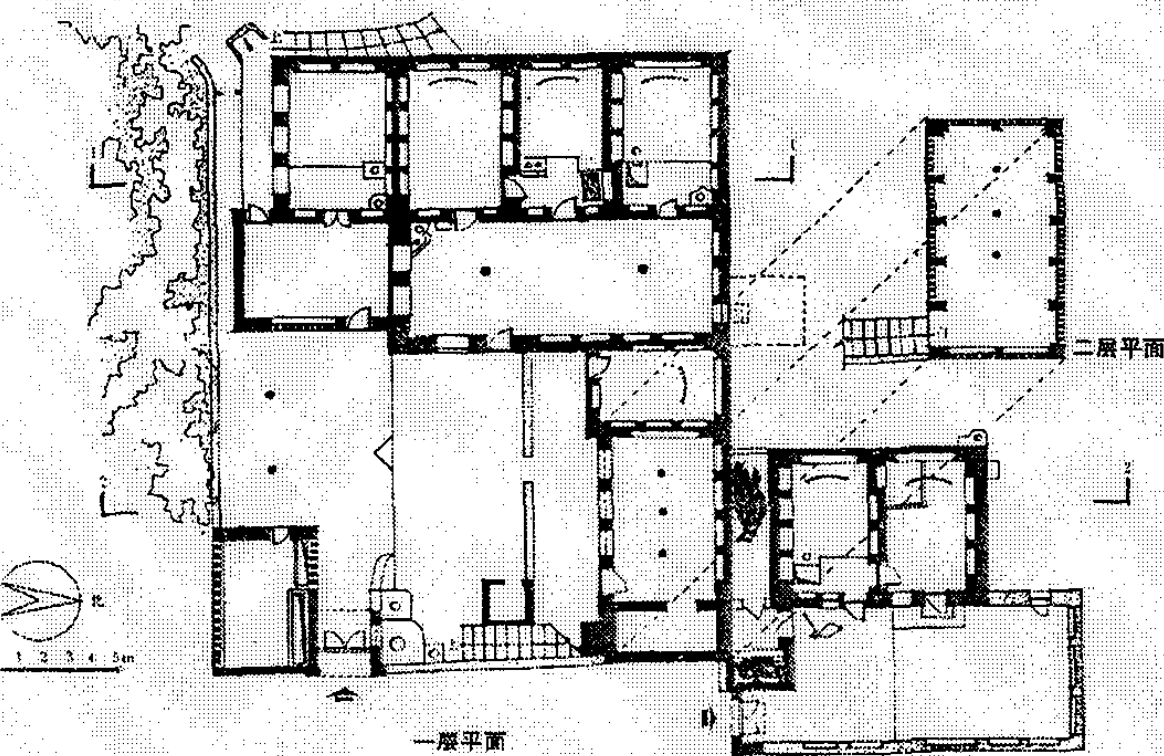
3. 窗小，墙厚是当地居民采用地方材料、抵御冬日严



1-1剖面图



2-2剖面图



二层平面图

一层平面图

吐鲁番地区葡萄沟乐图大队某果农住宅平面

图 8

寒夏天炎热为了保持室内温暖和凉爽的习惯处理手法。

4. 外简内秀是新疆民居的共同之处。为了适应外界气候的悬殊差异和对建筑材料选用上，分别大众土产材料和高档装饰材料的精选，节俭、合理地使用，所以当地民居普遍采取建筑外部从简，内部装修讲究的处理手法。墙体装饰往往以磨砖拼花。



图 9 伊犁地区住宅入口大门



图 10 吐鲁番地区住宅入口大门



图 11 吐鲁番地区小巷及葡萄干凉房



图 12 和田地区阿以旺中庭天窗



图 13 喀什地区住宅室内壁龛



图 14 喀什地区住宅二楼廊柱

主编单位、参编单位、联系人及电话

主编单位	新疆城乡规划设计研究院有限公司	陈震东	0991-8861926
	中国建筑标准设计研究院	黄传涛	010-88361155-800

参编单位	新疆玉点建筑设计研究院有限公司	孙雪梅	0991-8861663
------	-----------------	-----	--------------

组织编制单位、联系人及电话

中国建筑标准设计研究院	黄传涛	010-88361155-800（国标图热线电话） 010-68318822（发行电话）
-------------	-----	---