

地方传统建筑（徽州地区）

批准部门 中华人民共和国建设部

批准文号 建质[2003]211号

主编单位 清华大学建筑学院
中国建筑标准设计研究院
(原中国建筑标准设计研究所)

统一编号 GJBT-652

实行日期 2003 年 12 月 1 日

图 集 号 03J922-1

主编单位负责人 秦绍国 王艳

主编单位技术负责人 单德启 郭永瑞

技术审定人 王路 黄学信

设计负责人 单德彪 王洪林

目 录

目 录	1-5
说 明	5-7
屋 面	
屋面构造 (一)	8
屋面构造 (二)	9
屋面檐口 (一)	10
屋面檐口 (二)	11
屋面檐口 (三)	12
屋面檐口 (四)	13
屋脊 (一)	14

屋脊 (二)	-----	15
马头墙		
马头墙垛头及定位	-----	16
挑斗式马头墙	-----	17
坐斗式马头墙	-----	18
鹊尾式马头墙	-----	19
简化马头墙 (一)	-----	20
简化马头墙 (二)	-----	21
简化马头墙 (三)	-----	22
简化马头墙 (四)	-----	23

目 录							图集号	03J922-1
审核	单德启		校对	张树君		设计	段晓莉	
							页	1

门窗

门罩 (一)	24
门罩 (二)	25
门罩 (三)	26
门罩 (四)	27
门罩 (四) 节点一	28
门罩 (四) 节点二	29
窗罩 (一)	30
窗罩 (二)	31
窗罩 (三)	32
门套 (一)	33
门套 (二)	34
窗套	35
雨棚	
钢筋混凝土雨棚 (一)	36
钢筋混凝土雨棚 (二)	37
钢筋混凝土雨棚 (三)	38
钢筋混凝土雨棚 (四)	39

墙身花格窗

墙身花格窗	40
组合花窗	
组合花窗	41
防盗窗栅	
防盗窗栅	42
柱础	
柱础	43
屏风与隔断	
屏风、隔断 (一)	44
隔断 (二)	45
隔断 (三)	46
挂落与花牙子	
挂落 (一)	47
挂落 (二)	48
挂落 (三)	49
花牙子 (一)	50
花牙子 (二), 木挂落, 花牙子节点详图	51

目 录

图集号

03J922-1

审核

单德启

张树君

校对

张树君

设计

段晓莉

张树君

页

2

木挂落	52
木挂落, 木花牙子	53
楼梯	
钢木楼梯栏杆 (一)	54
钢木楼梯栏杆 (二)	55
钢木与混凝土楼梯栏杆, 木扶手大样	56
混凝土楼梯栏杆	57
木扶手端部详图	58
铸铁花饰	59
木扶手末端与墙柱连接	60
木楼梯	61
木楼梯花饰图案	62
美人靠	
混凝土美人靠栏杆 (一)	63
混凝土美人靠栏杆 (二)	64
预制混凝土花饰	65
钢木美人靠栏杆	66
钢木美人靠铸铁花饰与节点、剖面	67

木美人靠 (一)	68
木美人靠 (二)	69
木美人靠 (三)	70
栏杆	
栏杆组合示意	71
混凝土栏杆图案详图	72
钢栏杆图案详图	73
异形栏杆花格、剖面	74
栏杆组合示意	75
混凝土栏杆详图 (一)	76
钢栏杆详图 (一)	77
混凝土栏杆详图 (二)	78
钢栏杆详图 (二)	79
外挑阳台示意与构造	80
栏杆与楼梯栏杆封闭构造 (一)	81
栏杆与楼梯栏杆封闭构造 (二)	82
木栏杆 (一)	83
木栏杆 (二)	84

目 录								图集号	03J922-1
审核	单德启	张树君	校对	张树君	设计	段晓莉	段晓莉	页	3

木栏杆 (三) -----	85
木栏杆 (四) -----	86
围墙	
围墙 (一) -----	87
围墙 (二) -----	88
围墙 (三) -----	89
围墙 (四) -----	90
围墙节点详图 -----	91
混凝土花饰 -----	92
围墙伸缩缝、基础 -----	93
庭院门	
庭院门 (一) -----	94
庭院门 (二) -----	95
庭院门 (三) -----	96
室外工程	97
道路做法及大样 -----	97
砖铺地面图案 -----	98
卵石铺地面图案 -----	99

桌凳示例 -----	100
桌凳详图 (一) -----	101
桌凳详图 (二) -----	102
桌凳详图 (三) -----	103
条凳详图 -----	104
花 (树) 池 -----	105
花 (树) 池详图 (一) -----	106
花 (树) 池详图 (二) -----	107
花 (树) 池详图 (三) -----	108
盆景盆, 盆景台, 树池详图 -----	109
徽州传统建筑参考图	
徽州传统民居平面 -----	110
徽州传统民居正立面 -----	111
徽州传统民居侧立面 -----	112
徽州传统民居1-1剖面 -----	113
徽州传统民居屋顶平面 -----	114
鱼吻装饰空花屋脊 -----	115
传统坐吻式马头墙 -----	116

目 录								图集号	03J922-1
审核	单德启	张树君	校对	张树君	设计	段晓莉	段晓莉	页	4

门罩门套 (一)	-----	117
门罩门套 (二)	-----	118
门罩门套 (三)	-----	119
窗罩、窗套	-----	120
木制格子门式样 (一)	-----	121
木制格子门式样 (二)	-----	122
木制格子窗式样 (一)	-----	123
木制格子窗式样 (二)	-----	124
抱鼓石 (一)	-----	125
抱鼓石 (二)	-----	126
四柱冲天牌坊	-----	127
四柱三间三楼冲天柱式石牌坊	-----	128
四柱三间三楼式石牌坊	-----	129
双柱单间三楼冲天式石牌坊	-----	130

说 明

1 编制依据

1.1 本图集依据建设部建设[2001]169号文《二00一年下半年国家建筑标准设计编制工作计划》

1.2 本图集遵循国家有关的现行规范标准

《房屋建筑制图统一标准》B/T50001-2001

《建筑制图标准》GB/T50104-2001

《建筑设计防火规范》(2001年版)GBJ16-87

《建筑采光设计标准》GB50033-2001

《住宅设计规范》GB50096-2003

《民用建筑设计通则》JGJ37-87

《屋面工程质量验收规范》GB50207-2002

《夏热冬冷地区居住建筑节能设计标准》

JGJ134-2001

《民用建筑热工设计规范》GB50176-93

目录与说明

图集号

03J922-1

审核 单德启

张树君

校对

张树君

设计

段晓莉

段晓莉

页

5

2 适用范围

2.1 本图集主要适用于原徽州地区（安徽南部，江西西北部）和适宜于营造徽州地方传统建筑的江南地区。

2.2 主要应用在大量性的住区、商业建筑和小型公共建筑，以及有徽州地方特色的风景旅游建筑。

2.3 本图集主要供建筑设计人员直接引用或参考使用，此外居民自建房屋时亦可参考。

2.4 本图集主要适用于大量性建造的建筑，适宜于地方工业化构配件生产。

3 图集内容

3.1 本图集主要选编现代的具有徽派传统风格的构配件与细部构造。

3.2 为便于选用地方传统建筑标准图同时，根据建设项目内容需要采用非标准化、创新的传统建筑构配件，本图集同时附有具典型意义的传统样式以供设计人员参考。

4 构造、材料、施工要求

4.1 木材：应符合《木结构工程施工验收质量规范》GB50206-2002，以及《建筑装饰装修工程施工质量验收规范》GB50210-2001。选用一级木材，含水率不大于15%。装饰工程木构件，选用优质硬质木。

4.2 砖砌体：地坪以上用MU10粘土多孔砖或非粘土砖，M5水泥石灰砂浆砌筑；地坪以下用MU10非粘土砖砌筑，M5水泥砂浆砌筑。

4.3 凡埋入墙内金属构件均须涂防锈漆一层，明露铁件均须涂防锈漆一道，罩面油漆两道，色彩和具体用料由设计者确定。

4.4 凡埋入墙内木构件，均须做防腐处理。明露部分木构件，刷油漆二至三道，色彩和具体用料由设计者确定。

4.5 木构件连结应粘钉结合或者粘铆结合，尽量避免使用铁钉，铁钉应打平避免外露。

4.6 铁件焊接：焊条采用E-4300，铁件连接除图中注

说明

图集号

03J922-1

审核

单德启

张树君

校对

张树君

设计

段晓莉

段晓莉

页

6

明外, 贴角焊缝高度均采用3mm, 焊缝须锉平磨光。

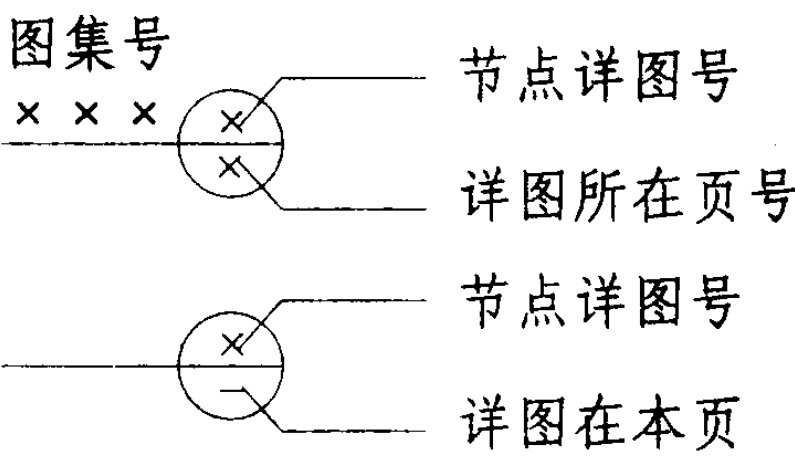
4.7 木构件和混凝土梁、柱的连接, 隔断与混凝土梁、地面、砖墙的连接, 均应采用金属膨胀螺栓, 或塑料胀管连接。个别情况采用预埋防腐木砖、燕尾木砖连接, 木砖尺寸60×120×120, 间距500。

4.8 本图集集中的砖、木、石雕宜采用徽州地方民间工艺, 砖、石雕的连接一般采用坎入法, 在与砌体的连接处用水泥砂浆粘接。

4.9 具体工程涉及基础部分, 如遇特殊地基情况设计者另行处理。

5 索引方法

本图集中详图的编号及索引方法以下列标志为准。



6 其他

6.1 图中所注尺寸, 除特别说明外均以毫米计, 标高以米为单位。

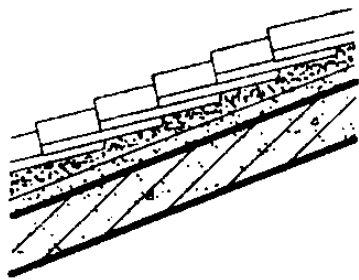
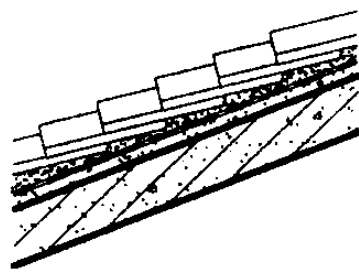
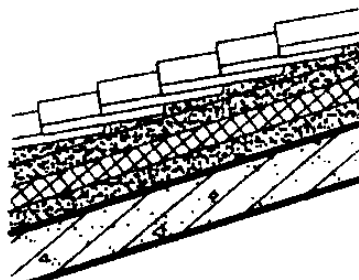
6.2 在住宅、幼儿园、学校及其它儿童容易到达的场所, 阳台与楼梯栏杆不宜选用有横向栏杆的图样, 如果选用有横向栏杆的图样, 应采取相应的封闭措施。

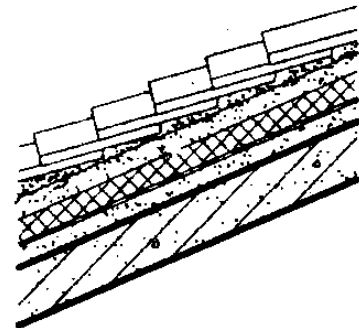
6.3 本说明未尽事宜, 均应按现行有关标准、规定处理。

6 本图集参加编制单位

黄山市建筑设计研究院
芜湖市建筑设计研究院

说明								图集号	03J922-1
审核	单德启	张树君	校对	张树君	设计	段晓莉	段晓莉	页	7

编号	瓦类	构造简图	材料及做法	备注
1	小青瓦		小青瓦(搭七露三) 1:1:4水泥,石灰,砂浆座浆(最薄处20) 20厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1.屋面防水等级为Ⅲ级 2.无保温隔热层
2	小青瓦		小青瓦(搭七露三) 1:1:4水泥,石灰,砂浆座浆(最薄处20) 高聚物改性沥青防水卷材 20厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1.屋面防水等级为Ⅱ级 2.无保温隔热层
3	小青瓦		小青瓦(搭七露三) 1:1:4水泥,石灰,砂浆座浆(最薄处20) 20厚1:3水泥砂浆找平层 保温或隔热层 15厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1.屋面防水等级为Ⅲ级 2.有保温隔热层

编号	瓦类	构造简图	材料及做法	备注
4	小青瓦		小青瓦(搭七露三) 1:1:4水泥,石灰,砂浆座浆(最薄处20) 20厚1:3水泥砂浆找平层 保温或隔热层 高聚物改性沥青防水卷材 15厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1.屋面防水等级为Ⅱ级 2.无保温隔热层

- 注: 1. 适用于防水等级为Ⅱ、Ⅲ级的坡屋面。
2. 屋面结构层为现浇钢筋混凝土板。
3. 屋面坡度 18° — 30° 。
4. 瓦材为小青瓦,水泥筒瓦,小坡形瓦。色彩为青灰色。
5. 小坡形瓦不作为防水层。
6. 个体工程设计应注明所采用的品种:
(1) 防水卷材或防水涂料的品种。
(2) 保温或隔热材料的品种和厚度。

屋面构造 (一)

图集号

03J922-1

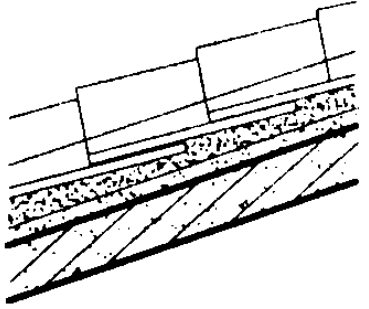
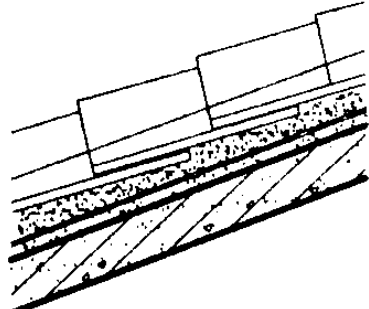
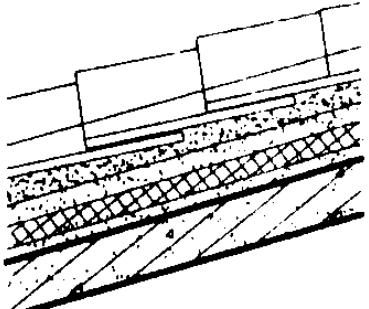
审核 刘一举

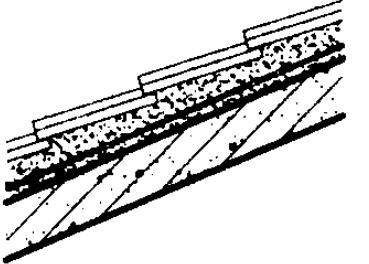
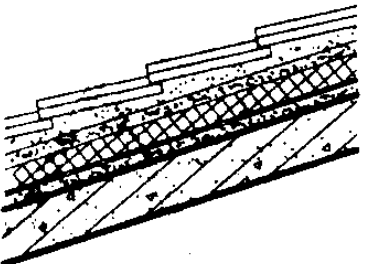
校对 余中鹏

设计 陈琳

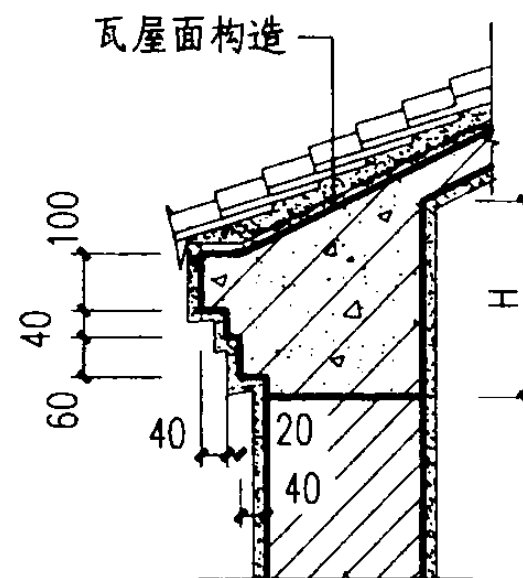
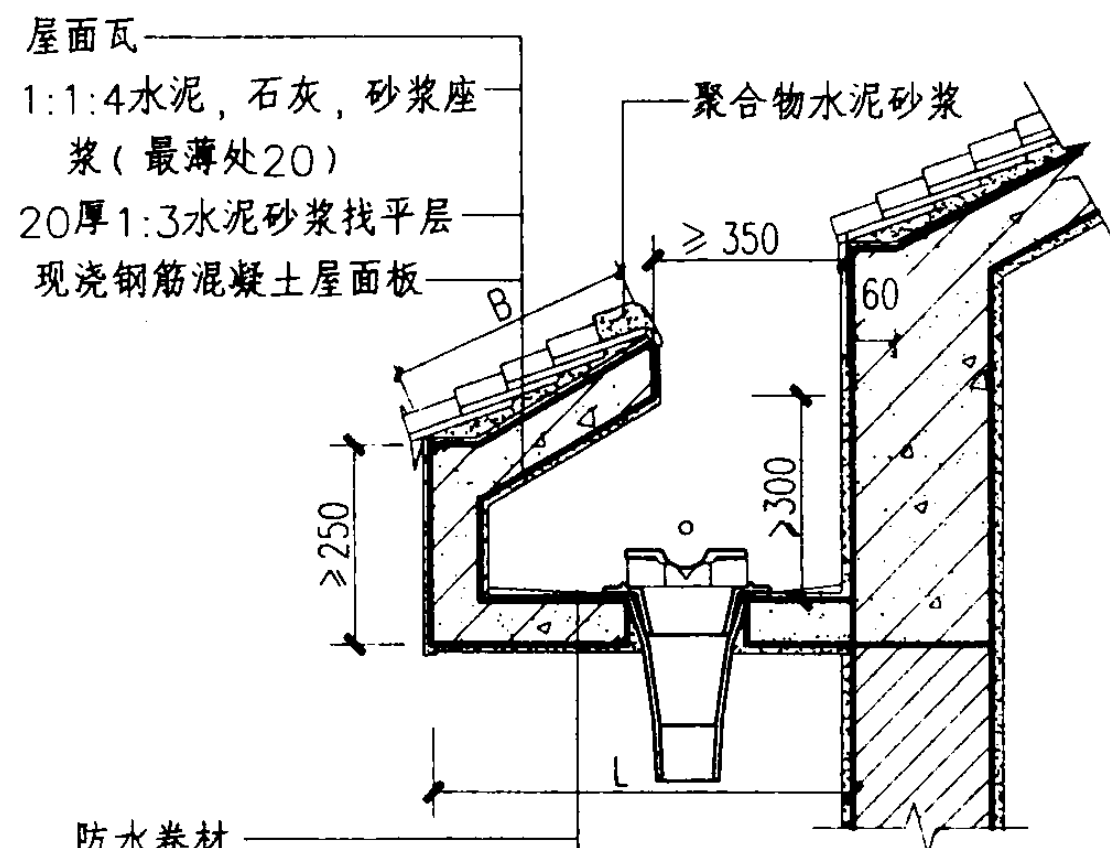
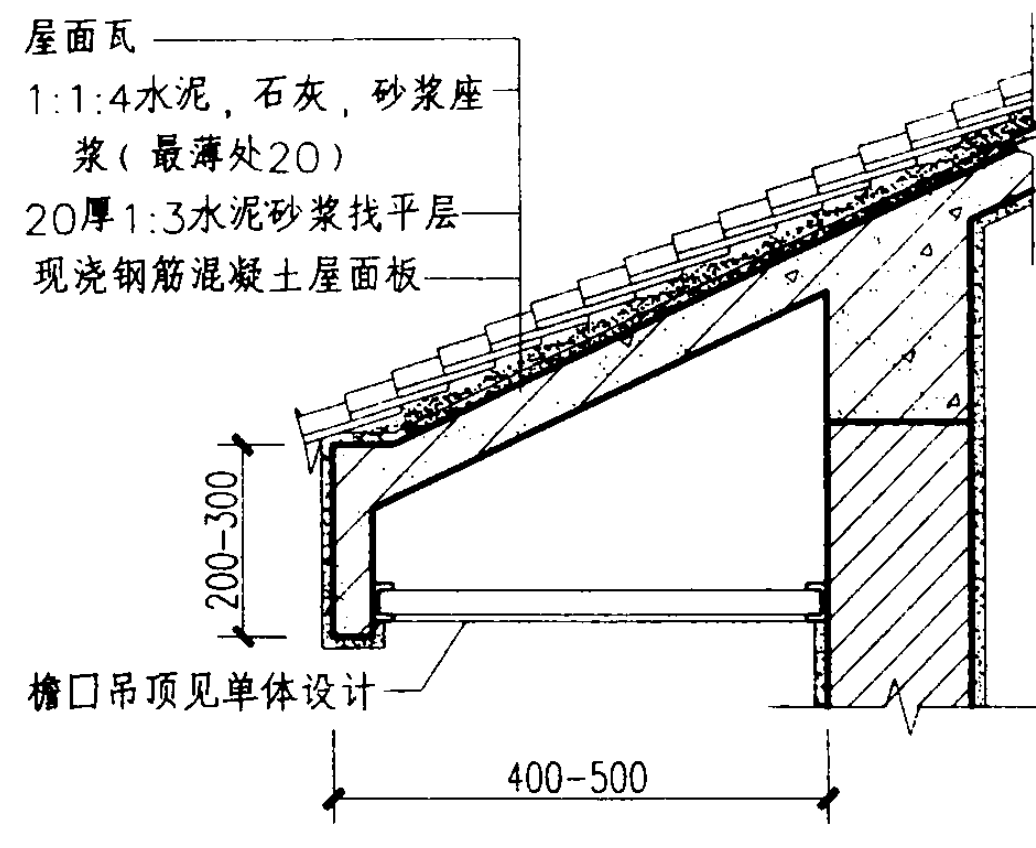
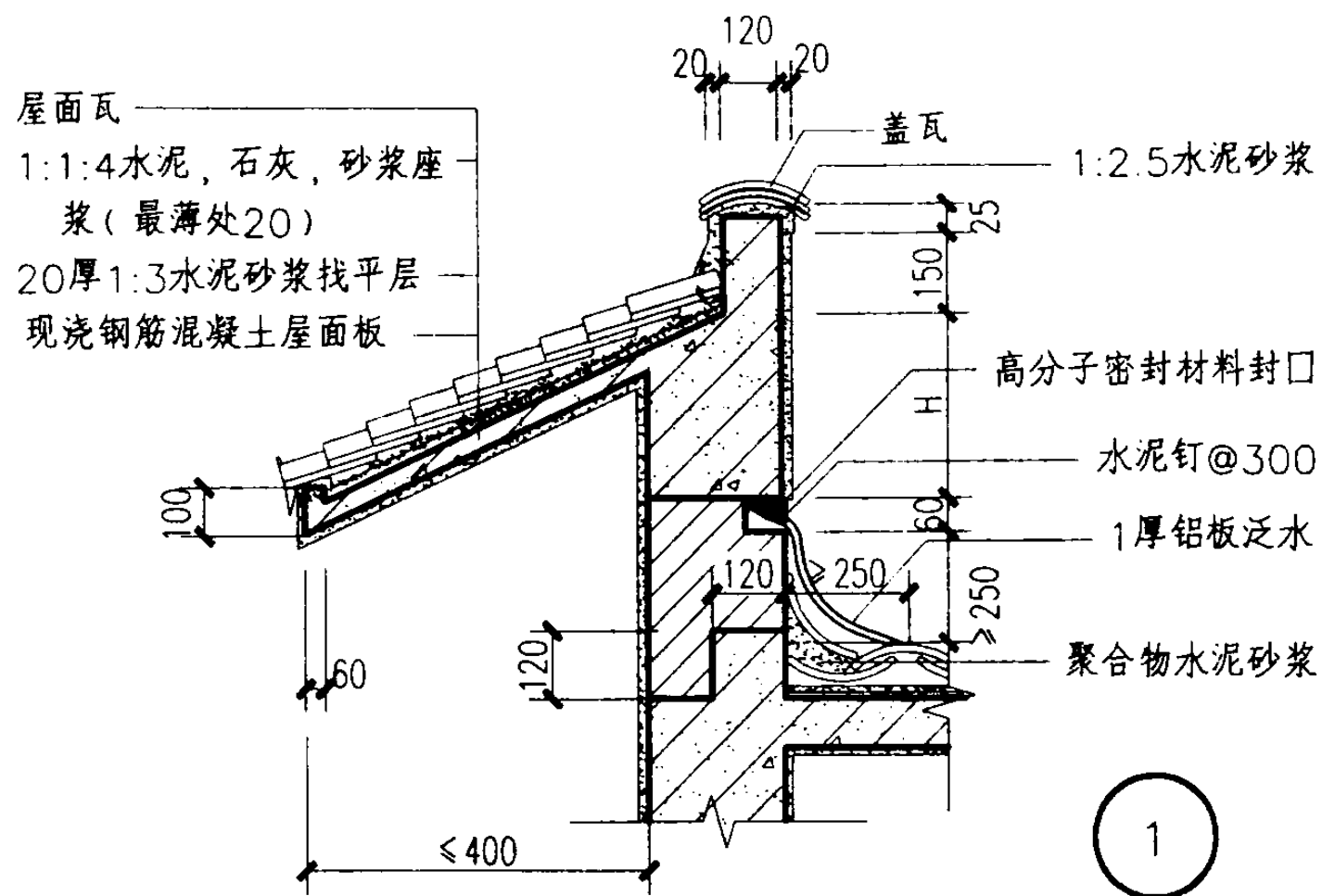
页

8

编号	瓦类	构造简图	材料及做法	备注
5	水泥筒瓦		水泥筒瓦 1:1:4水泥, 石灰, 砂浆座浆(最薄处20) 20厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1:屋面防水等级为Ⅲ级 2:无保温隔热层
6	水泥筒瓦		水泥筒瓦 1:1:4水泥, 石灰, 砂浆座浆(最薄处20) 高聚物改性沥青防水卷材 20厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1:屋面防水等级为Ⅱ级 2:无保温隔热层
7	水泥筒瓦		水泥筒瓦 1:1:4水泥, 石灰, 砂浆座浆(最薄处20) 20厚1:3水泥砂浆找平层 保温或隔热层 15厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1:屋面防水等级为Ⅲ级 2:有保温隔热层

编号	瓦类	构造简图	材料及做法	备注
8	小波形瓦		小波形瓦 1:1:4水泥, 石灰, 砂浆座浆(最薄处20) 高聚物改性沥青防水卷材 20厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1:屋面防水等级为Ⅲ级 2:无保温隔热层
9	小波形瓦		小波形瓦 1:1:4水泥, 石灰, 砂浆座浆(最薄处20) 20厚1:3水泥砂浆找平层 保温或隔热层 高聚物改性沥青防水卷材 15厚1:3水泥砂浆找平层 现浇钢筋混凝土屋面板	1:屋面防水等级为Ⅲ级 2:有保温隔热层

- 注: 1. 适用于防水等级为Ⅱ、Ⅲ级的坡屋面。
2. 屋面结构层为现浇钢筋混凝土板。
3. 屋面坡度 $18^{\circ}-30^{\circ}$ 。
4. 瓦材为小青瓦, 水泥筒瓦, 小坡形瓦。色彩为青灰色。
5. 小波形瓦不作为防水层。
6. 个体工程设计应注明所采用的品种:
(1) 防水卷材或防水涂料的品种。
(2) 保温或隔热材料的品种和厚度。



- 注: 1. 瓦材见单体工程的坡屋面。
2. L, H, B均见单体设计。
3. 结构配筋及混凝土标号均见单体工程设计。
4. 檐沟及雨水口见单体工程设计。

防水卷材
1:3水泥砂浆找平层20厚
混凝土找坡最薄处30厚
钢筋混凝土檐沟

屋面檐口 (一)

图集号

03J922-1

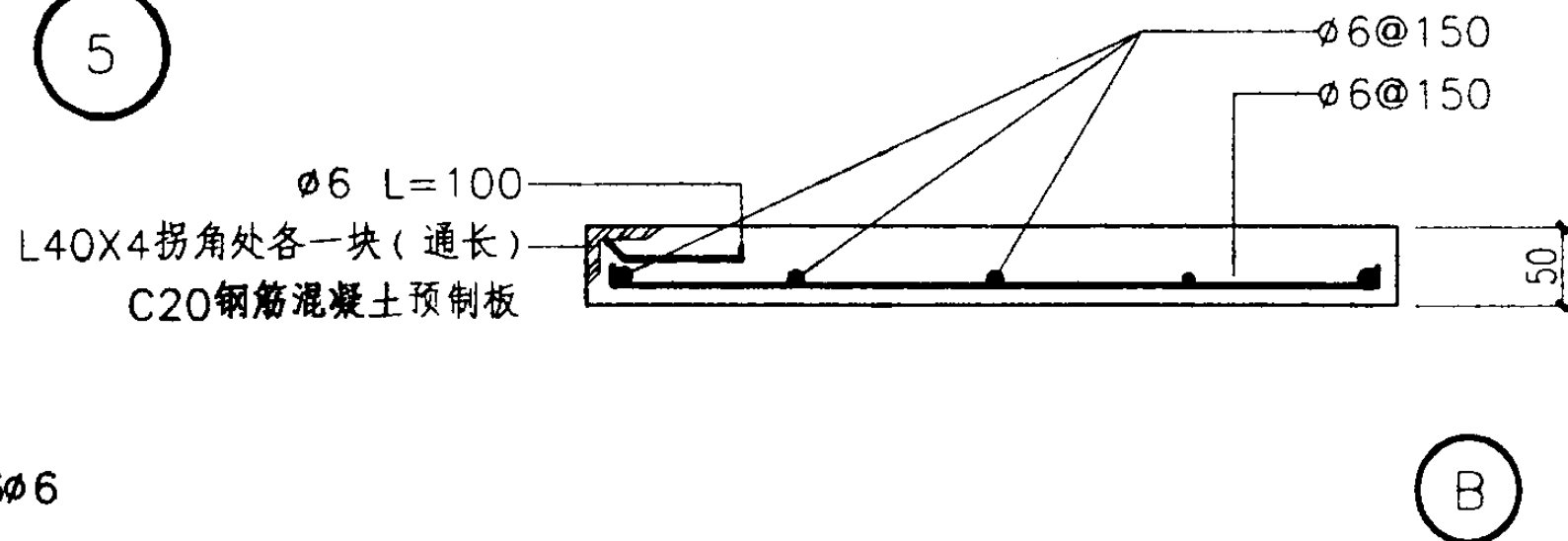
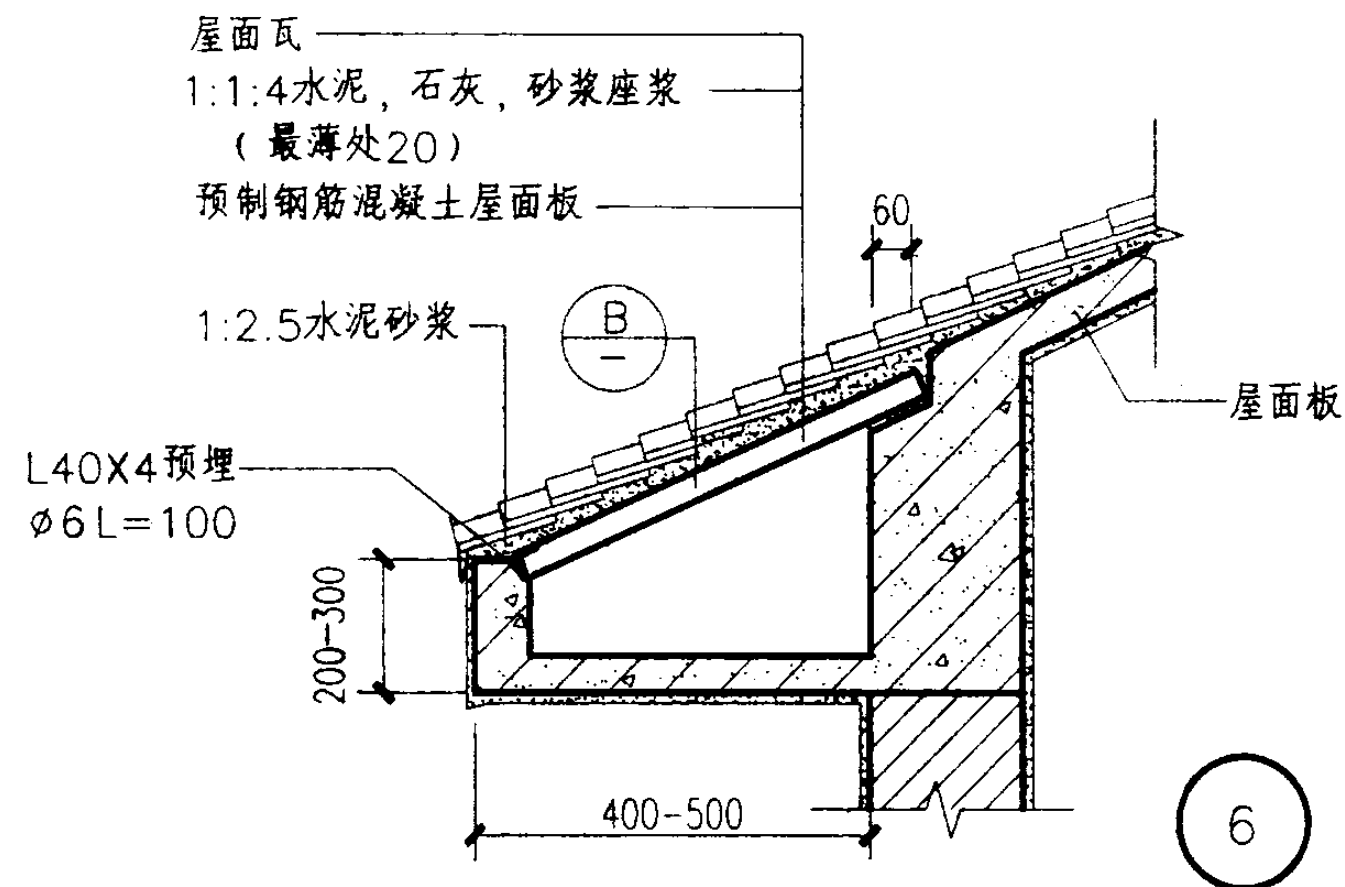
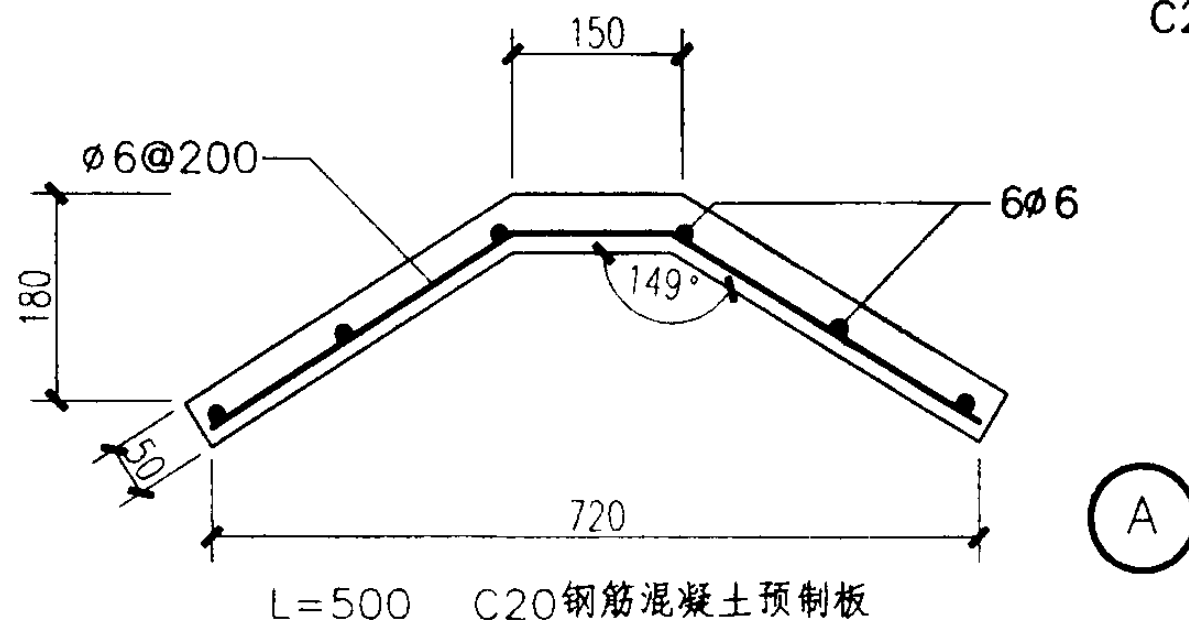
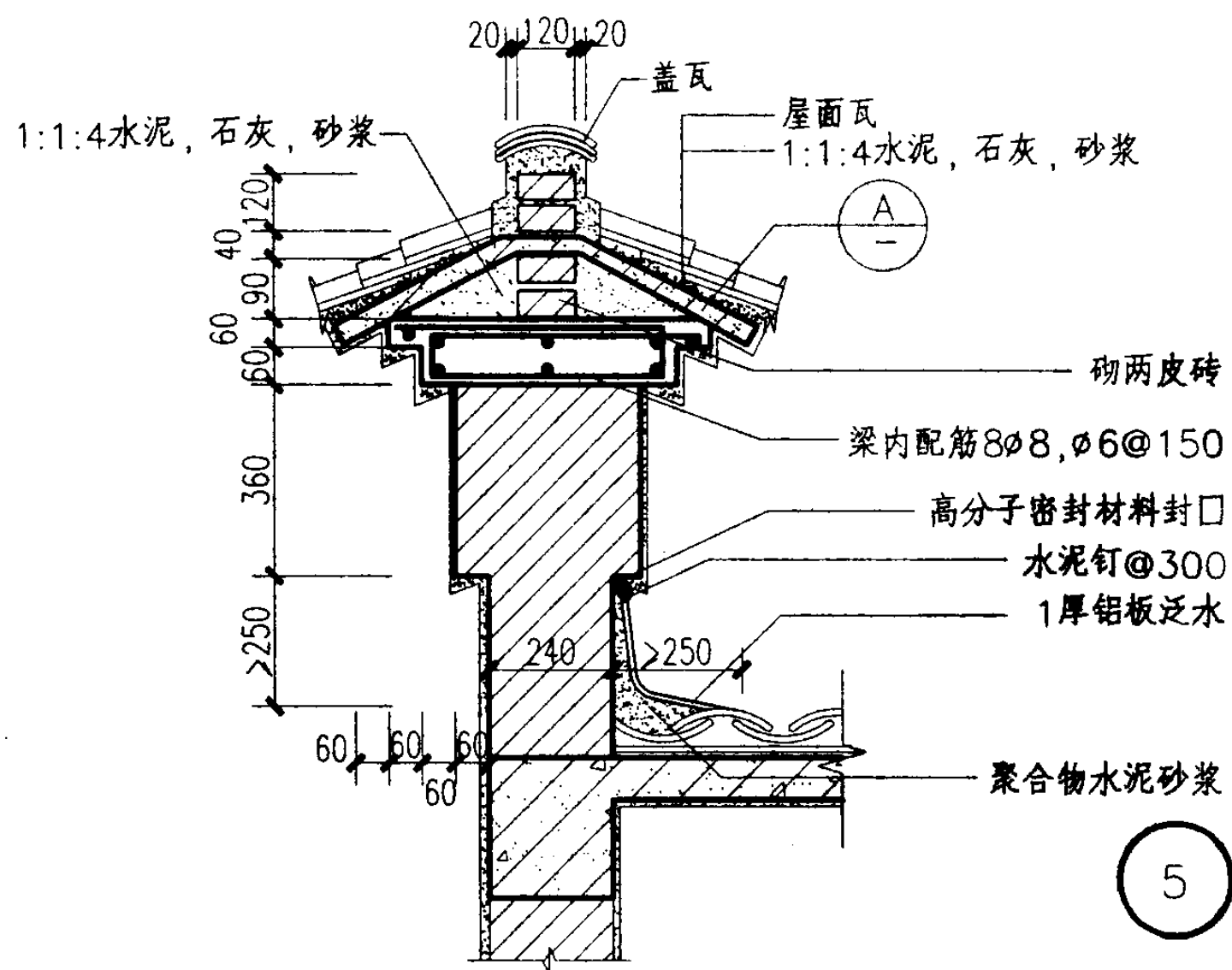
审核 刘一举

校对 余中鹏

设计 陈琳

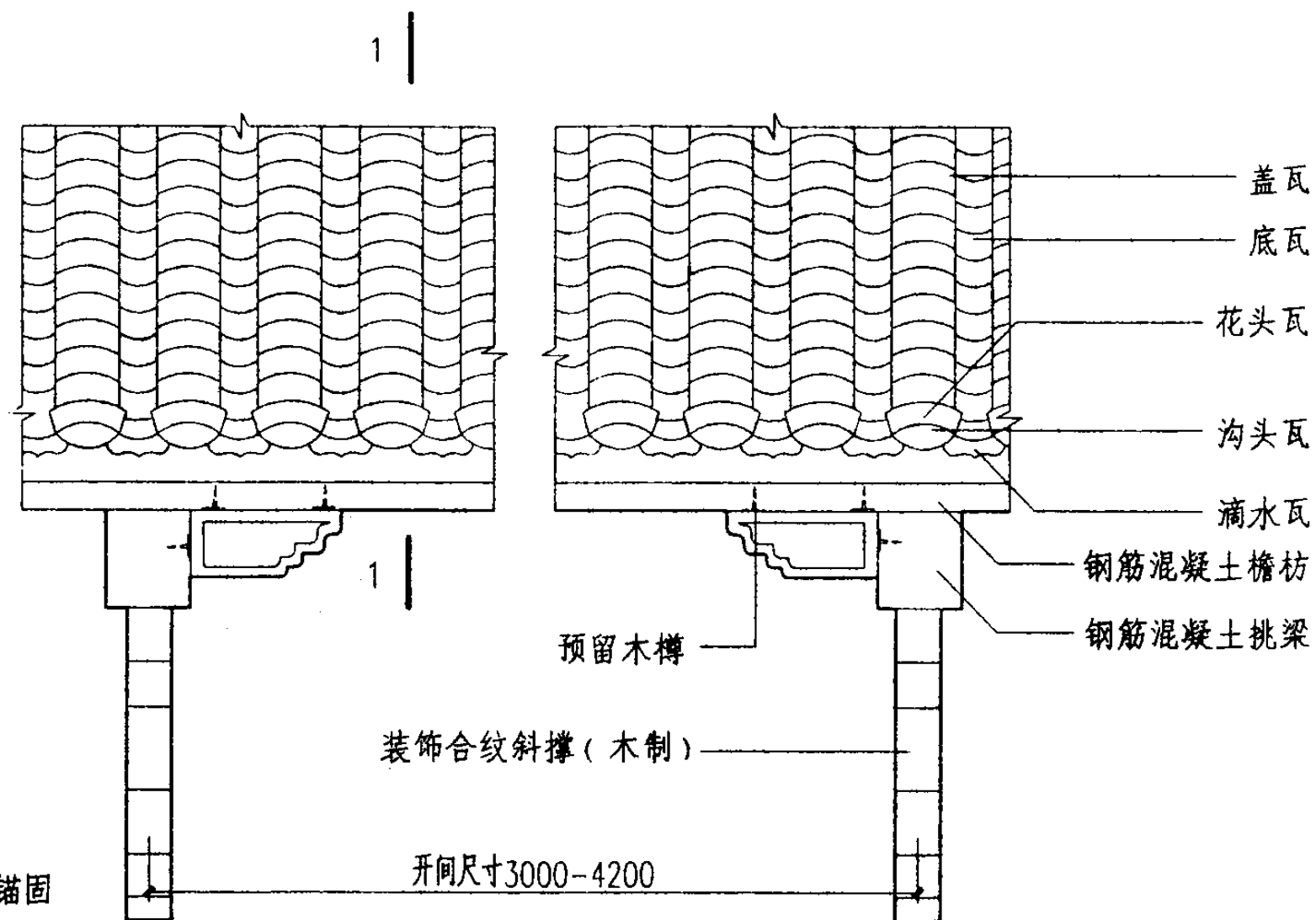
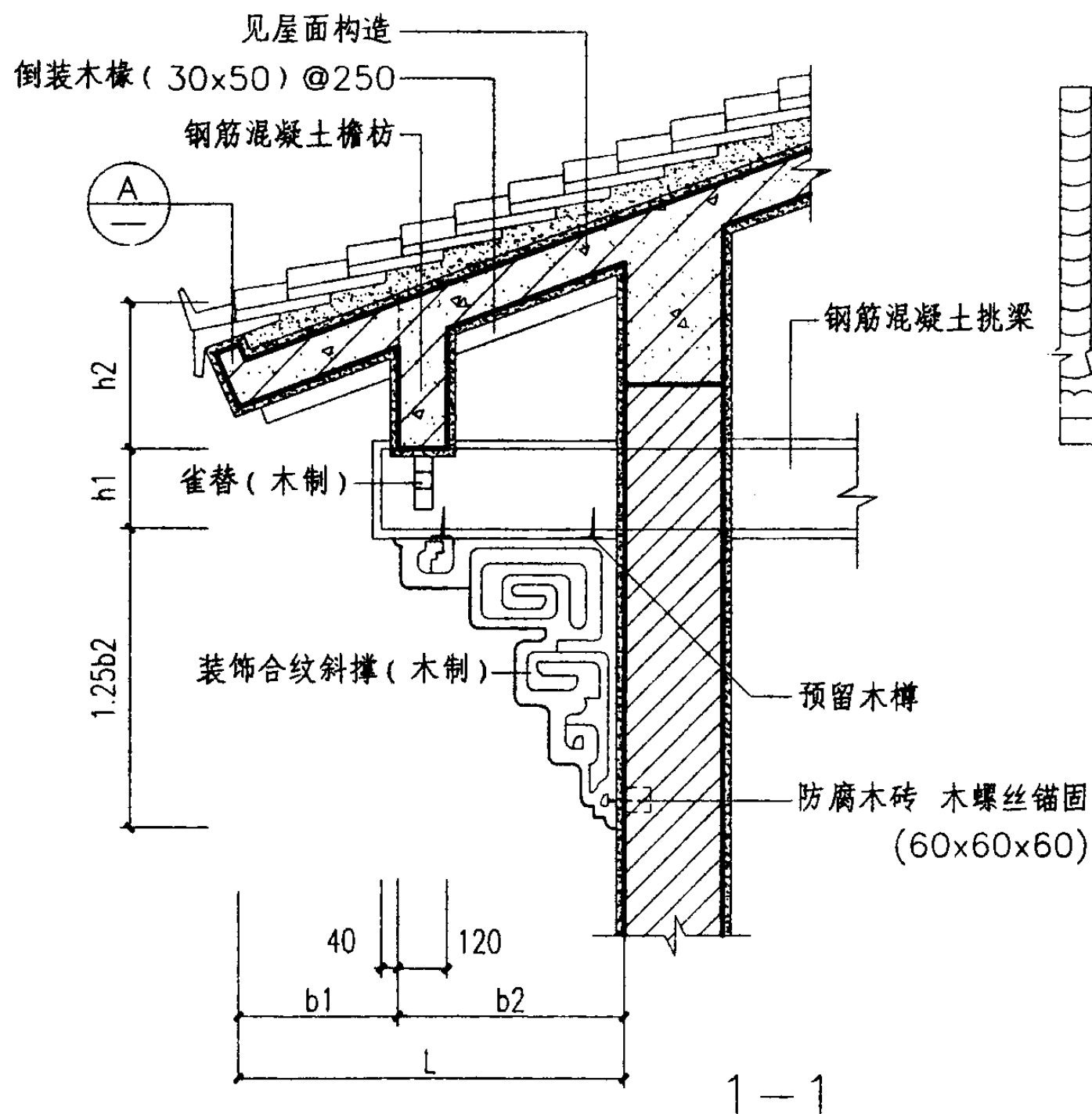
页

10



- 注： 1. 瓦材见单体工程的坡屋面。
2. 预制钢筋混凝土屋面板 (B) 宽度及长度由单体设计定。
3. 结构配筋及混凝土标号见单体工程设计。

屋面檐口 (二)								图集号	03J922-1
审核	刘一举	设计	陈琳	校对	余中鹏	页	11		



7 立面

- 注: 1. 本屋面檐口式样仅用于一、二层建筑。
2. 钢筋混凝土檐枋、挑梁见单体设计。
3. L为挑檐宽 (800-1200) 见单体设计. $b1=2/5L$
 $b2=3/5L$ 。
4. $h1$ 为挑梁高, 尺寸宜为200-250, $h2=1.5h1$ 详见单体设计。
4. 倒装木椽采用钢钉固定。或与挑檐整体制模现浇。
5. 倒装木椽采用杉木, 雀替及斜撑采用杂木, 由专业木工雕制。
6. 在檐枋及挑梁内预留木榫, 用木螺丝固定4x50扁铁与预留木榫。

屋面檐口 (三)

图集号

03J922-1

审核 陈 琳

设计 姚光钰

校对 余中鹏

设计 姚光钰

设计 姚光钰

设计 姚光钰

设计 姚光钰

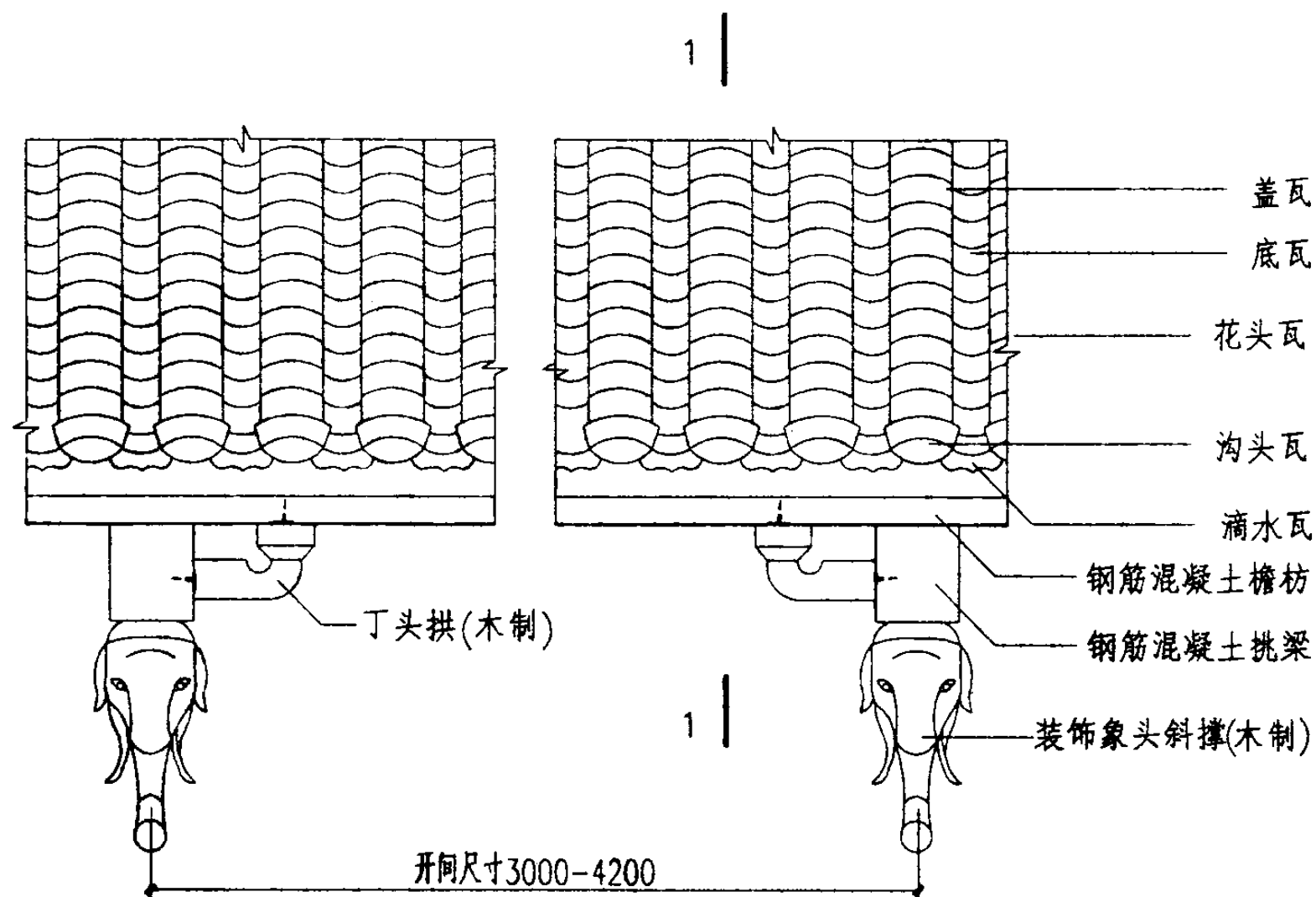
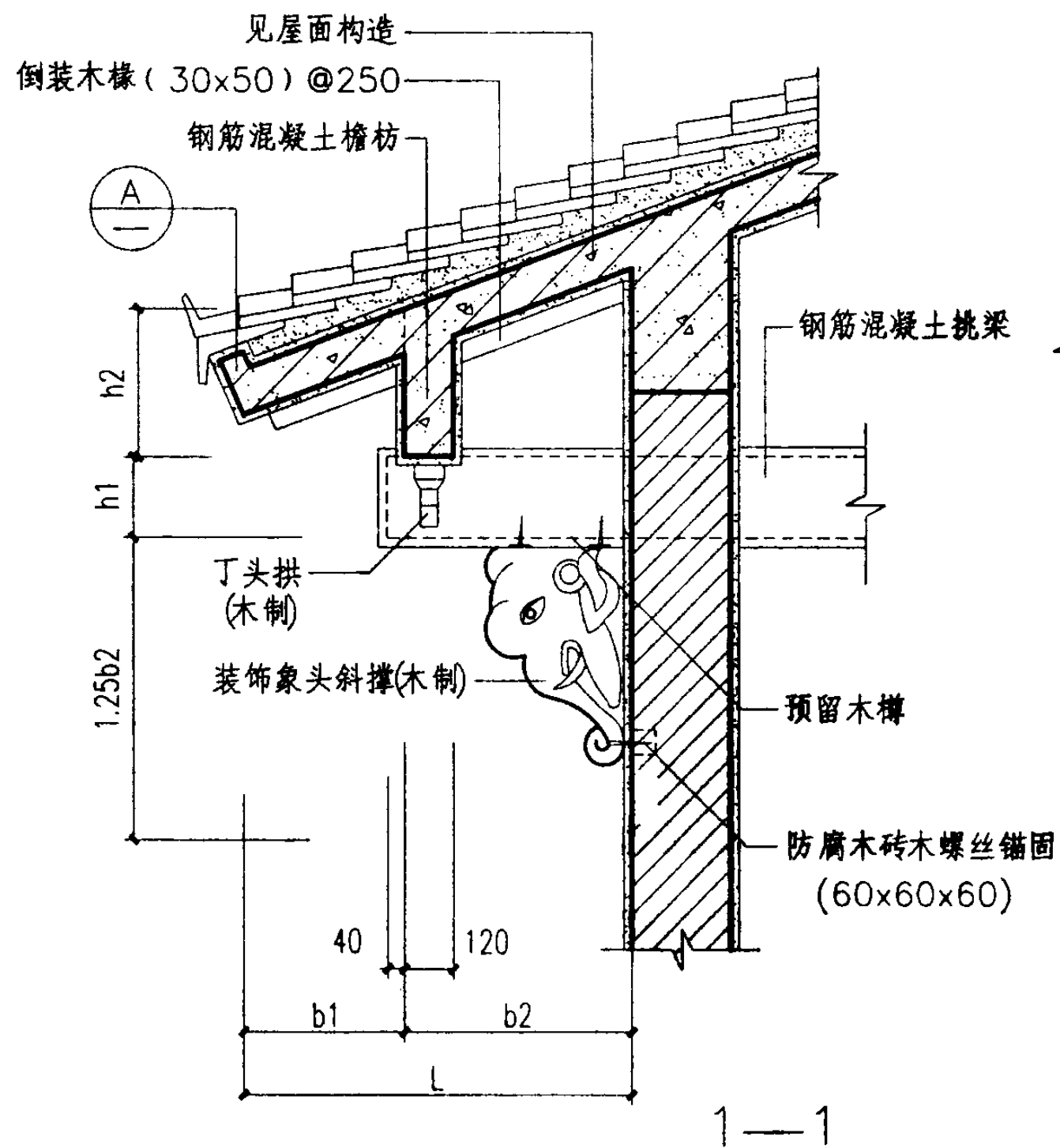
设计 姚光钰

设计 姚光钰

设计 姚光钰

设计 姚光钰

12



8 立面

- 注: 1. 本屋面檐口式样仅用于一、二层建筑。
 2. 钢筋混凝土檐枋、挑梁见单体设计。
 3. L为挑檐宽(800-1200) 见单体设计. $b1=2/5L$
 $b2=3/5L$.
 4. $h1$ 为挑梁高, 尺寸宜为200-250, $h2=1.5h1$ 详见单体设计。
 4. 倒装木椽采用钢钉固定。或与挑檐整体制模现浇。
 5. 倒装木椽采用杉木, 丁头拱及象头斜撑采用杂木, 由专业木工雕制。
 6. 在檐枋及挑梁内预留木榫, 用木螺丝固定4x50扁铁与预留木榫。

屋面檐口(四)

图集号

03J922-1

审核 陈琳

陈琳

校对 余中鹏

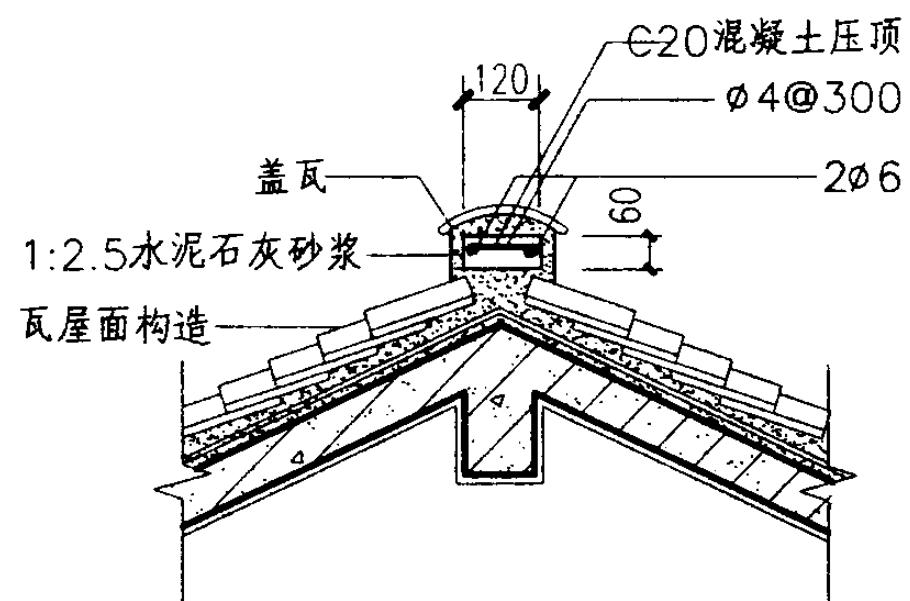
和怡

设计 姚光钰

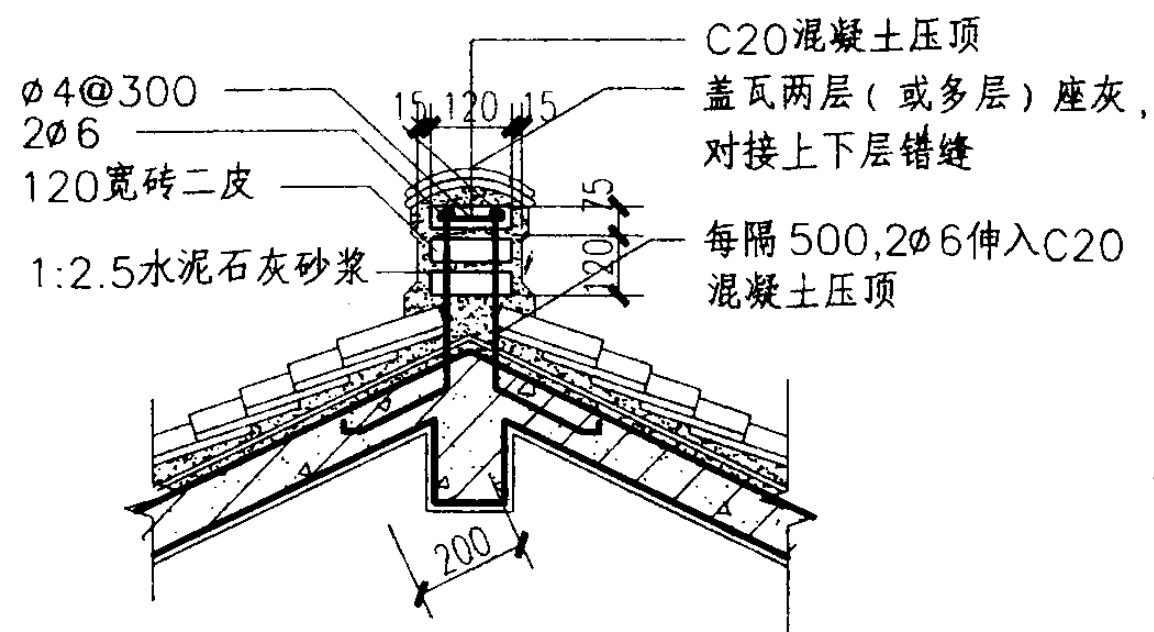
姚光钰

页

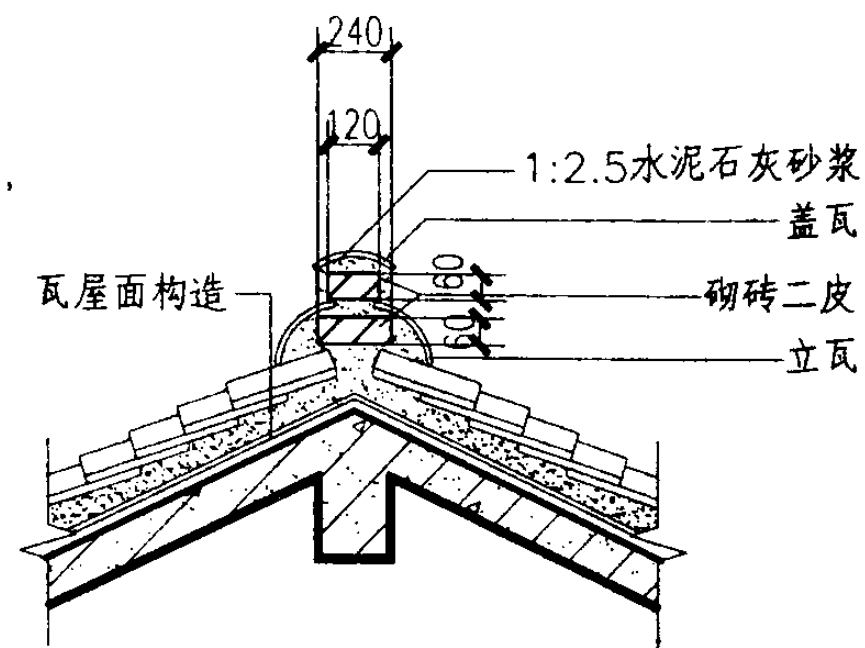
13



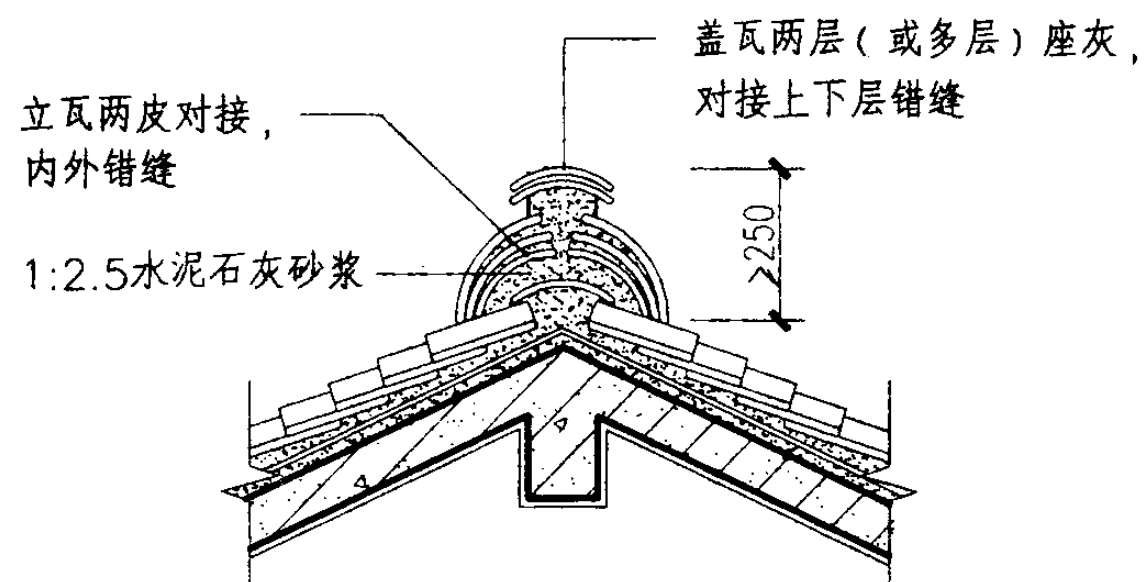
1



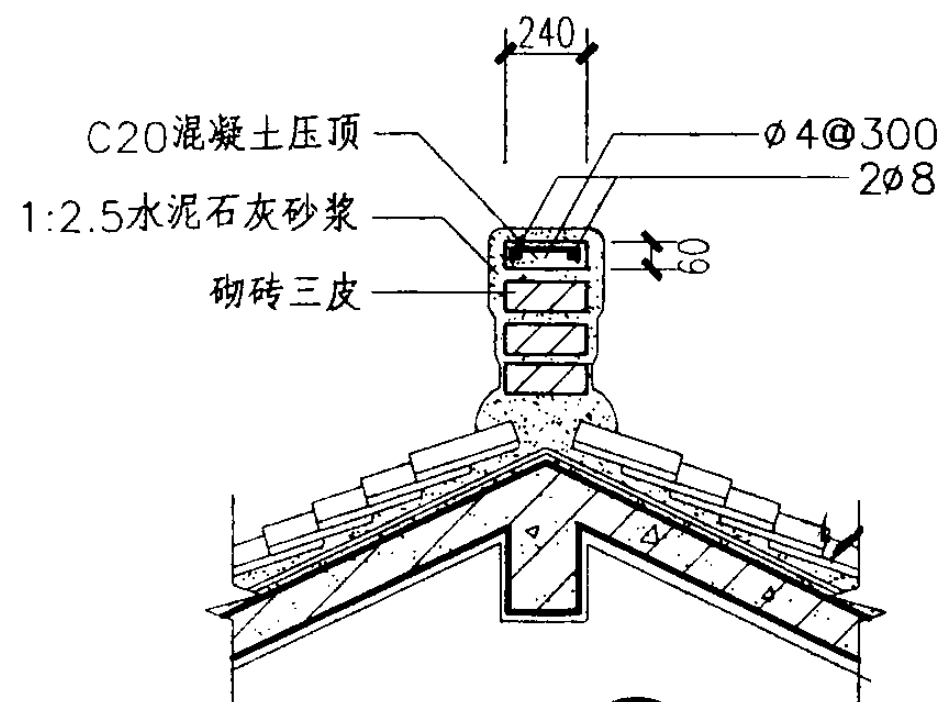
2



3



4



5

注:

1. 坡屋面做法详见屋面构造。
2. 屋脊色彩详见单体设计但必须是青灰或白色。
3. 瓦材见单体工程的坡屋面。

屋脊 (一)

图集号

03J922-1

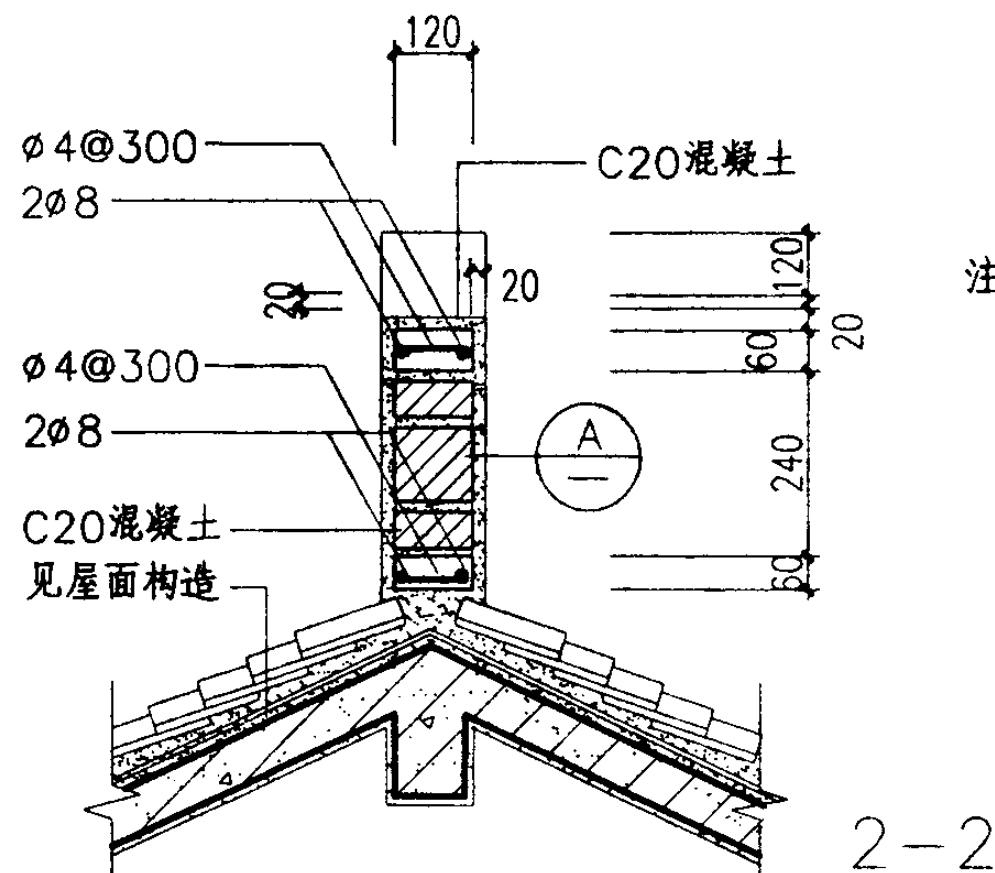
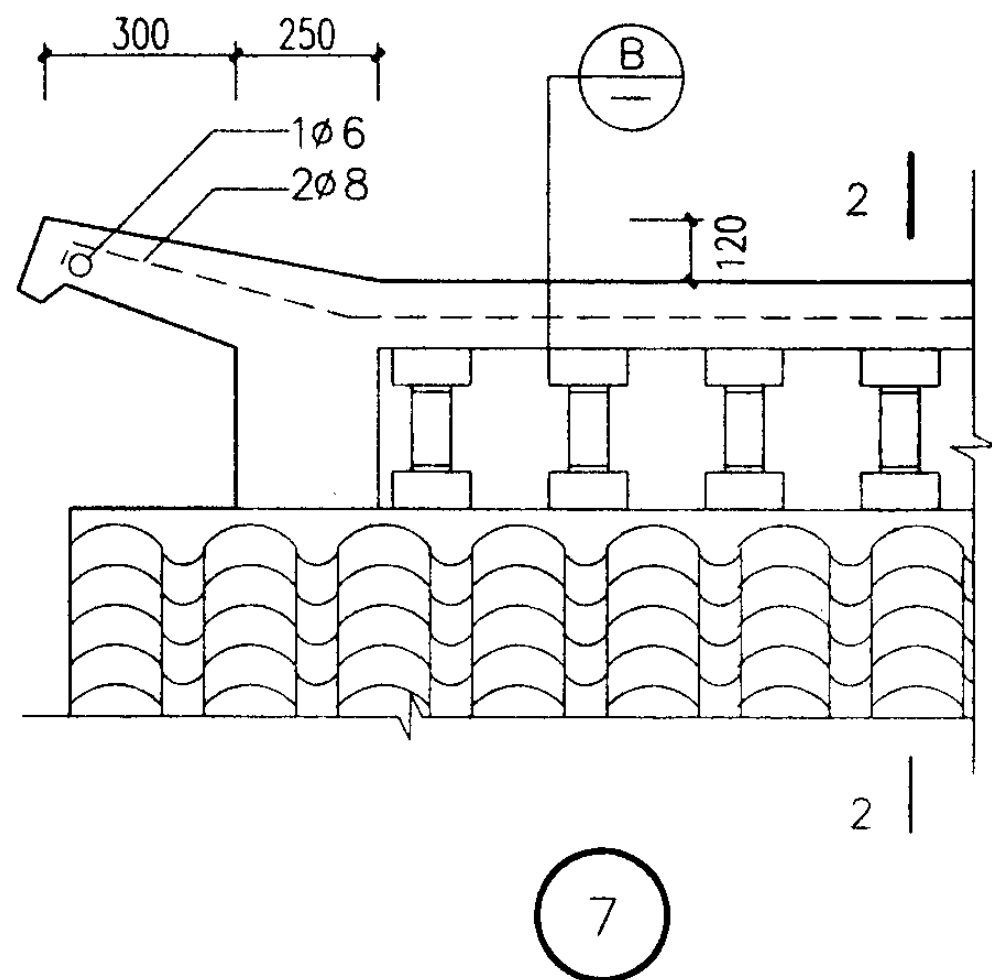
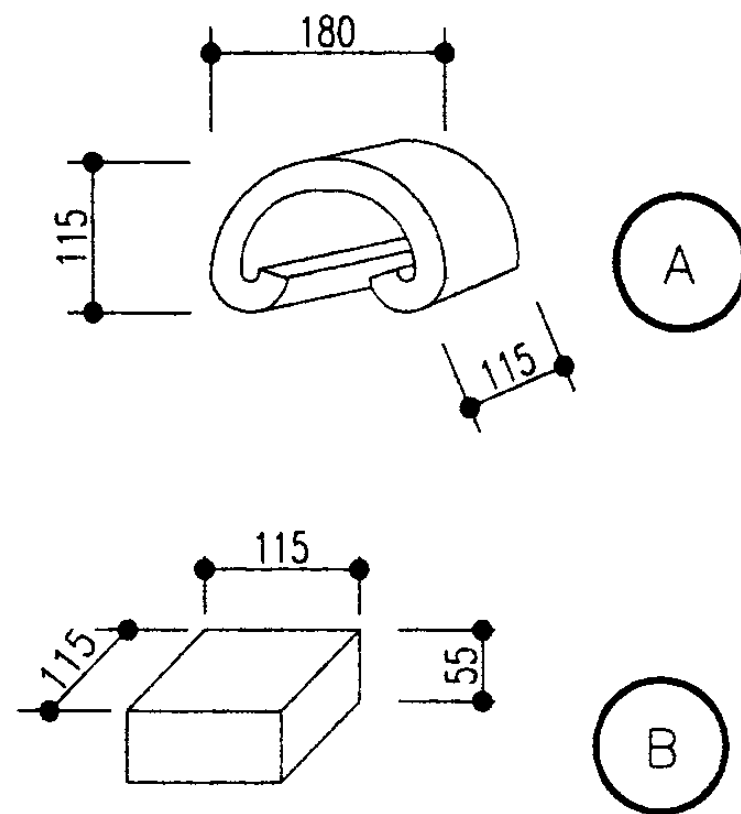
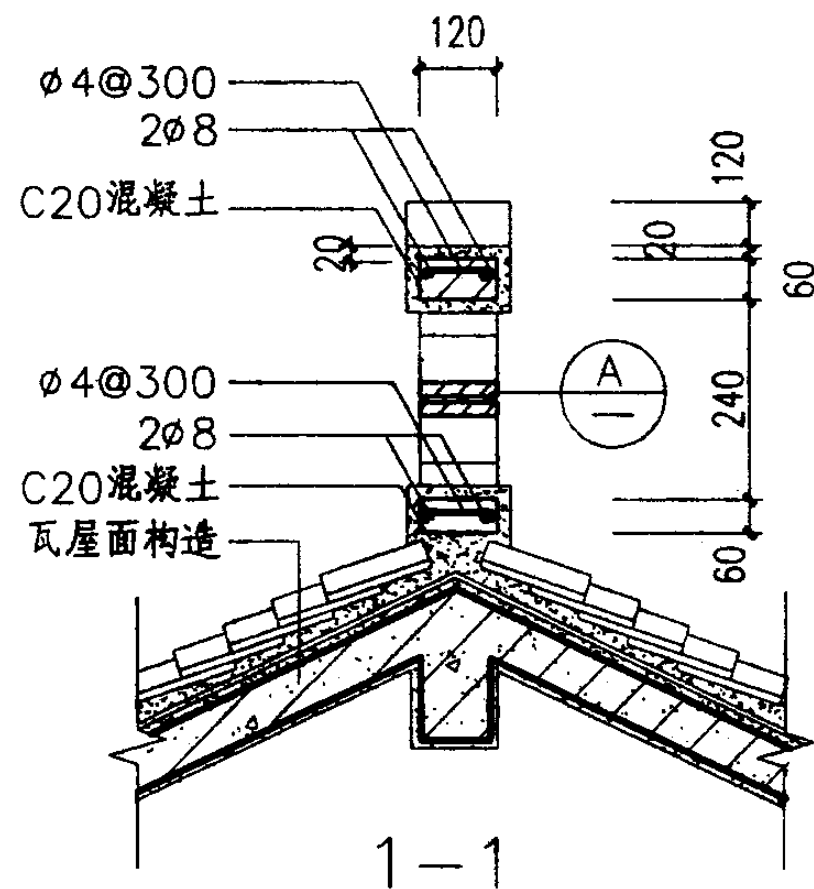
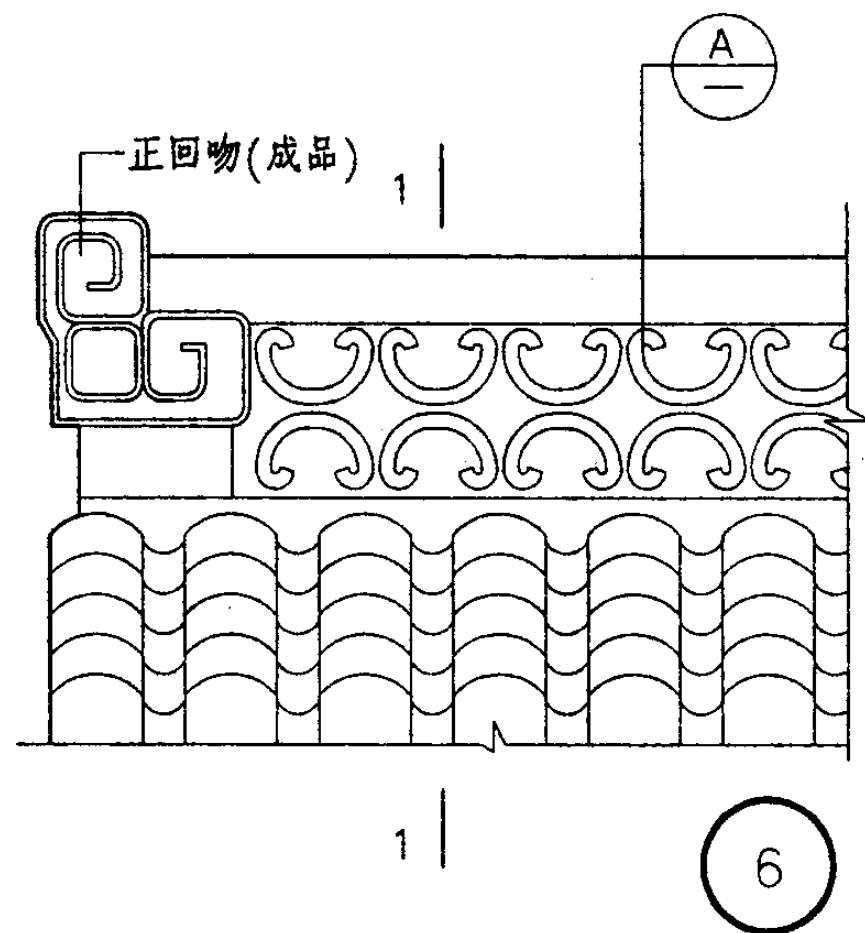
审核 刘一举

校对 余中鹏

设计 陈琳

页

14



- 注:
1. 坡屋面做法详见屋面构造。
 2. 屋脊色彩详见单体设计但必须是青灰或白色。
 3. 屋面做法见屋面构造图。
 4. (A) (B) 为青灰色1:2.5水泥砂浆预制品。

屋脊 (二)

图集号

03J922-1

审核 刘一举

校对 余中鹏

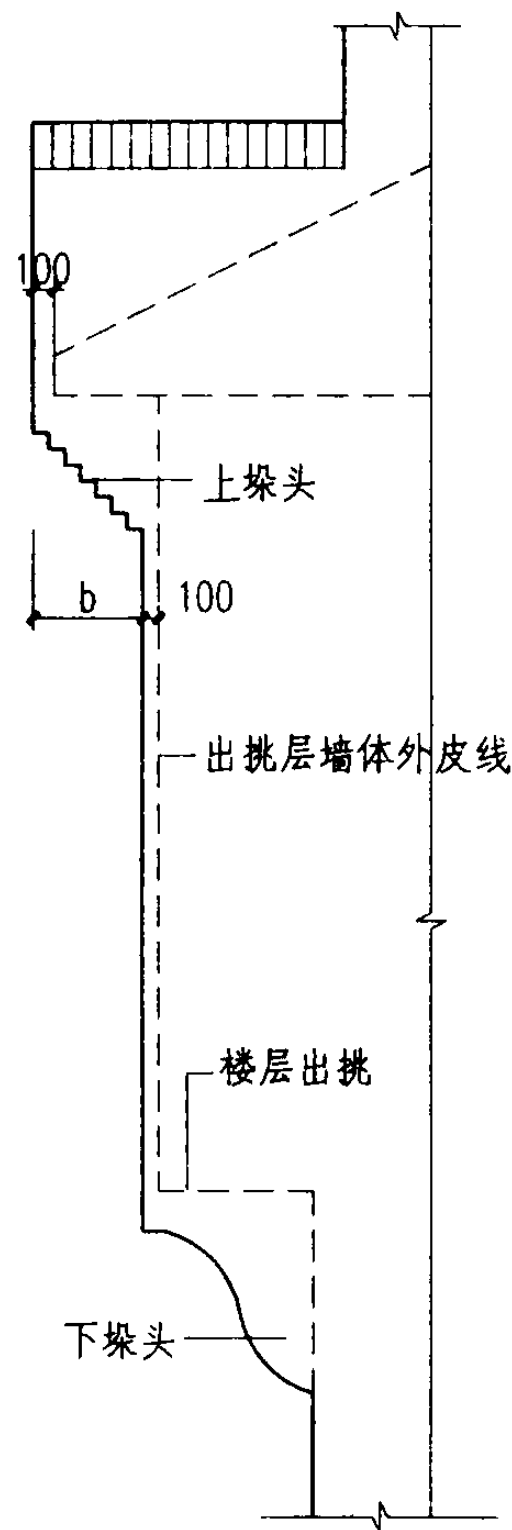
设计 陈琳

页

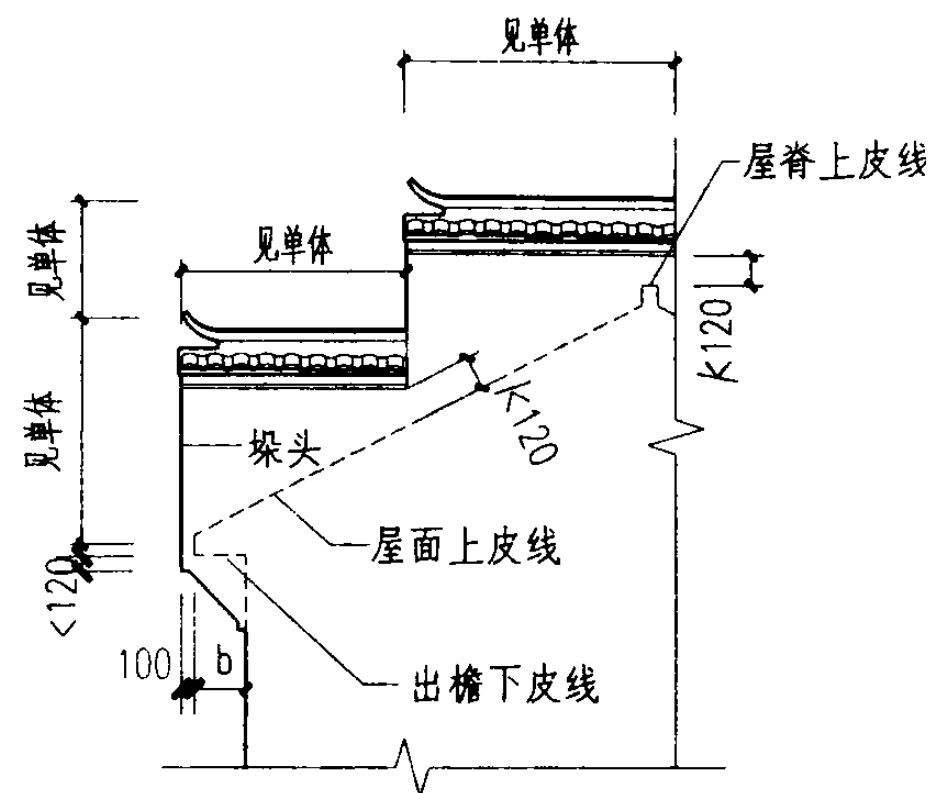
15

编号	垛头式样	编号	垛头式样
①		⑤	
②		⑥	
③		⑦	
④		⑧	

马头墙垛头类型示意图



有楼层出挑示意图



马头墙定位示意图

- 注:
1. 马头墙做法多种多样, 其退阶尺寸随山墙大小及出檐大小由单体设计灵活确定。
 2. 有楼层出挑时, 上下垛头可以不同类型组合运用。

马头墙垛头及定位

图集号

03J922-1

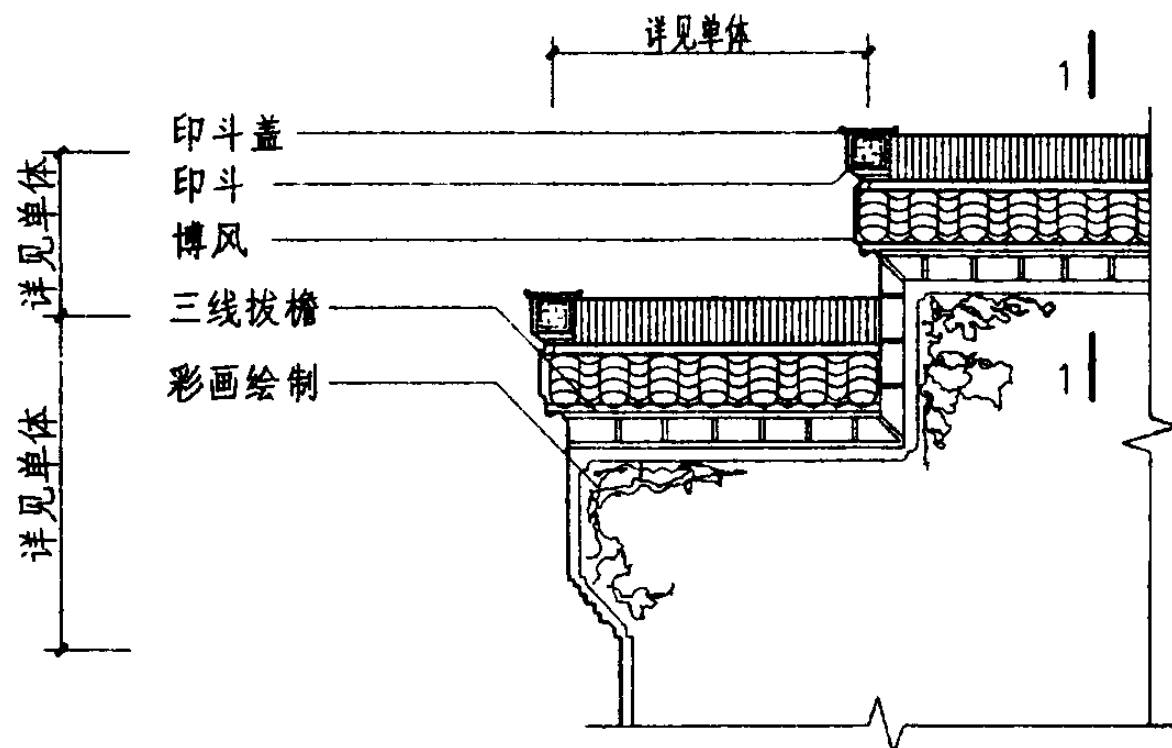
审核 刘一举

校对 余中鹏

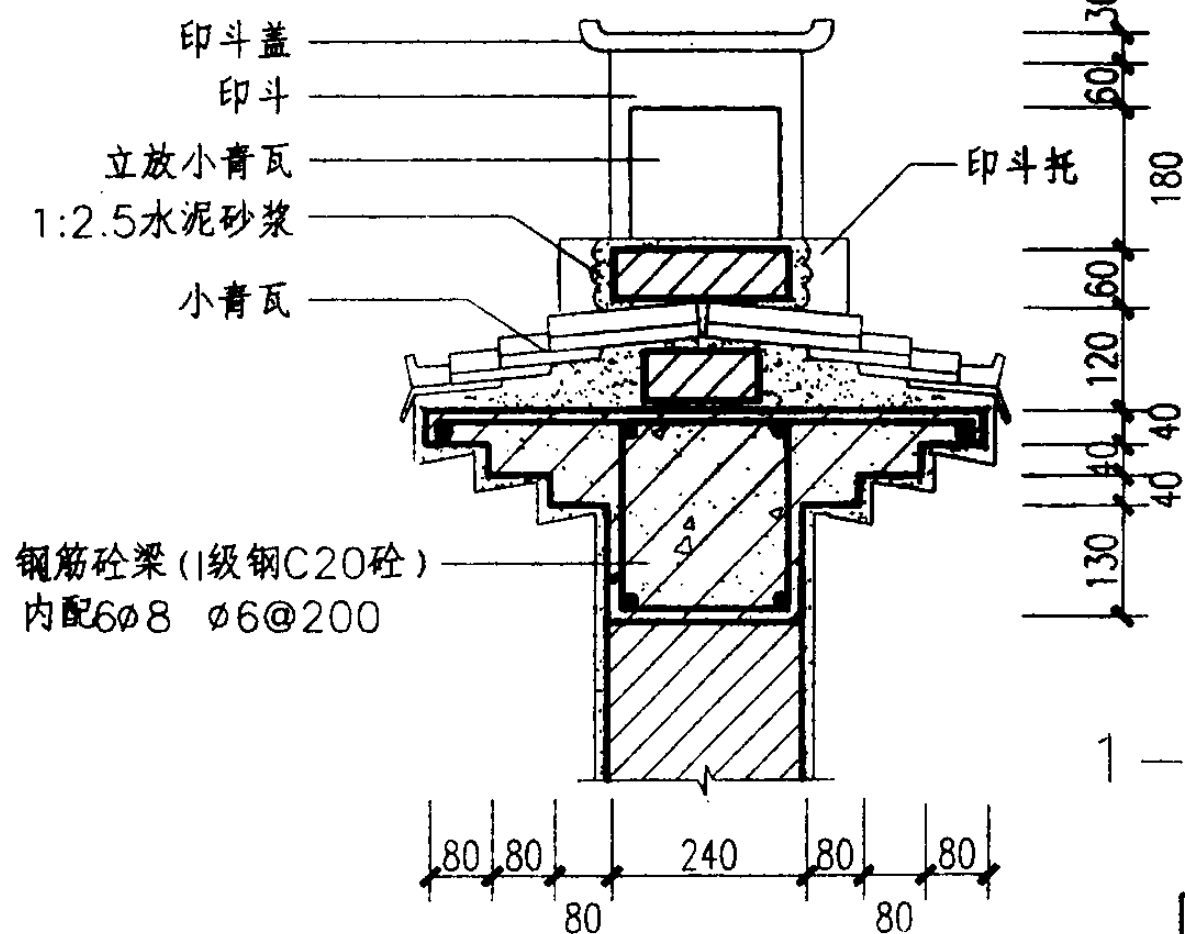
设计 陈琍

页

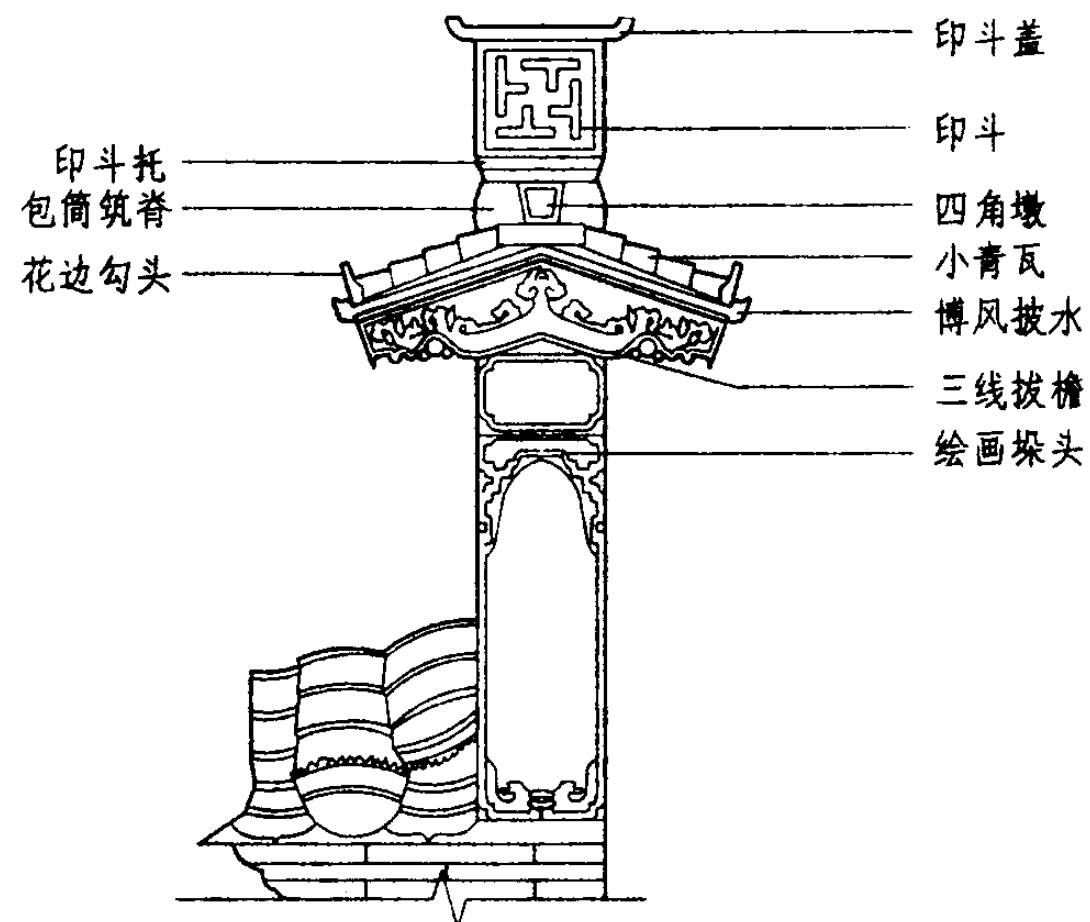
16



侧立面



1-1



正立面

- 注: 1. 挑斗式马头墙做法较传统, 但所有构件均有成品供应.
2. 马头墙退阶见单体设计.

挑斗式马头墙

图集号

03J922-1

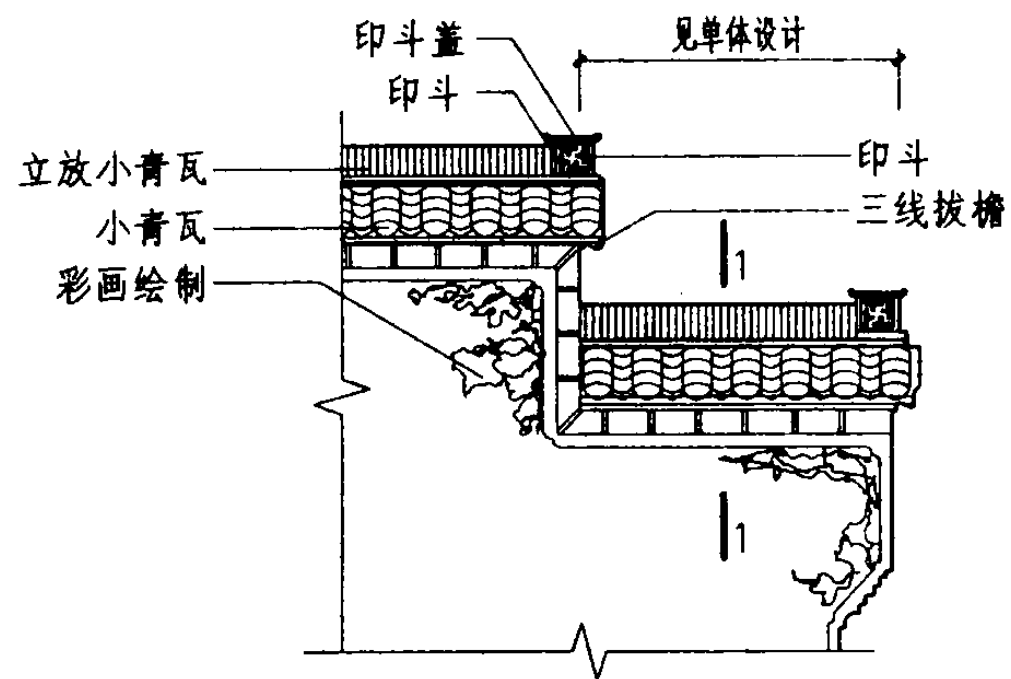
审核 刘一举

校对 余中鹏

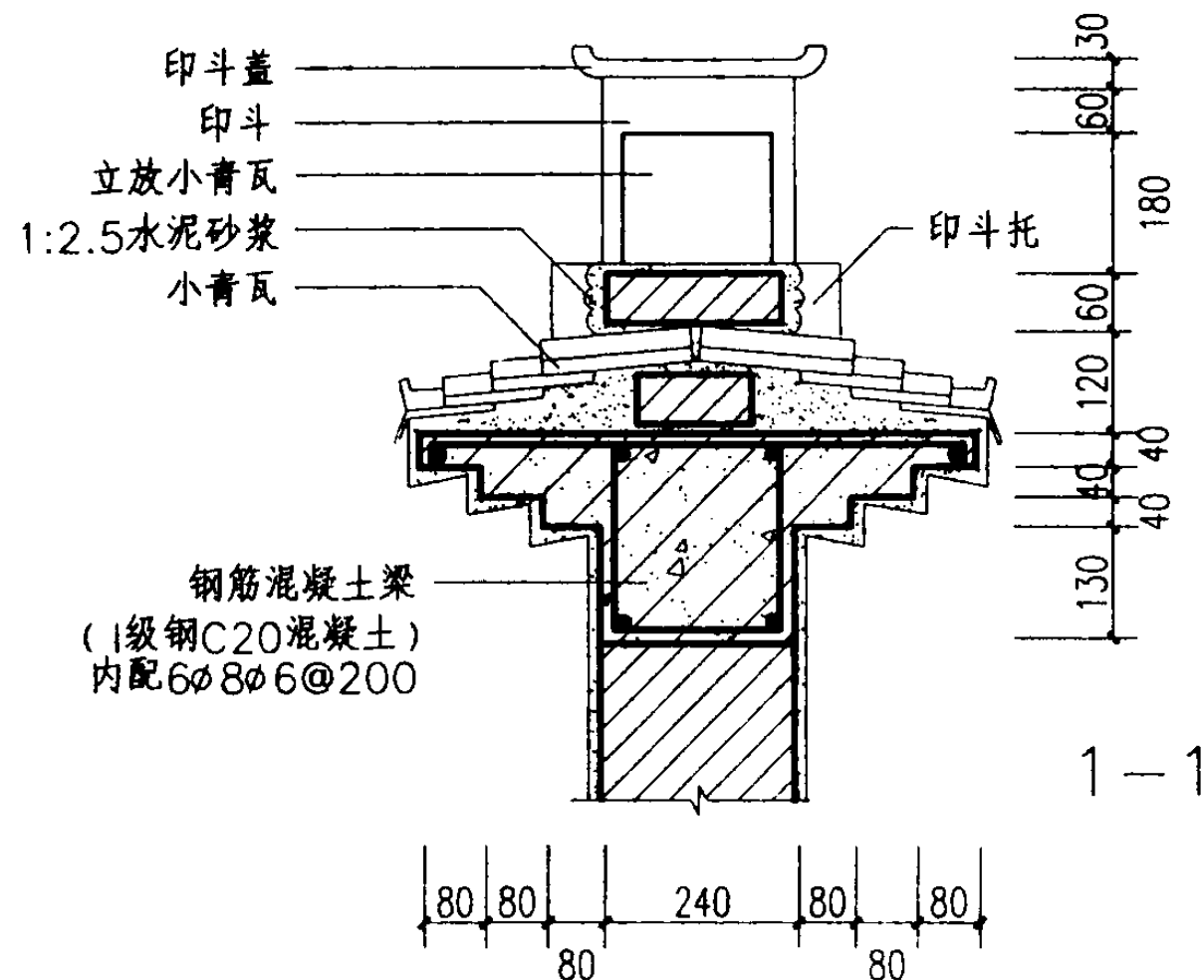
设计 陈琳

页

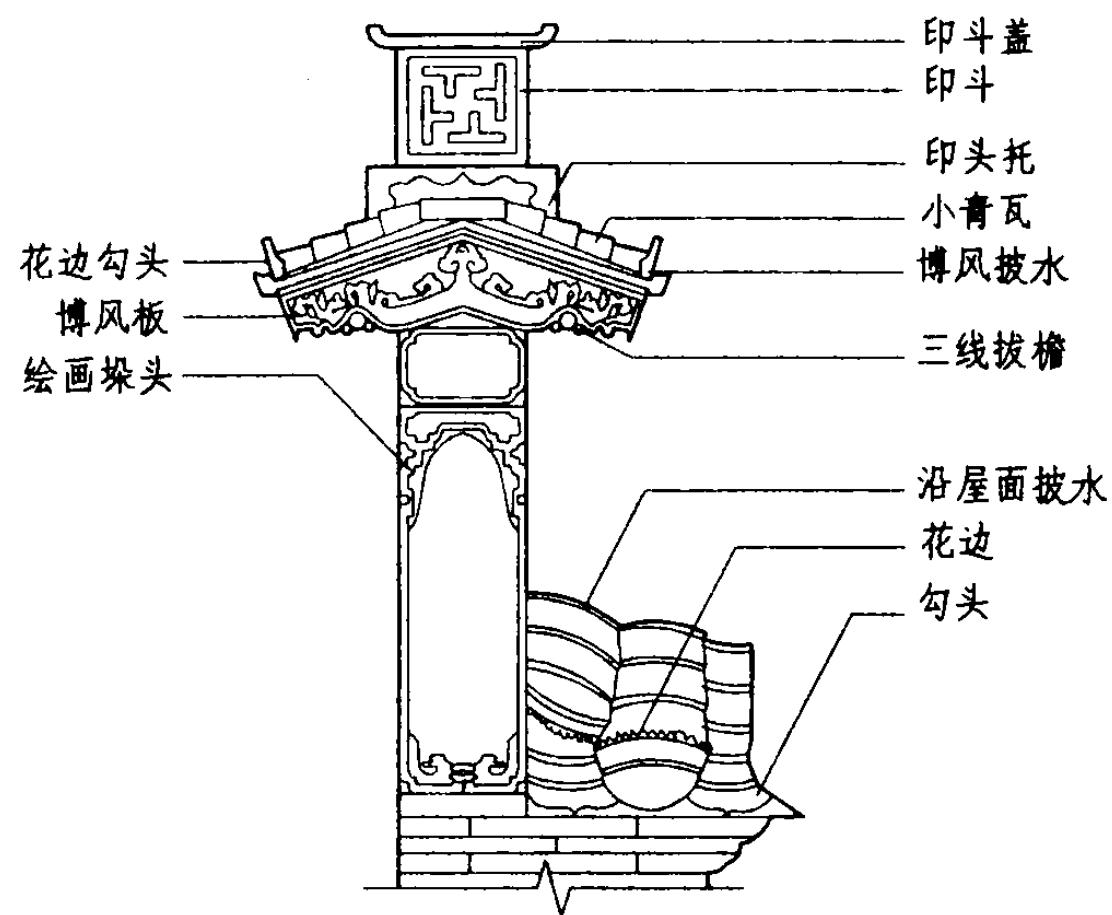
17



侧立面



1-1



正立面

- 注: 1. 坐斗式马头墙做法较传统, 但所有构件均有成品供应.
2. 马头墙退阶见单体设计.

坐斗式马头墙

图集号

03J922-1

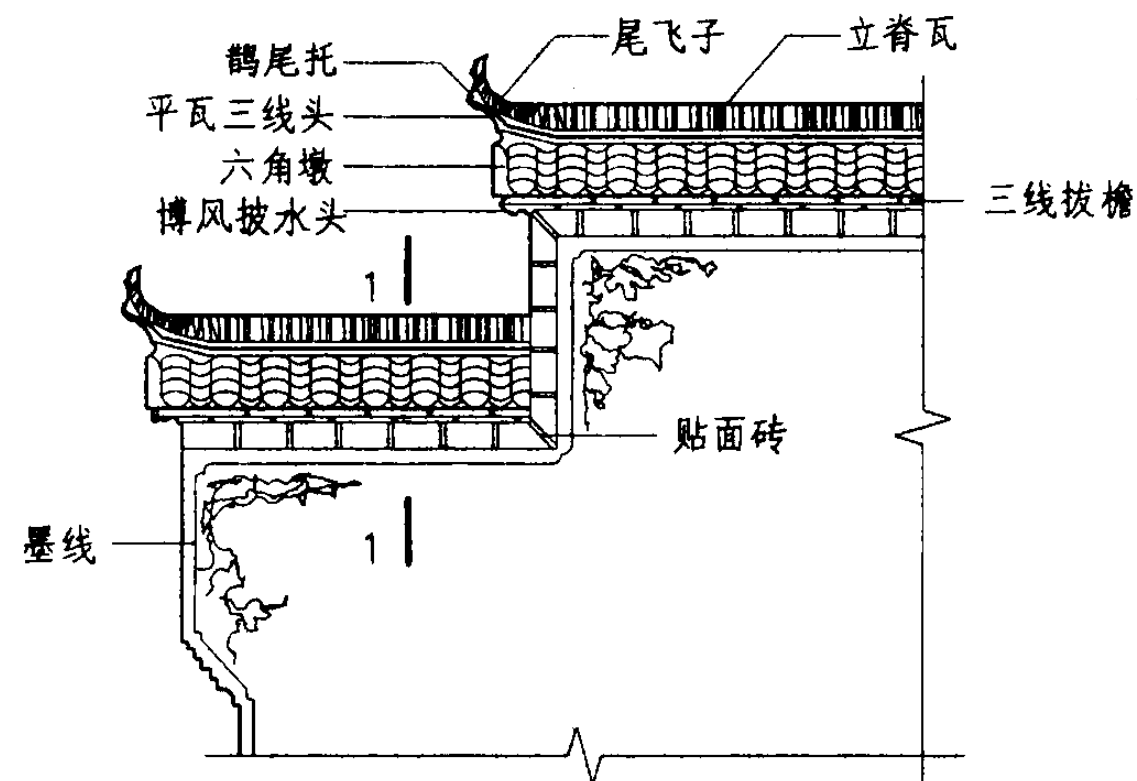
审核 刘一举

校对 余中鹏

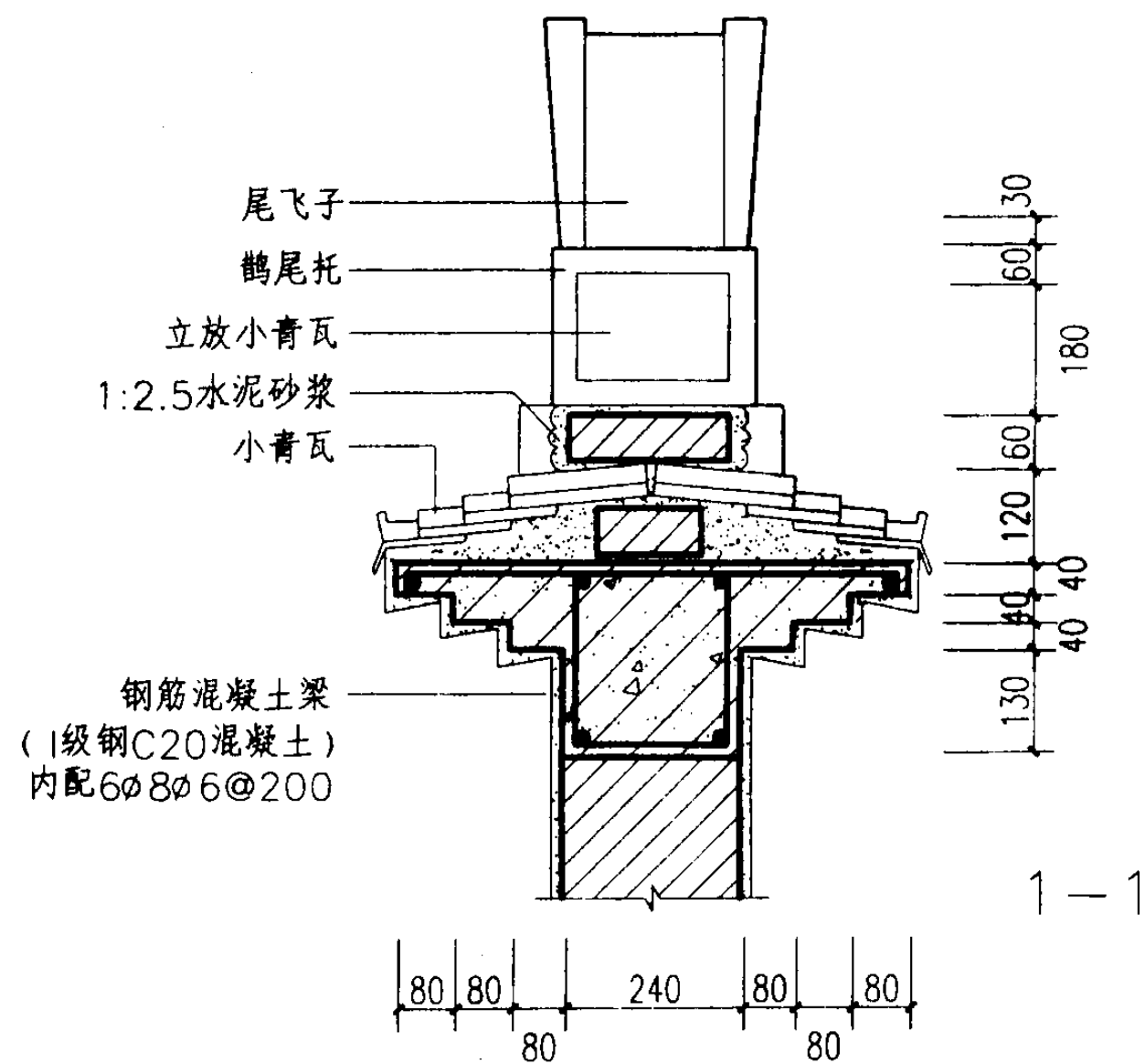
设计 陈珮

页

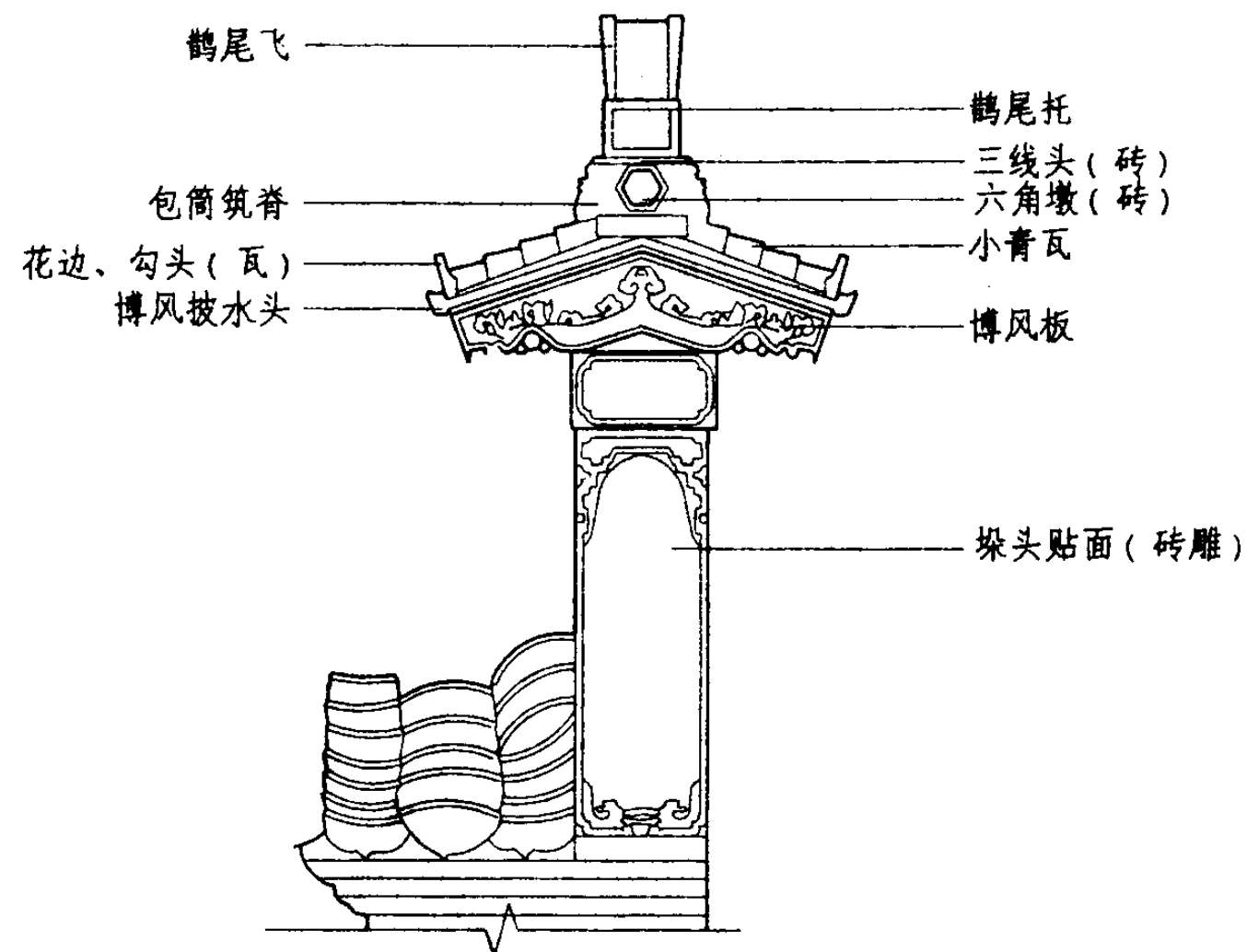
18



侧立面



1-1



正立面

注:

1. 鹤尾式马头墙做法较传统, 但所有构件均有成品供应。
2. 马头墙退阶见单体设计。

鹤尾式马头墙

图集号

03J922-1

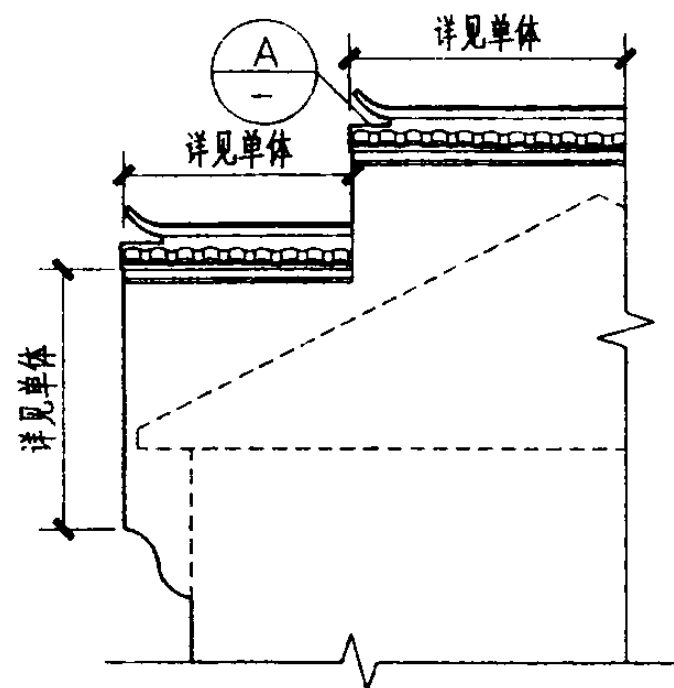
审核 刘一举

校对 余中鹏

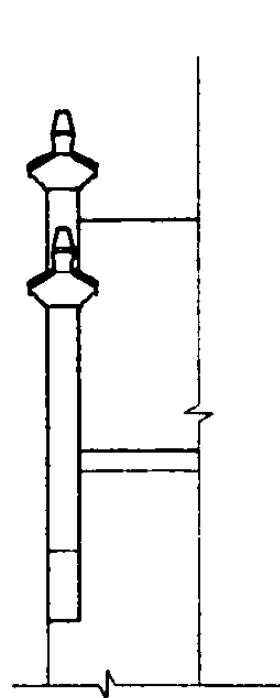
设计 陈珮

页

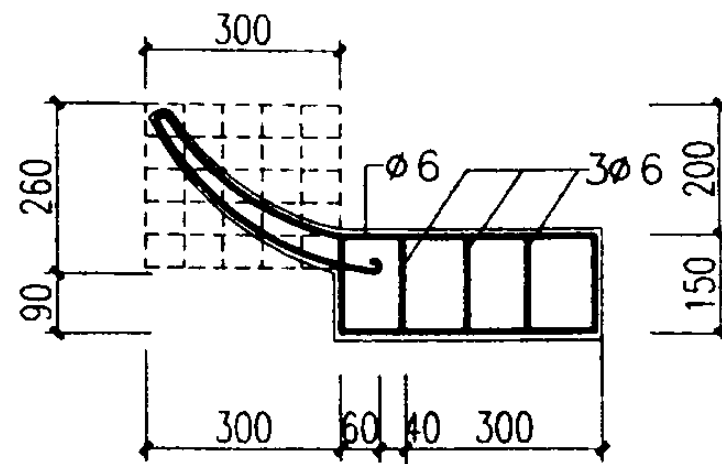
19



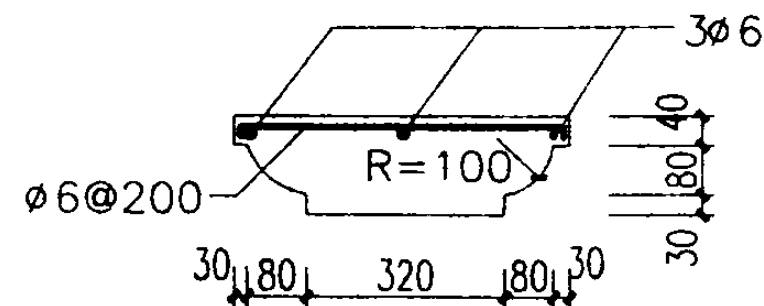
侧立面



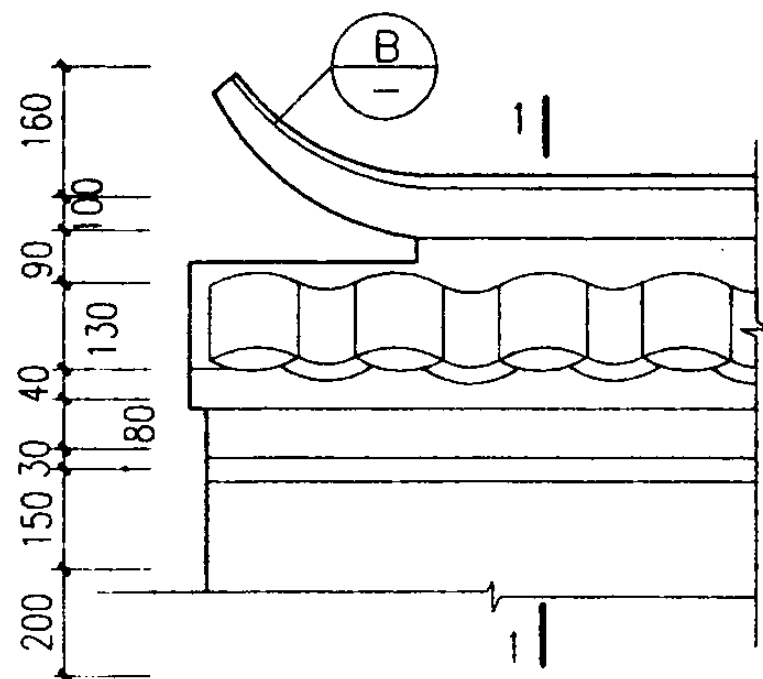
正立面



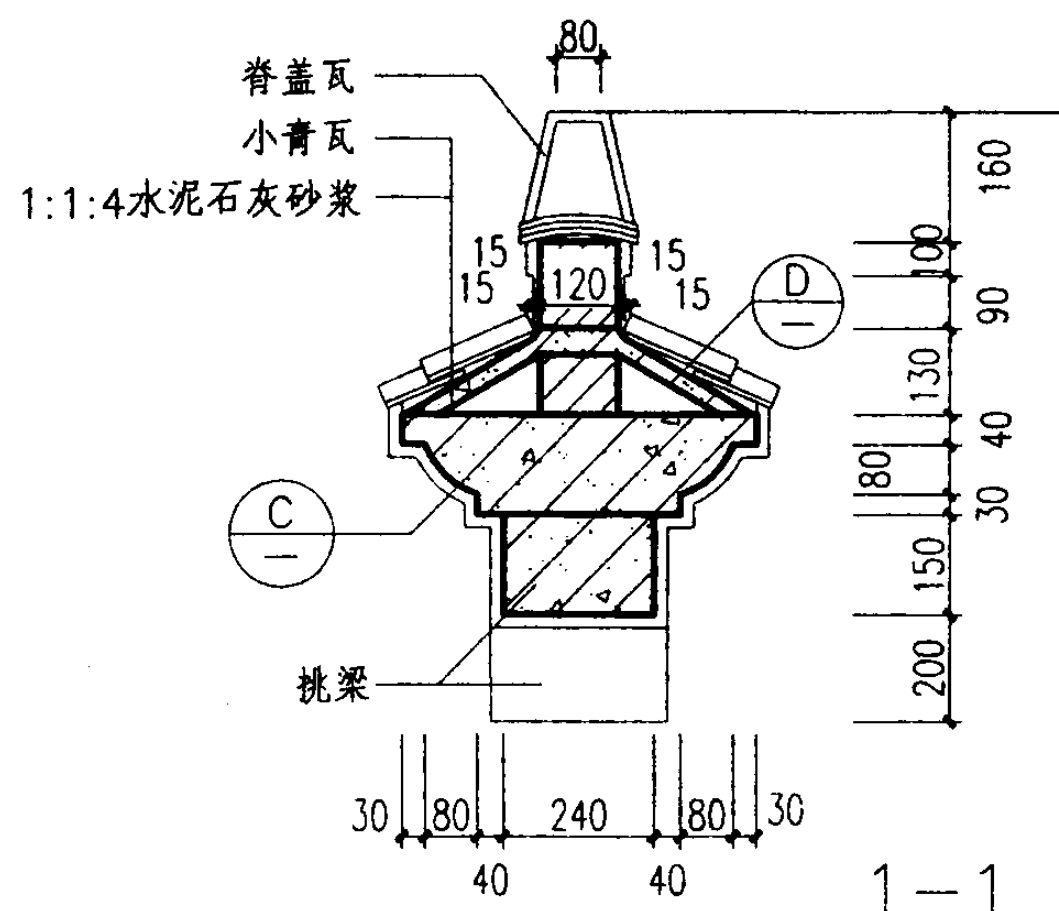
B



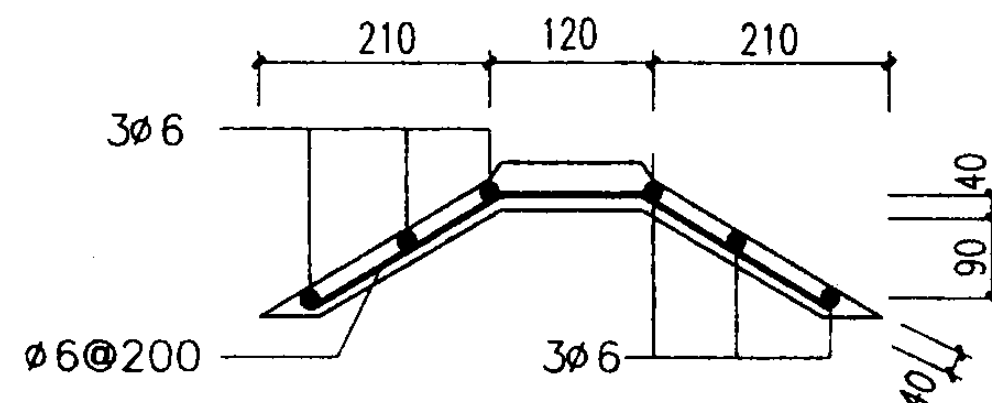
C



A



1-1



D

注:

1. 40厚预制板内配筋 $\phi 6@200$ 双向。
2. 所有预制构件均用C20混凝土。
3. 墙体、板底粉刷详见单体设计。

简化马头墙 (一)

图集号

03J922-1

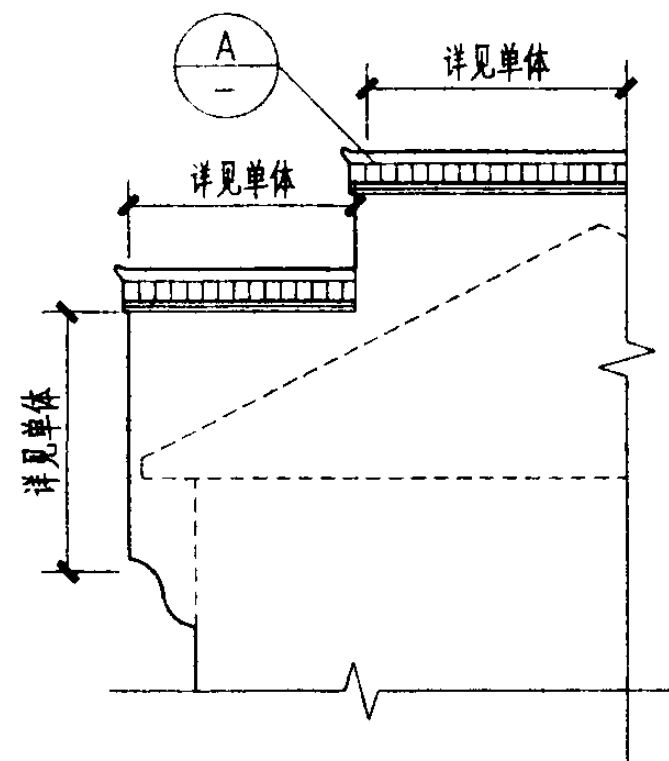
审核 刘一举

校对 余中鹏

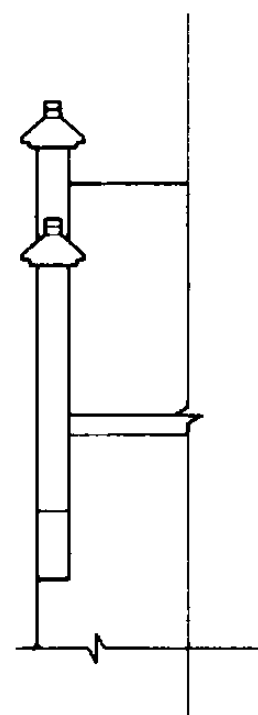
设计 陈琳

页

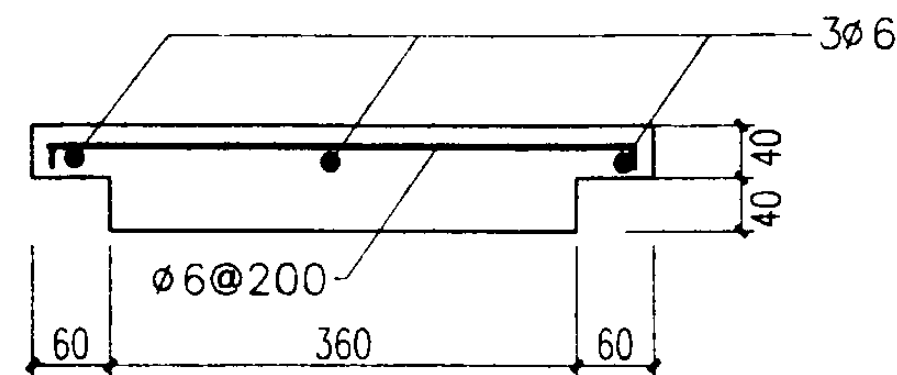
20



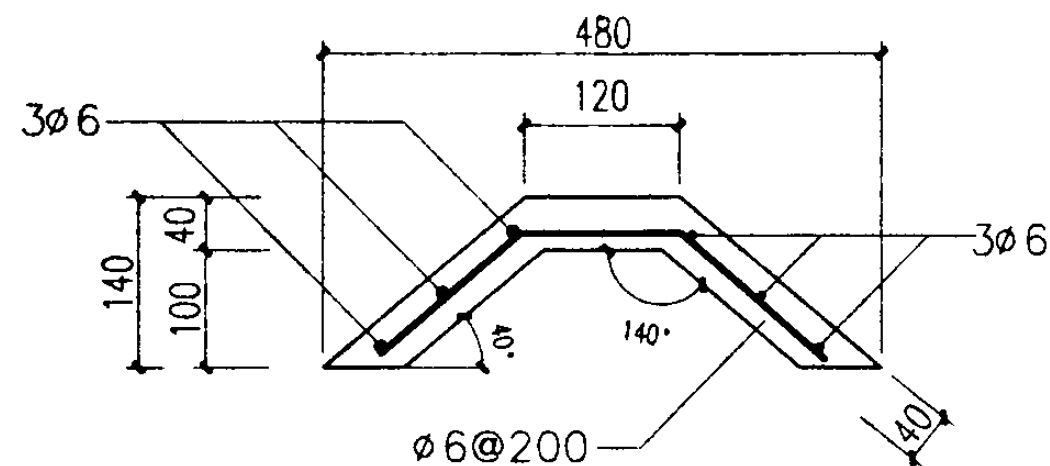
侧立面



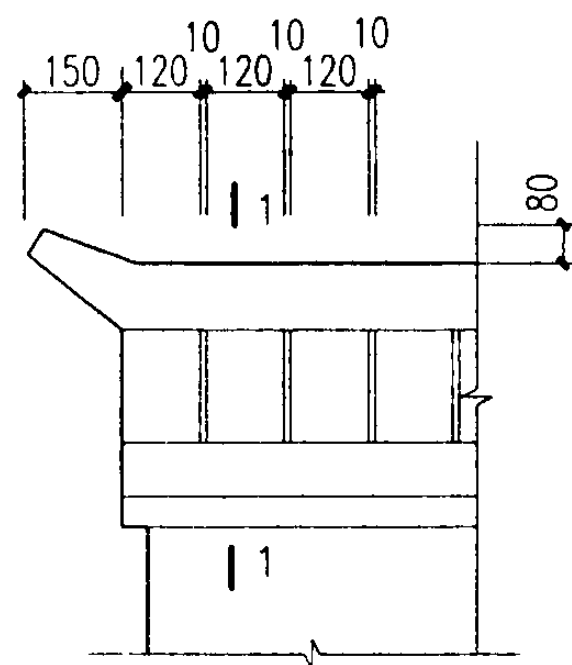
正立面



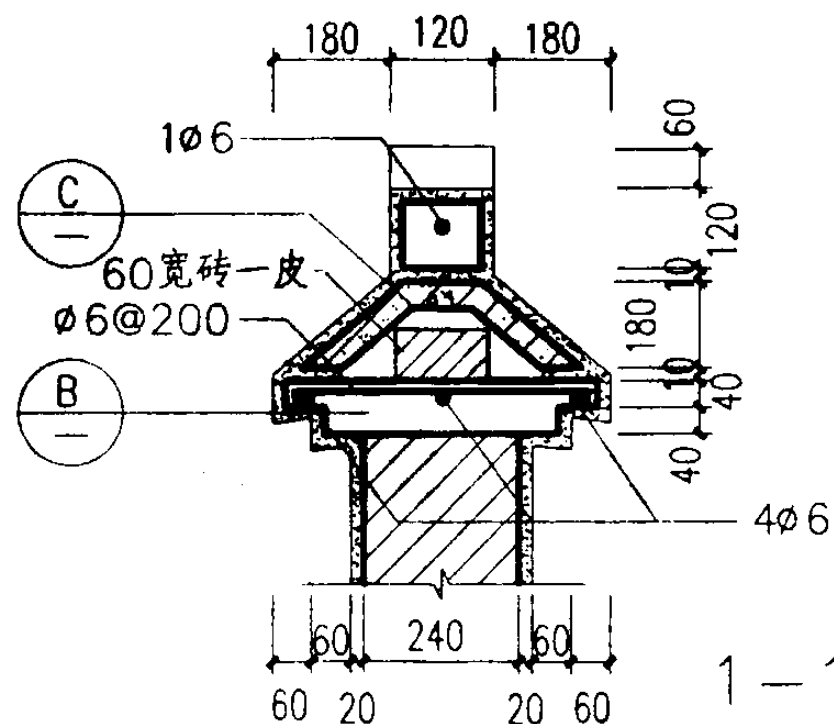
B



C



A



- 注:
1. 40厚预制板内配筋 $\phi 6@200$ 双向。
 2. 所有预制构件均用C20混凝土。
 3. 墙体、板底粉刷详单体设计。
 4. B、C可分段预制,由单体设计定。
 5. 马头墙饰面层可贴面砖或刷涂料。
(色彩必须采用青灰色)

简化马头墙 (二)

图集号

03J922-1

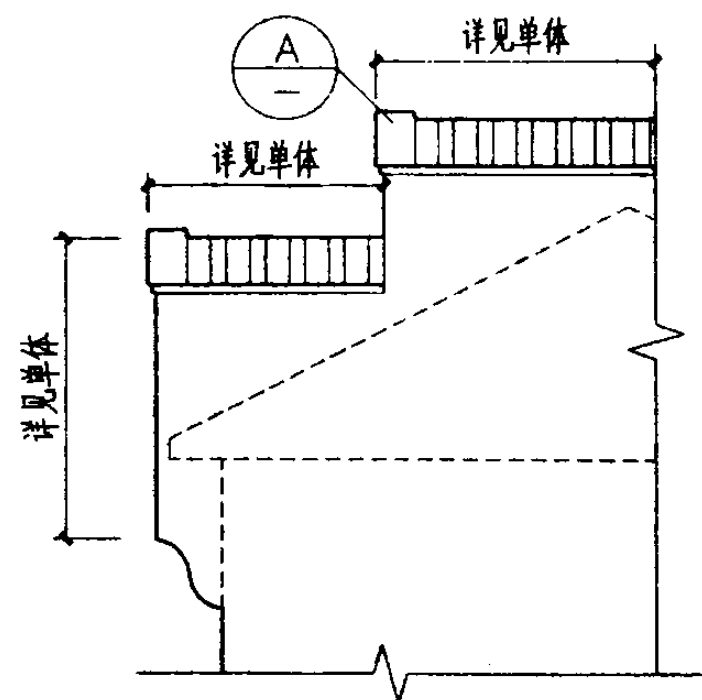
审核 刘一举

校对 余中鹏

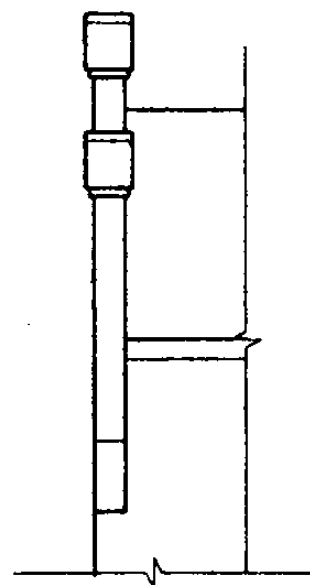
设计 陈琳

页

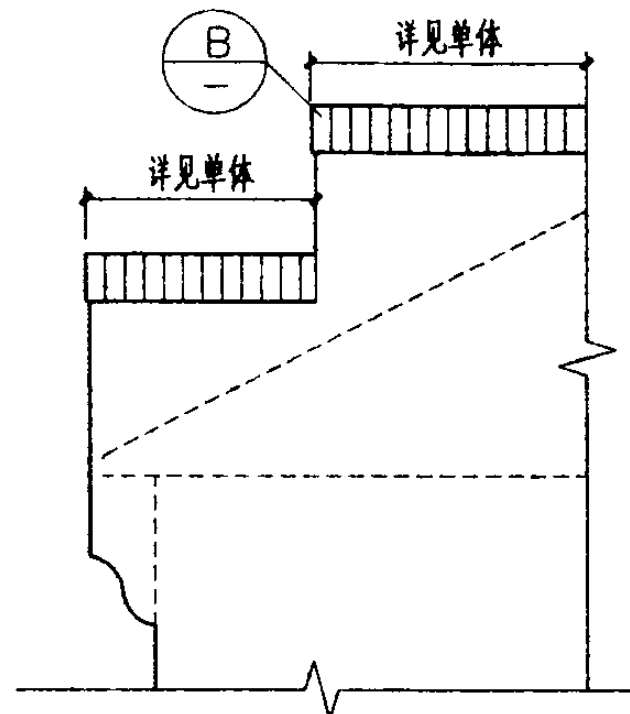
21



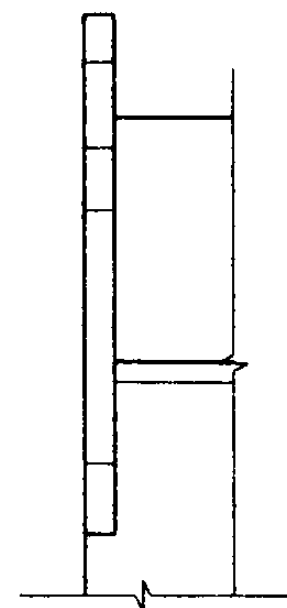
1 侧立面



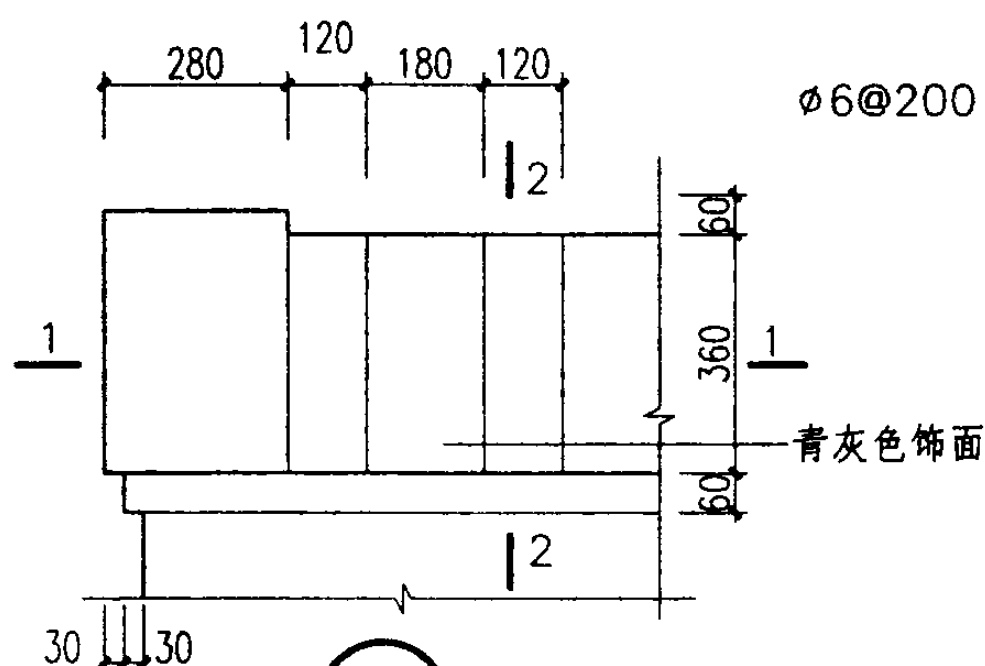
正立面



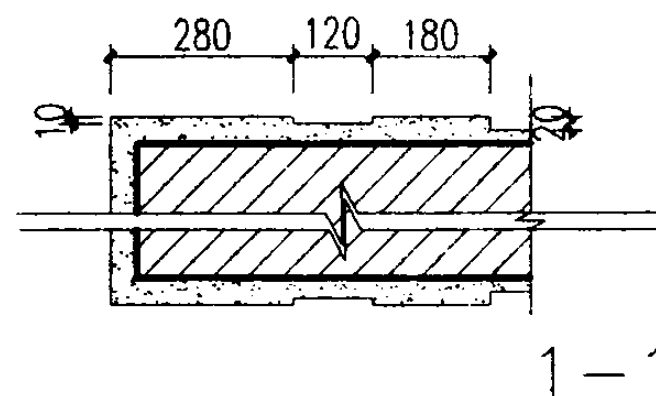
2 侧立面



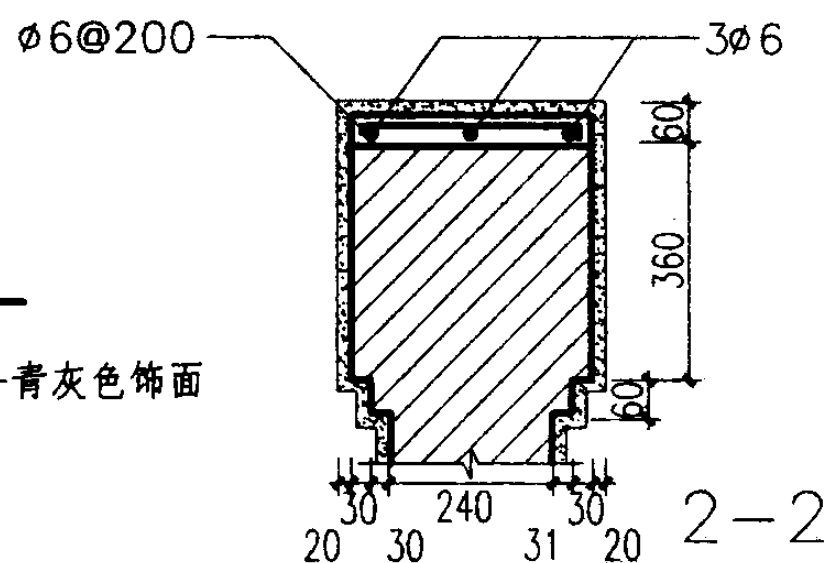
正立面



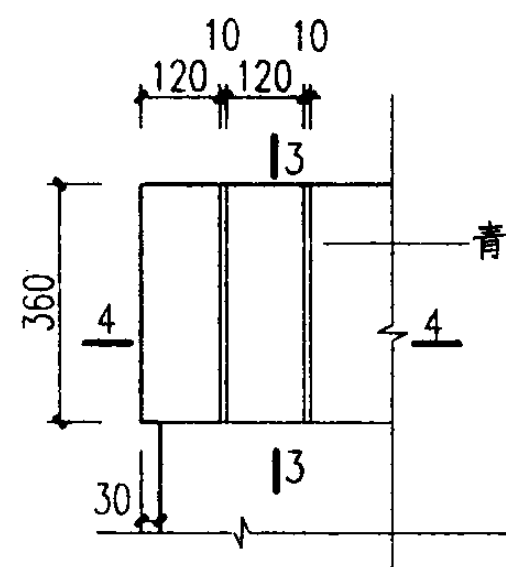
A



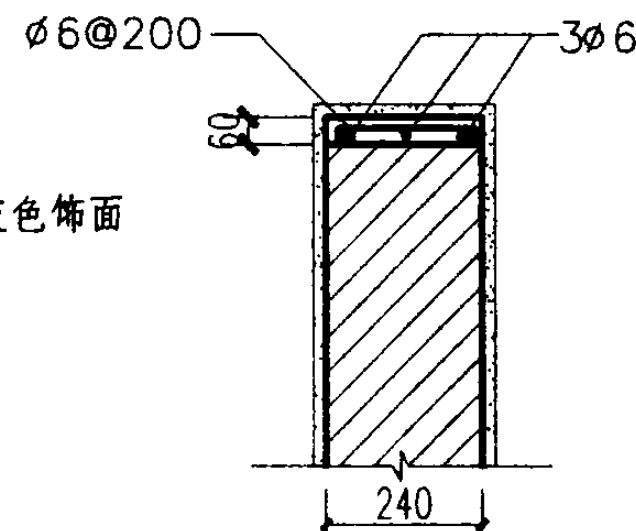
1-1



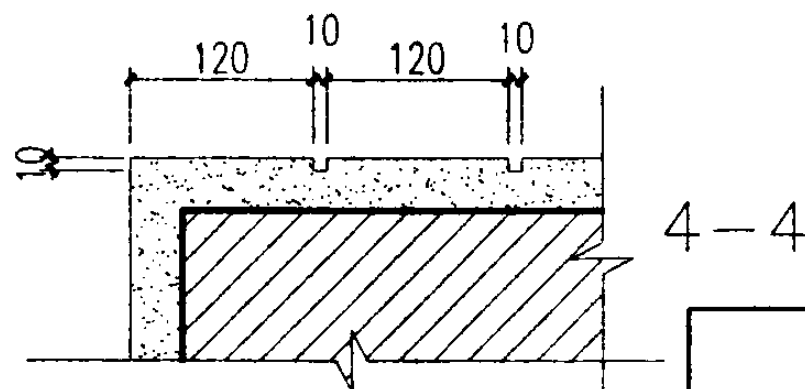
2-2



B



3-3



4-4

- 注： 1. 40厚预制板内配筋 $\phi 6@200$ 双向。
2. 所有预制构件均用C20混凝土。
3. 墙体、板底粉刷详见单体设计。
4. 马头墙饰面层可贴面砖或刷涂料。
(色彩必须采用青灰色)

简化马头墙 (三)

图集号

03J922-1

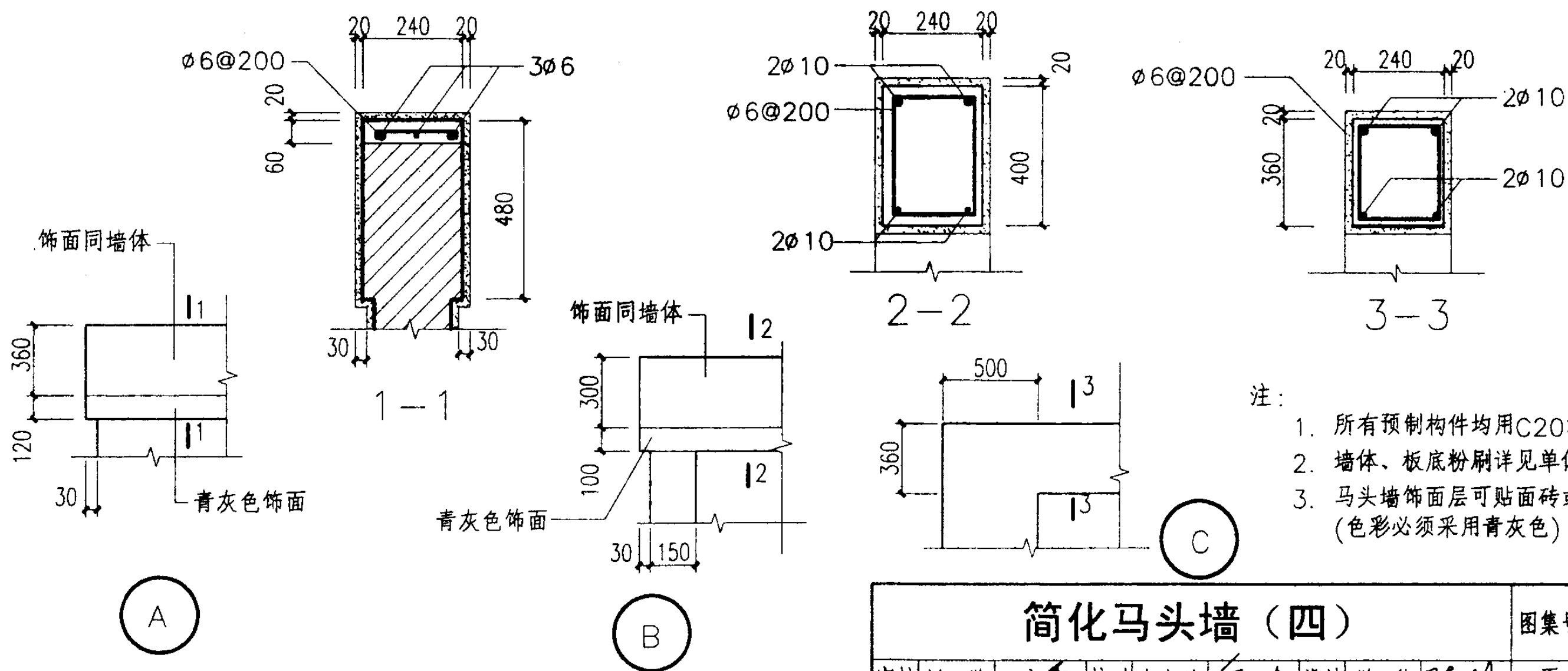
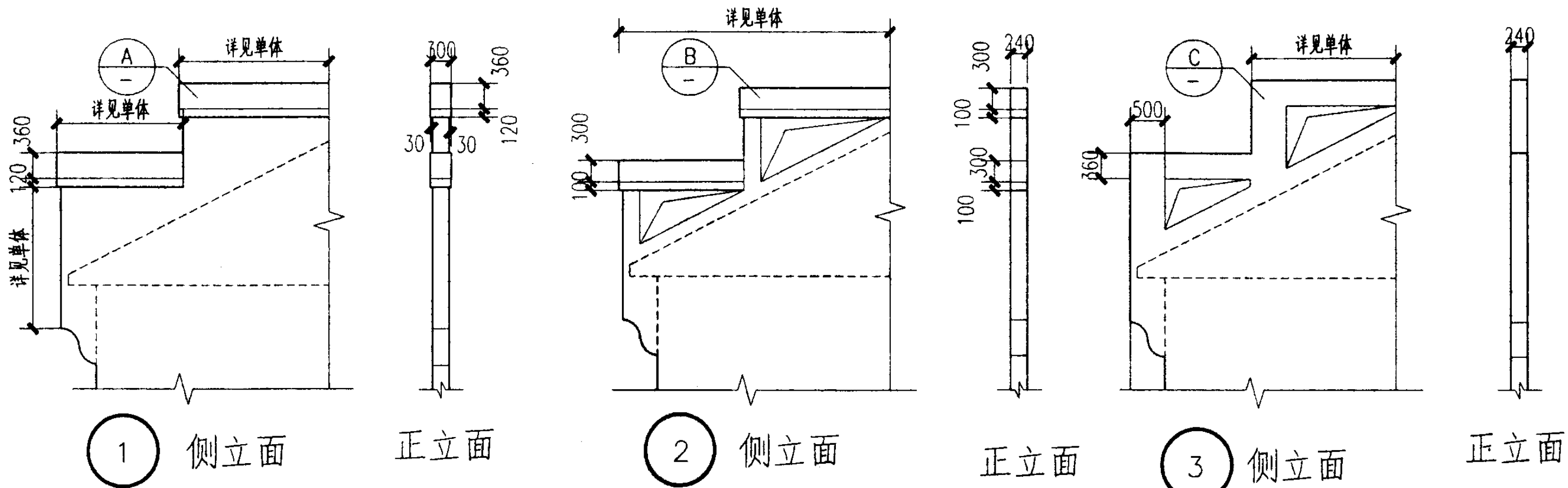
审核 刘一举

校对 余中鹏

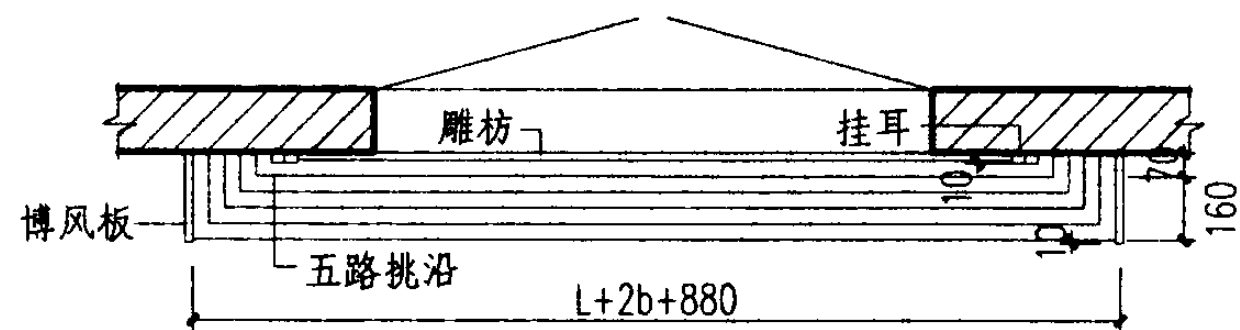
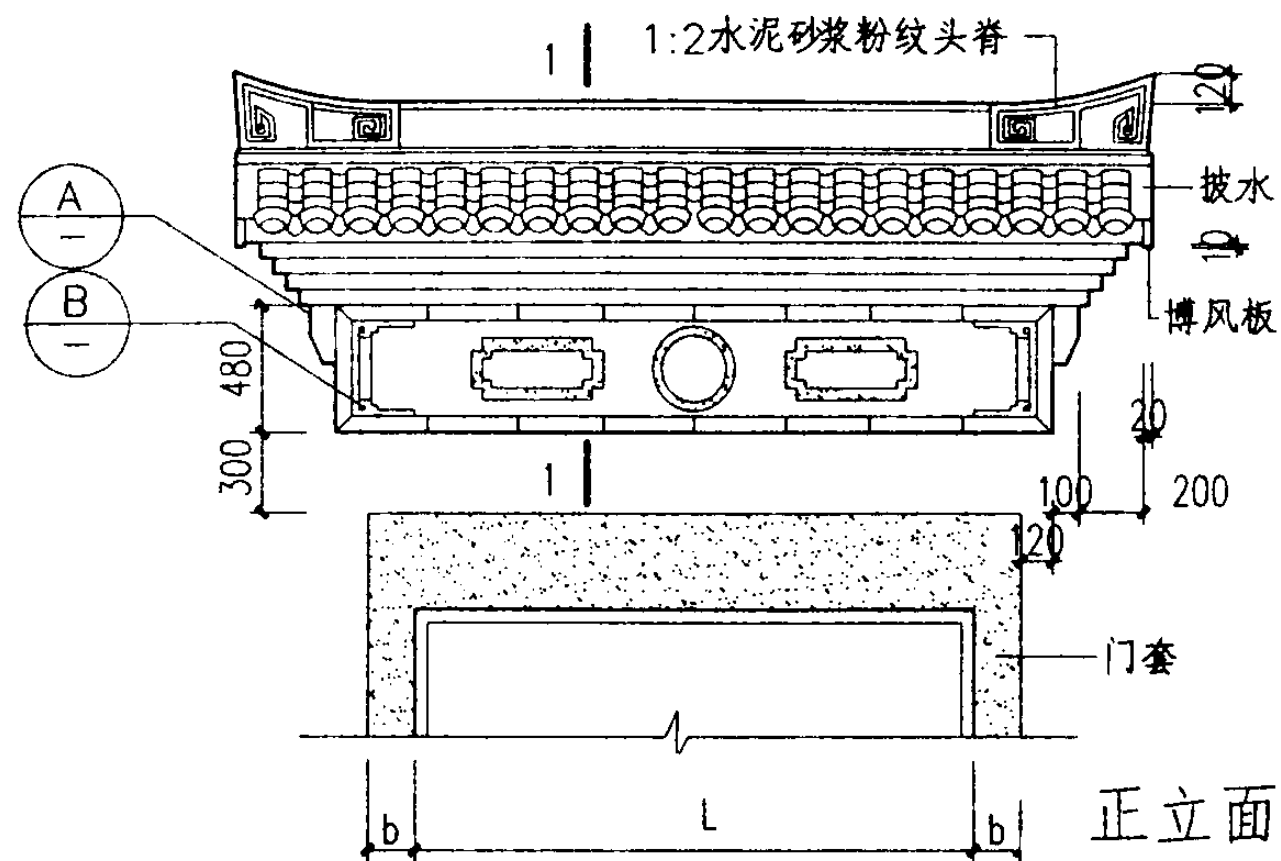
设计 陈琳

页

22



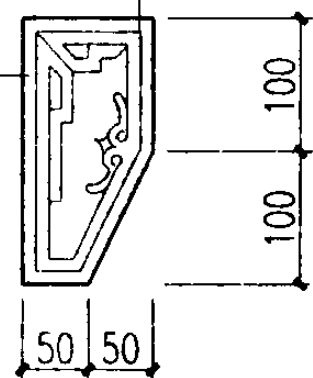
简化马头墙 (四)						图集号	03J922-1
审核	刘一举	校对	余中鹏	设计	陈琳	页	23



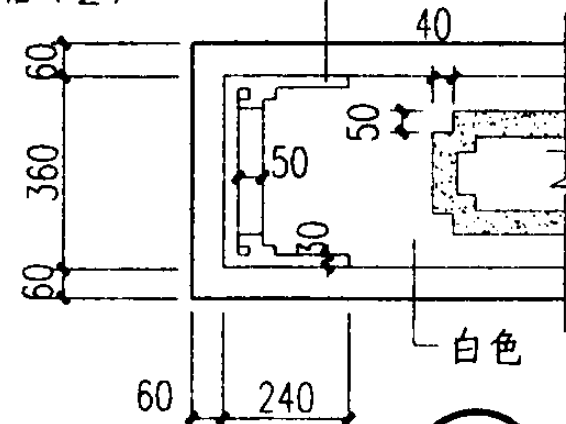
水泥砂浆未干时刻花纹线
(线槽深2)

水泥砂浆未干时刻回纹箍头线
(线槽深2)

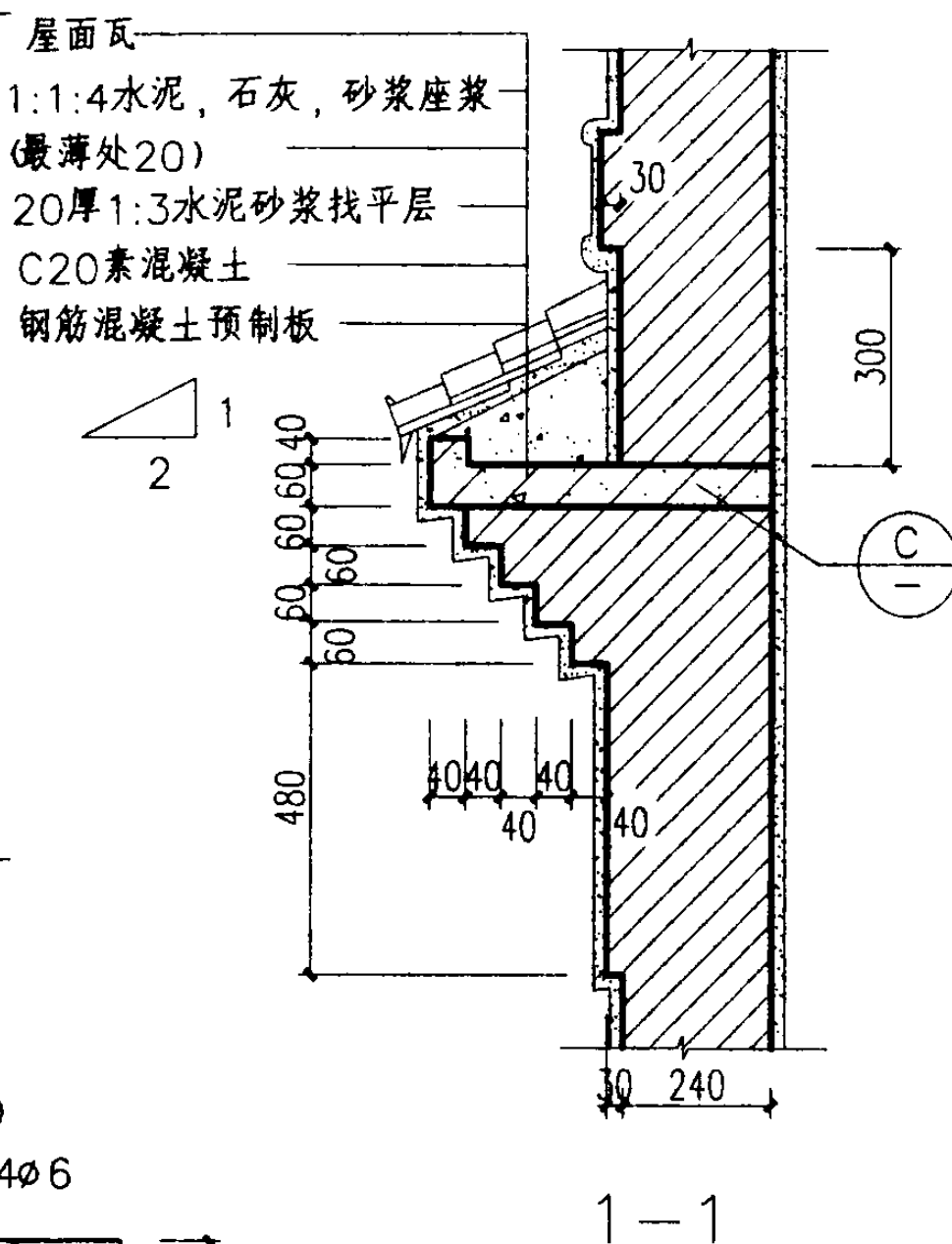
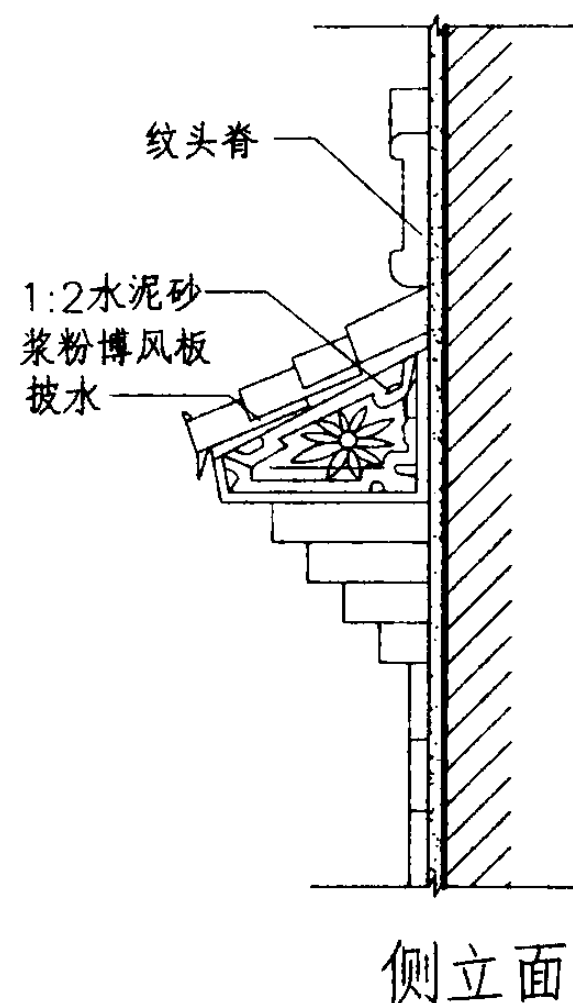
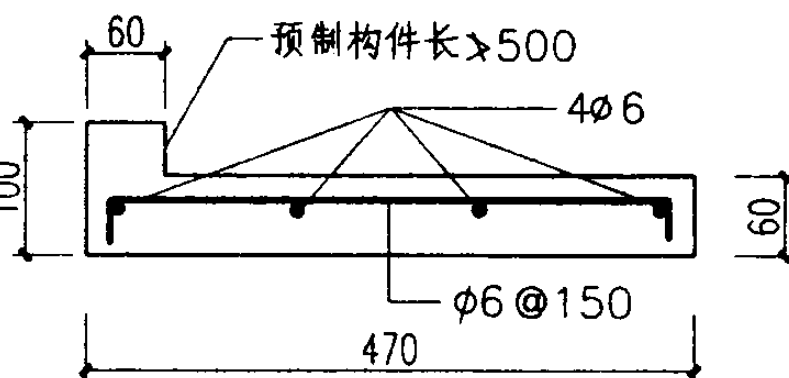
1:2水泥砂粉挂耳
(出墙面10)



A 挂耳



B 上枋



注:

1. 预制构件为C20混凝土。
2. 饰面材料详见单体设计。
3. L为门宽(1200-2100)见单体设计。
4. Lb为门套宽见单体设计。

门罩 (一)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琳

校对 余中鹏

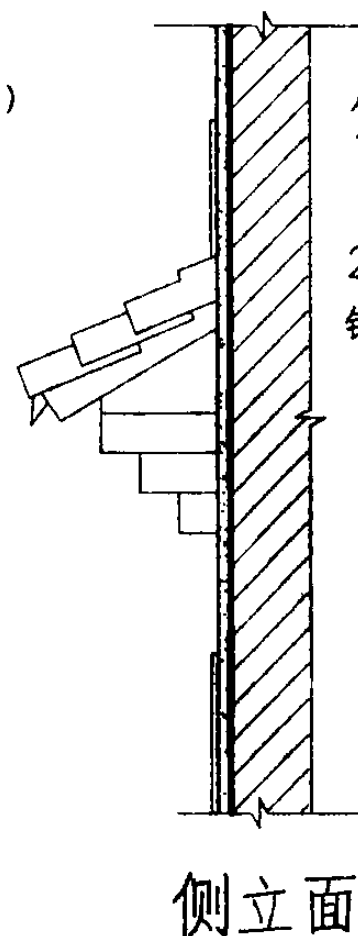
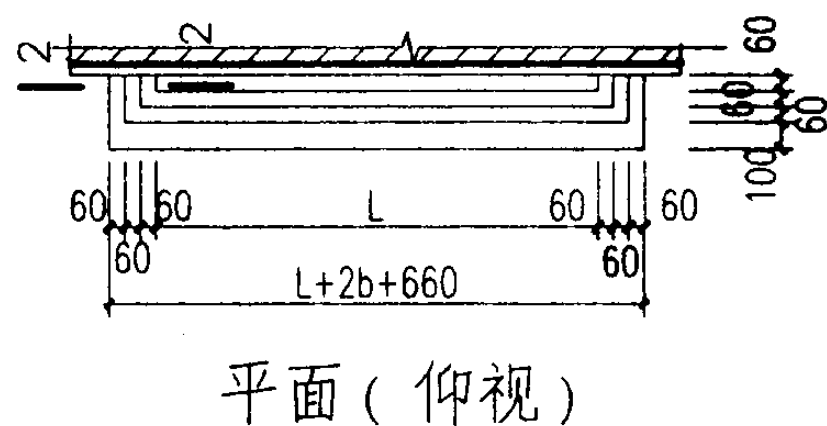
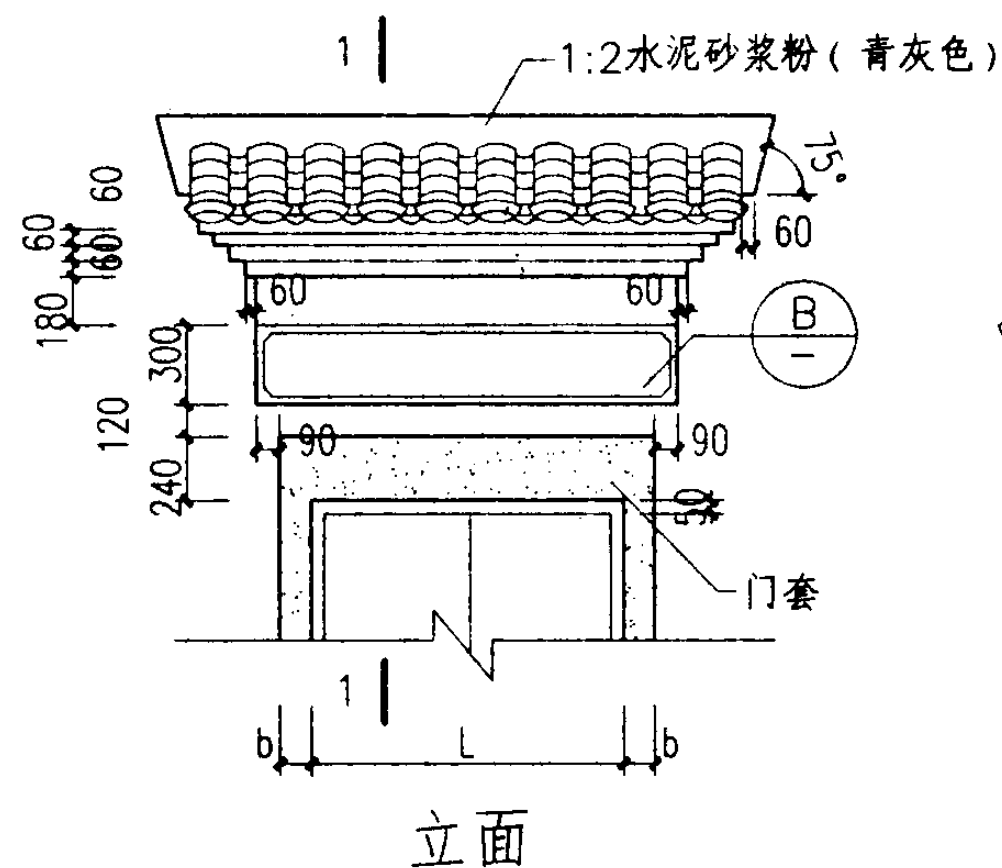
设计 陈琳

设计 陈琳

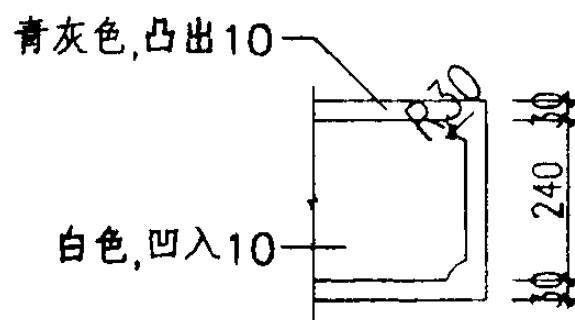
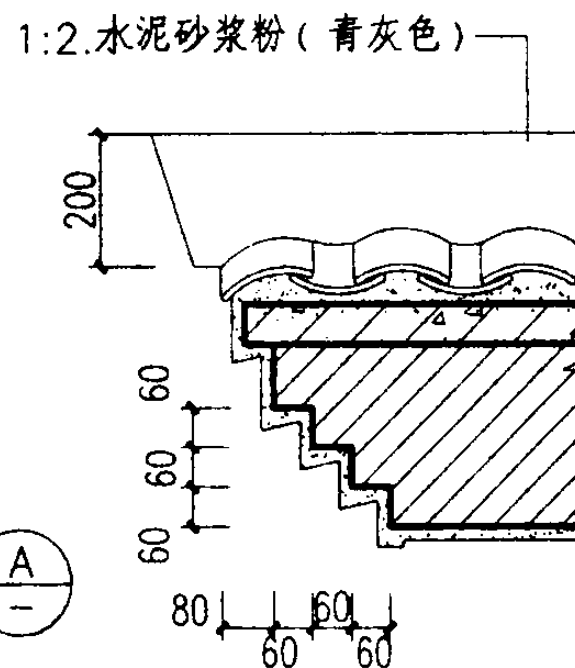
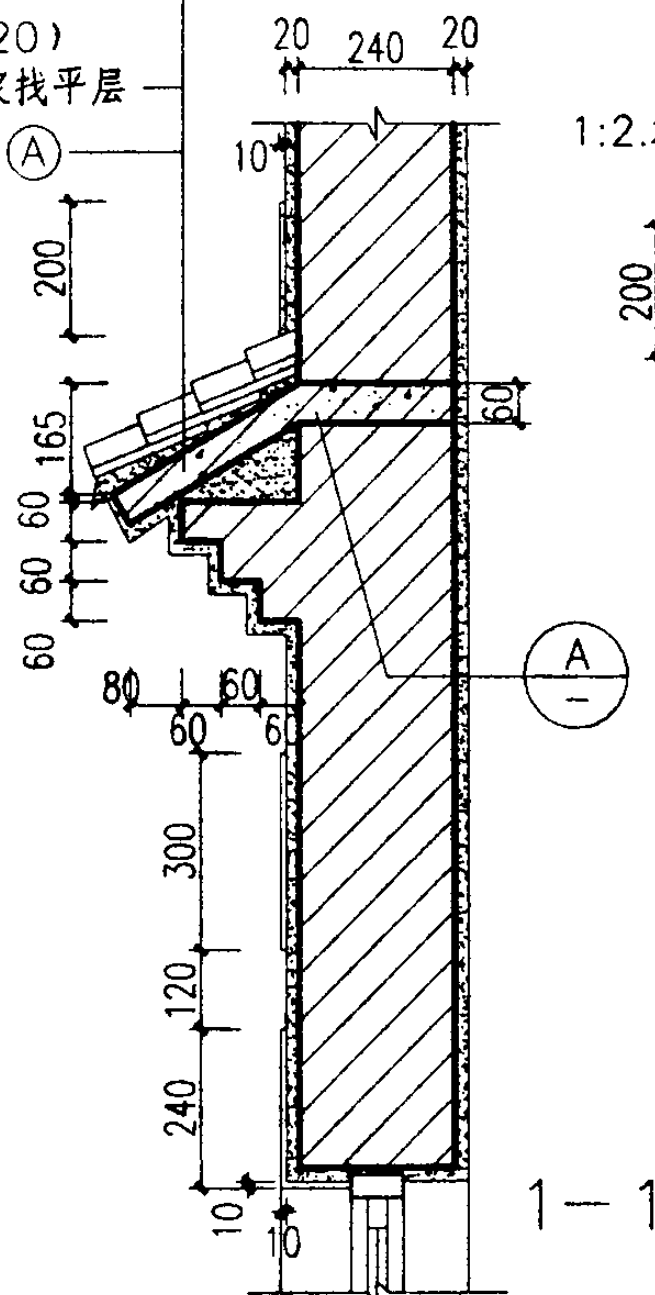
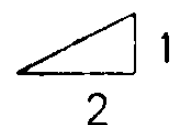
设计 陈琳

页

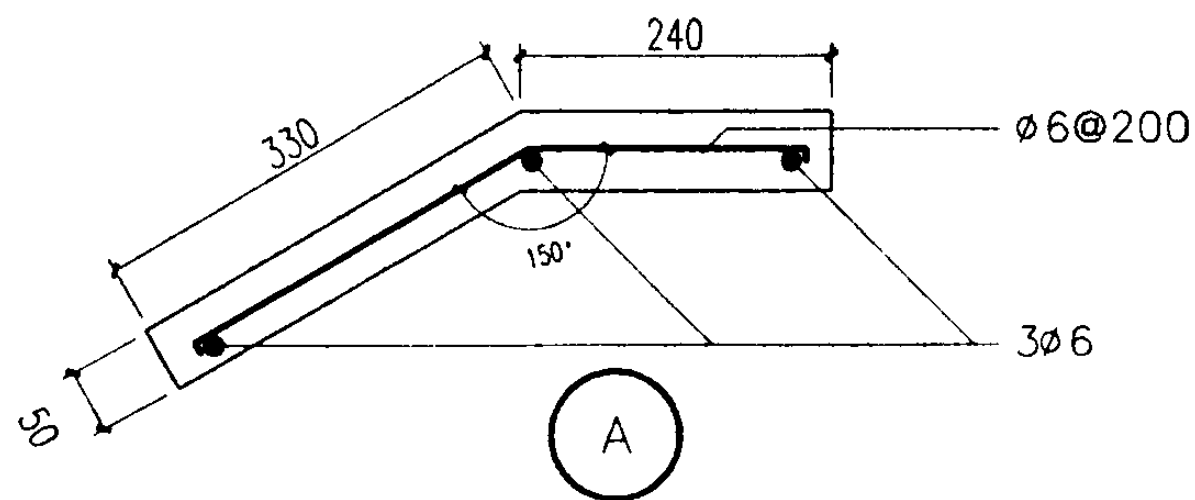
24



屋面瓦
1:1:4水泥, 石灰, 砂浆座
浆 (最薄处20)
20厚1:3水泥砂浆找平层
钢筋混凝土预制板 (A)



(B) 字匾位



注:

1. 预制构件为C20混凝土. 每段长 ≤ 500 .
2. 饰面材料详见单体设计.
3. L为门宽 (1000-1500) 见单体设计.
4. Lb为门套宽见单体设计.

门罩 (二)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琍

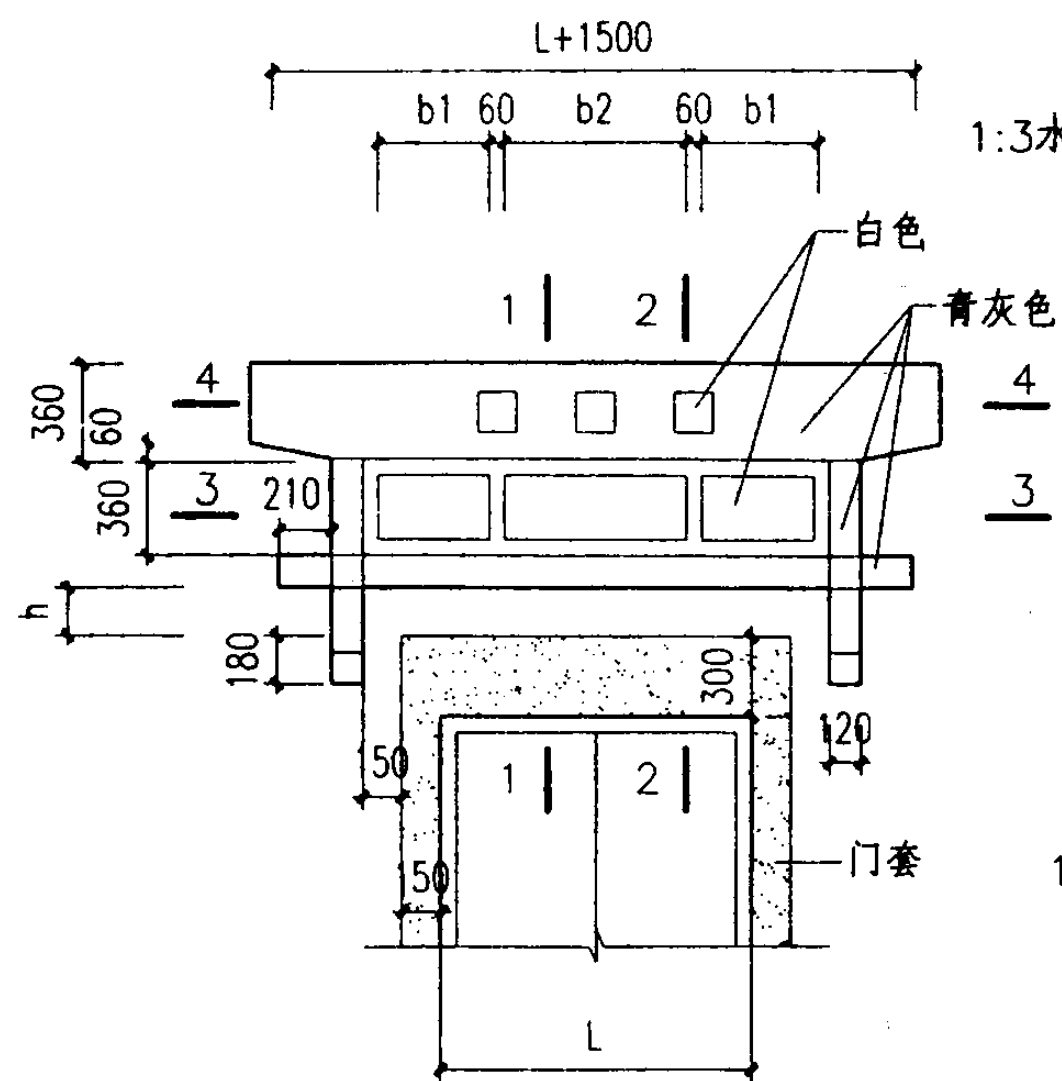
校对 余中鹏

设计 陈琍

设计 陈琍

页

25



立面

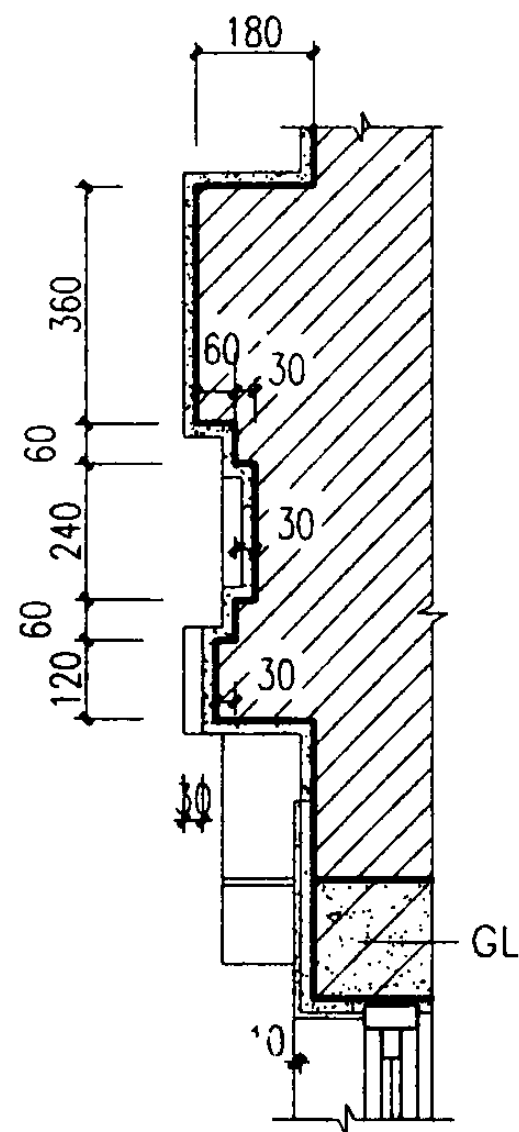
1:3水泥砂浆粉

白色

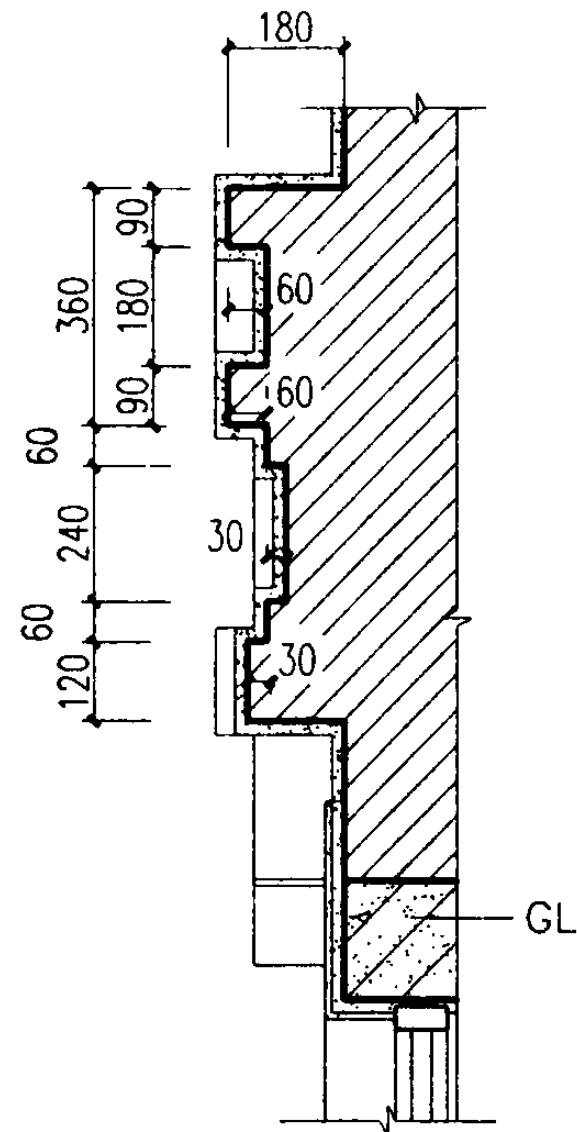
青灰色

10宽凹槽

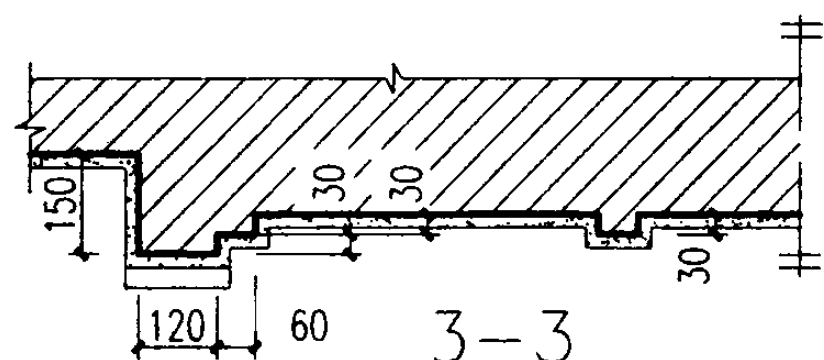
侧立面



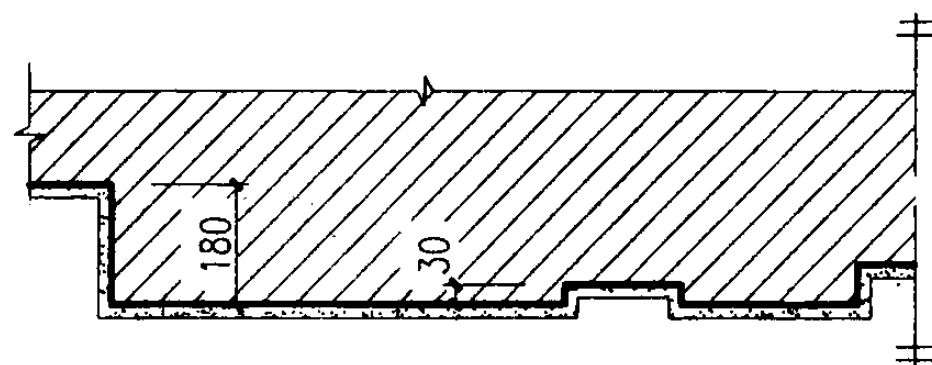
1-1



2-2



3-3



4-4

注:

1. 门过梁GL见单体设计.
2. 饰面材料详见单体设计色彩可用白色和青灰色).
3. L 为门宽(1000-1500)见单体设计.
4. L, b 为门套宽见单体设计.

门宽 L	1000	1200	1500
h	120	180	240
$b1$	390	450	550
$b2$	580	660	760

门罩 (三)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琍

校对 余中鹏

设计 陈琍

设计 陈琍

设计 陈琍

设计 陈琍

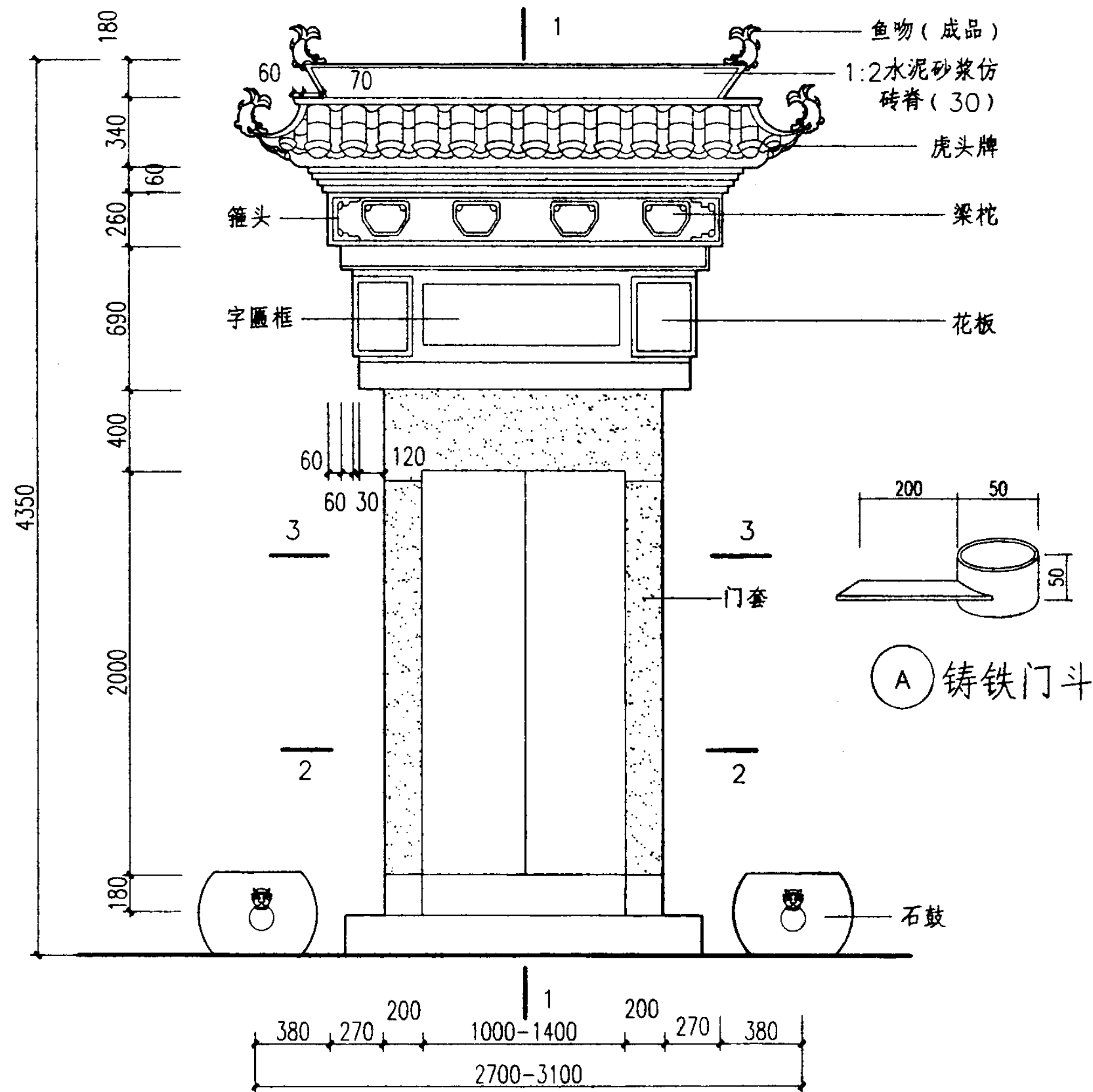
设计 陈琍

设计 陈琍

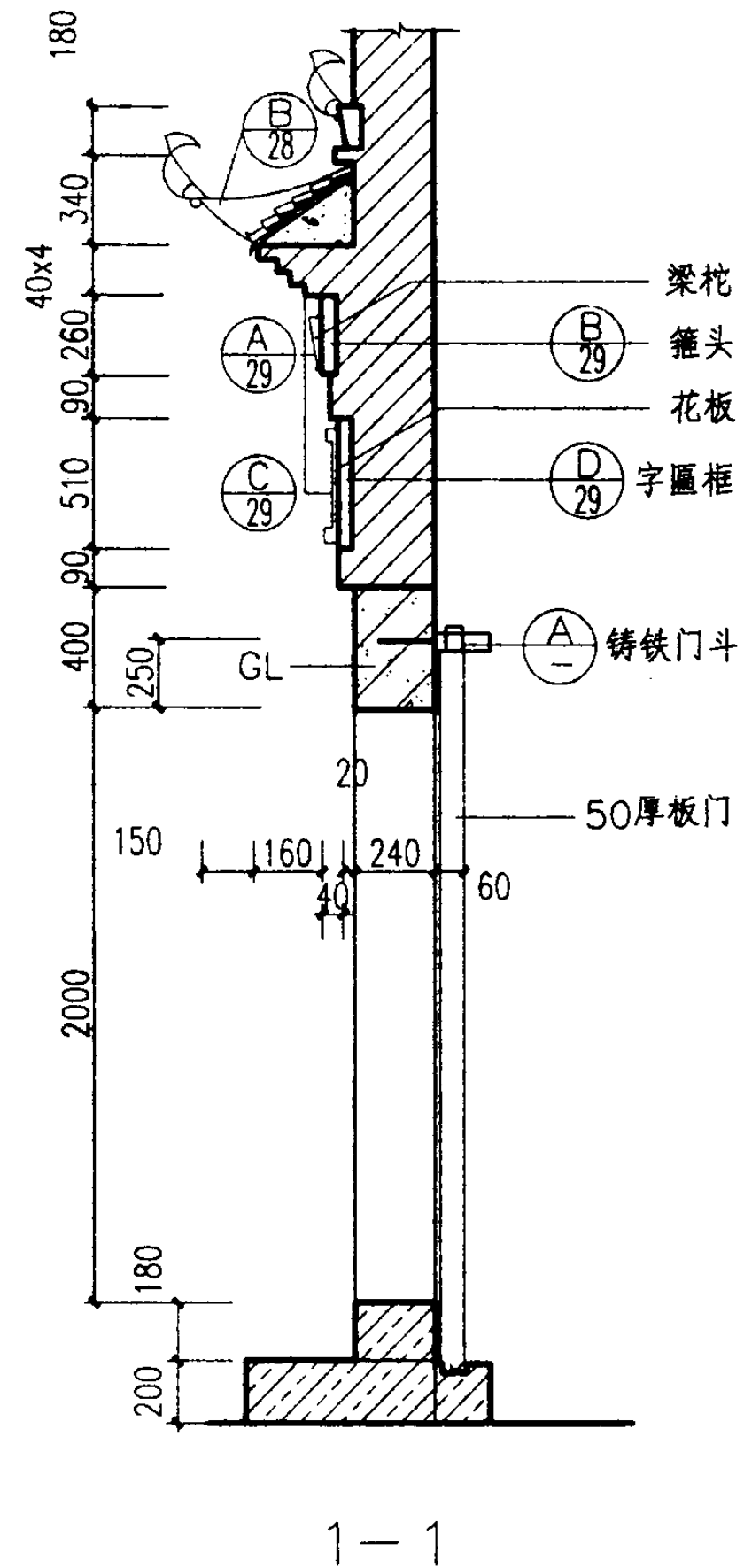
设计 陈琍

页

26



传统字匾门立面



1-1

门罩 (四)

图集号

03J922-1

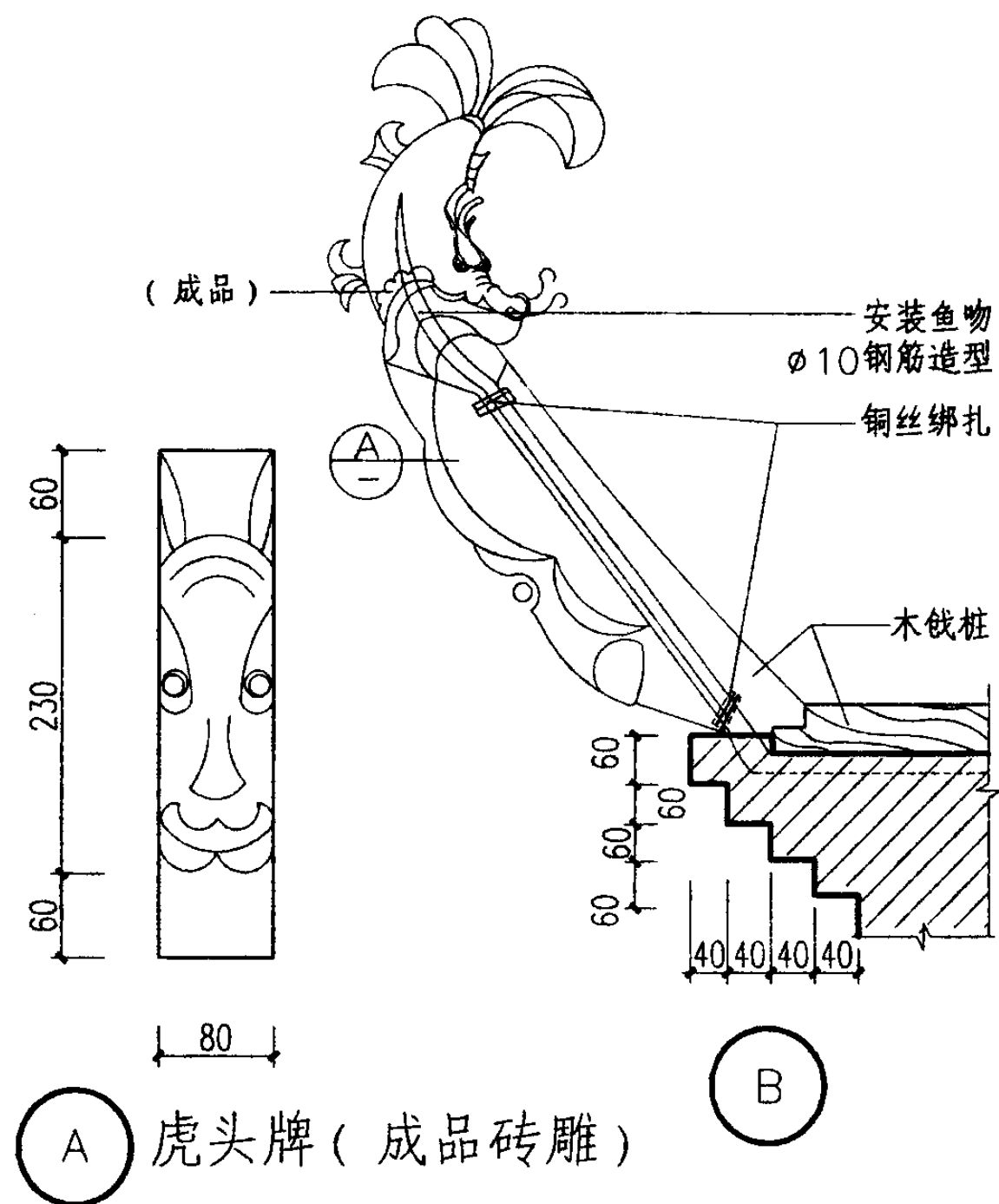
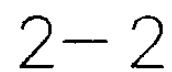
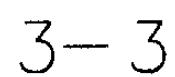
审核 陈 琳

校对 方继顺

设计 姚光钰

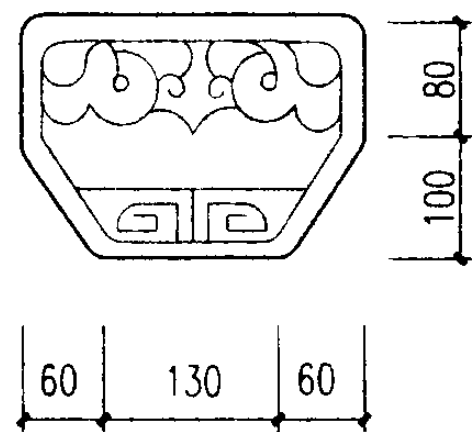
页

27

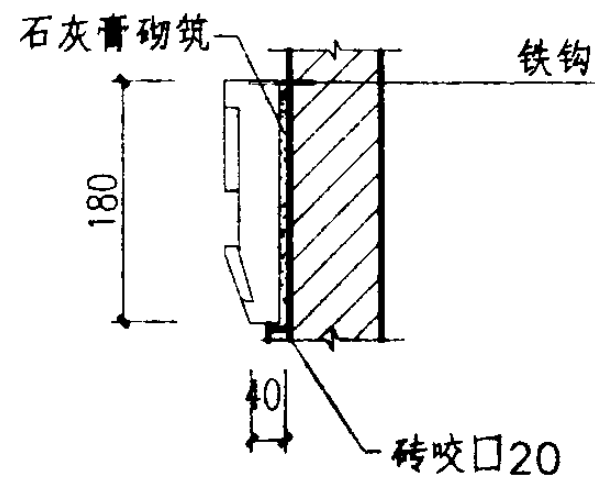


注: 1. 门过梁GL见单体设计.
2. 饰面材料详见单体设计.

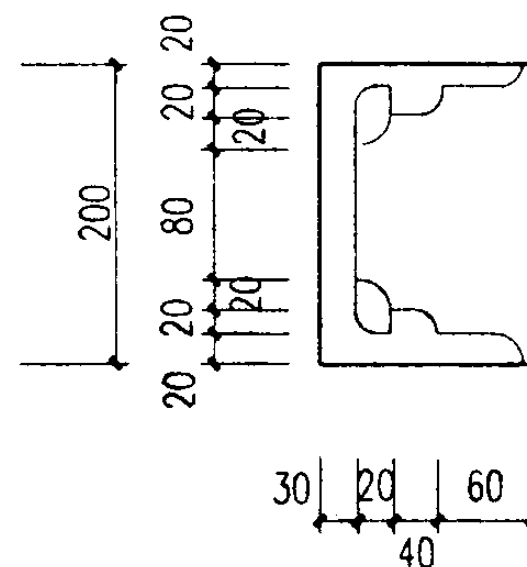
门罩（四）节点一							图集号	03J922-1	
审核	陈珮	陈珮	校对	方继顺	方继顺	设计	姚光钰	页	28



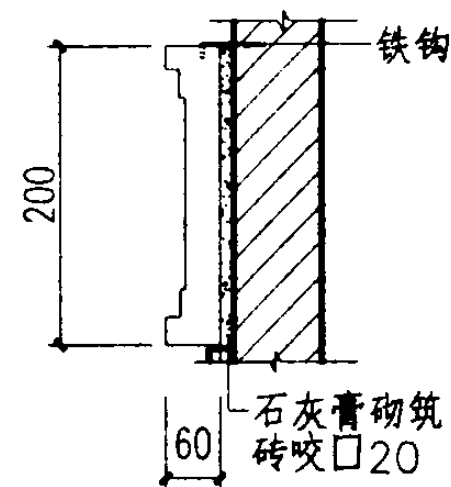
A 梁柁 (成品砖雕)



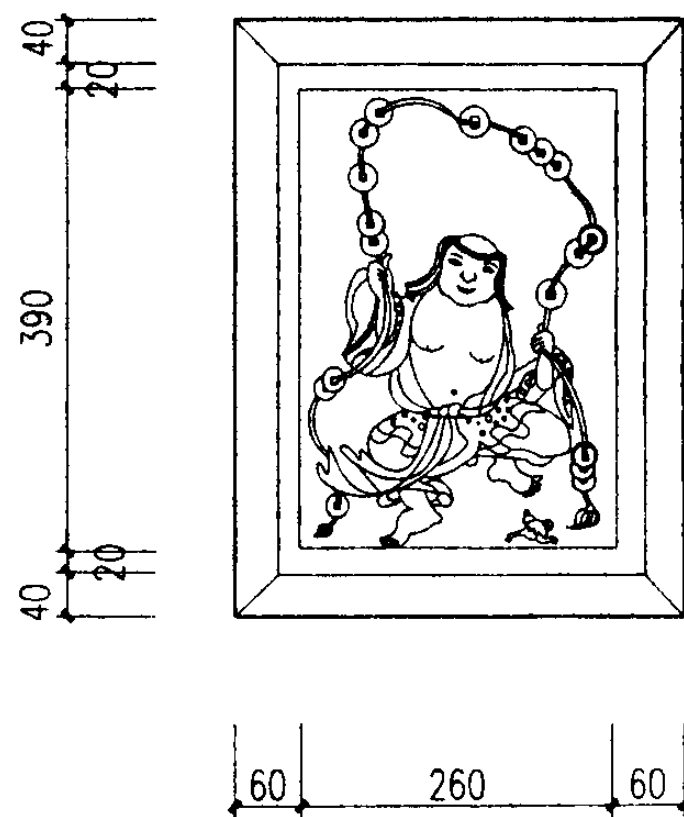
1-1



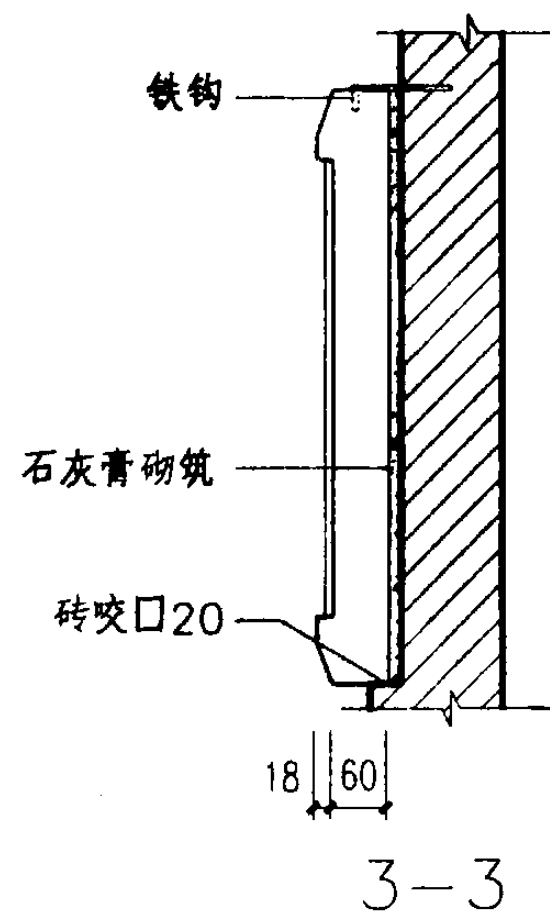
B 箍头 (成品砖雕)



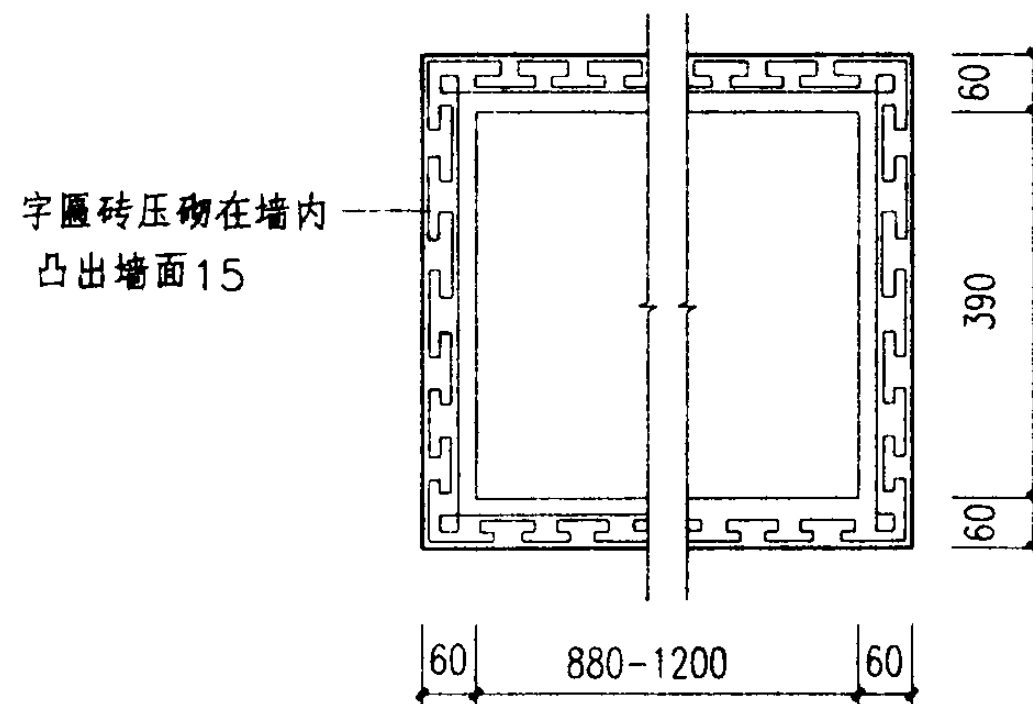
2-2



C 花板 (成品砖雕)

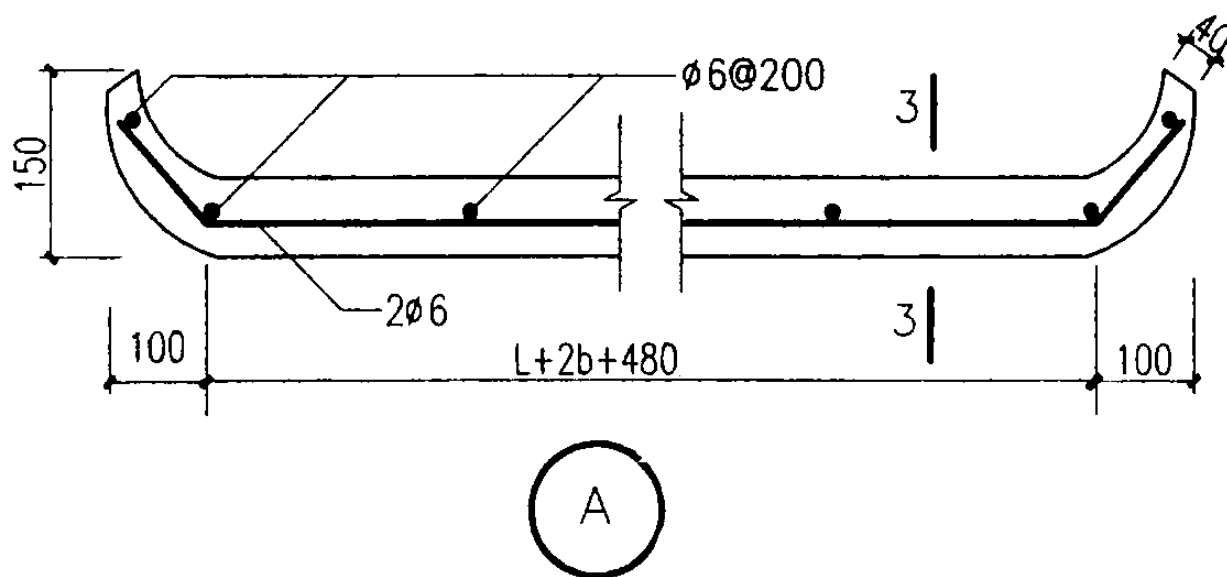
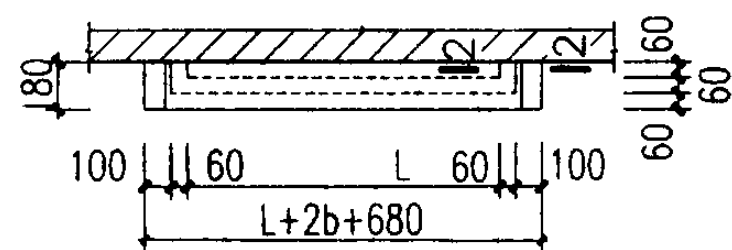
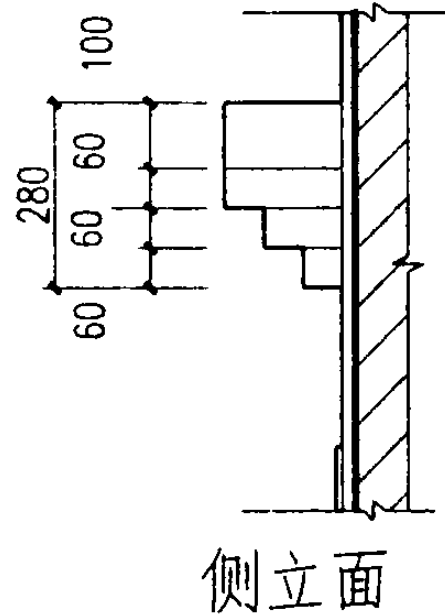
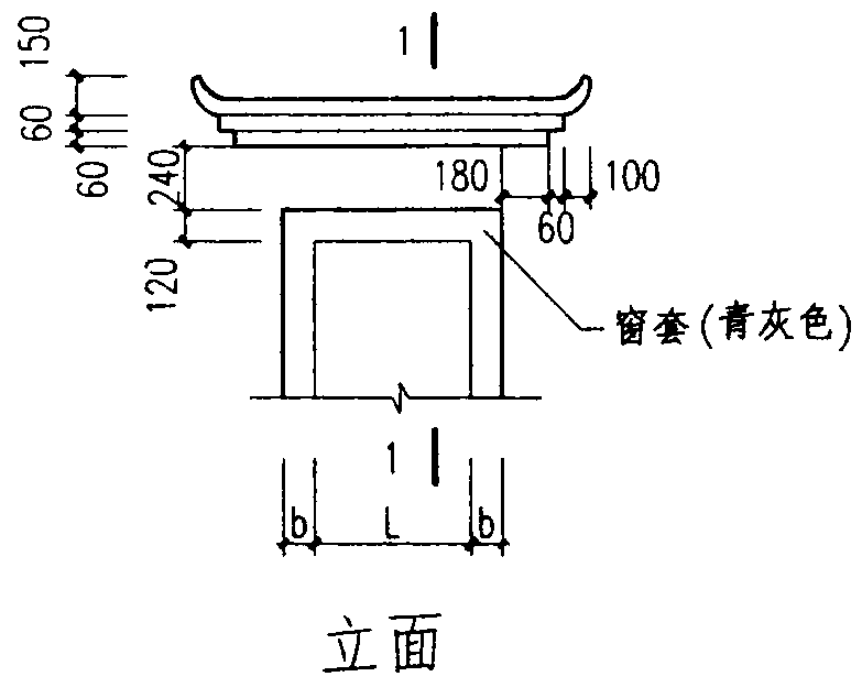


3-3

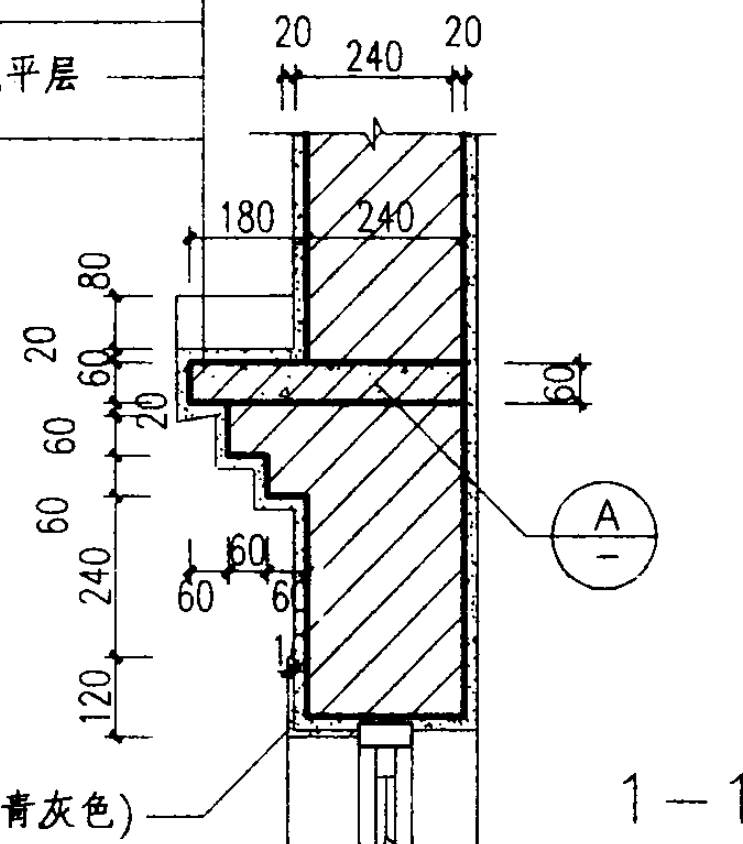


D 字匾框 (成品砖雕)

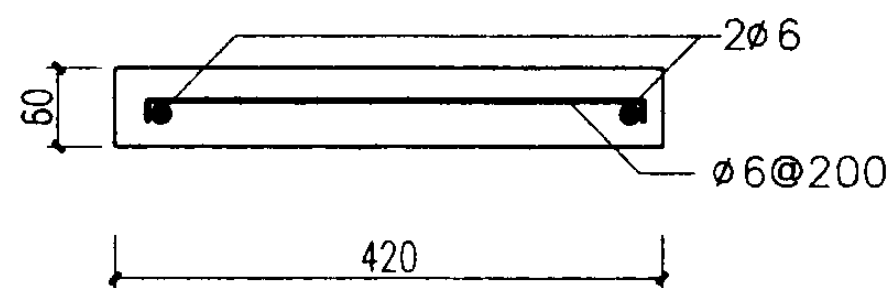
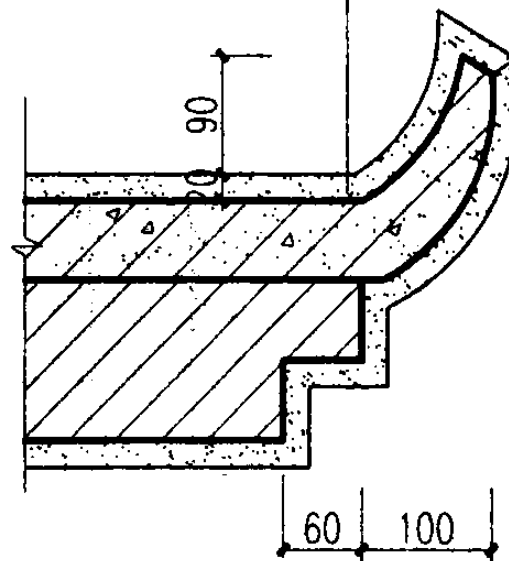
门罩 (四) 节点二						图集号	03J922-1
审核	陈 琳	设计	姚光钰	校对	方纪顺	页	29



素水泥浆
1:3水泥砂浆粉
20厚1:3水泥砂浆找平层
钢筋混凝土预制板



20厚1:3水泥砂浆找平层
素水泥浆



- 注:
1. 预制构件为C20混凝土。(可分段预制)。
 2. 饰面材料详见单体设计。
 3. L为窗宽(600-1200)见单体设计。
 4. L,b为窗套宽见单体设计。

窗罩 (一)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈珮

校对 余中鹏

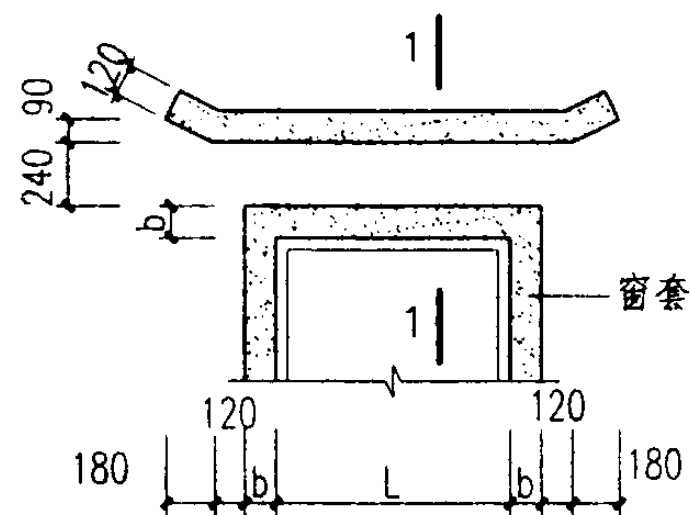
设计 陈珮

设计 陈珮

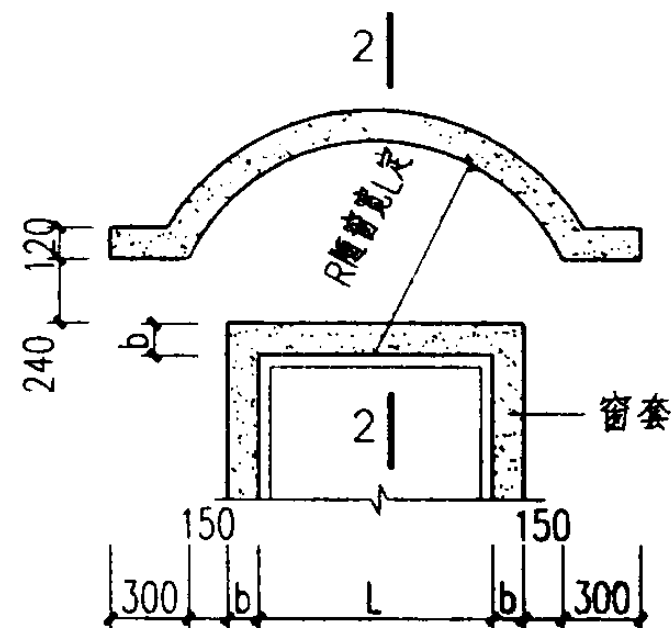
设计 陈珮

页

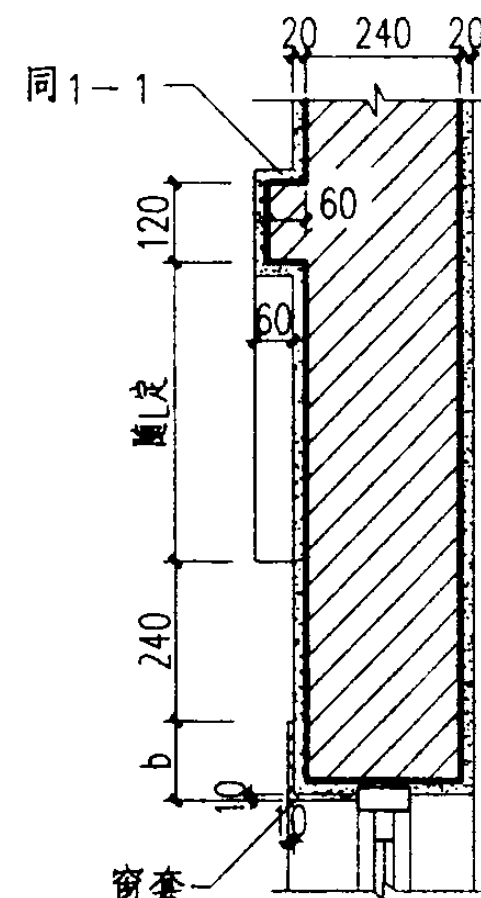
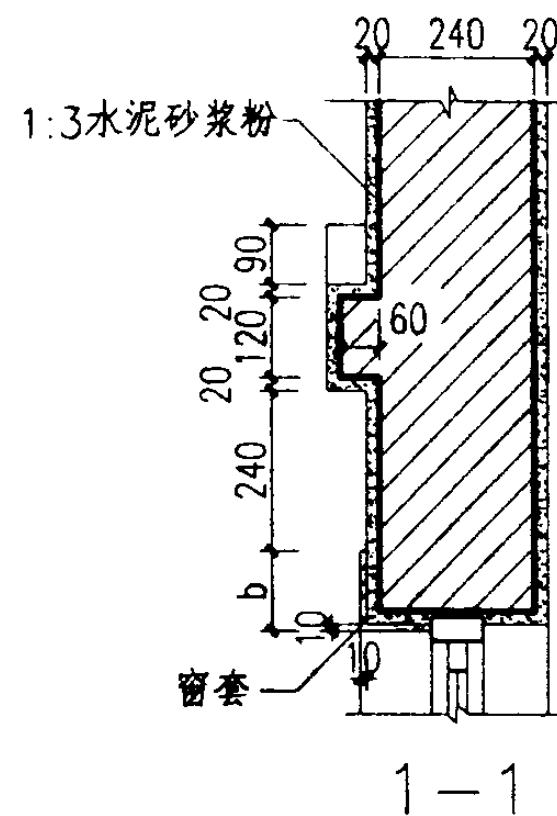
30



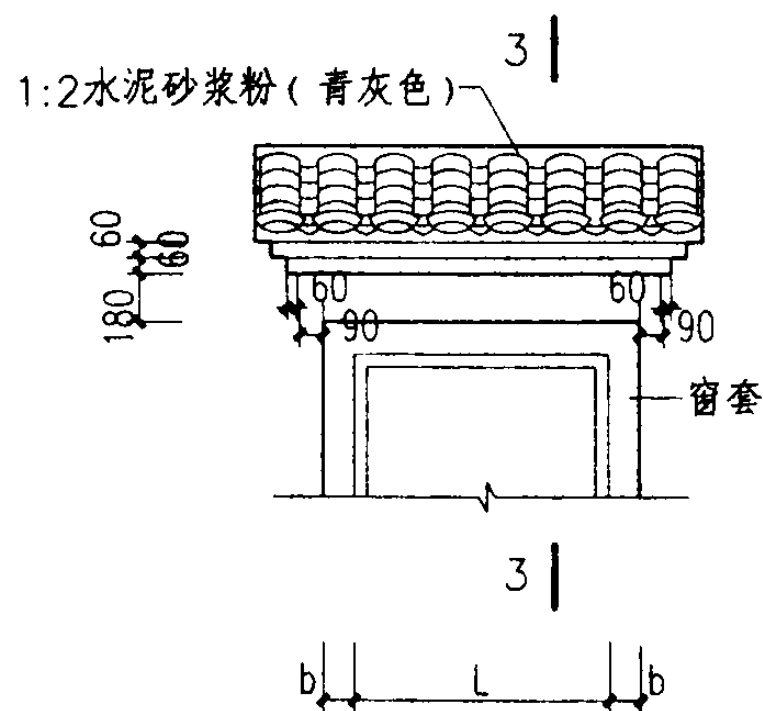
1 立面



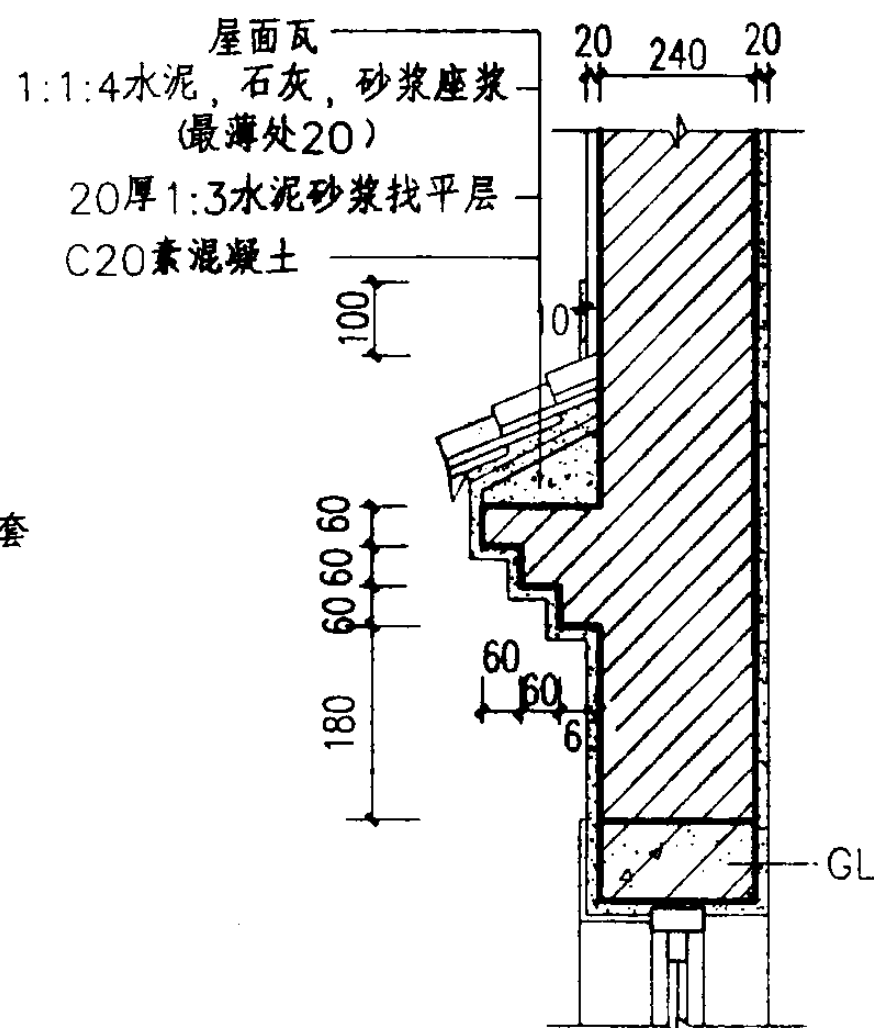
2 立面



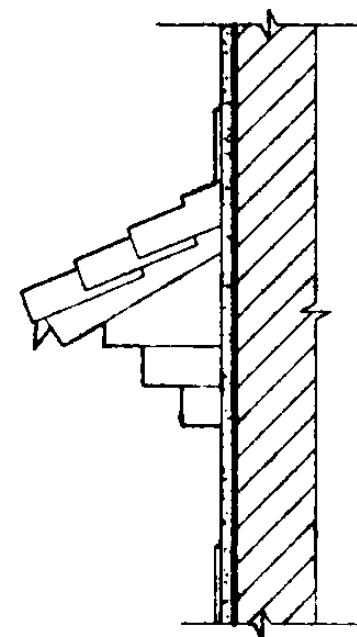
2-2



3 立面



3-3



3 侧立面图

- 注:
1. 窗过梁GL见单体设计.
 2. 饰面材料详见单体设计.
(可选用白色和青灰色).
 3. L,b为窗和窗套宽见单体设计.

窗罩 (二)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈刚

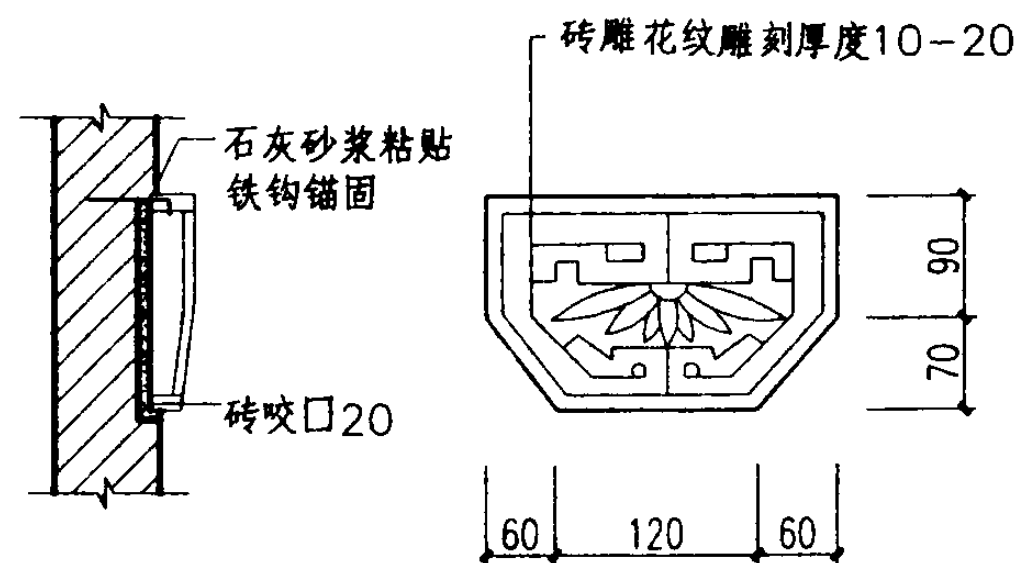
校对 余中鹏

设计 陈刚

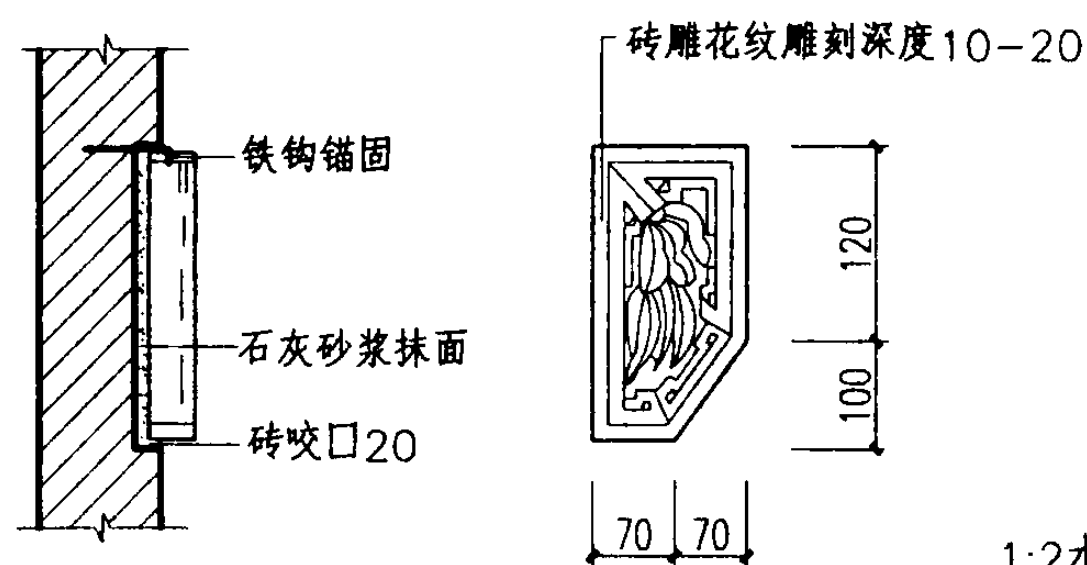
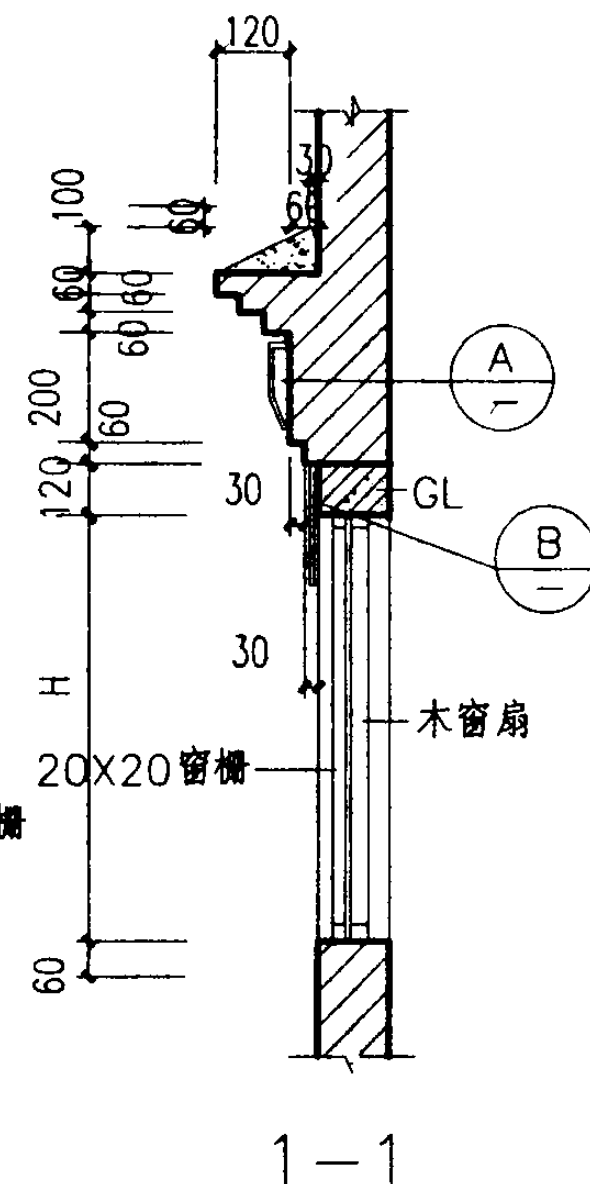
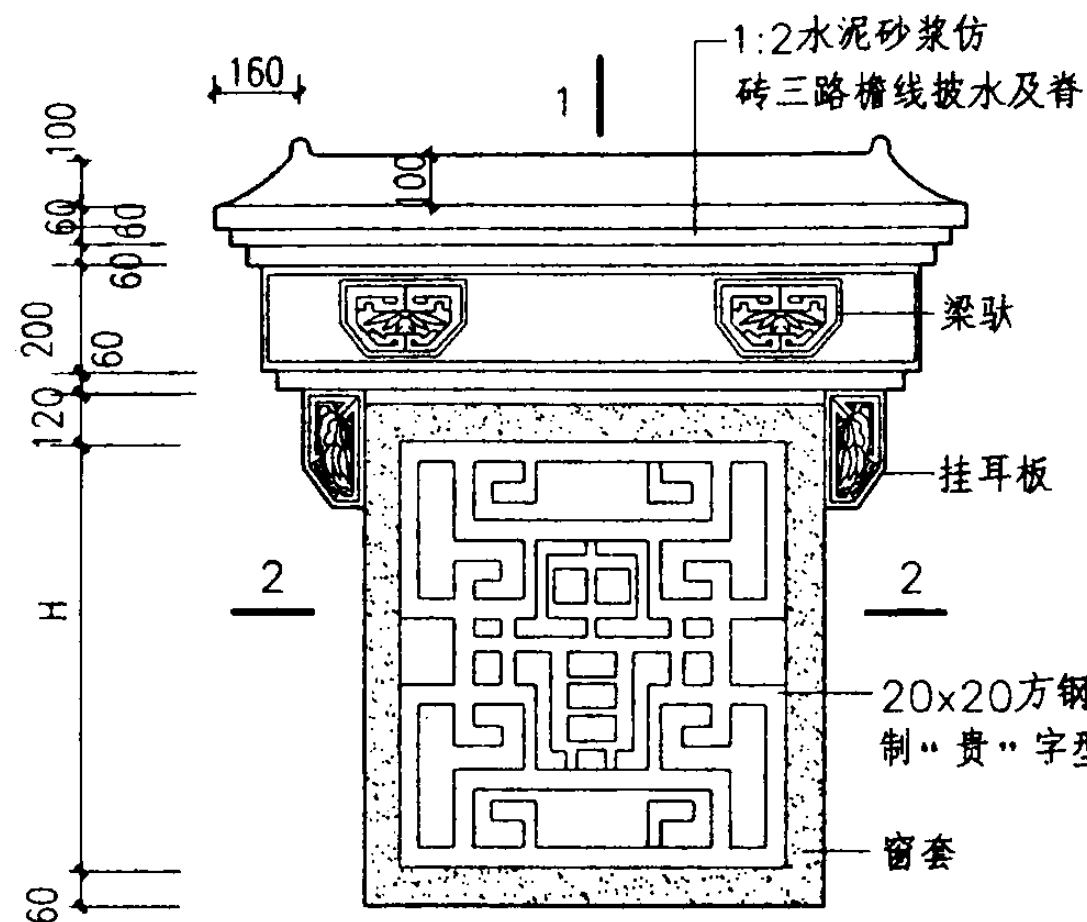
设计 陈刚

页

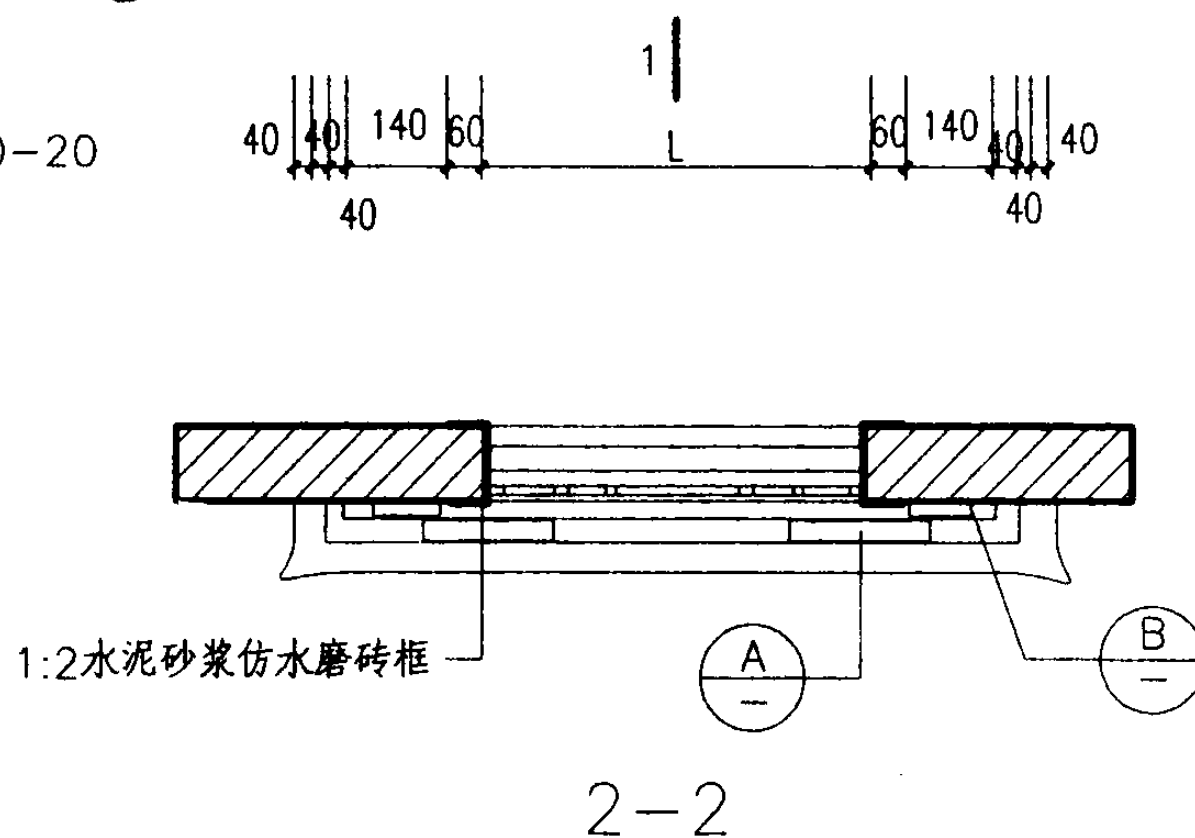
31



A 梁驮 (砖雕成品)



B 挂耳板 (砖雕成品)



- 注:
1. 窗过梁GL见单体设计.
 2. 饰面材料详见单体设计.
 3. L为窗宽(600-1200).
 4. H为窗高(900-1500).

窗罩 (三)

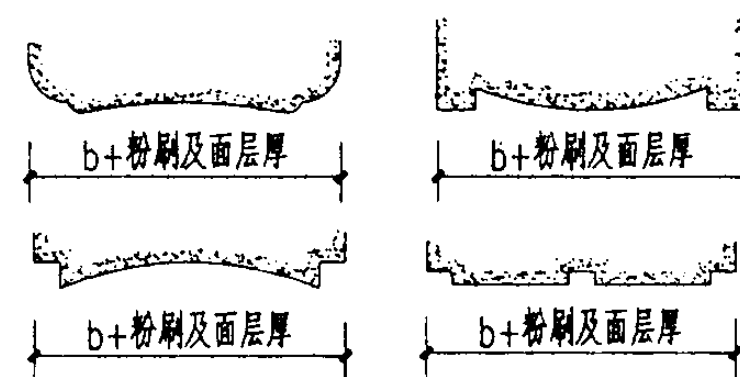
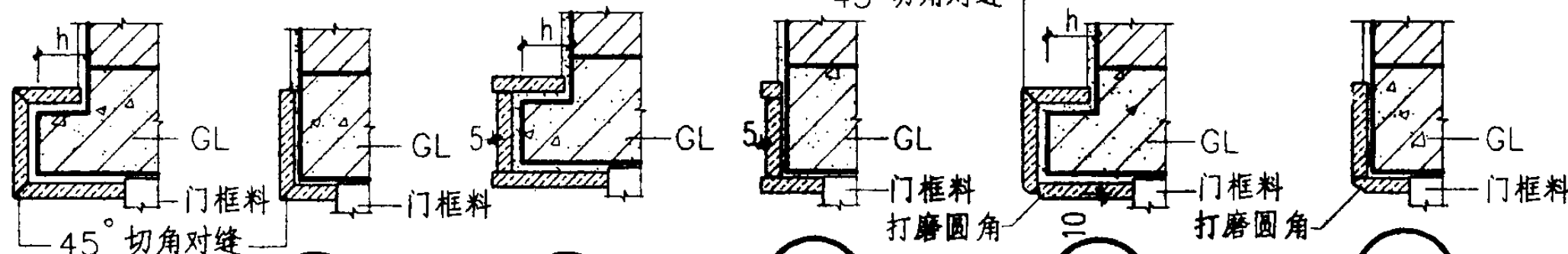
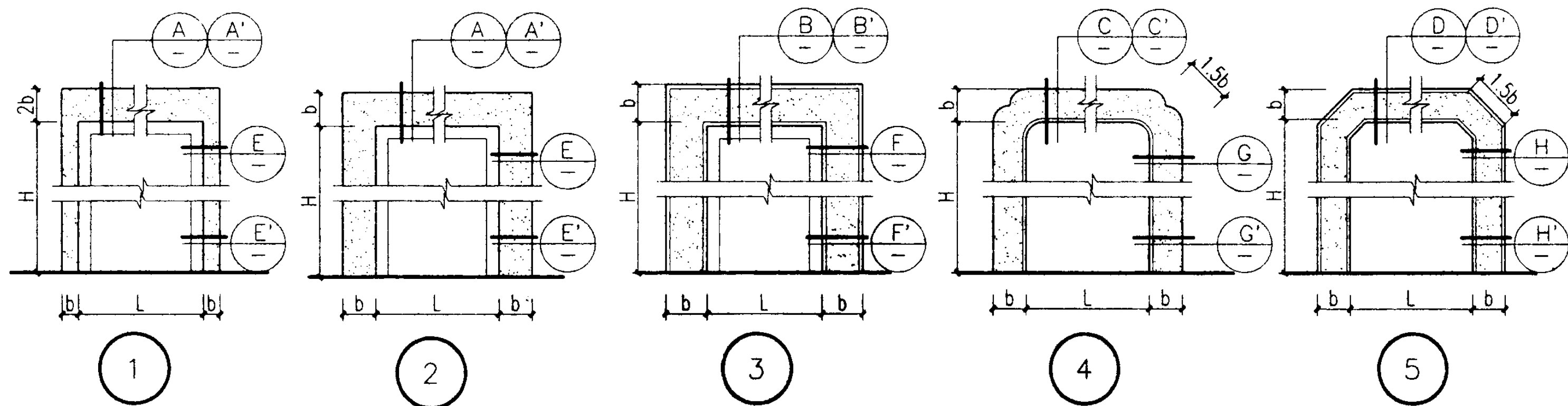
图集号

03J922-1

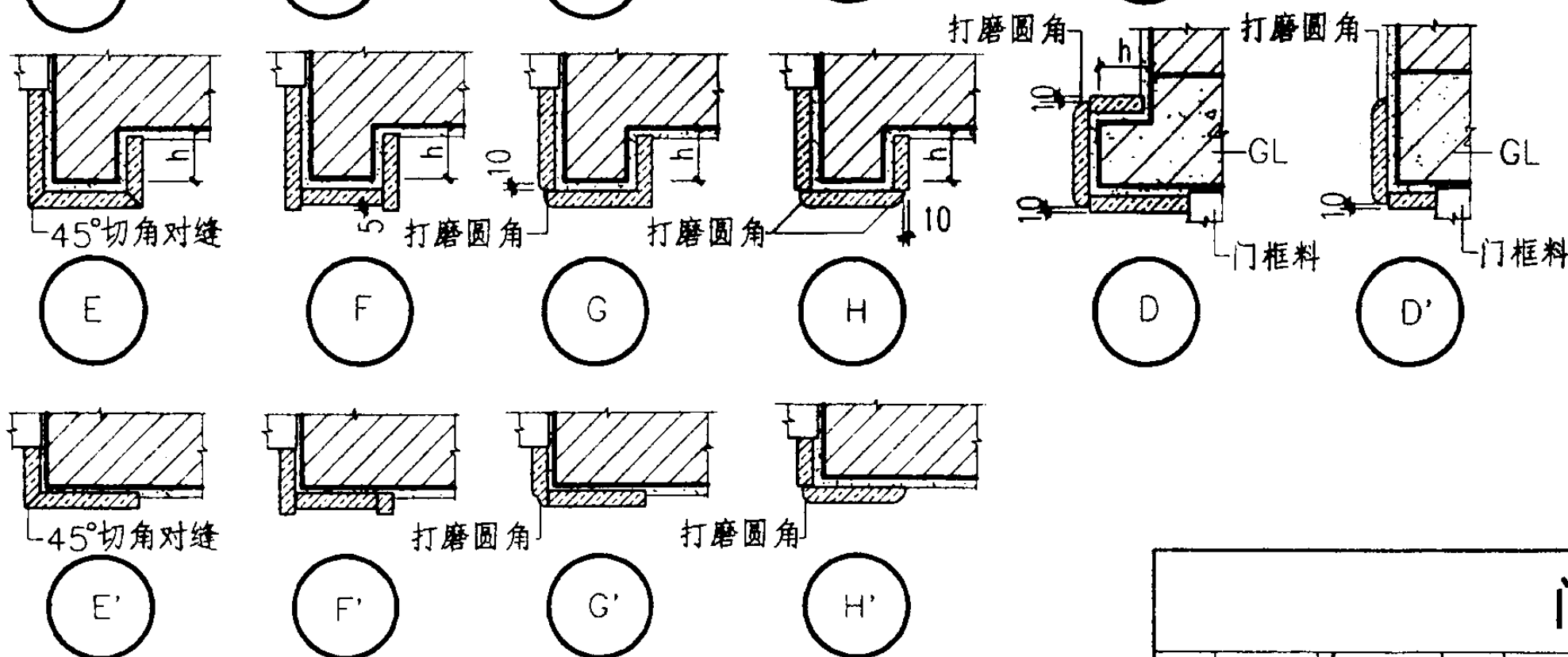
审核 陈琳 设计 姚光钰

页

32



补充门套线角断面示意图



- 注: 1. 饰面材料可为水磨面砖, 青灰色毛面或光面花岗石, 掺色水泥砂浆粉仿水磨面砖, 涂料等, 由单体设计选用。
 2. 色彩可选用白色和青灰色。
 3. L, H为门宽和高由单体设计确定。L不宜大于3000; H不宜大于3900。
 4. b宜为60-240(结构尺寸)详见单体设计。
 5. 其它均见单体设计。

门套 (一)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琳

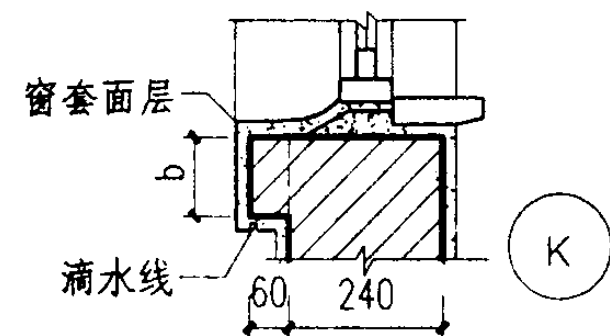
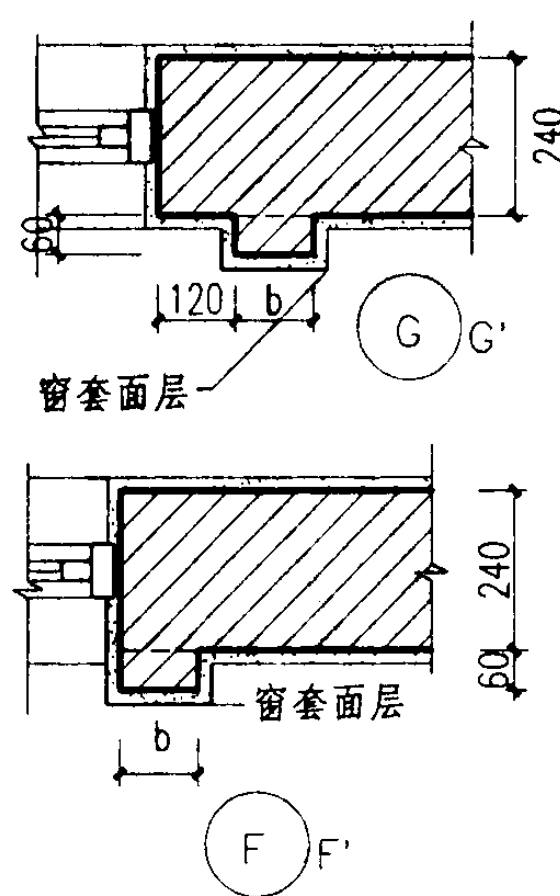
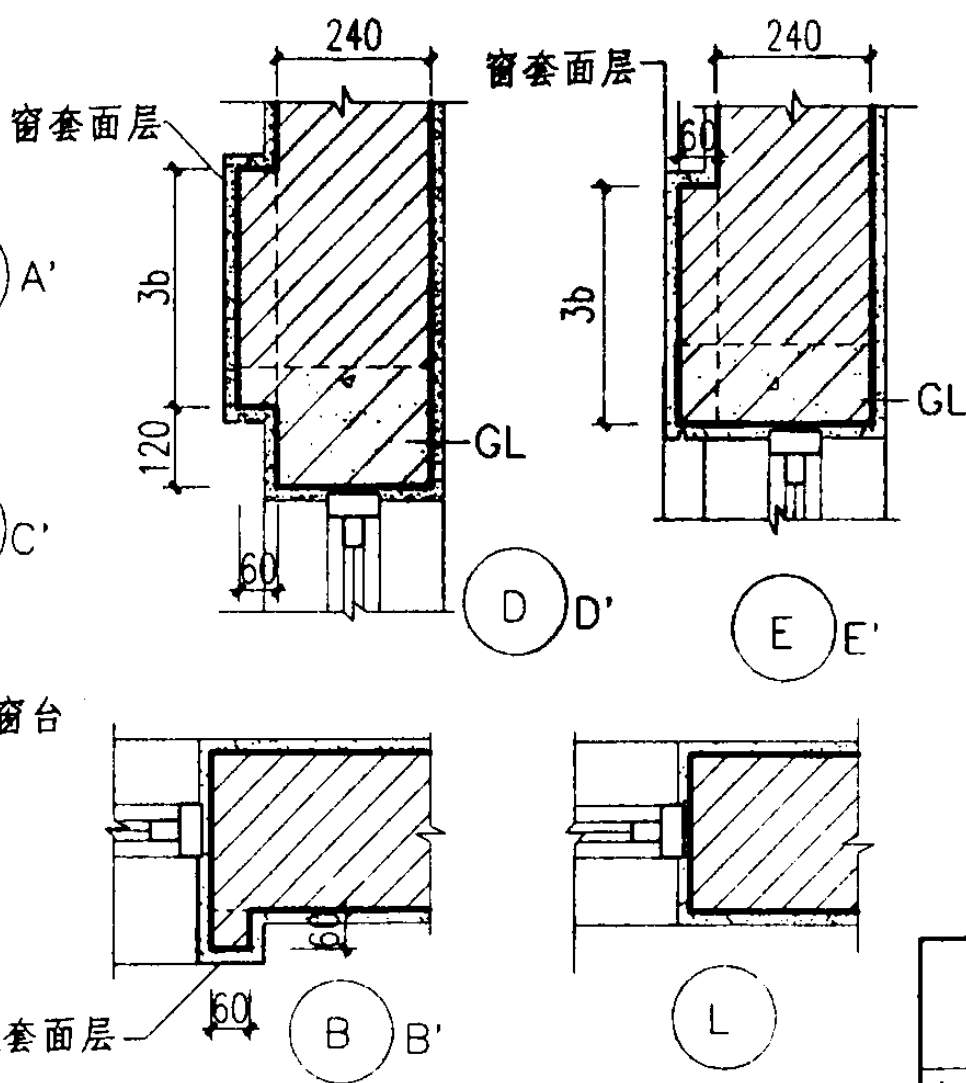
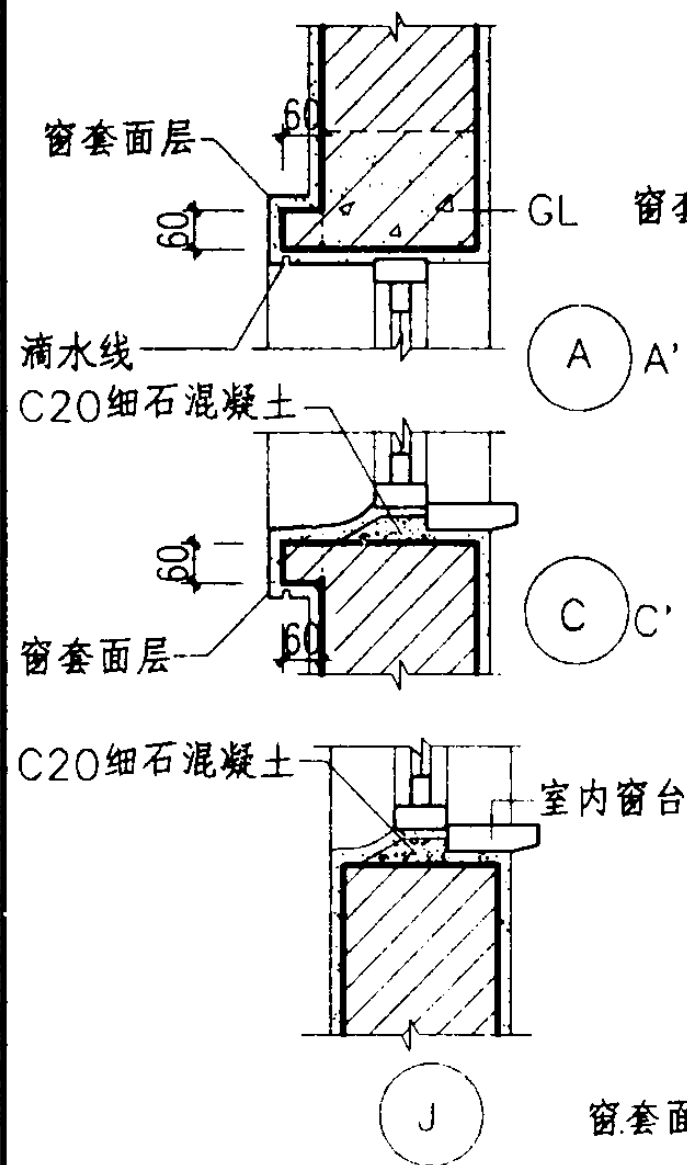
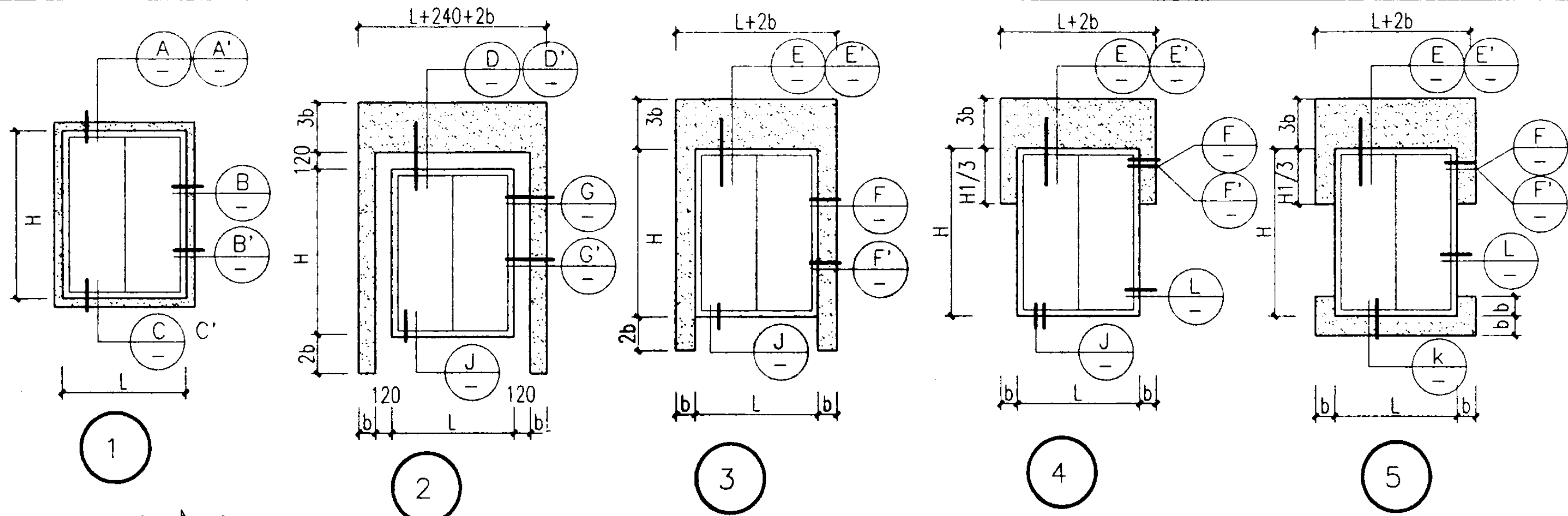
校对 余中鹏

设计 陈琳

设计 陈琳

页

33



- 注: 1. 饰面材料可为水磨面砖, 掺色水泥砂浆仿水磨面砖, 涂料, 陶瓷面砖等由单体设计选用。
2. 色彩可选用白色和青灰色。
3. L, H为窗宽和高由单体设计确定。但L不宜大于2400。
4. b宜为60-120详见单体设计。
5. 其它均见单体设计。
6. 图中虚线表示窗套不凸出的做法(面层选用同上)。

窗套

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琳

校对 余中鹏

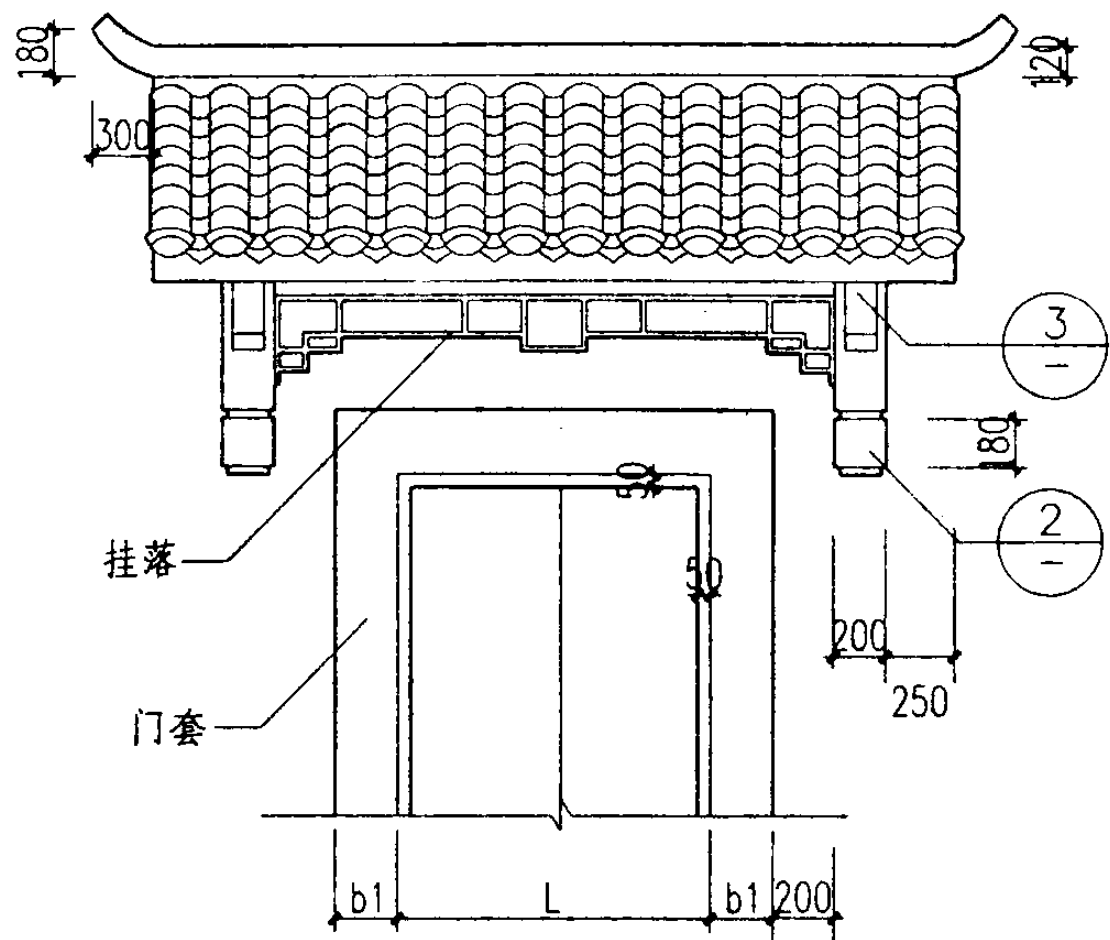
设计 陈琳

设计 陈琳

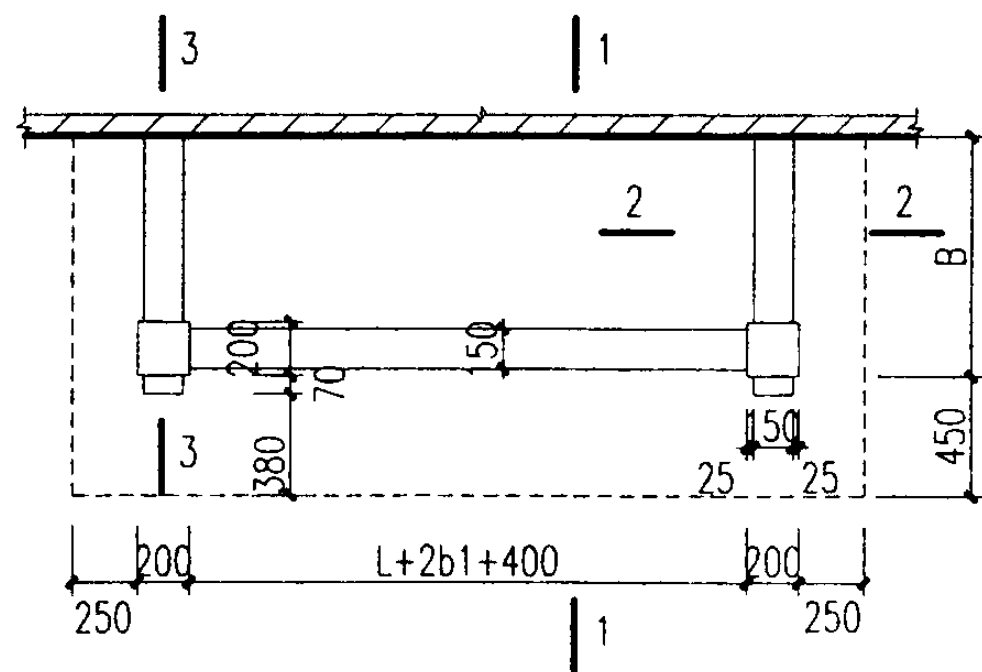
设计 陈琳

页

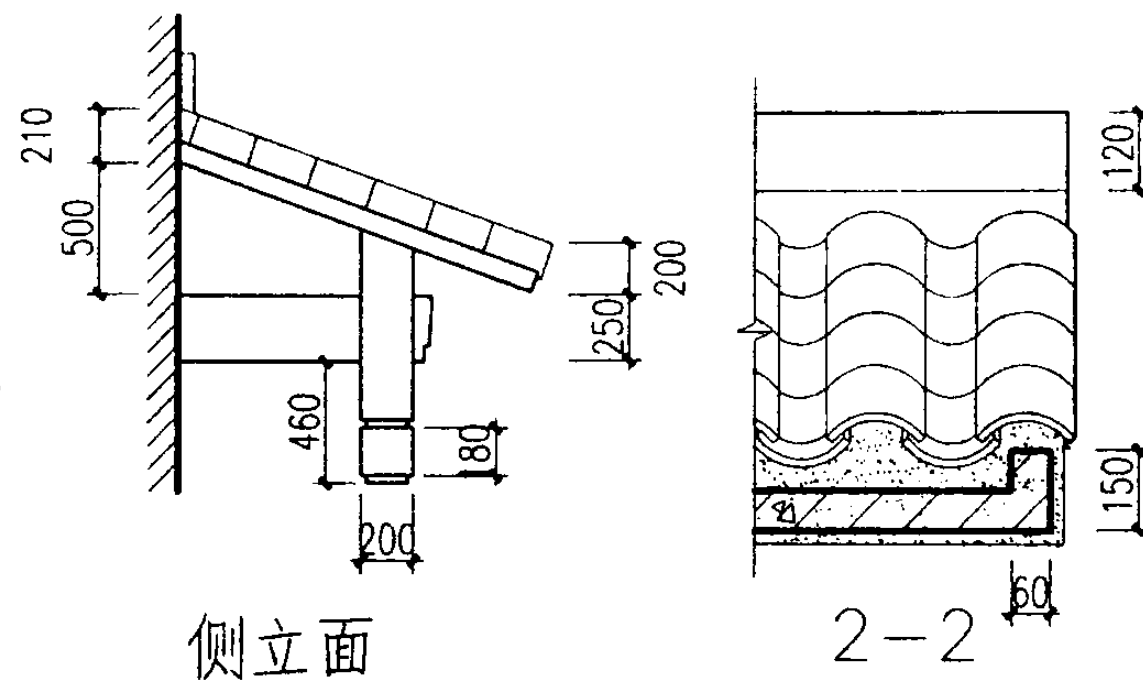
35



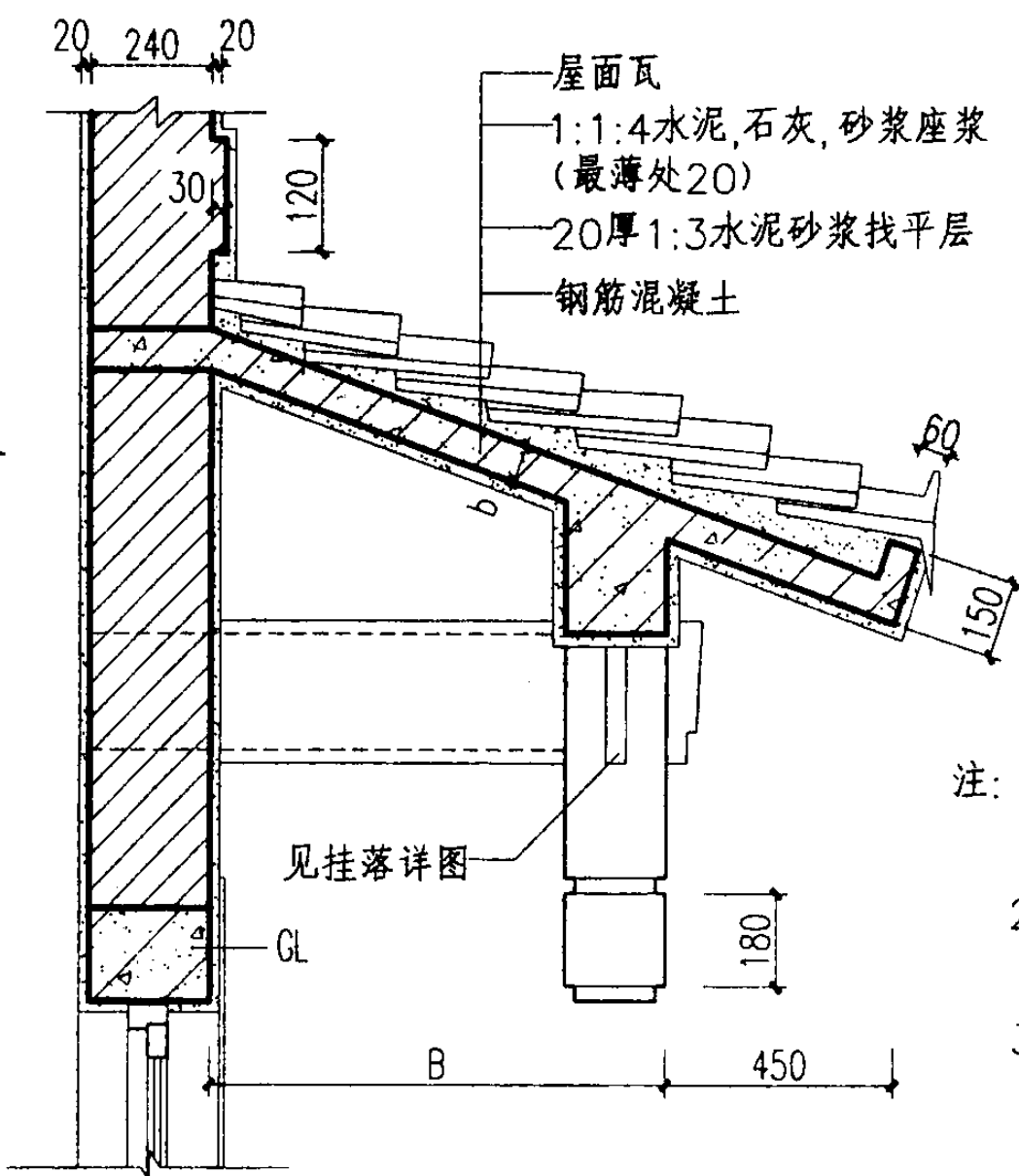
立面



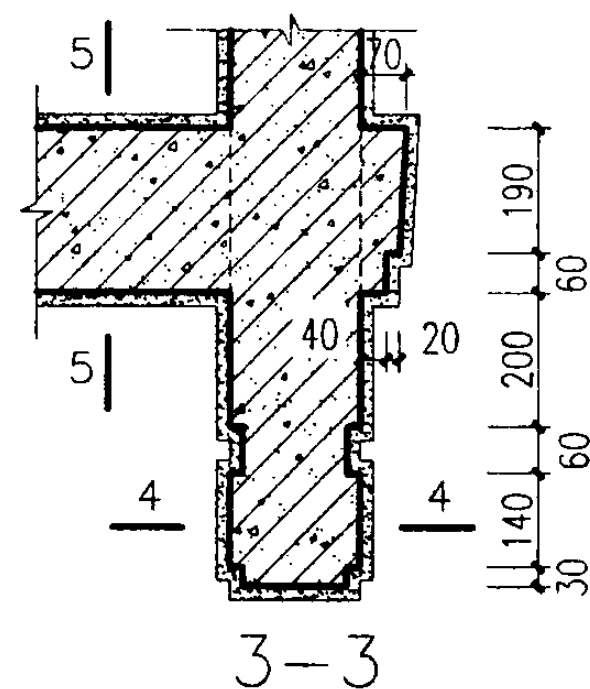
平面(仰视)



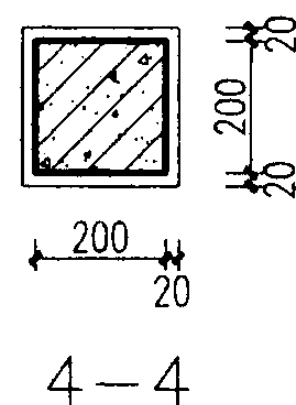
侧立面



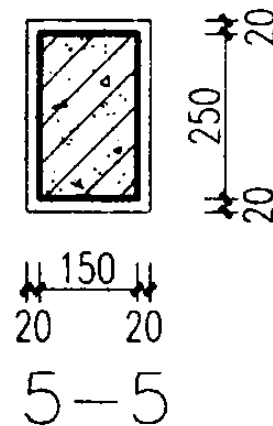
1-1



3-3



4-4



5-5

- 注: 1. L为门宽(900-2100), B为出挑宽(700-1000)单体设计定。
2. 挂落、门套由单体设计另外选定。(见挂落、门套详图)
3. 墙体、板底粉刷、结构尺寸及配筋详; 见单体设计。

钢筋混凝土雨棚 (一)

图集号

03J922-1

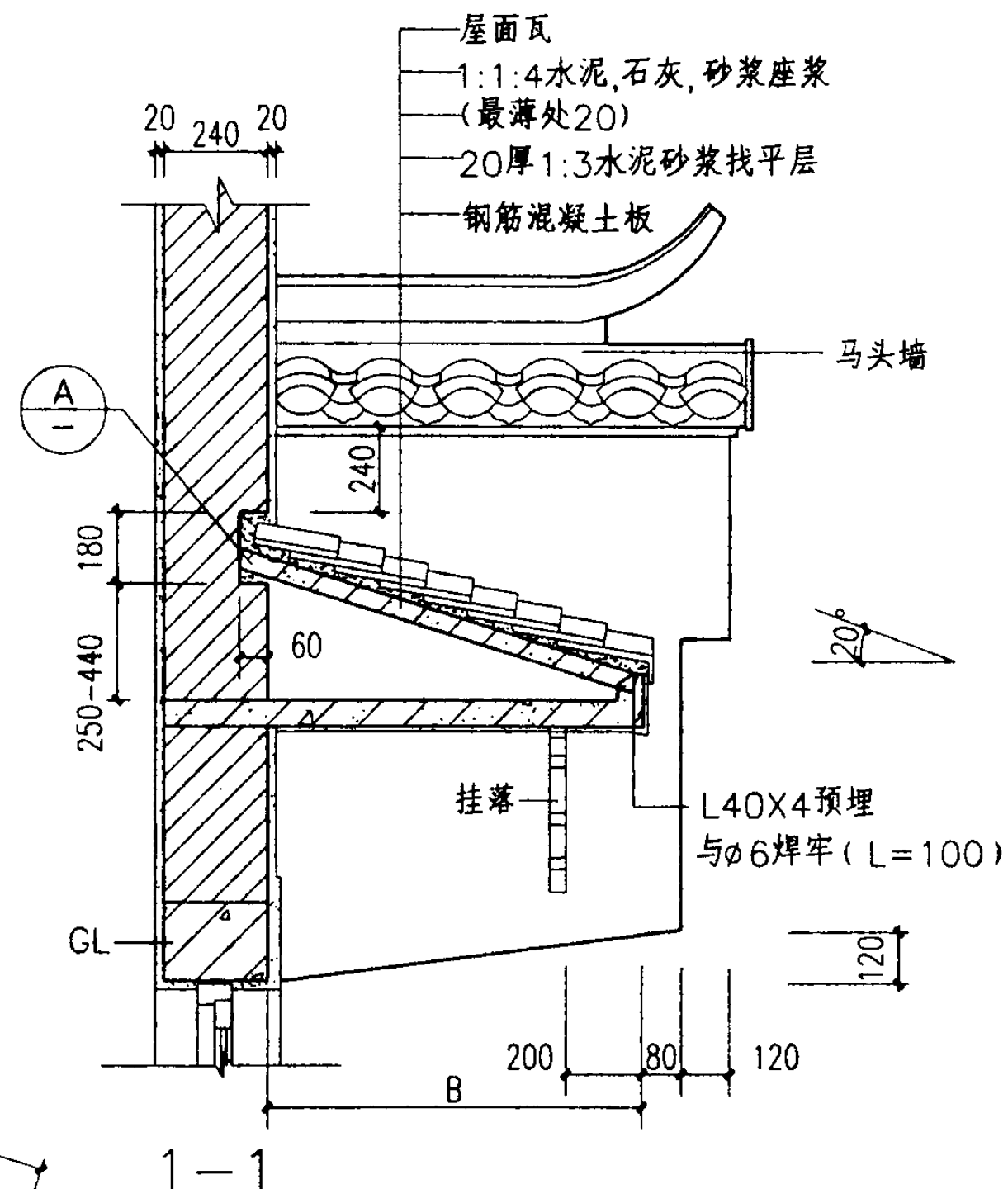
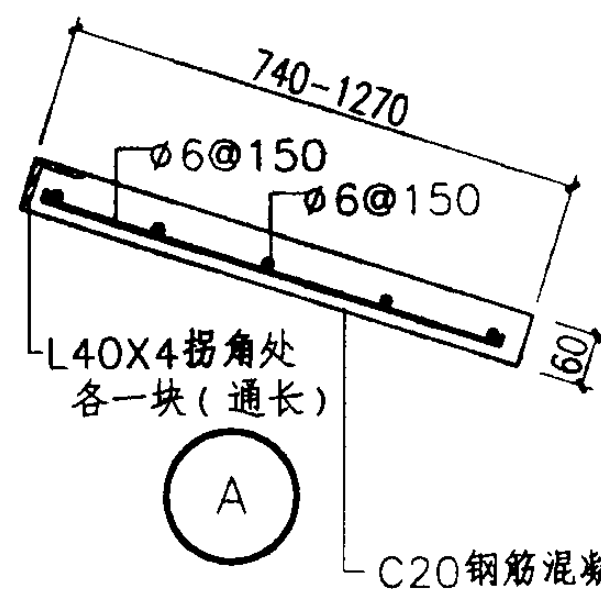
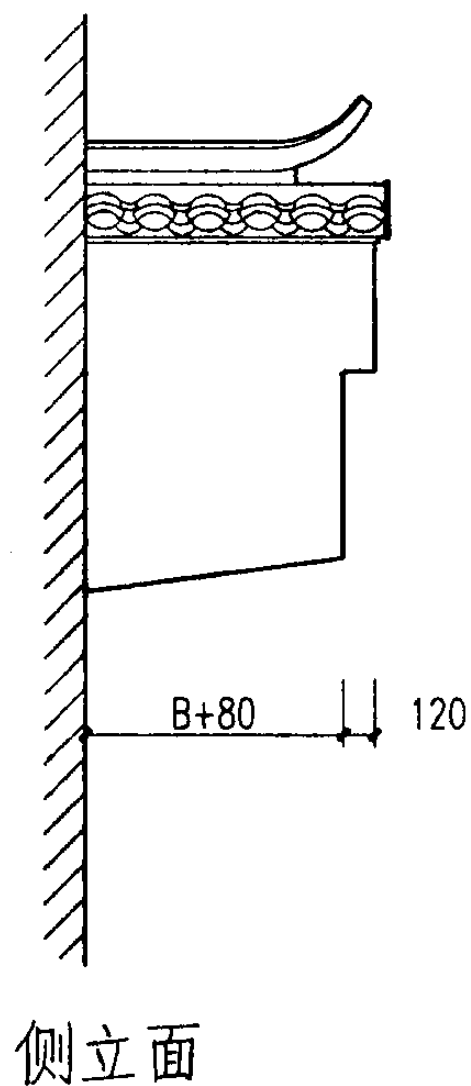
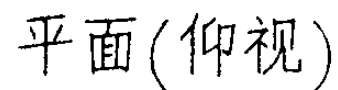
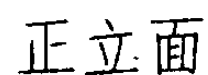
审核 洪祖根

设计 陈琳

校对 余中鹏

页

36



注: 1. L为门宽(900—2100), B为出挑宽(700—1200)单体设计定。
2. 马头墙, 挂落, 门套由单体设计另外选定。
3. 墙体, 板底粉刷, 结构尺寸及配筋详见单体设计。

钢筋混凝土雨棚 (二)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

共 10 页

校对 余中鵬

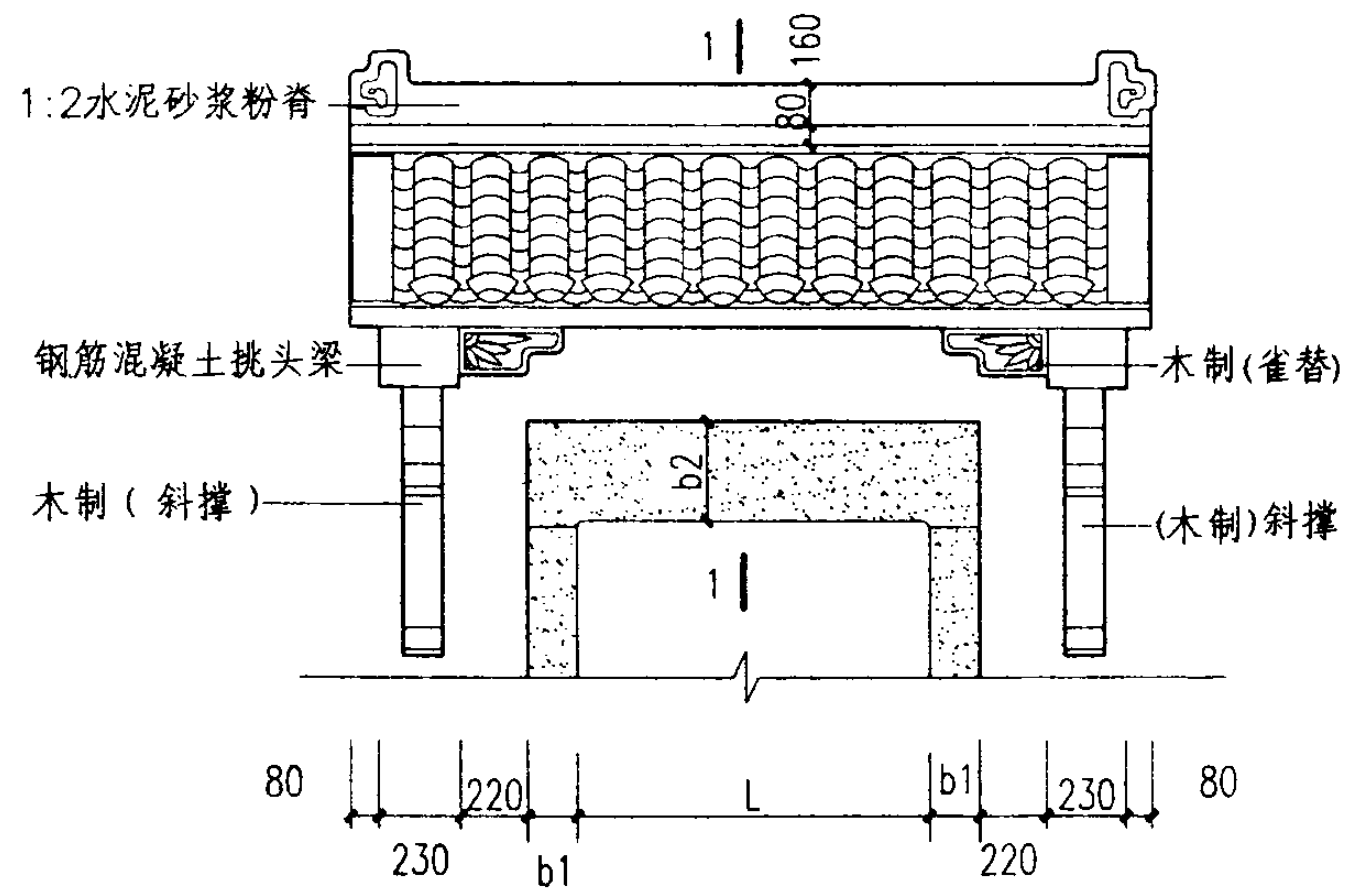
和胎

设计 陈珏

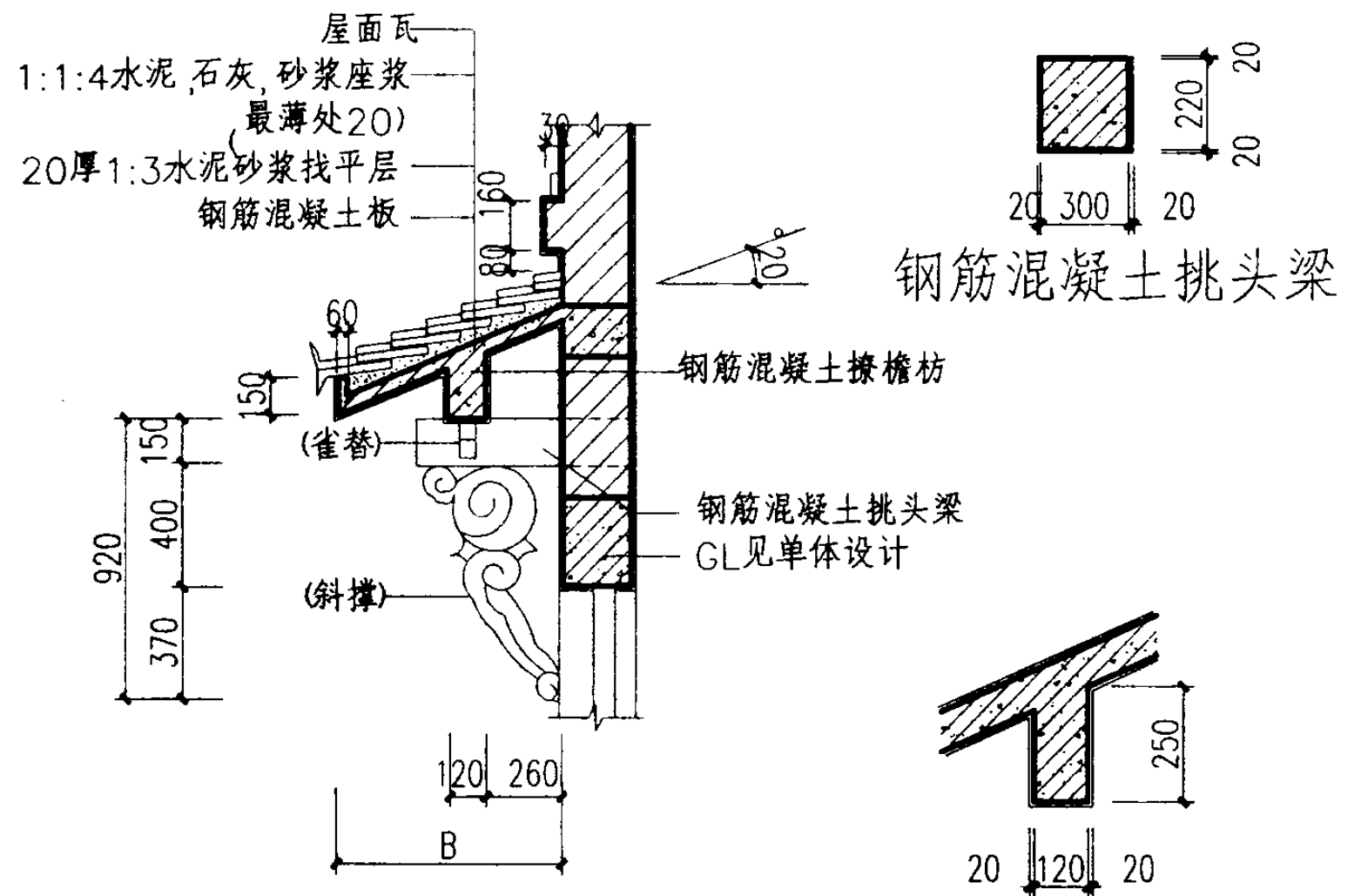
24th

頁

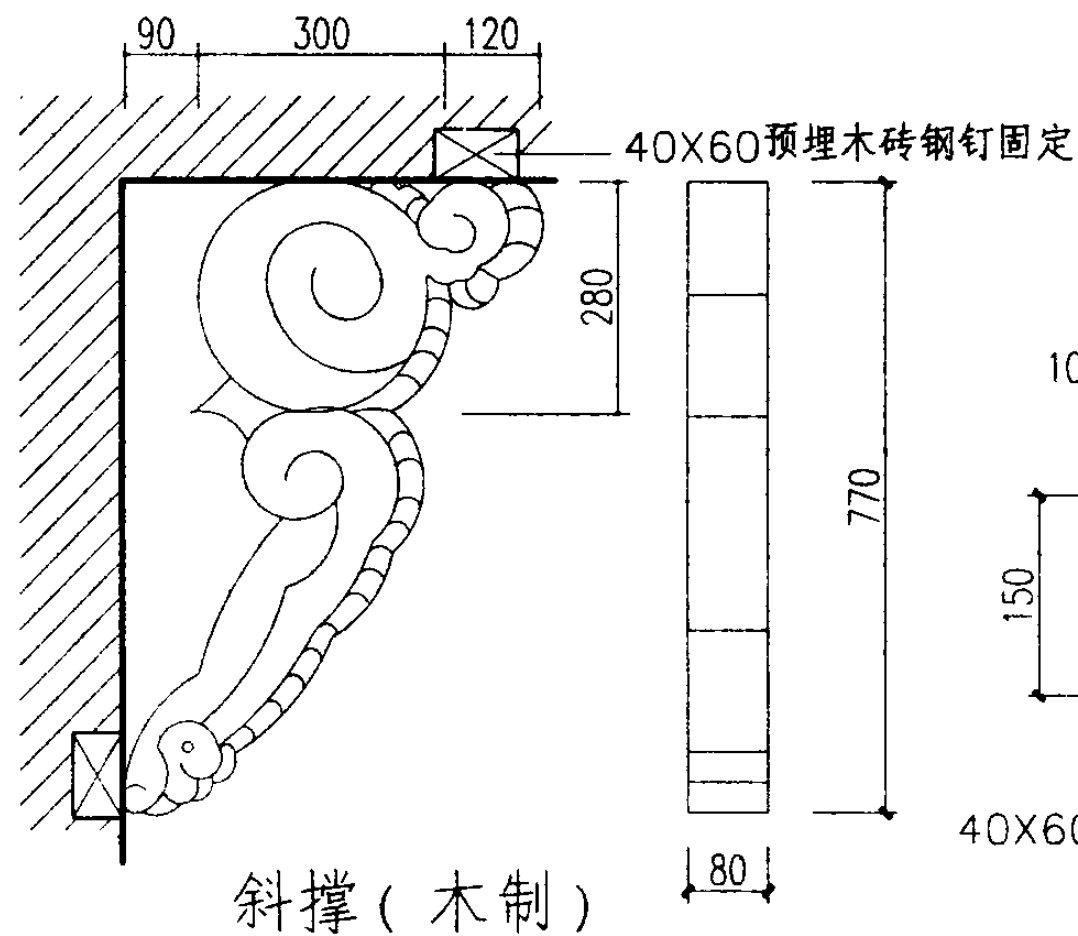
37



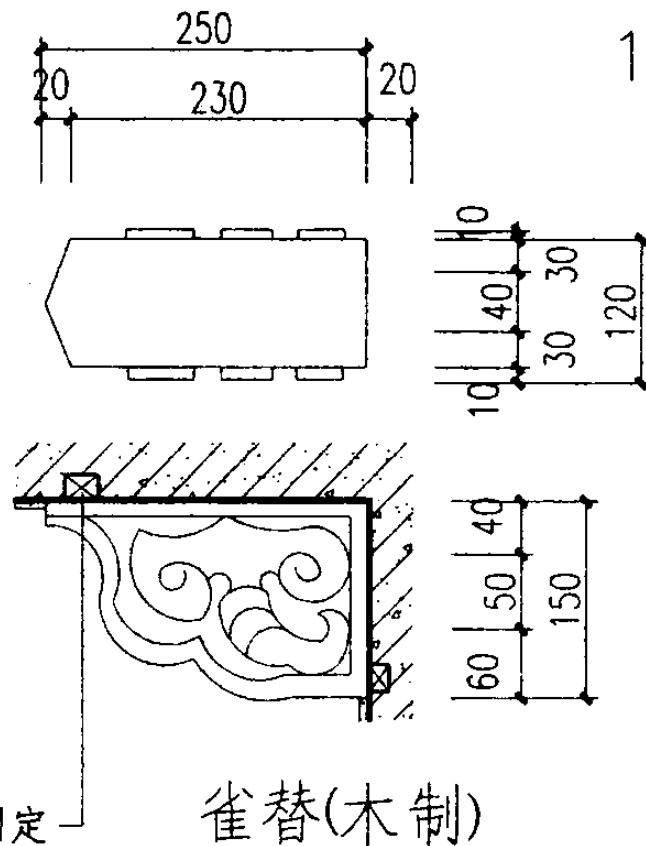
正立面



钢筋混凝土挑头梁



斜撑(木制)



雀替(木制)

- 注: 1. L为门宽(900-2400), B为出挑宽(700-1000)单体设计定。
2. 挂落、门套由单体设计另外选定。
3. 墙体、板底粉刷、结构尺寸及配筋详见单体设计。

钢筋混凝土雨棚(三)

图集号

03J922-1

审核

陈珮

设计

姚光钰

校对

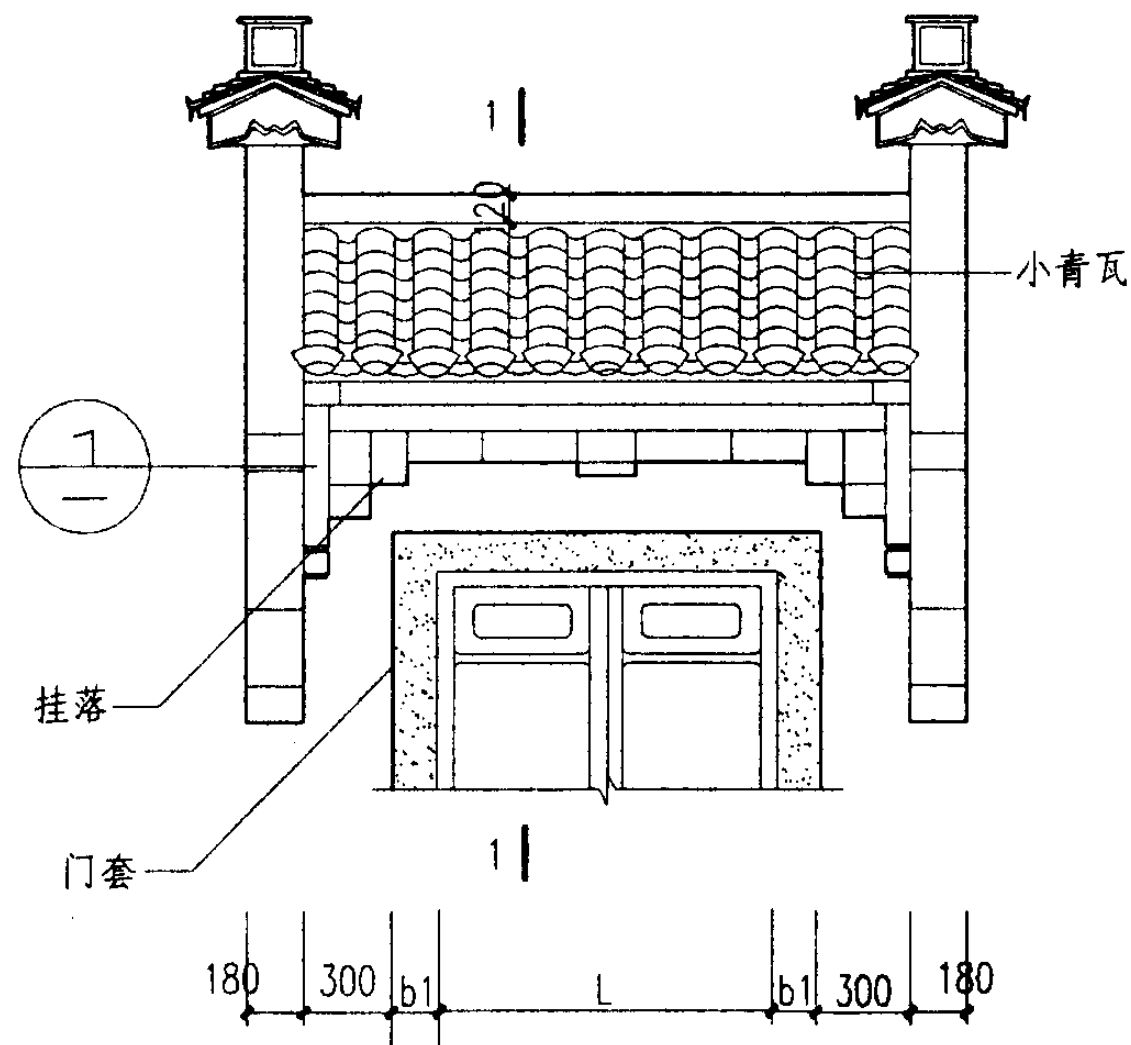
方继顺

设计

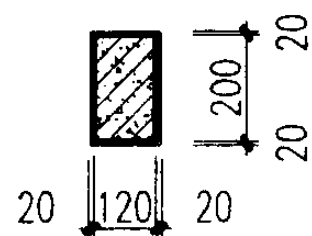
姚光钰

页

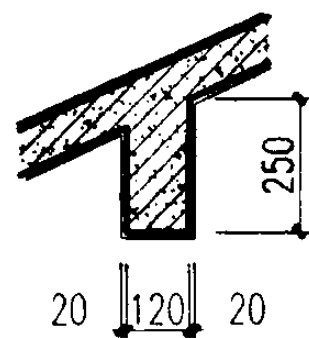
38



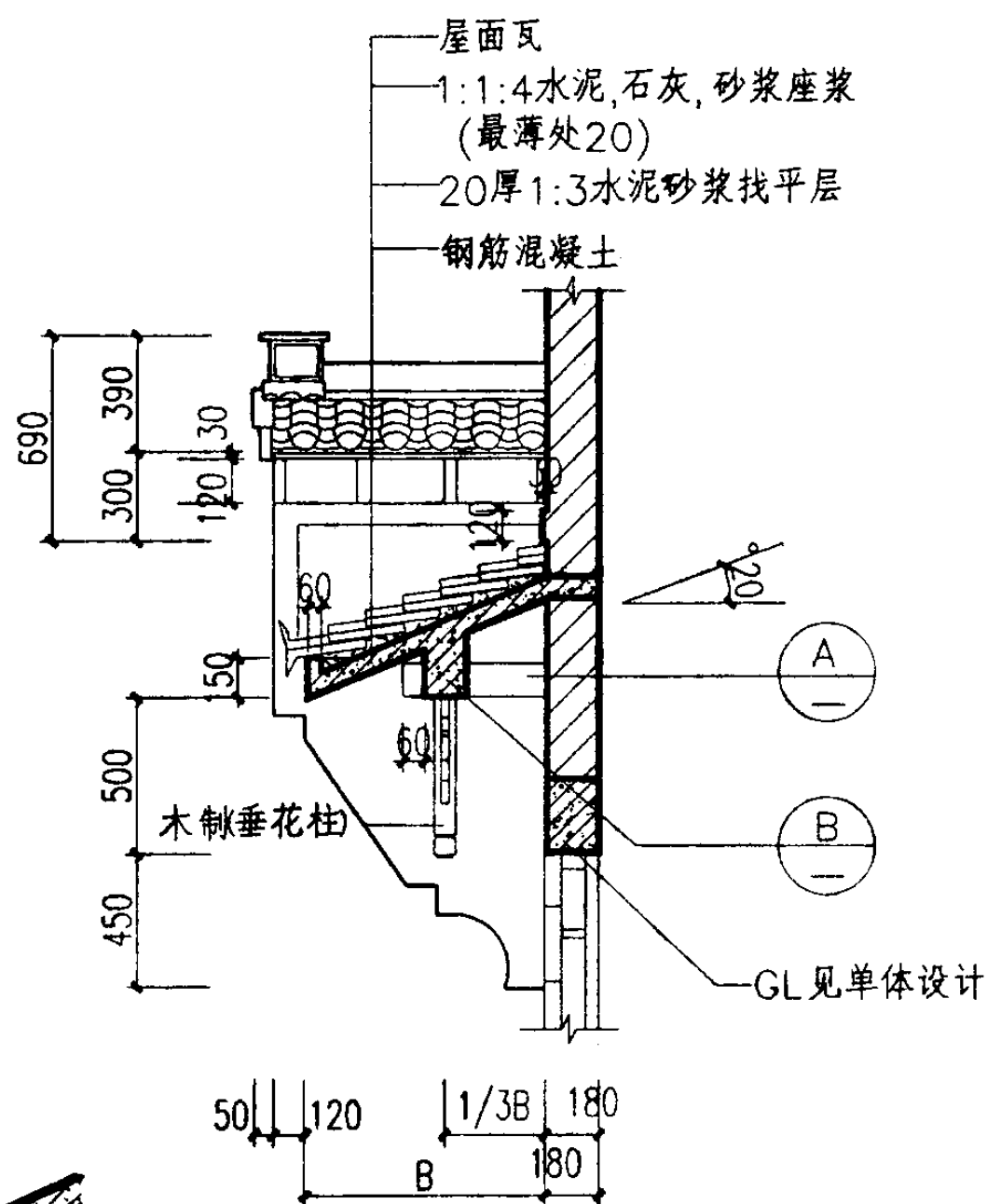
正立面



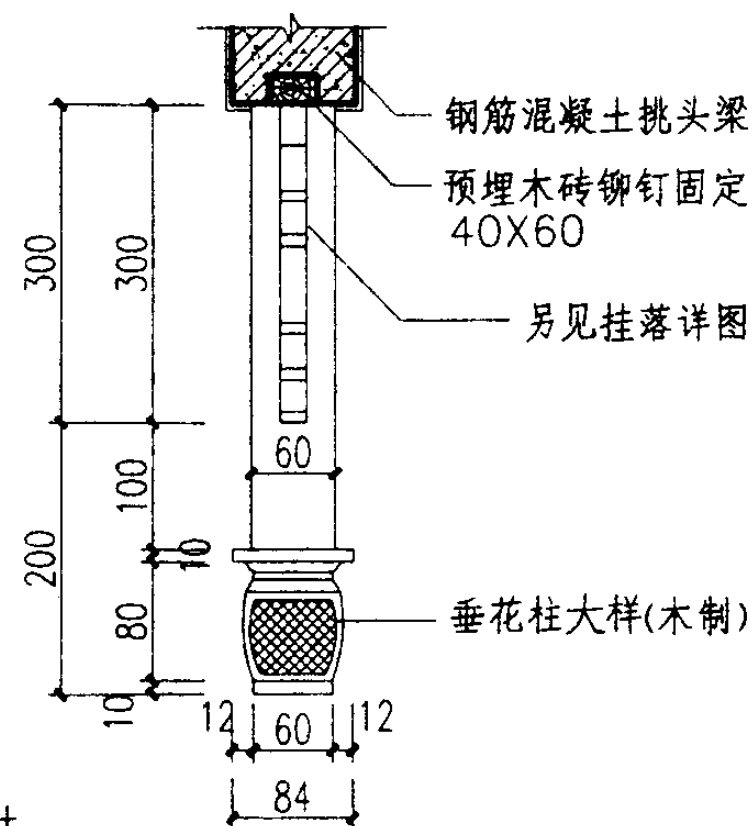
A 钢筋混凝土挑头梁



B 钢筋混凝土撩檐枋



1-1



- 注: 1. L为门宽(900-2100), B为出挑宽(700-1200)单体设计定。
2. 挂落、门套由单体设计另外选定。
3. 墙体、板底粉刷、结构尺寸及配筋详见单体设计。

钢筋混凝土雨棚 (四)

图集号

03J922-1

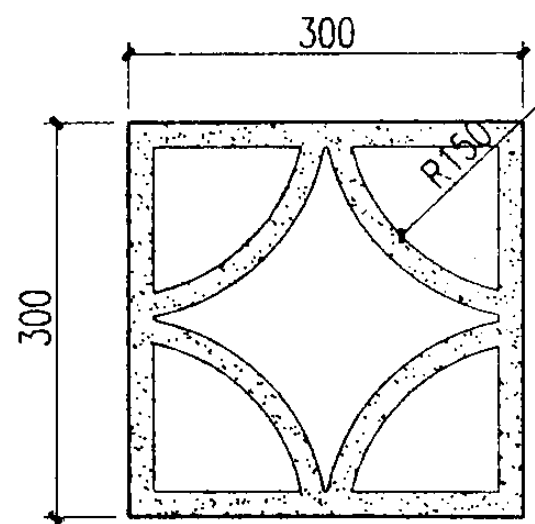
审核 陈珮

校对 方继顺

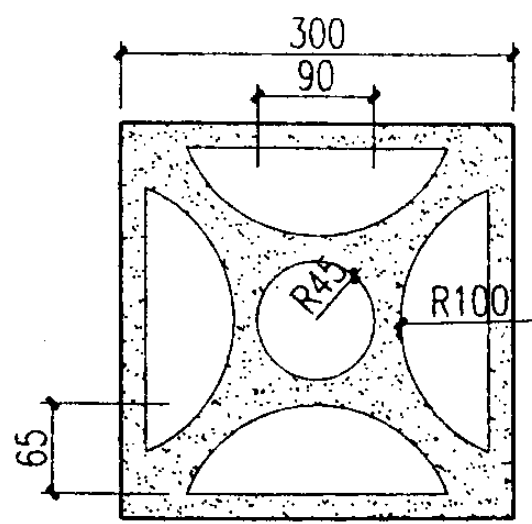
设计 姚光钰

页

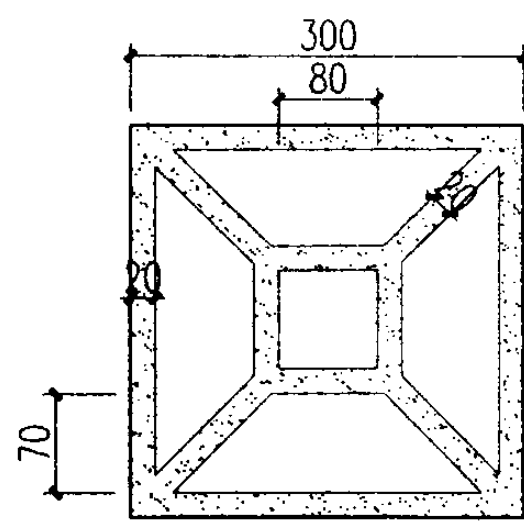
39



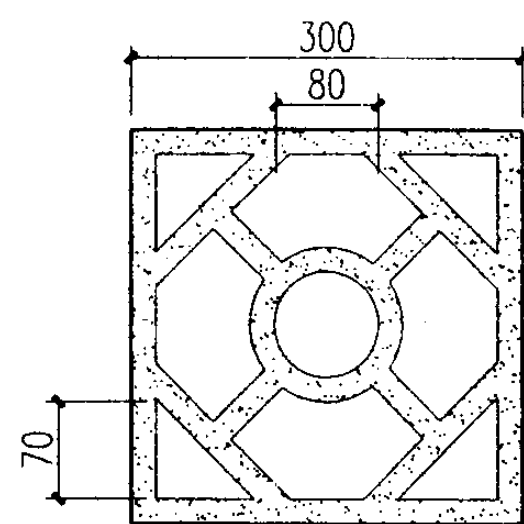
1



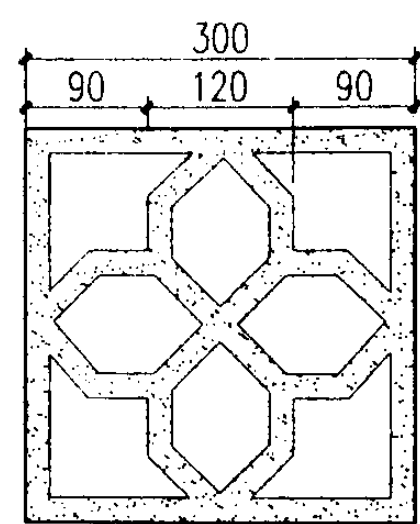
2



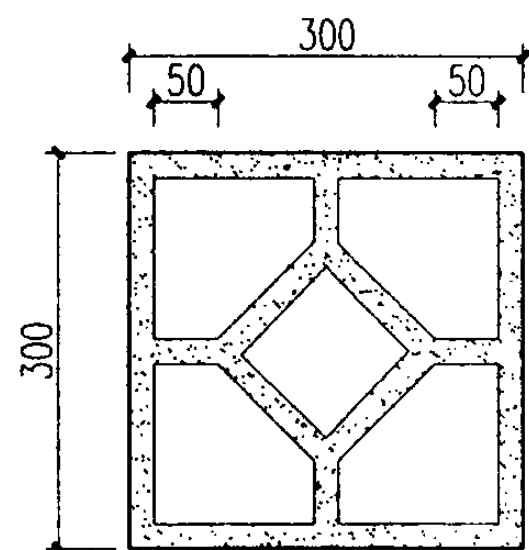
3



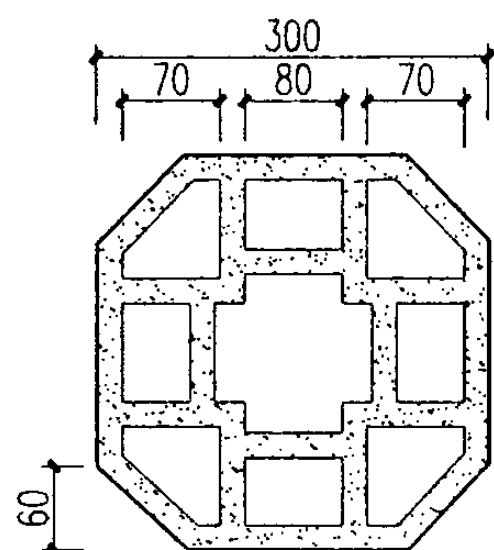
4



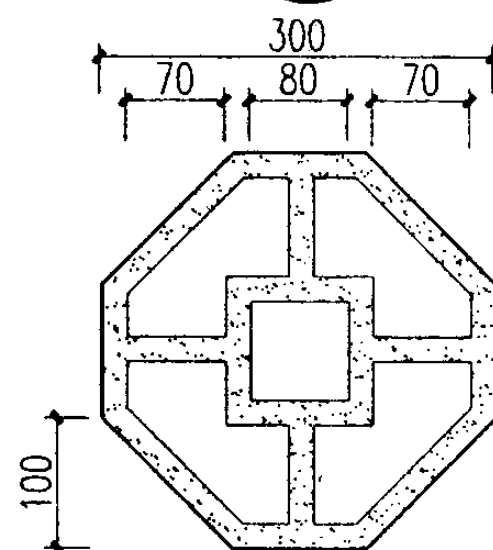
5



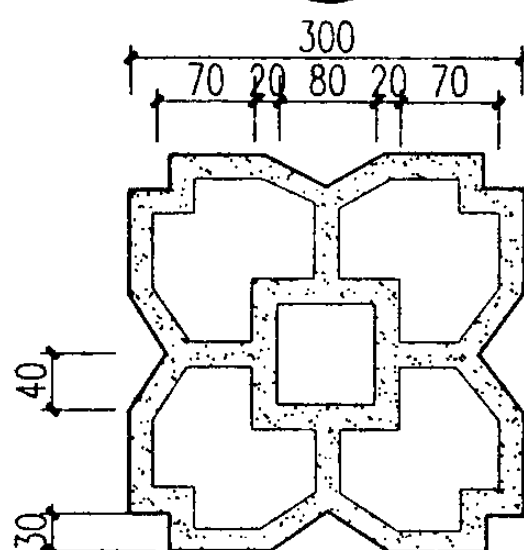
6



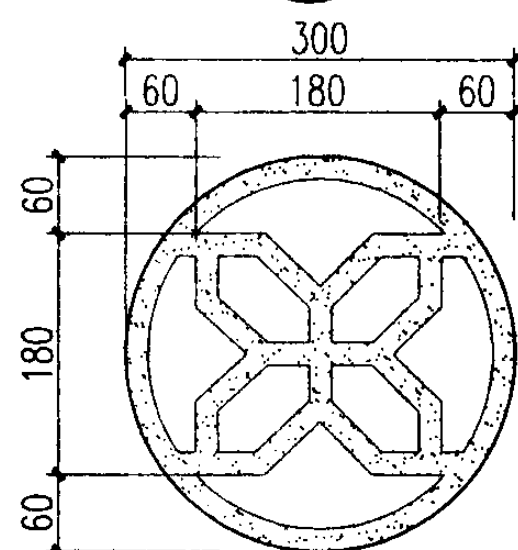
7



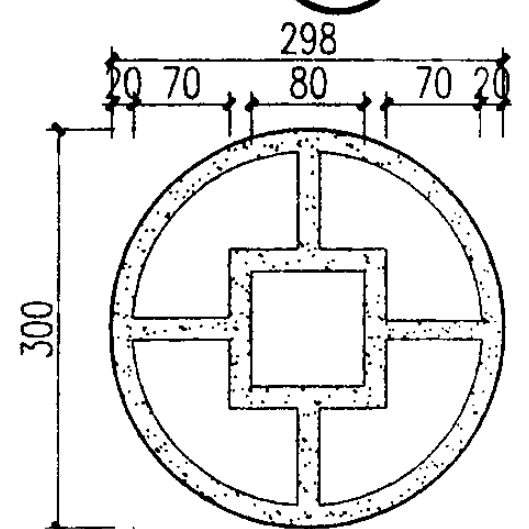
8



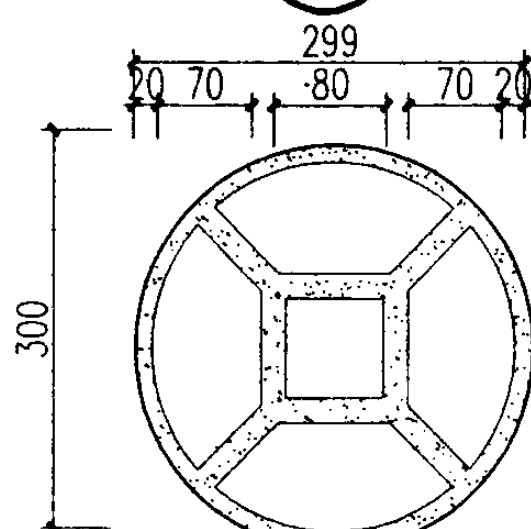
9



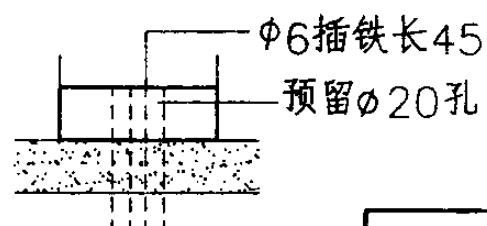
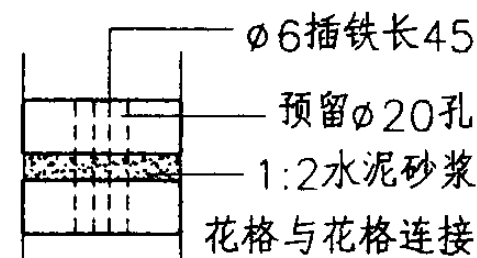
10



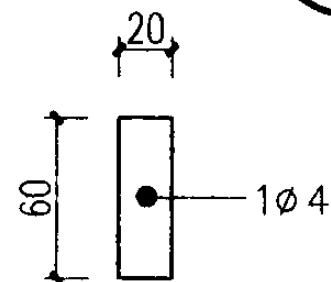
11



12



花格与墙连接



花格断面

注:

1. 花格用于坡屋顶山墙通风, 墙身通风及围墙通风, 可组合使用但组合尺寸 ≤ 600 .
2. 花格用1:2水泥砂浆一次浇成, 面刷白色涂料.

墙身花格窗

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈珏

校对 余中鹏

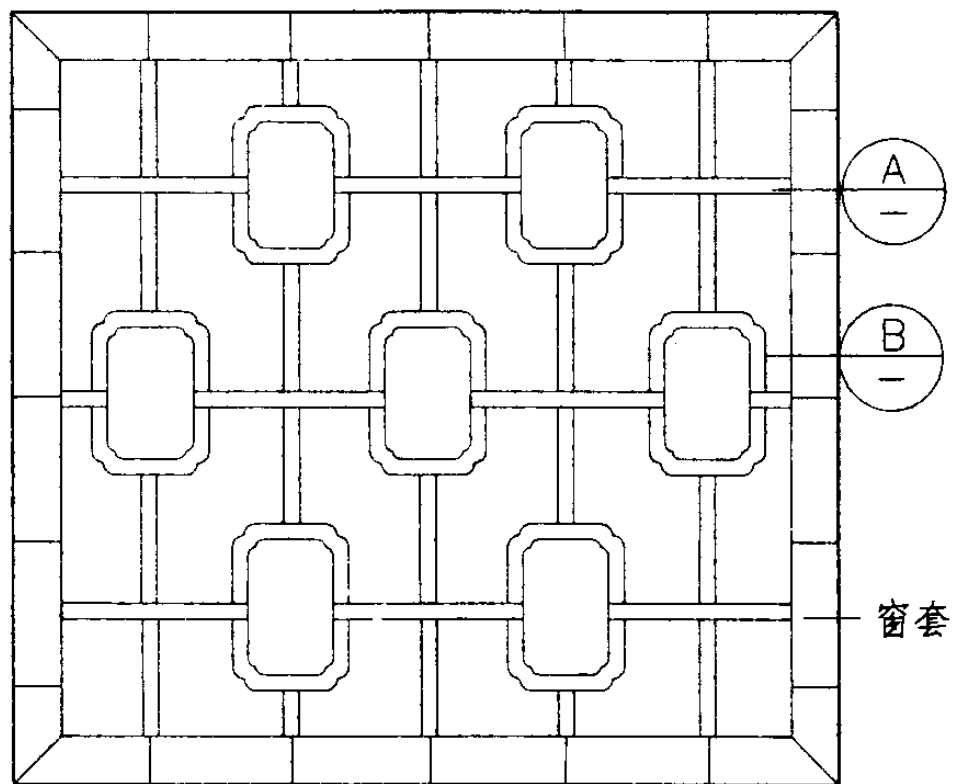
设计 陈珏

设计 陈珏

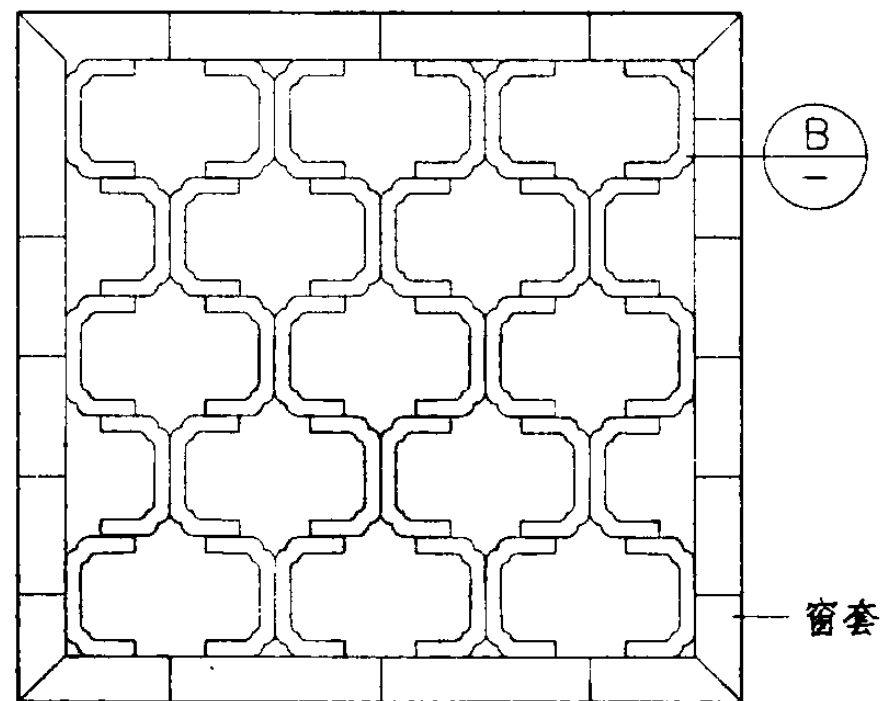
设计 陈珏

页

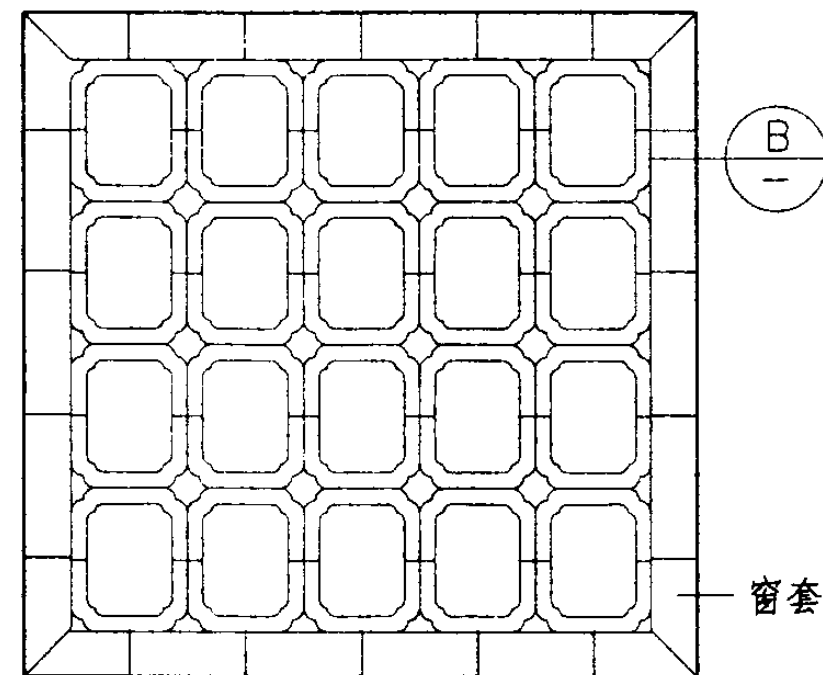
40



1

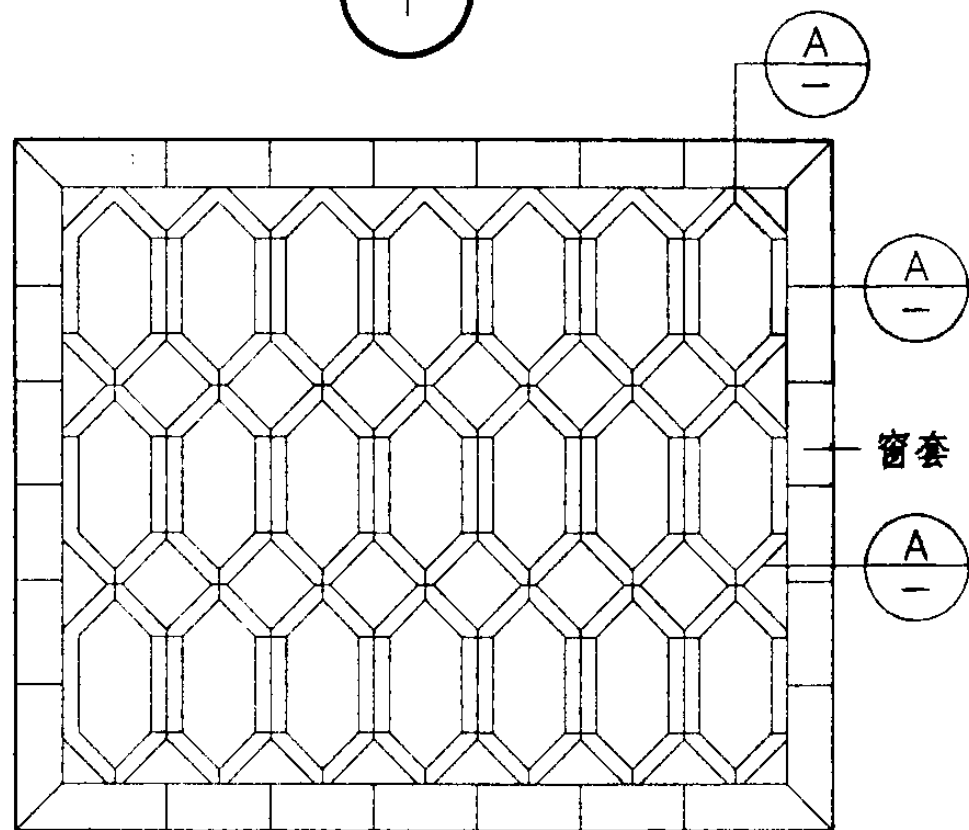


2

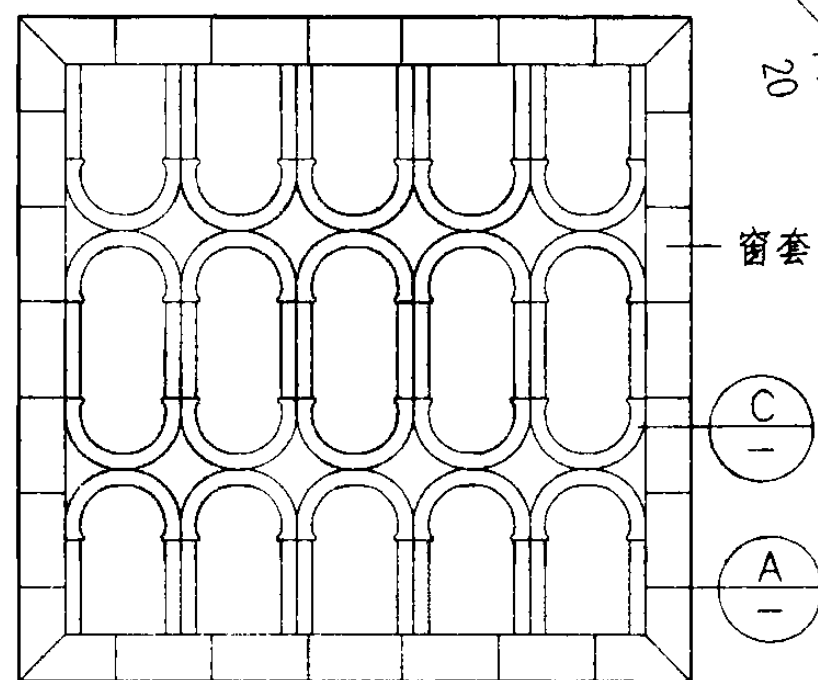


3

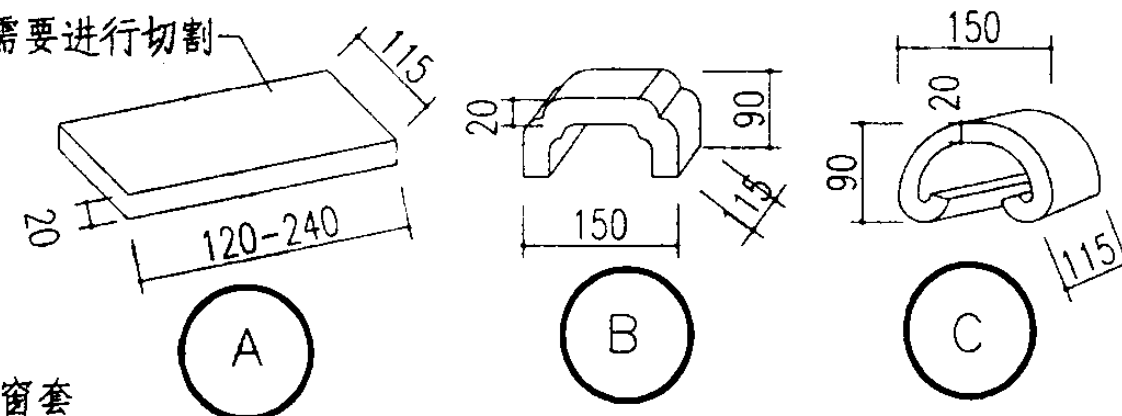
可根据样式需要进行切割



4



5



- 注: 1. A、B、C为仿水磨砖预制构件。采用1:2水泥一次浇成,面刷青灰色涂料。其表面需砂浆光滑平整。
2. A、B、C可组合成多种花窗,本图仅举五例。花窗采用1:1.5水泥砂砌筑,大小由单体设计定。
3. 花窗色彩由单体设计定。
4. 窗套由单体设计另行选定。

组合花窗

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琍

校对 余中鹏

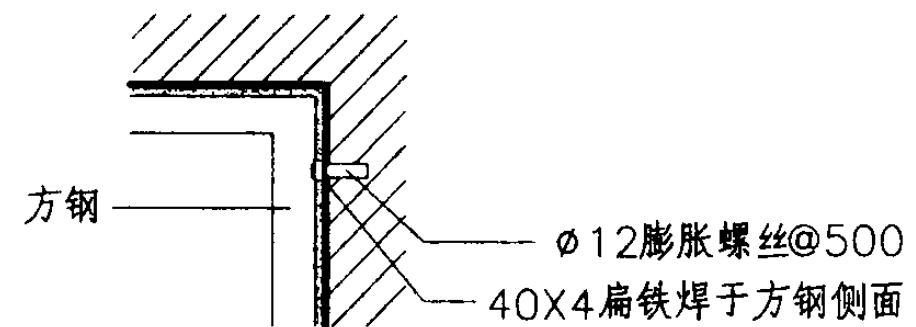
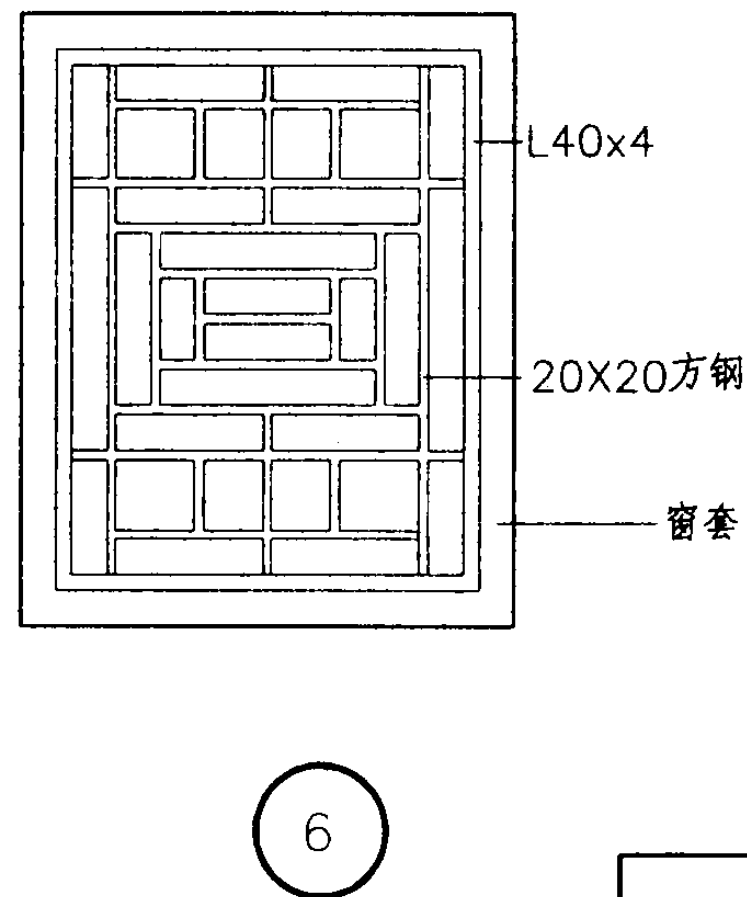
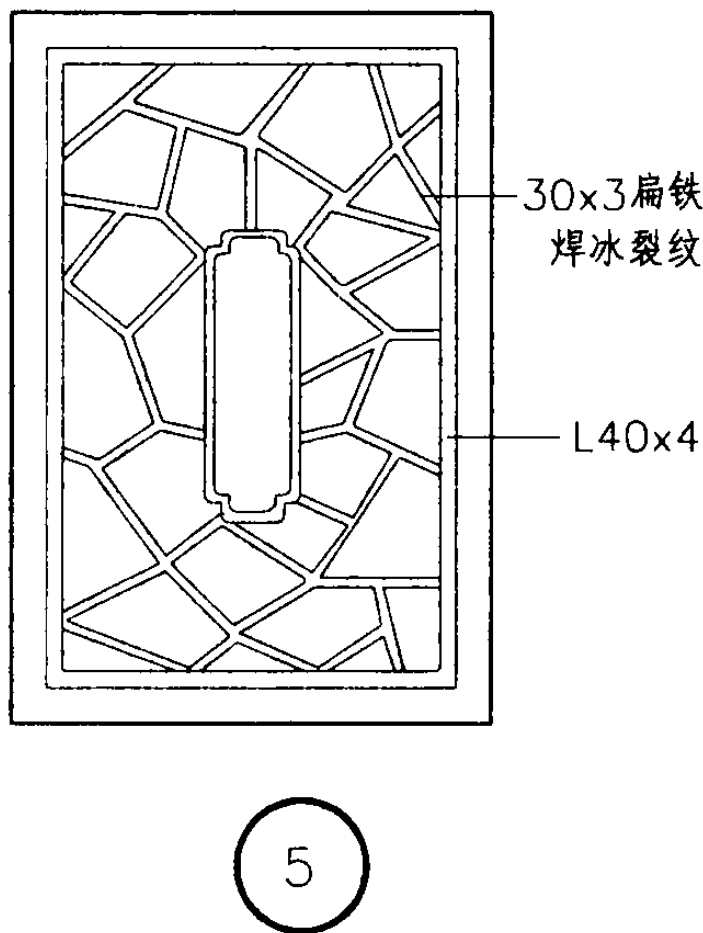
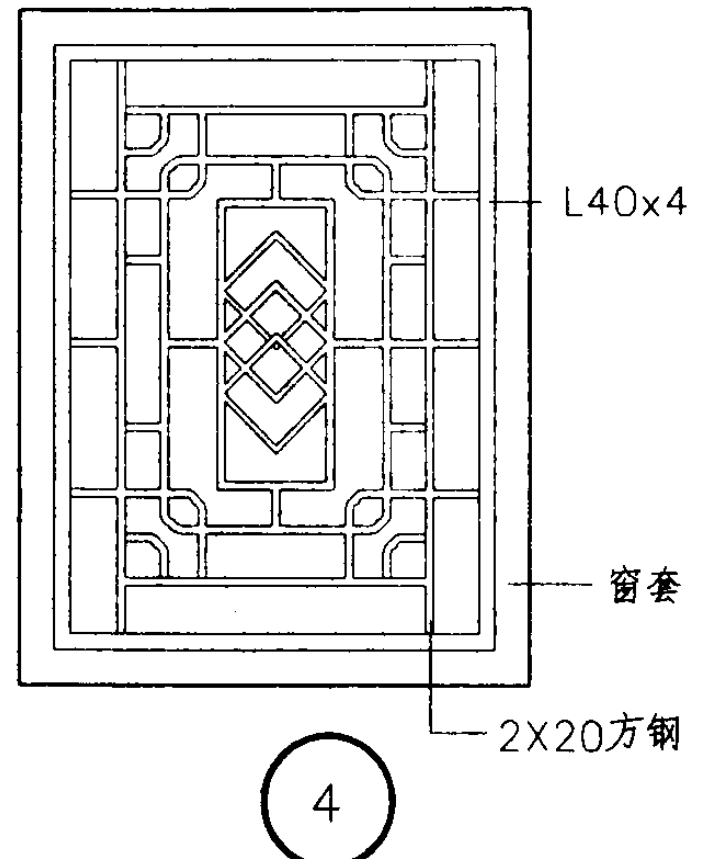
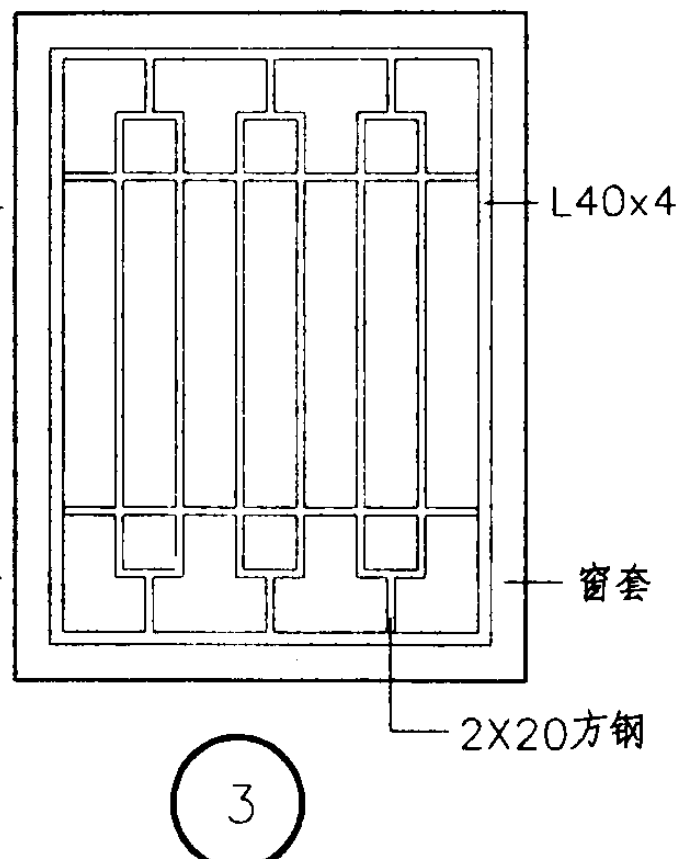
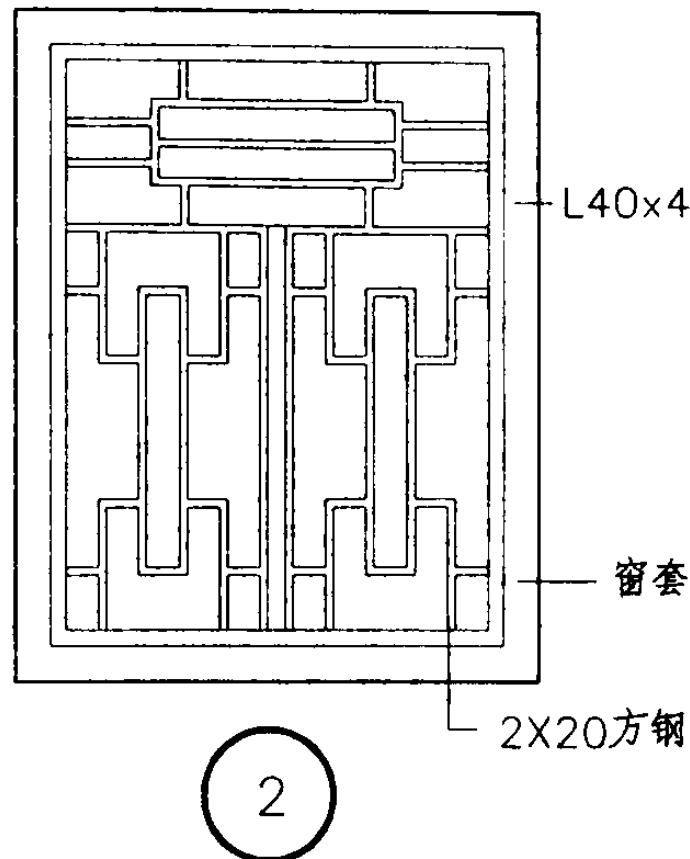
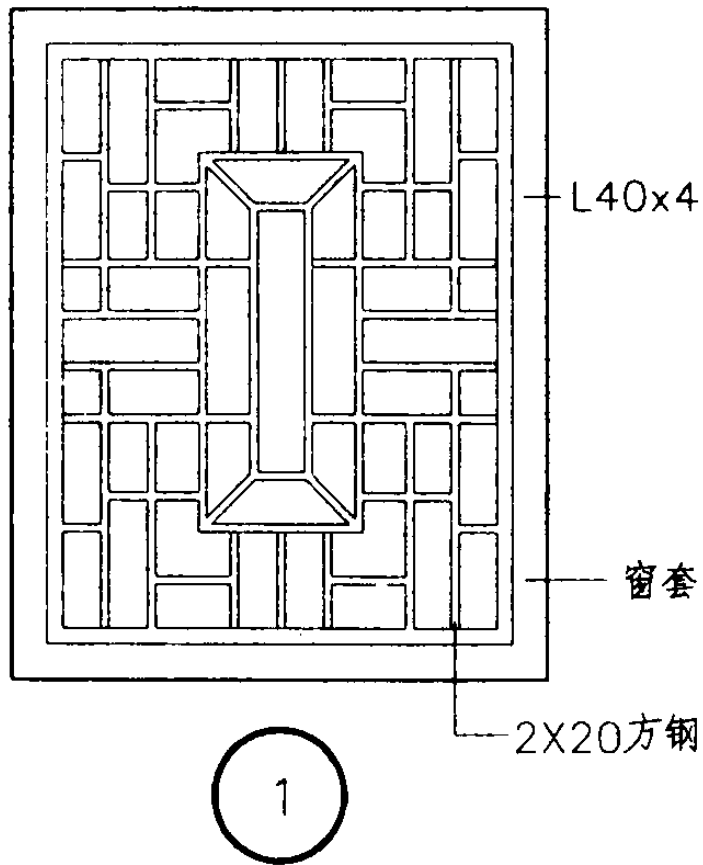
设计 陈琍

设计 陈琍

设计 陈琍

页

41



注:

- 1.建筑底层往往需设置防盗窗, 为避免破坏地方传统风格特提供此防盗窗式样.
- 2.防盗窗具体尺寸由单体设计定.
- 3.窗套由单体设计另行选定.
- 4.窗套色彩可选用栗壳色、深棕红色.

防盗窗栅

图集号

03J922-1

审核 陈琳

设计 姚光钰

校对 方继顺

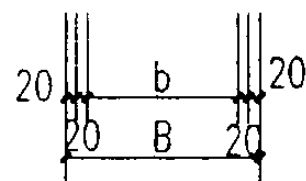
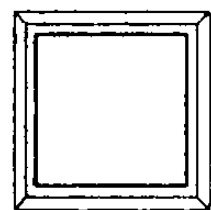
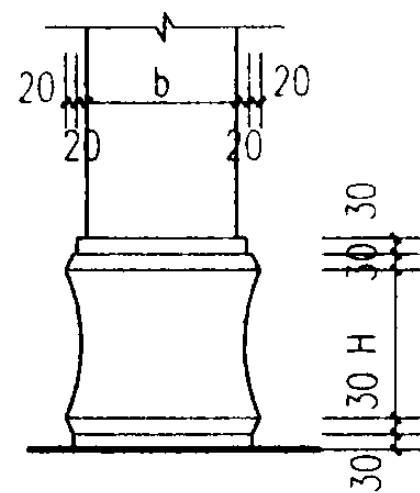
设计 姚光钰

设计 姚光钰

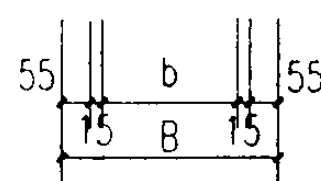
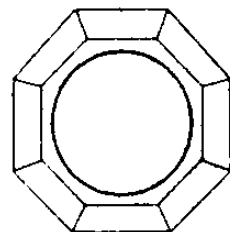
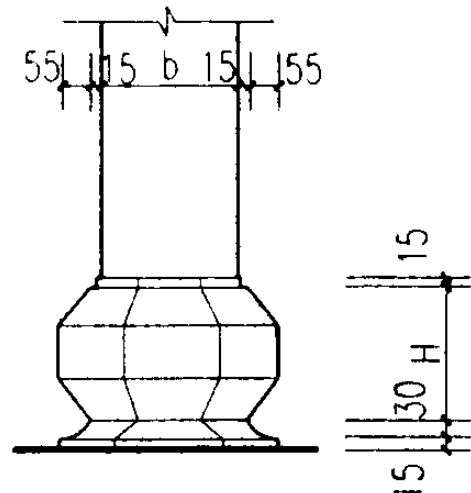
设计 姚光钰

页

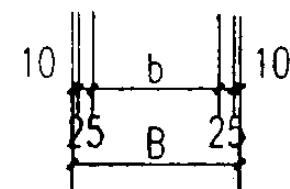
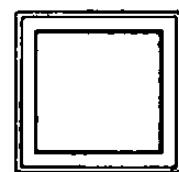
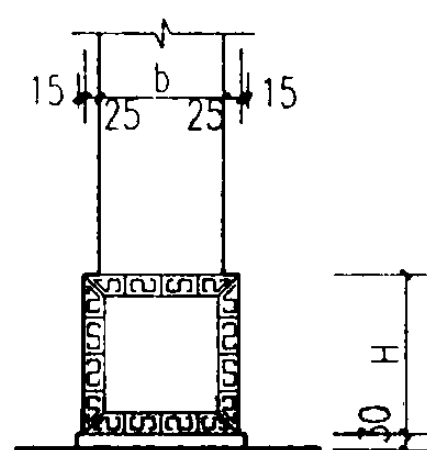
42



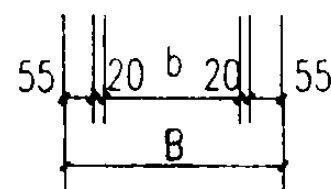
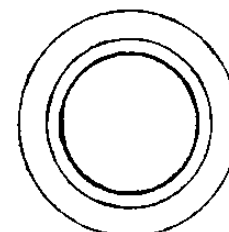
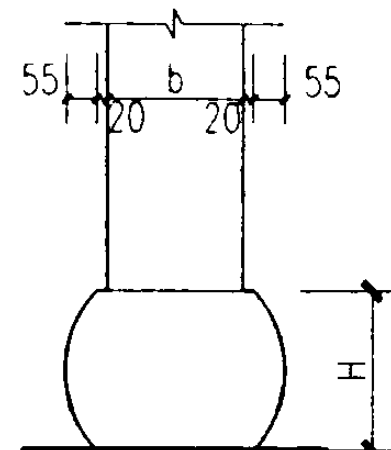
1



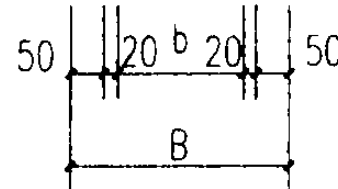
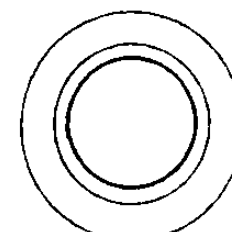
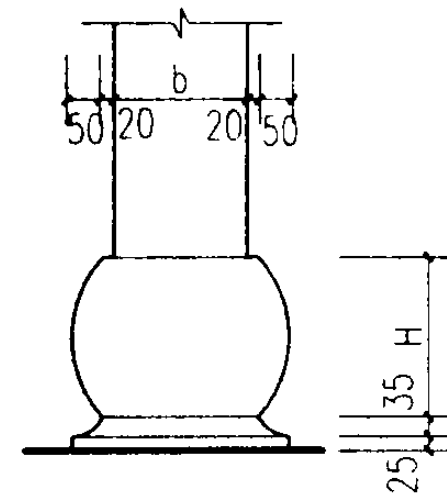
2



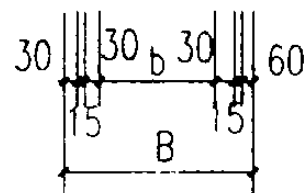
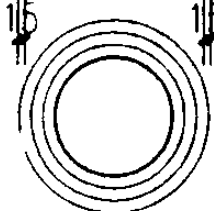
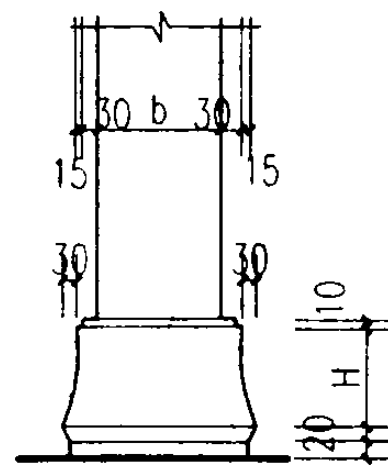
3



4



5



6

1

编号	①	②	③	④
柱径b	250	300	400	500
H	190	240	340	440
B	330	380	480	580

2

编号	①	②	③	④
柱径b	250	300	400	500
H	190	240	340	440
B	390	440	540	640

3

编号	①	②	③	④
柱径b	250	300	400	500
H	190	240	340	440
B	320	370	470	570

4

编号	①	②	③	④
柱径b	250	300	400	500
H	190	240	340	440
B	400	450	550	650

5

编号	①	②	③	④
柱径b	250	300	400	500
H	190	240	340	440
B	390	440	540	640

6

编号	①	②	③	④
柱径b	250	300	400	500
H	190	240	340	440
B	400	450	550	650

注:

- 柱础可采用石材, 品种颜色见单体工程设计。
- 柱础也可采用C20混凝土, 面层材料可为斩假石面石材, 表面花纹图案由单体设计定。

柱础

图集号

03J922-1

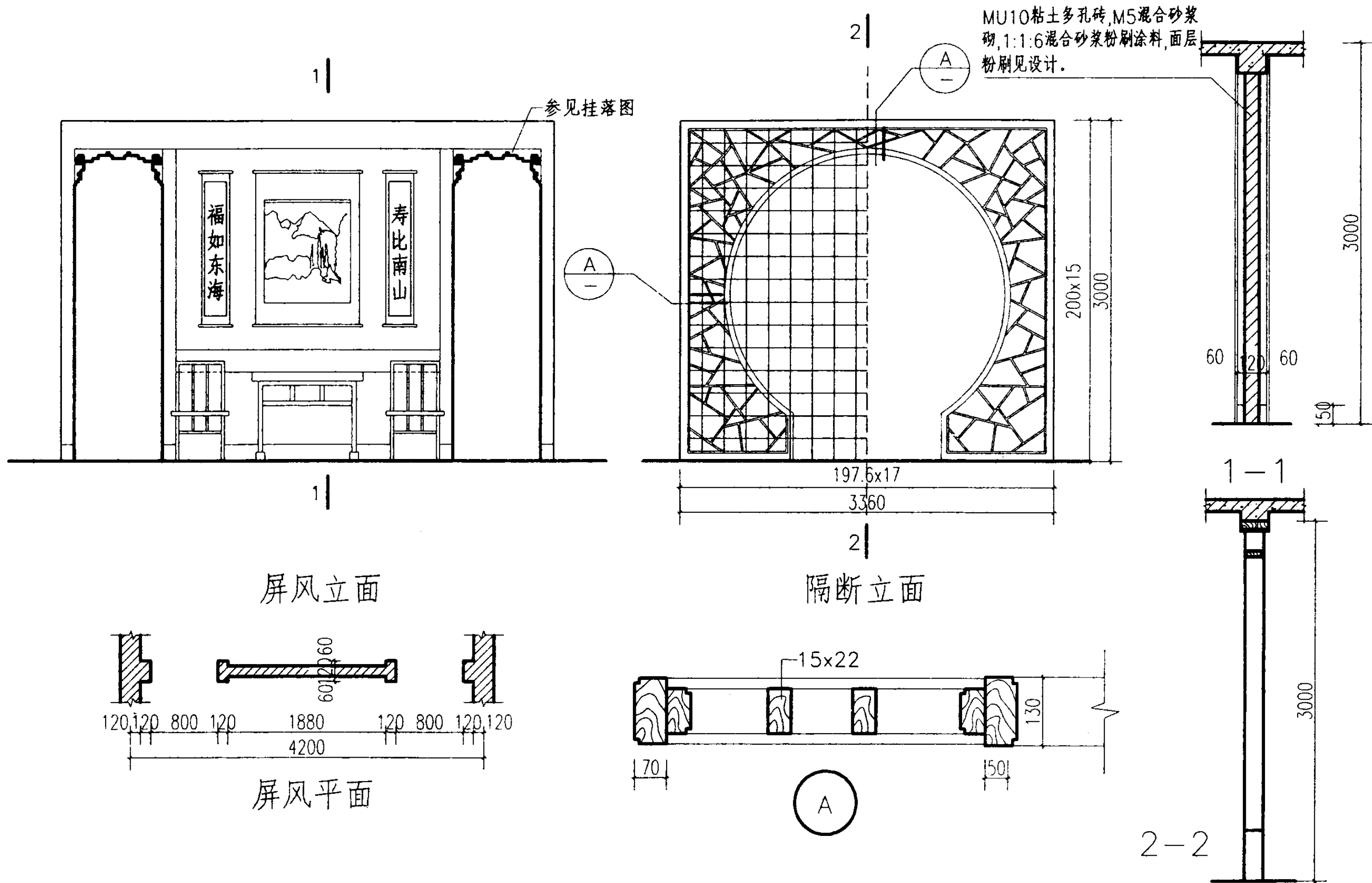
审核 刘一举

校对 余中鹏

设计 陈珮

页

43



屏风, 隔断 (一)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

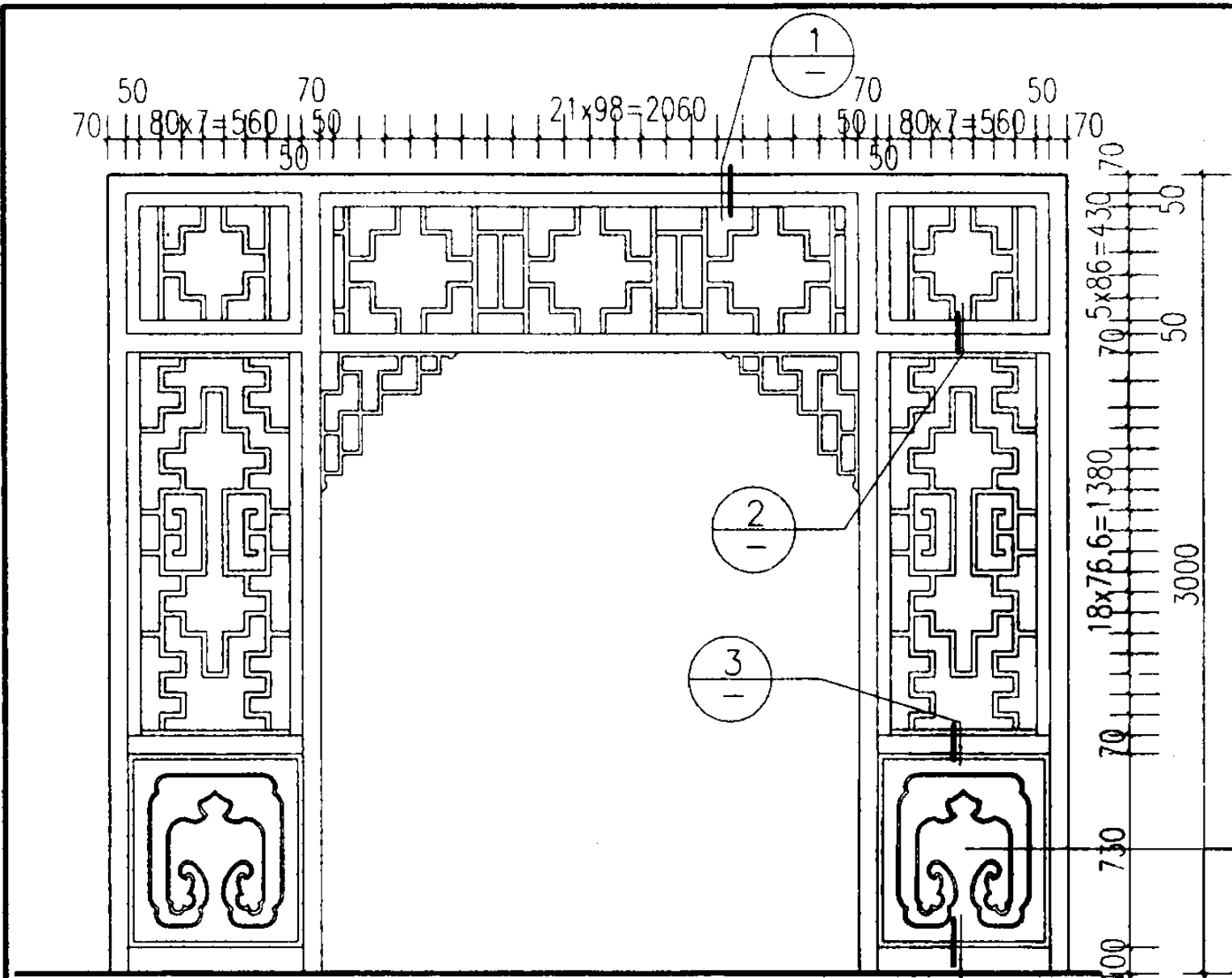
校对 陈强生

设计 刘华星

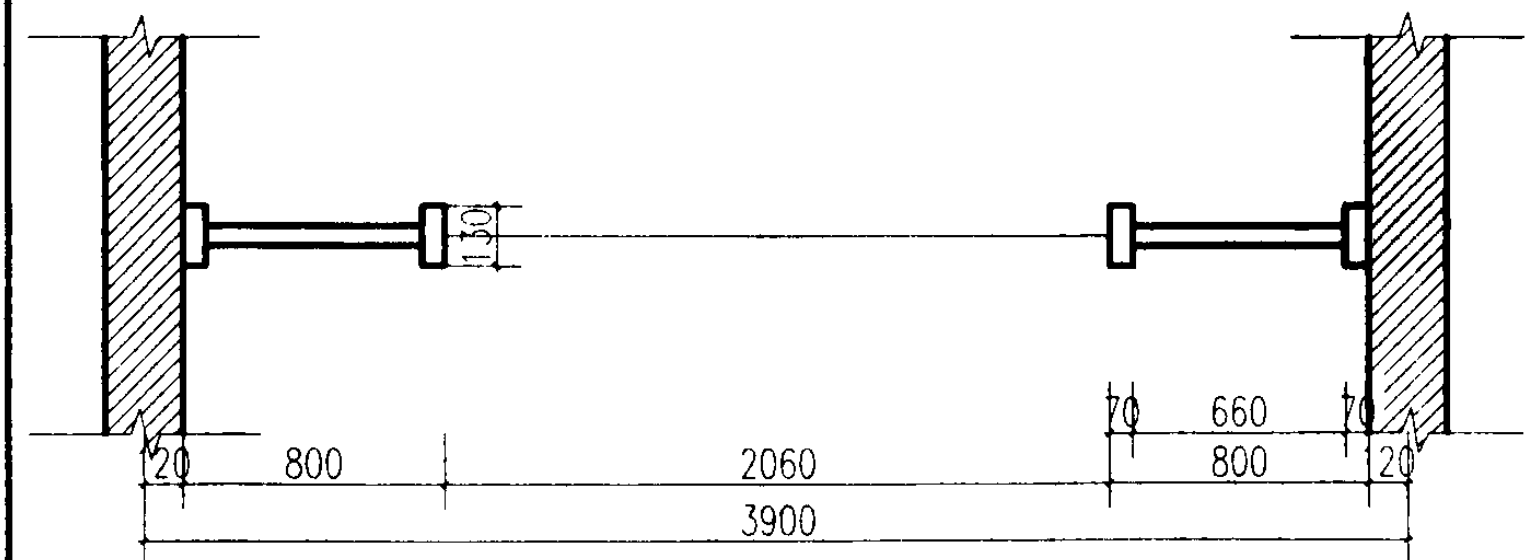
刘华星

页

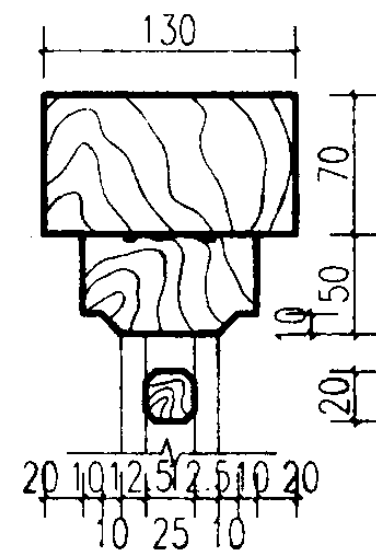
44



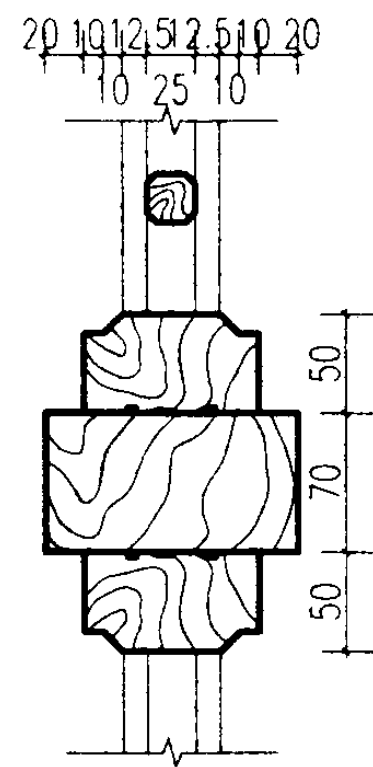
隔断立面



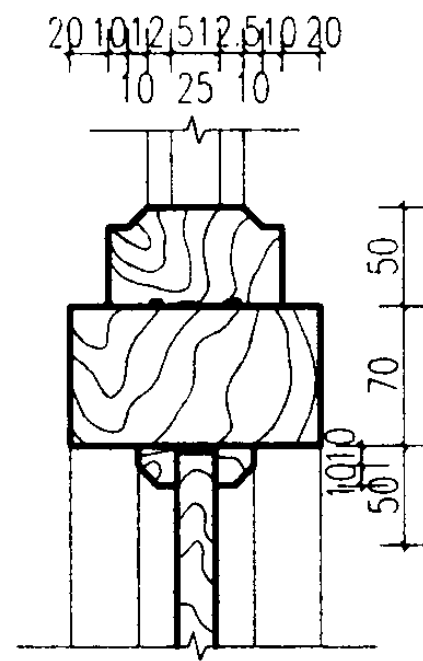
隔断平面



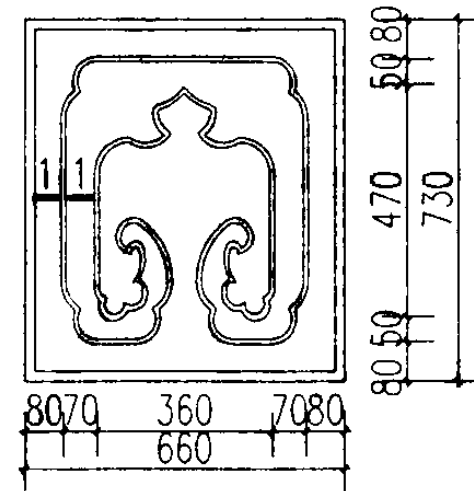
1



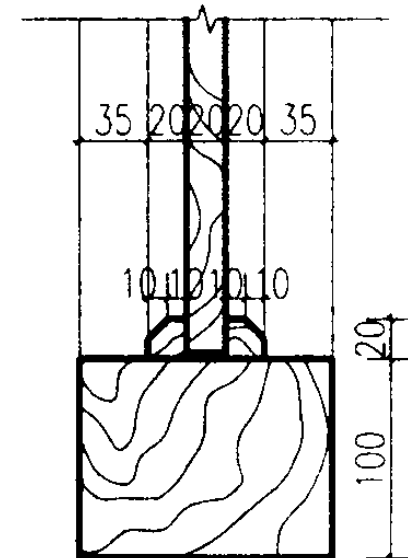
2



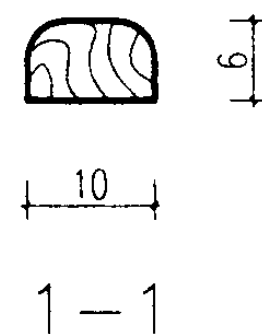
3



4



5



1-1

隔断 (二)

图集号

03J922-1

审核 周晓

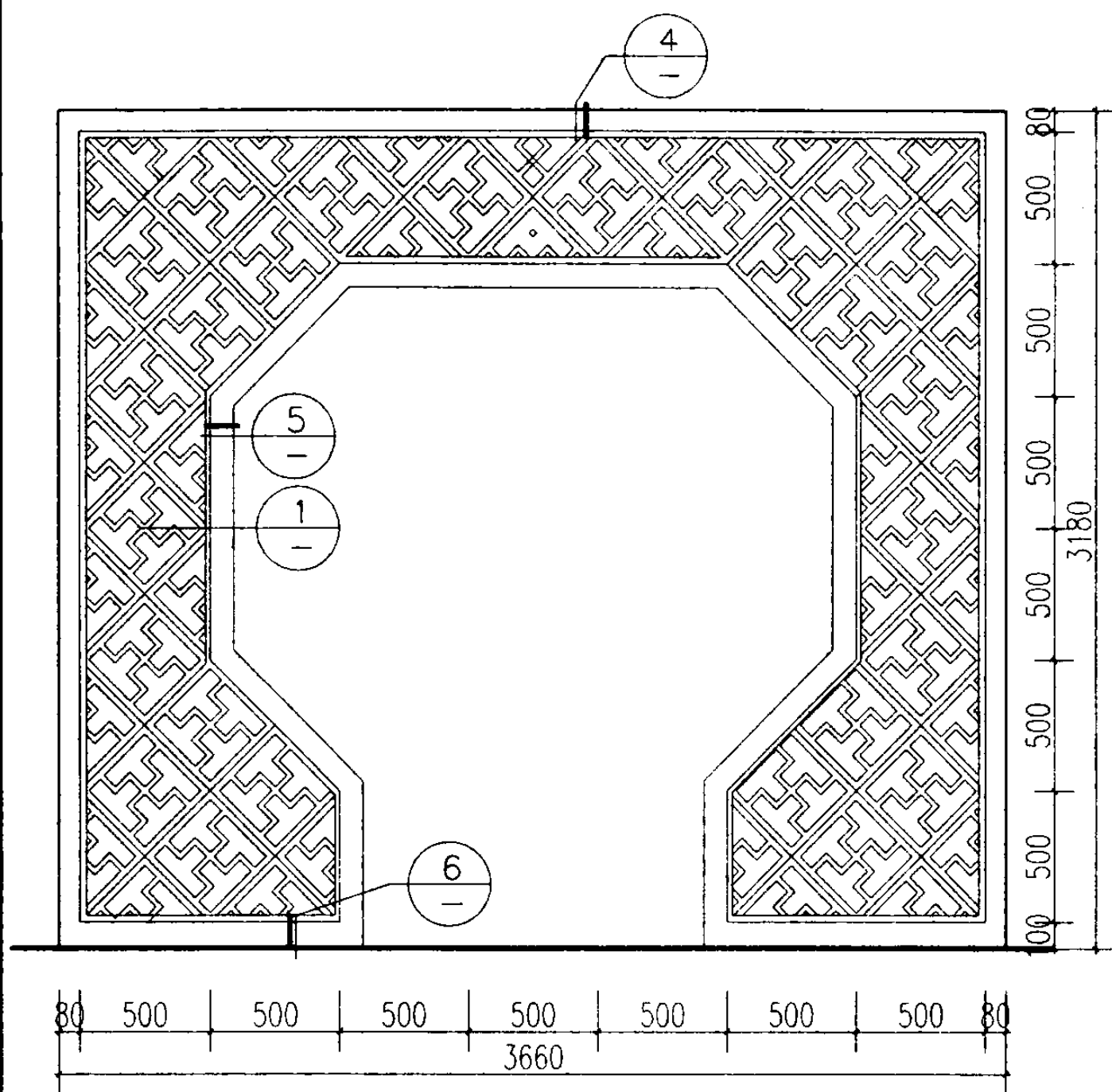
校对 陈强生

设计 刘华星

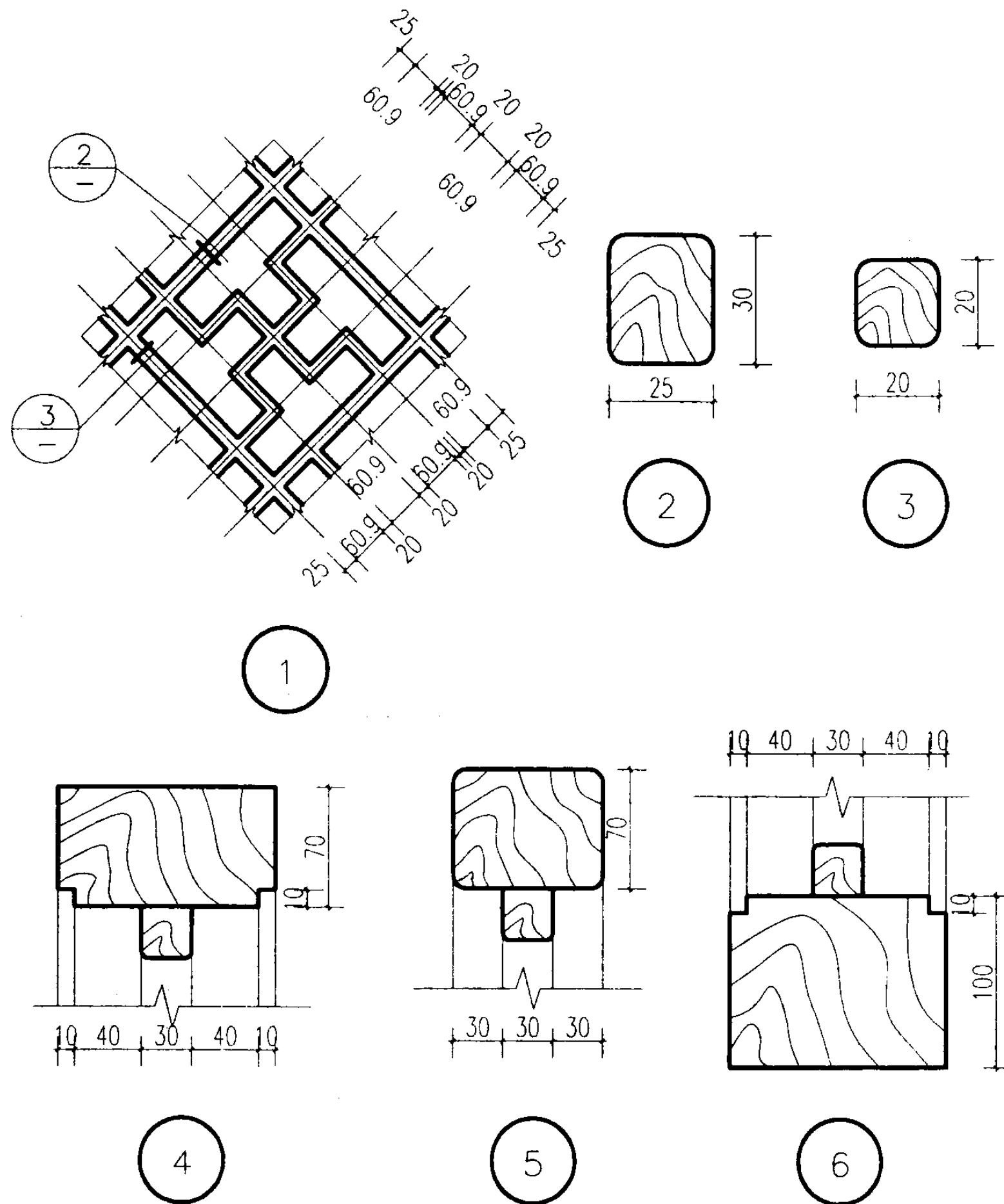
刘华星

页

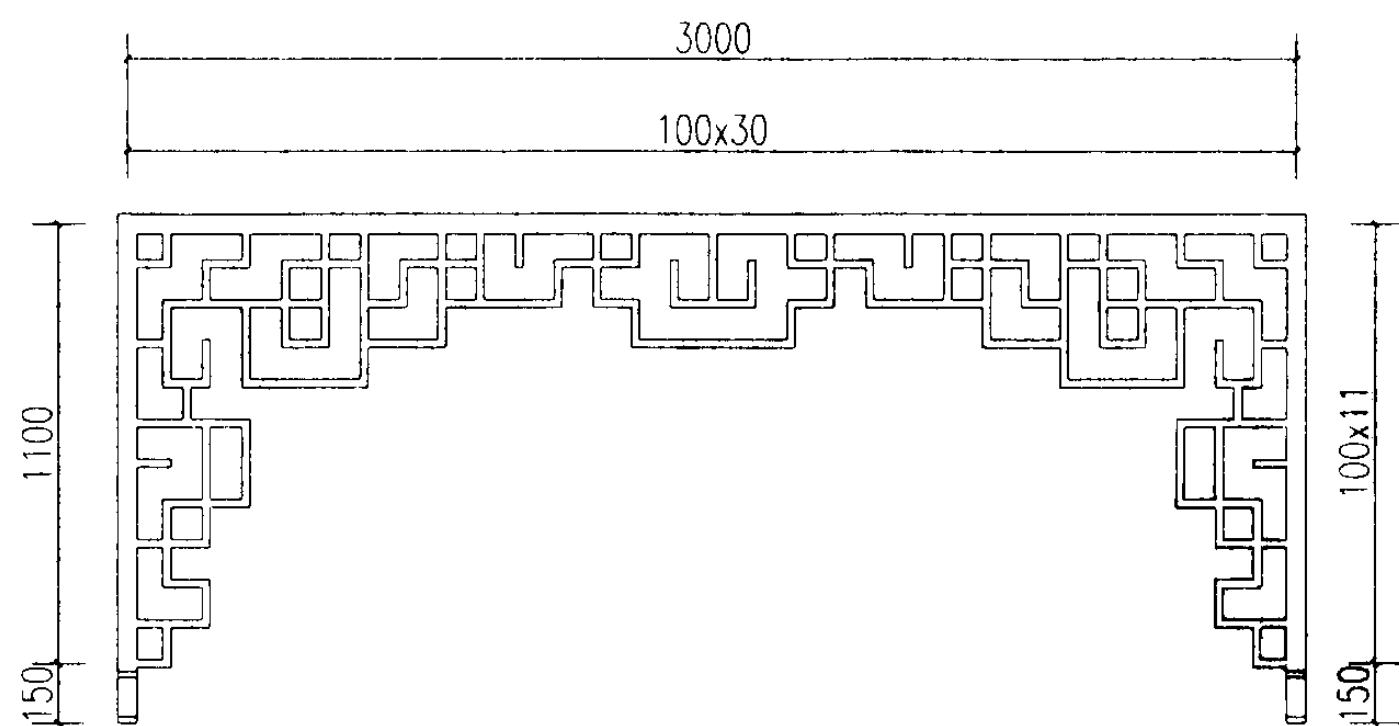
45



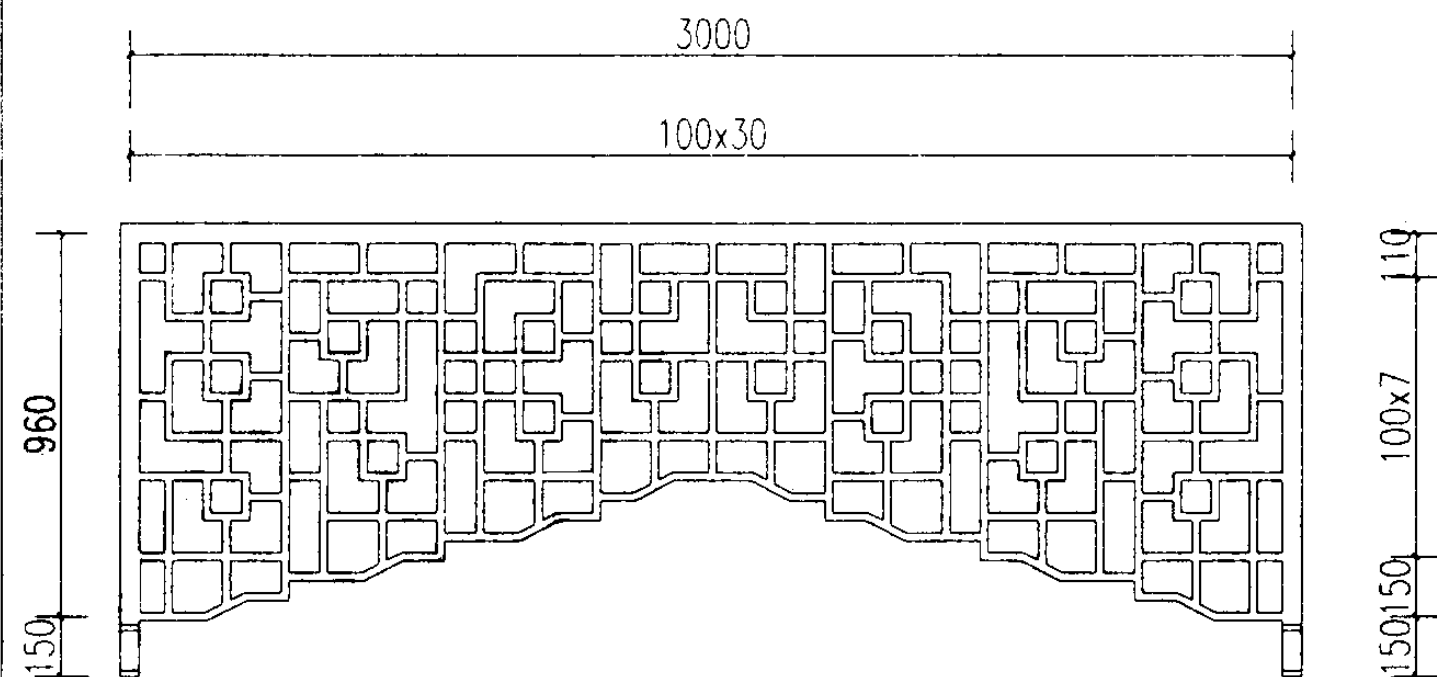
隔断立面



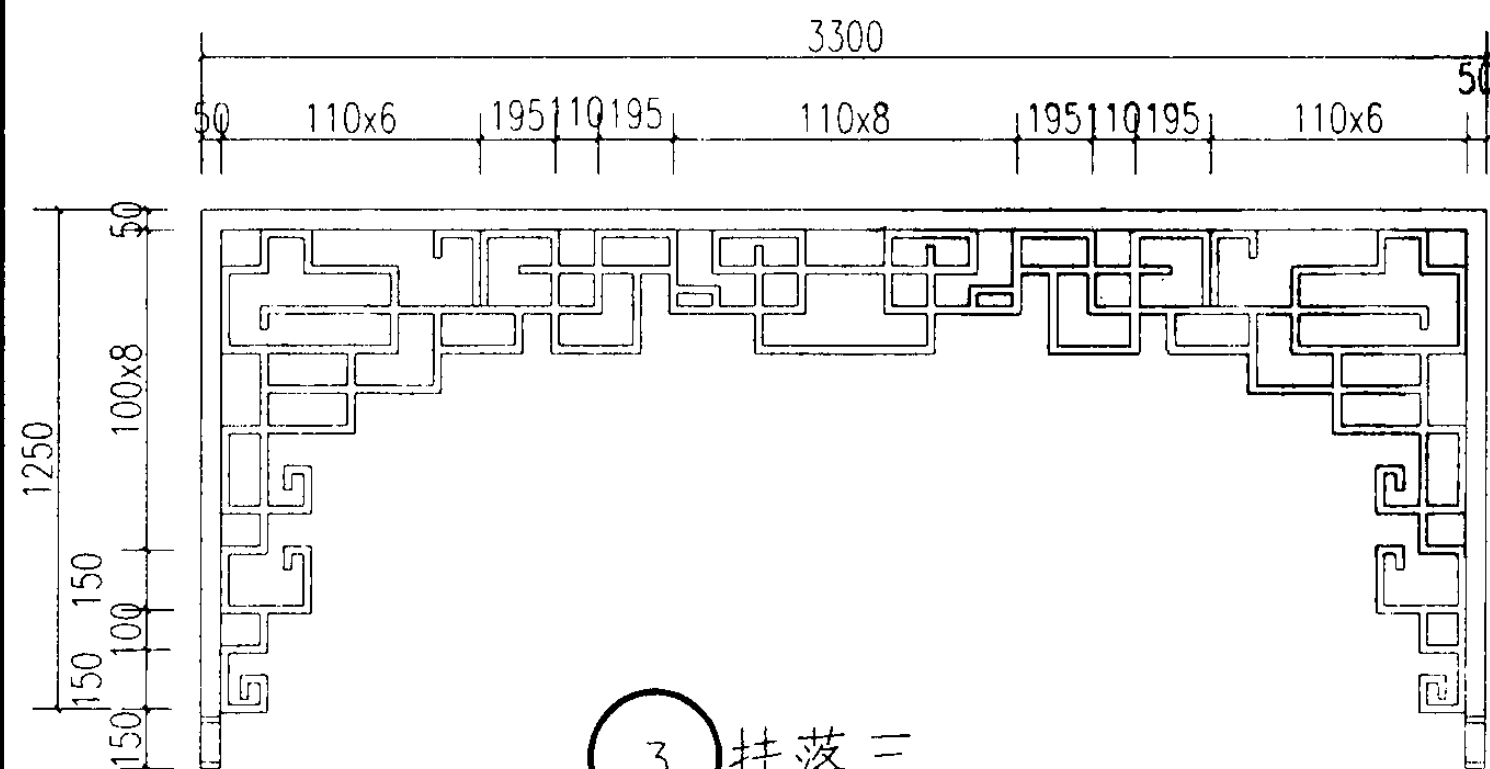
隔断 (三)								图集号	03J922-1
审核	周晓	陈强生	陈强生	设计	刘华星	刘华星	页	46	



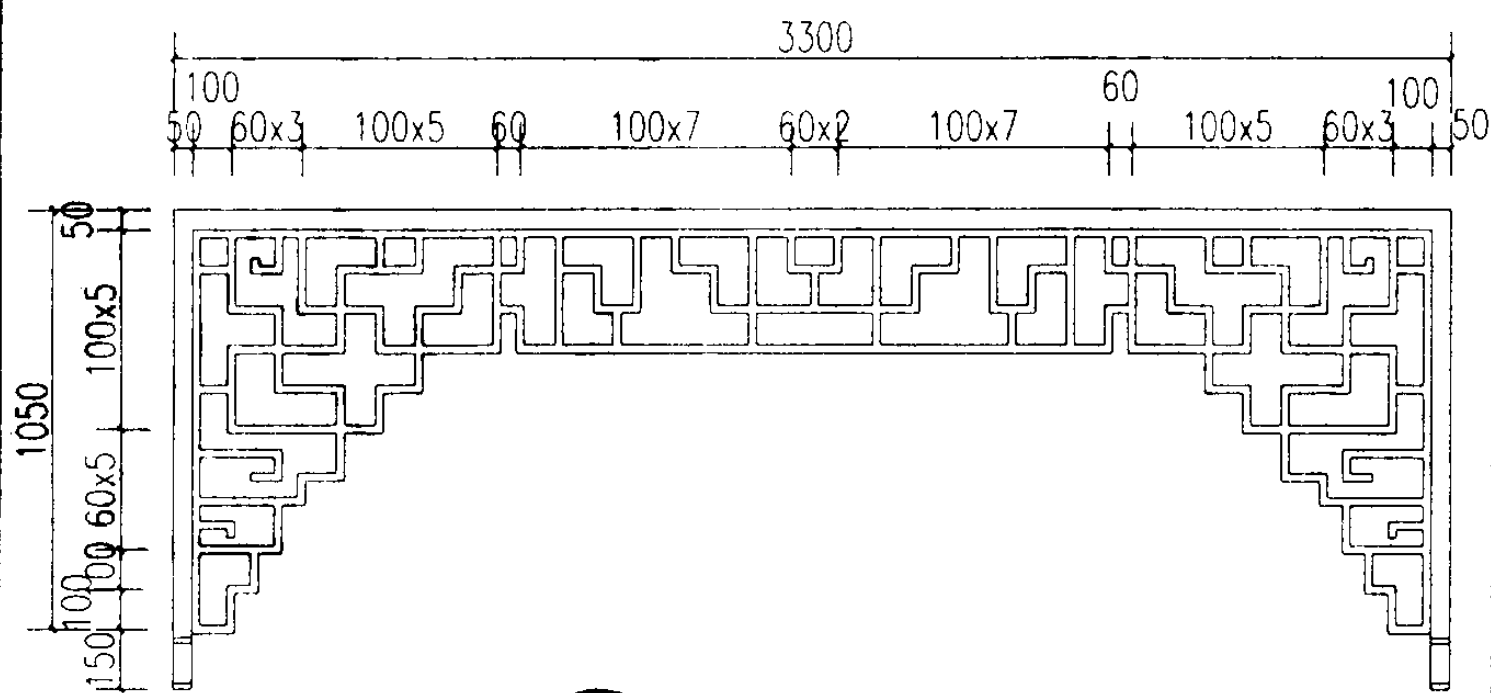
1 挂落一



2 挂落二



3 挂落三



4 挂落四

挂落 (一)

图集号

03J922-1

审核 周晓

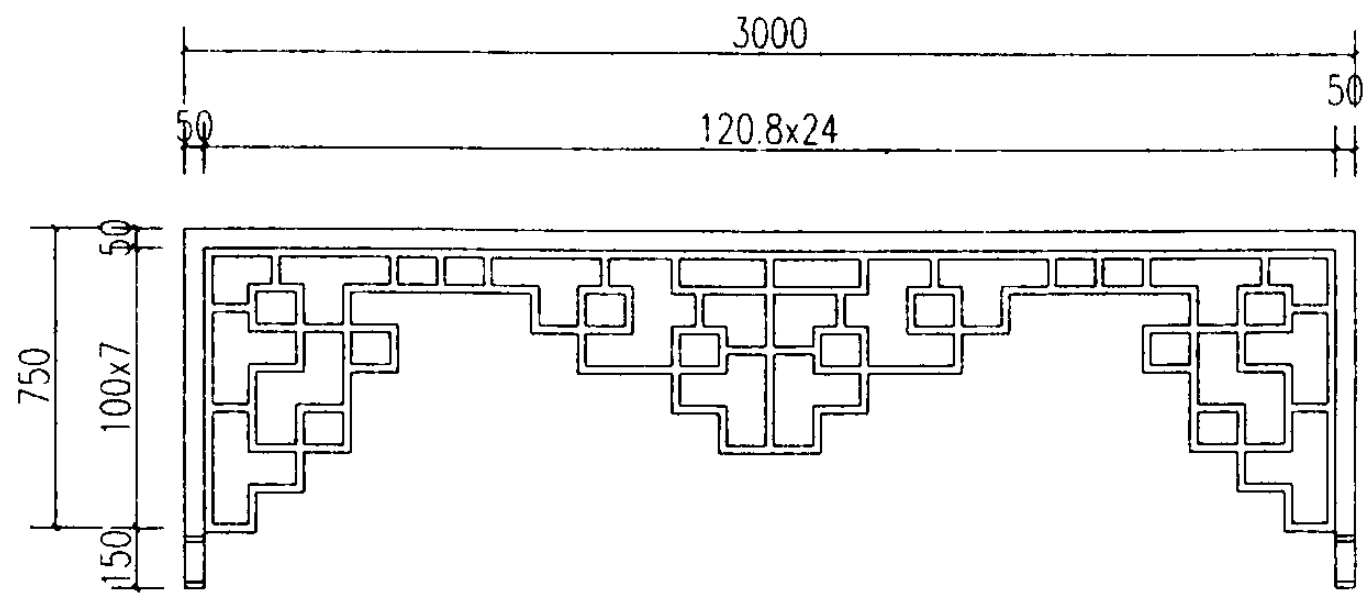
校对 刘华星

设计 熊文哲

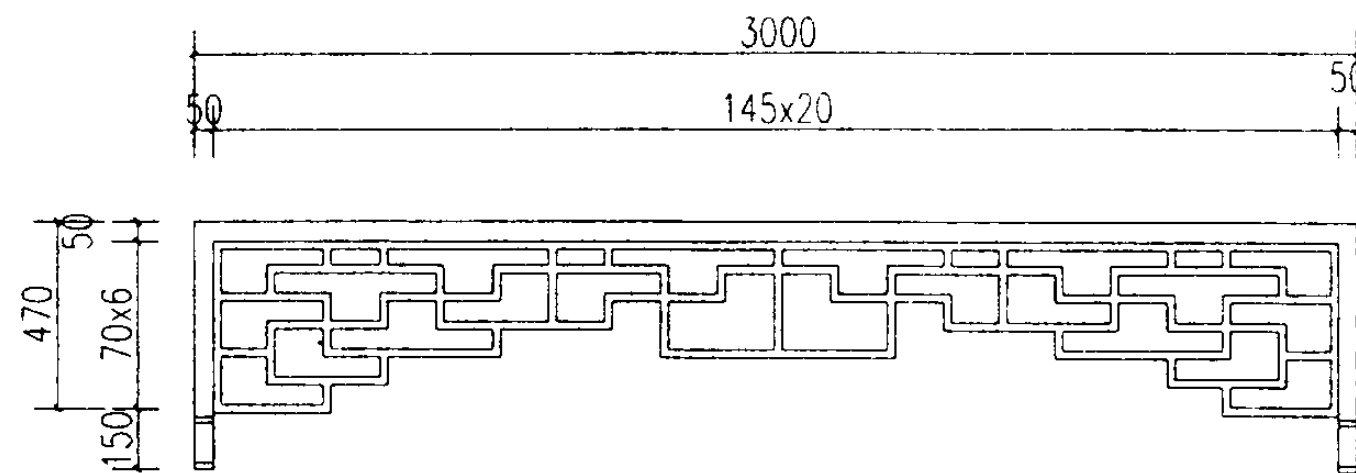
熊文哲

页

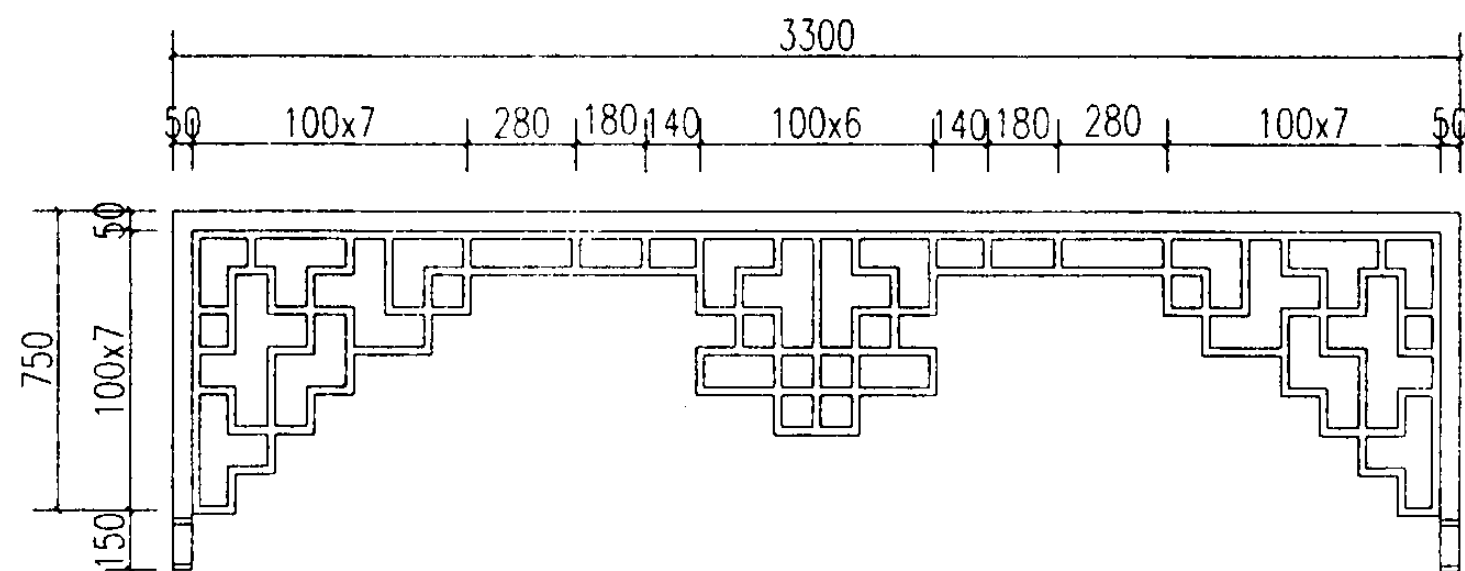
47



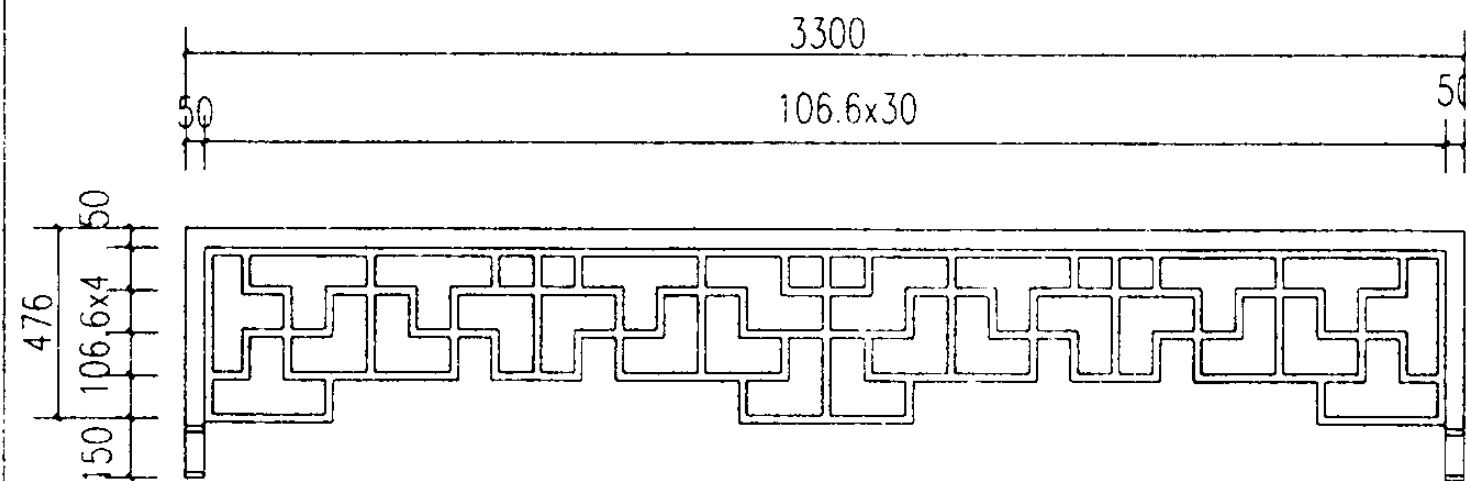
1 挂落五



2 挂落六



3 挂落七



4 挂落八

挂落 (二)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

设计 熊文哲

校对 刘华星

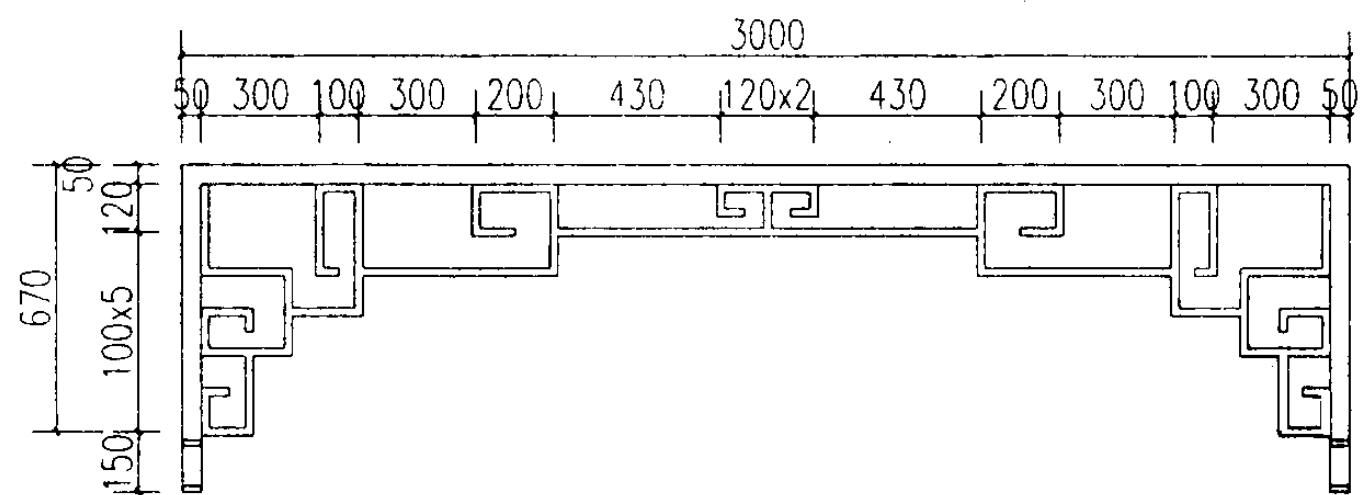
设计 熊文哲

设计 熊文哲

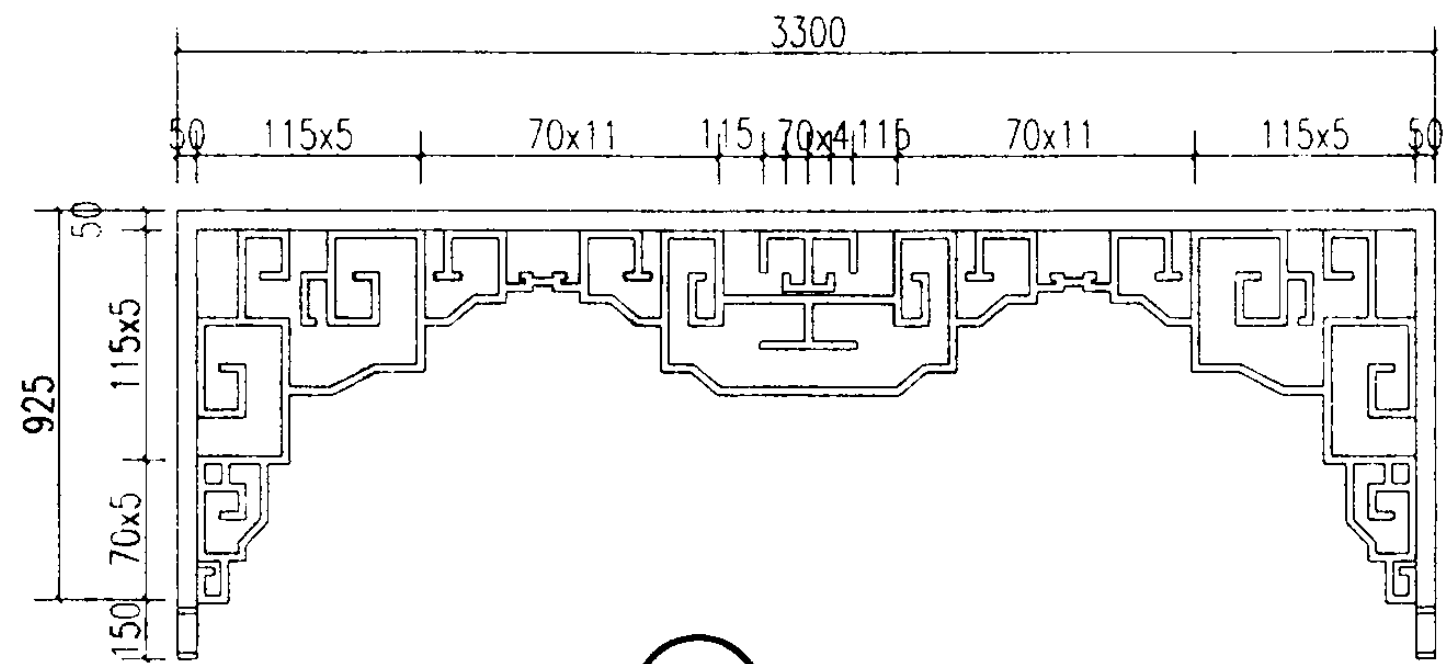
设计 熊文哲

页

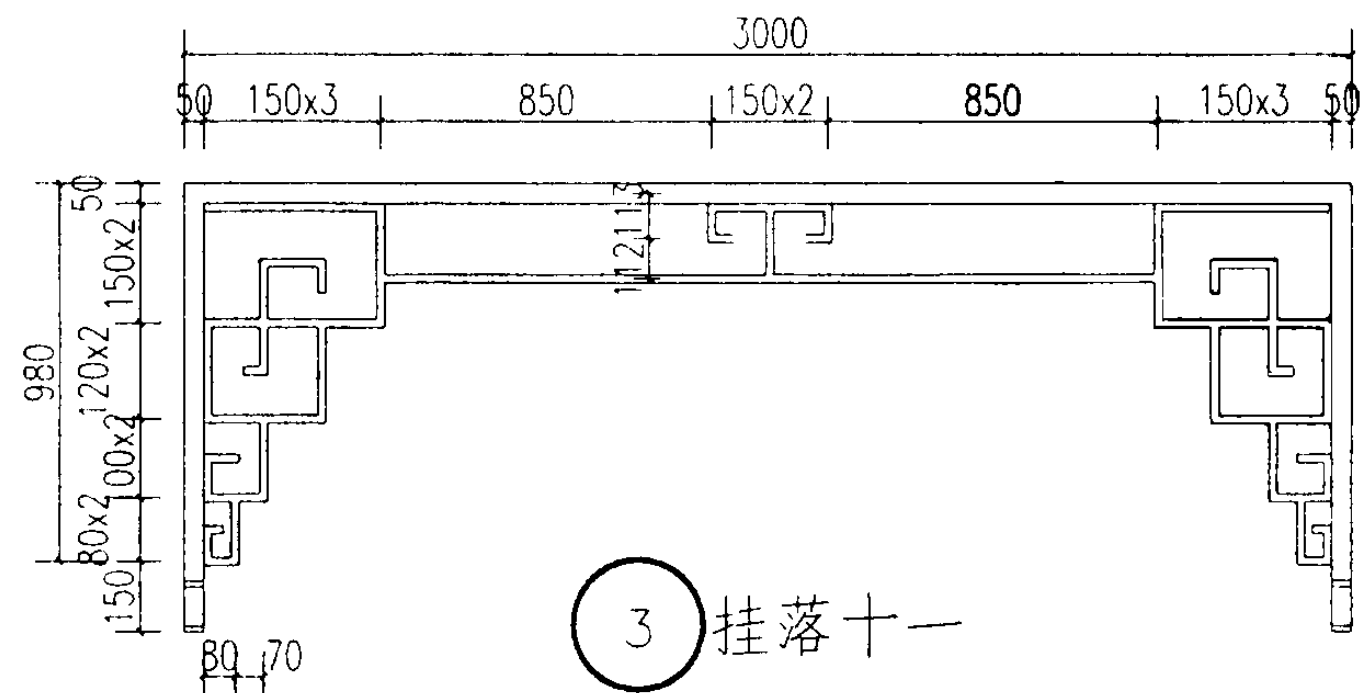
48



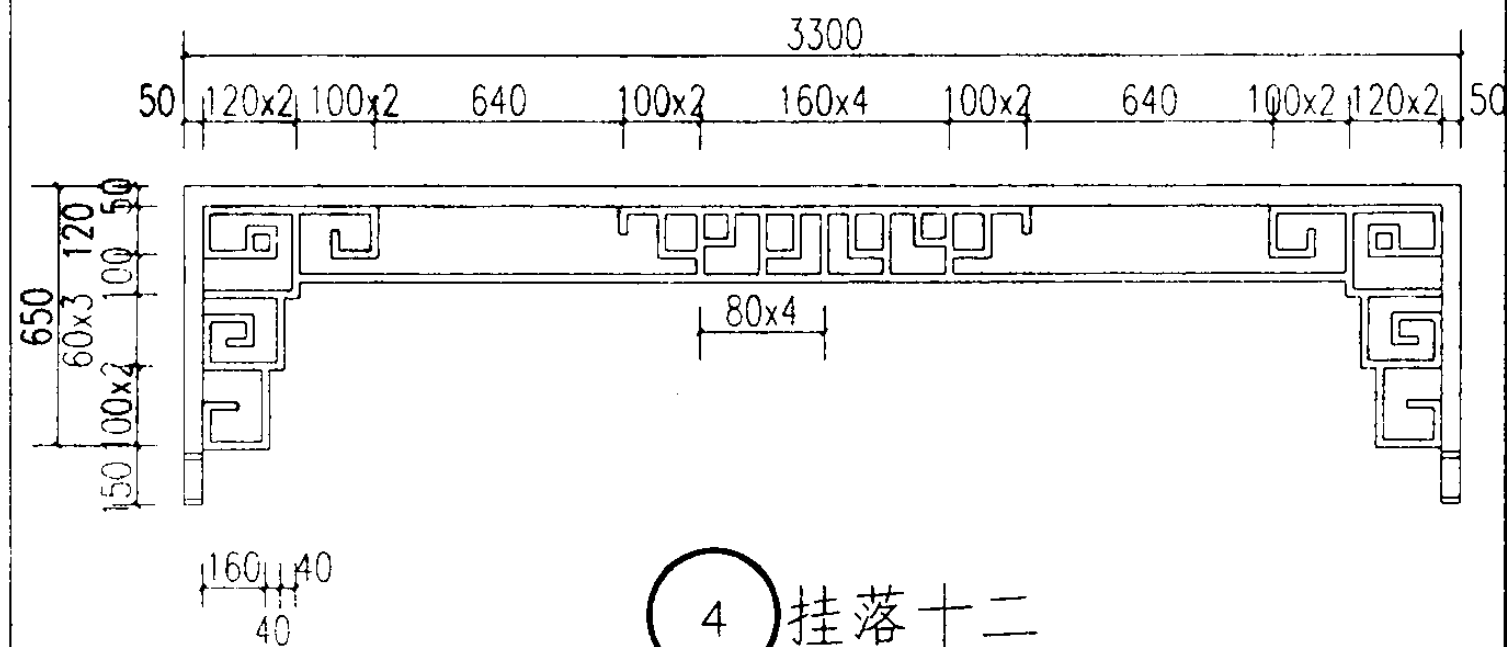
1 挂落九



2 挂落十



3 挂落十一



4 挂落十二

挂落 (三)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

设计 熊文哲

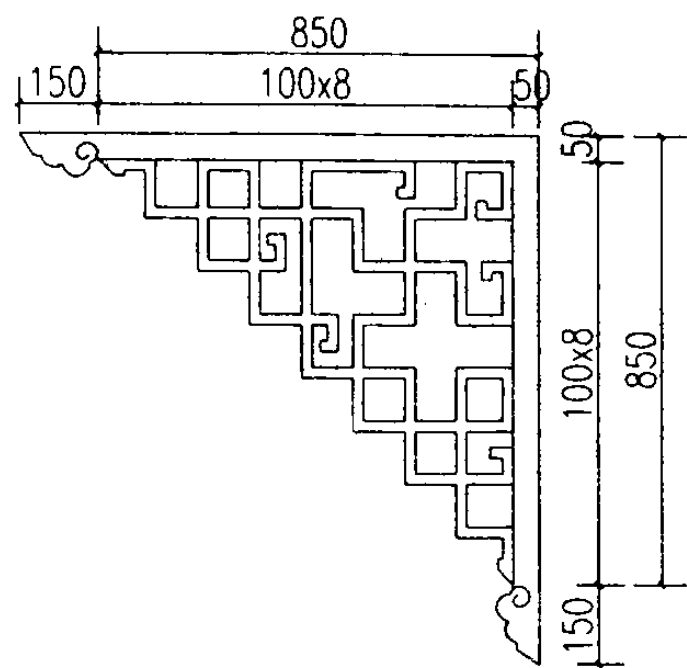
校对 刘华星

设计 熊文哲

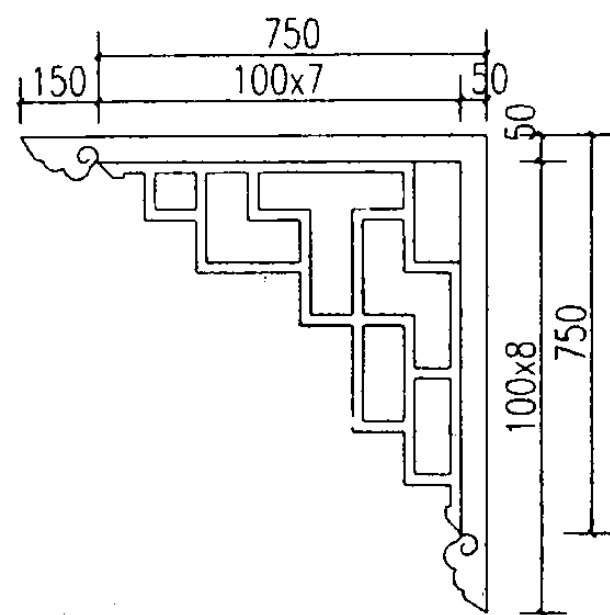
设计 熊文哲

页

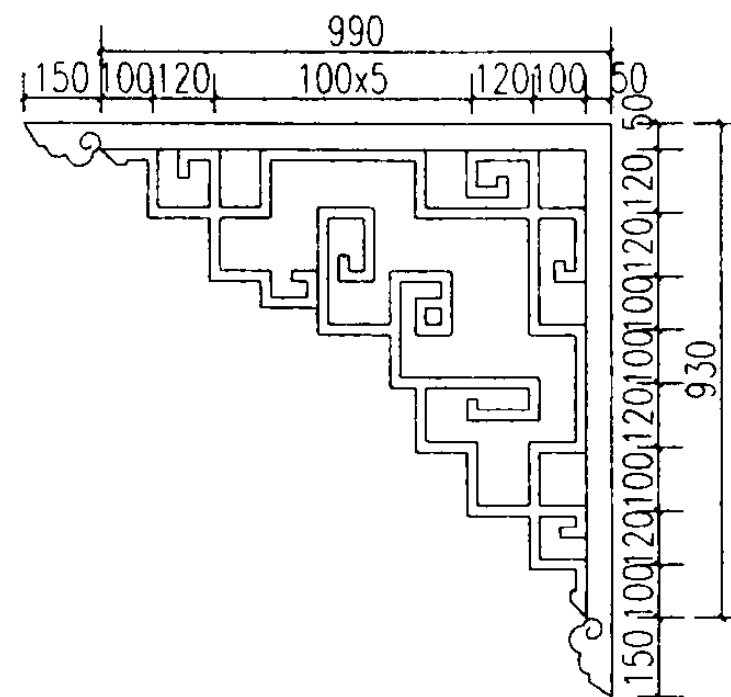
49



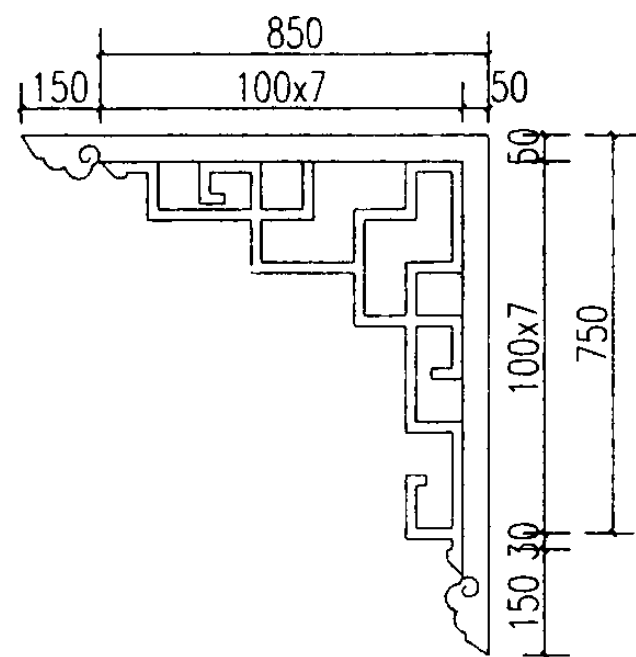
1 花牙子一



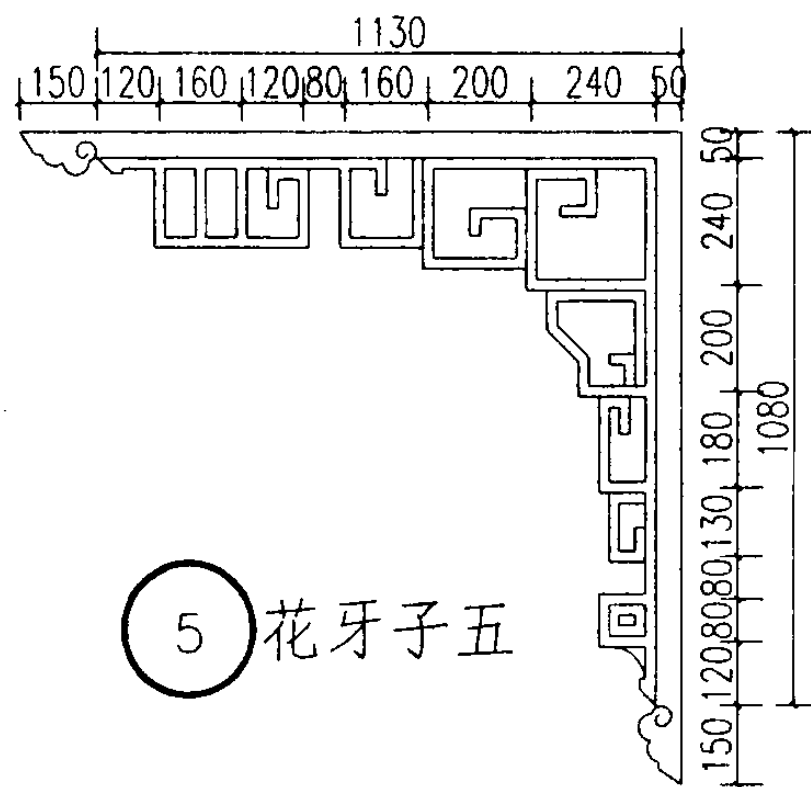
2 花牙子二



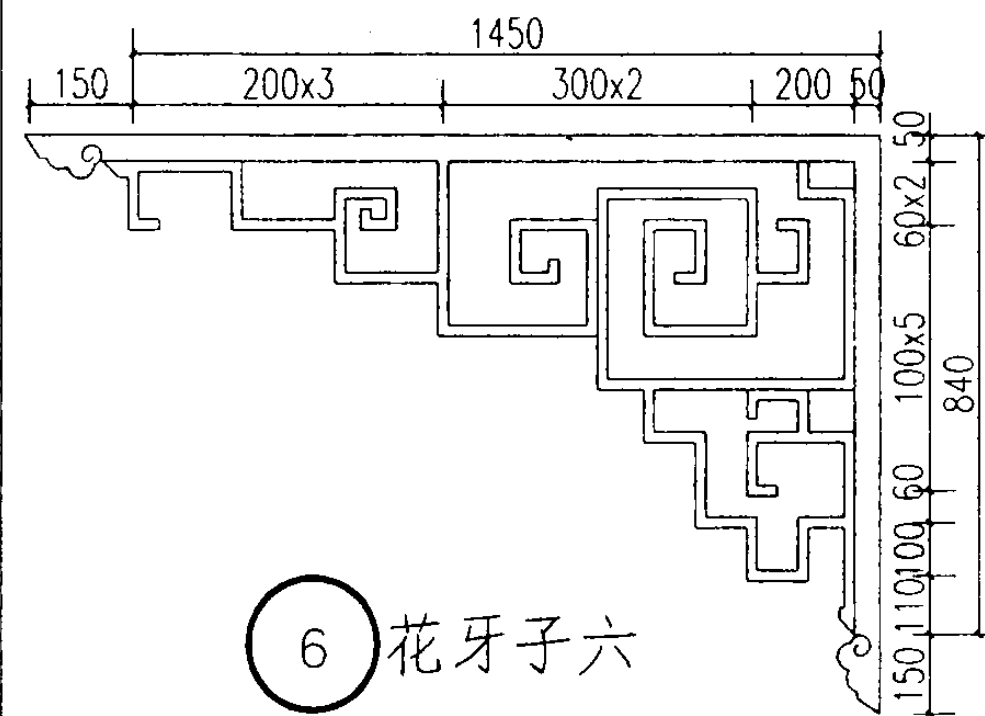
3 花牙子三



4 花牙子四



5 花牙子五



6 花牙子六

花牙子 (一)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

设计 熊文哲

校对 刘华星

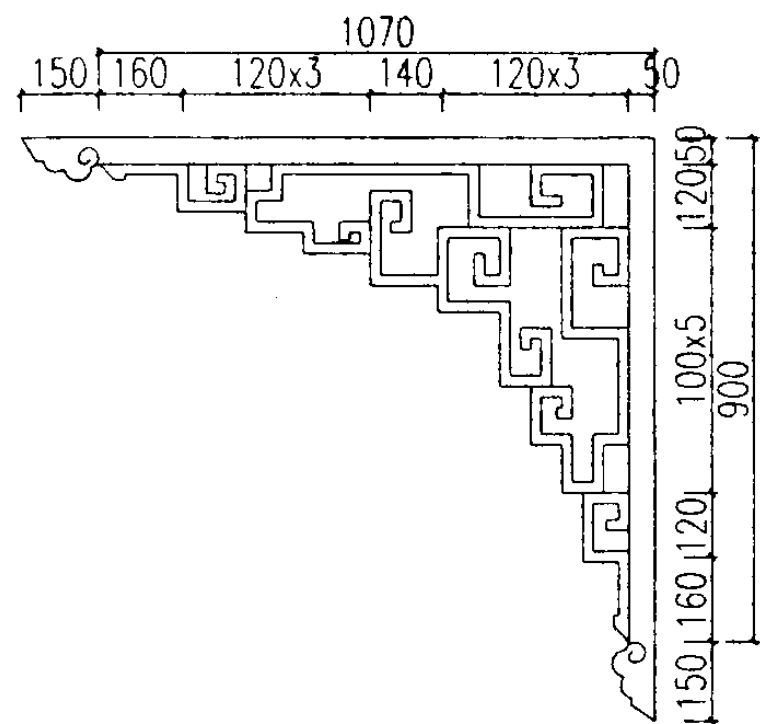
设计 熊文哲

设计 熊文哲

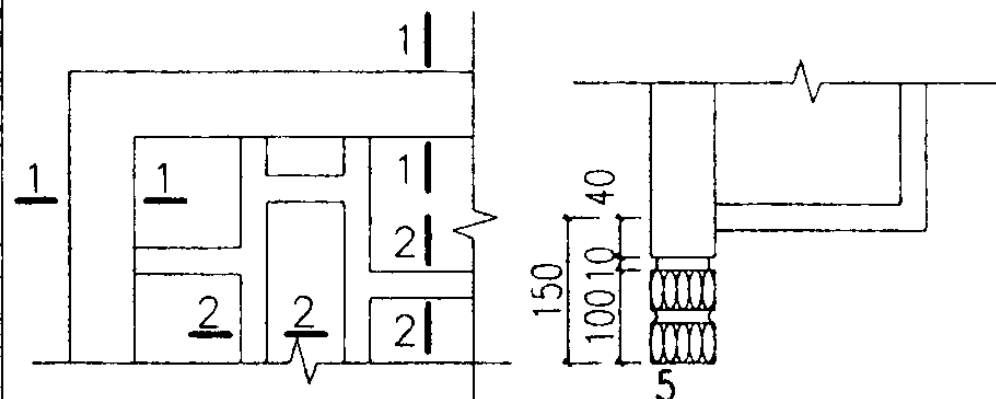
设计 熊文哲

页

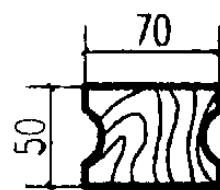
50



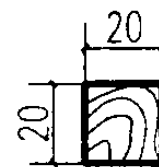
① 花牙子七



垂花柱头

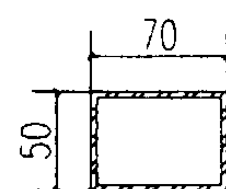
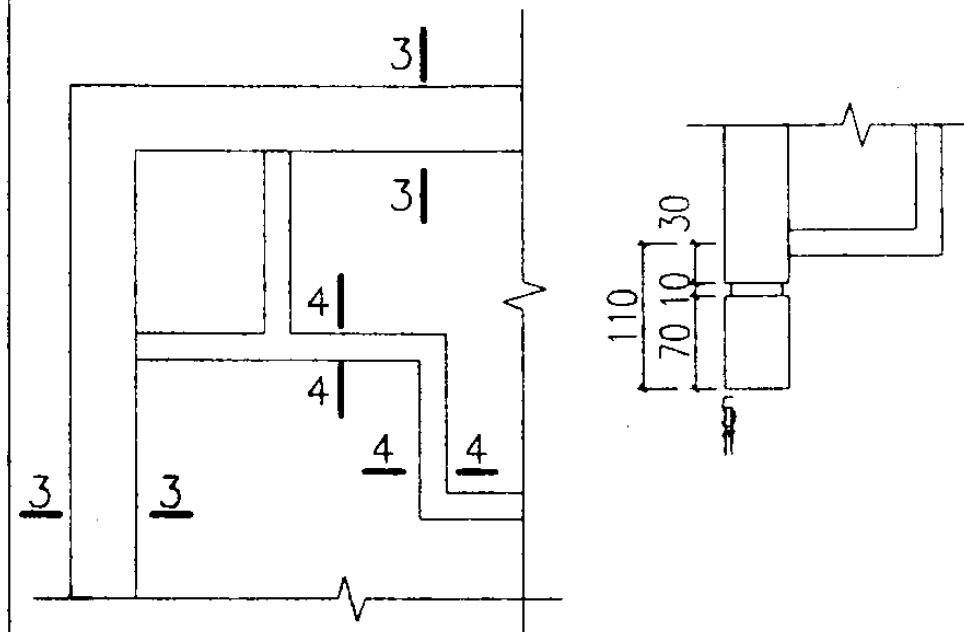


1-1

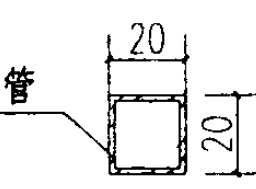


2-2

② 木挂落节点

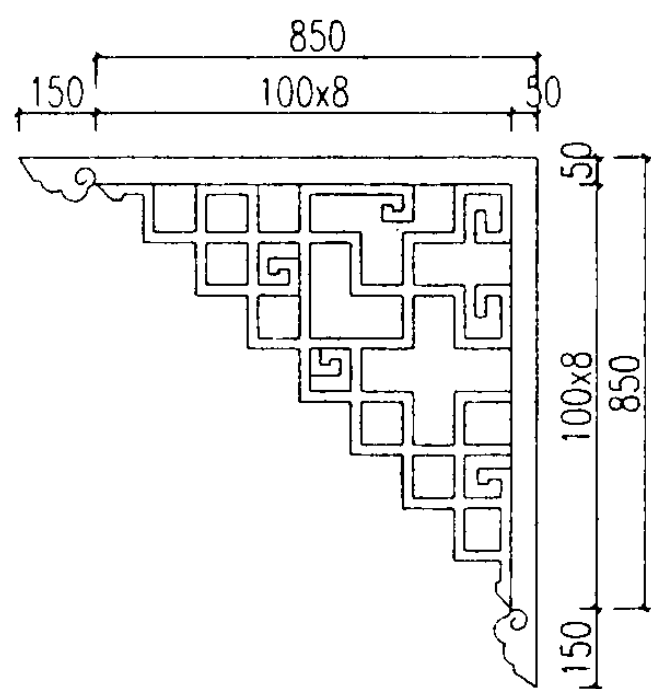


3-3

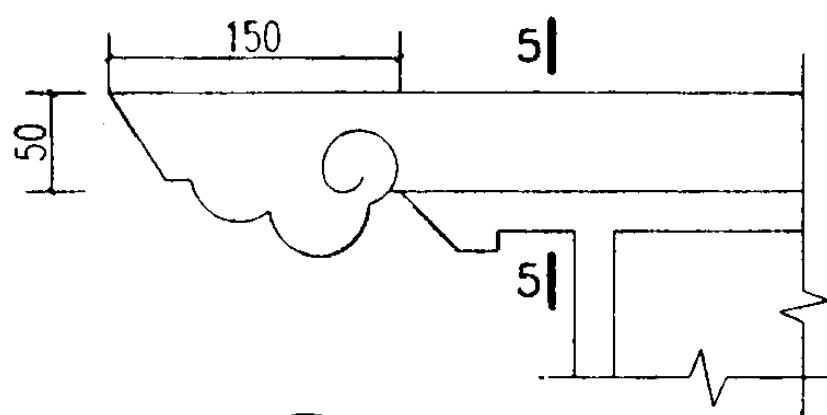


4-4

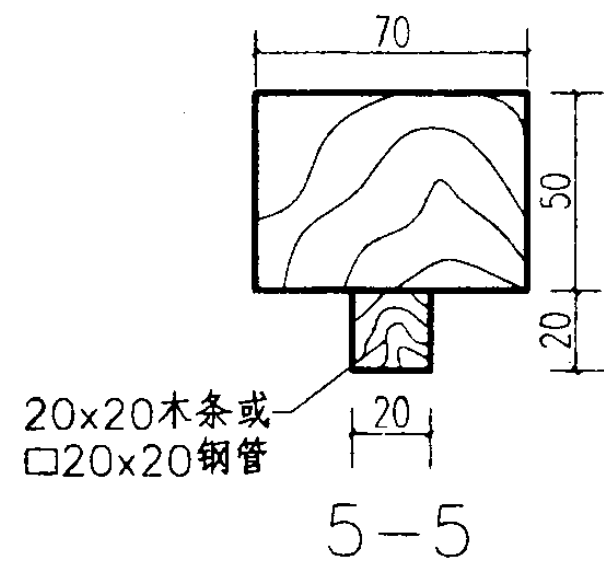
③ 钢管挂落节点



④ 花牙子八



⑤ 花牙子节点



5-5

注: 1. 挂落与花牙子分为木质(A)和钢管(B)两类,
2. 挂落与花牙子与墙或混凝土连接采用钢制膨胀螺栓, 塑料胀管, 或射钉连结.

花牙子(二), 木挂落, 花牙子节点详图

图集号

03J922-1

审核 周晓

设计 熊文哲

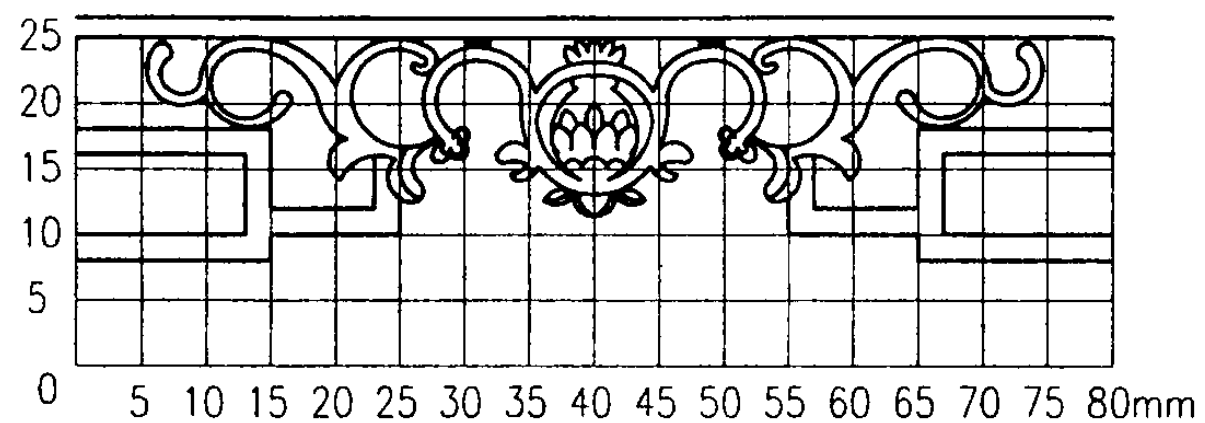
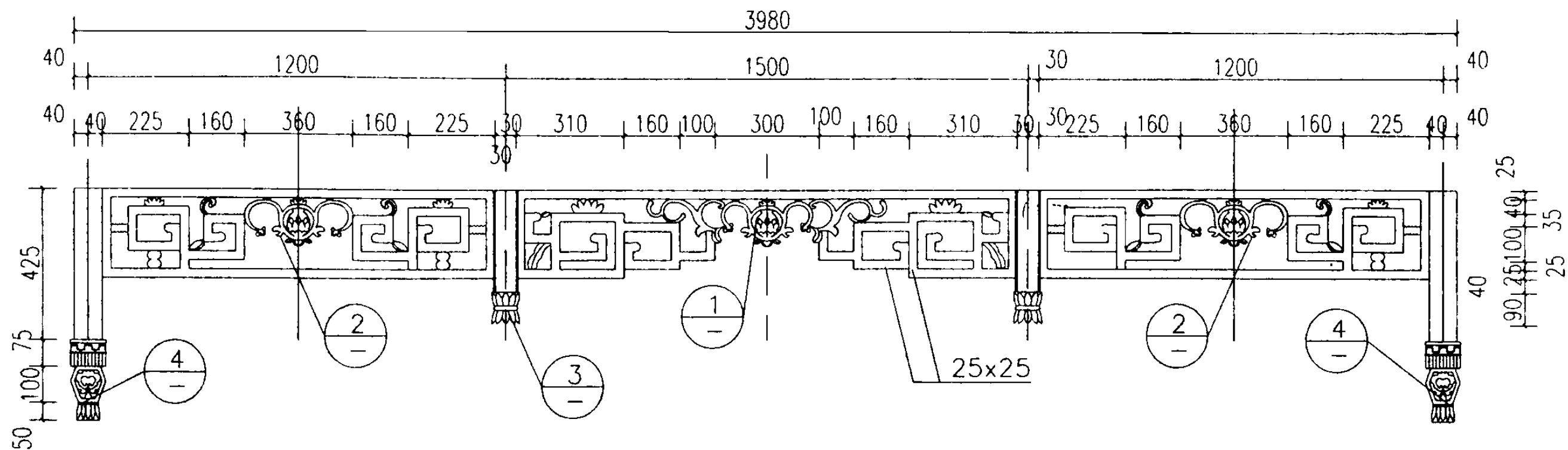
校对 刘华星

设计 熊文哲

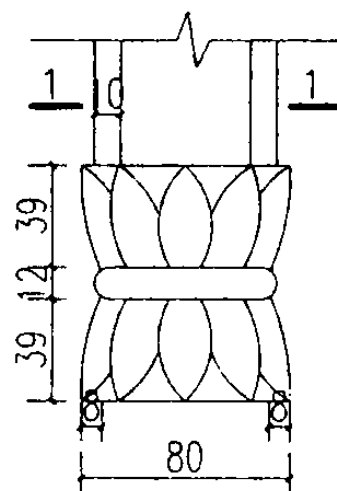
设计 熊文哲

页

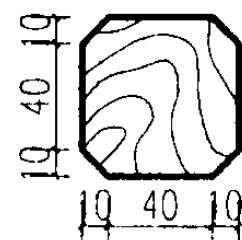
51



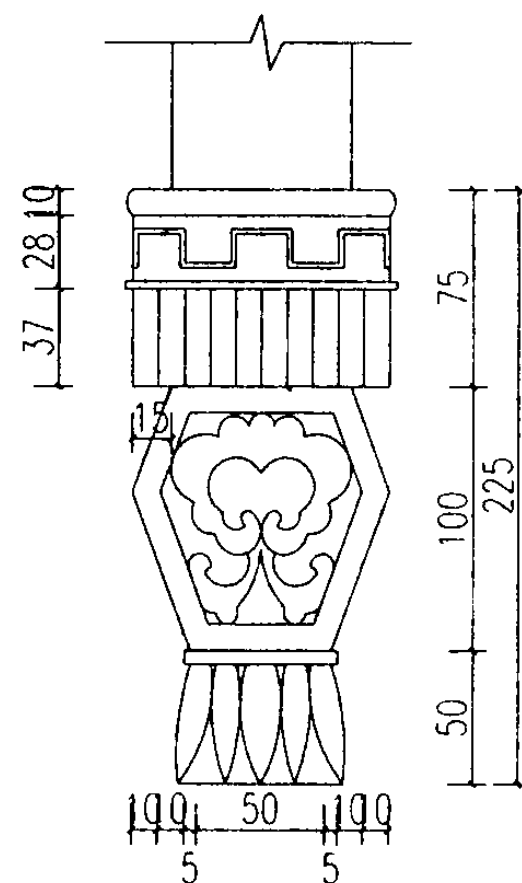
1



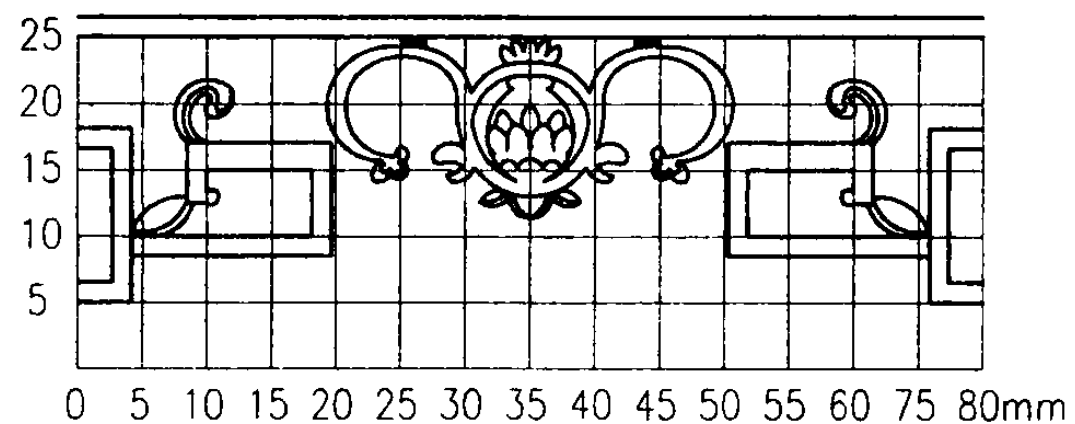
3



1-1



4



2

木挂落

图集号

03J922-1

审核 周 晓

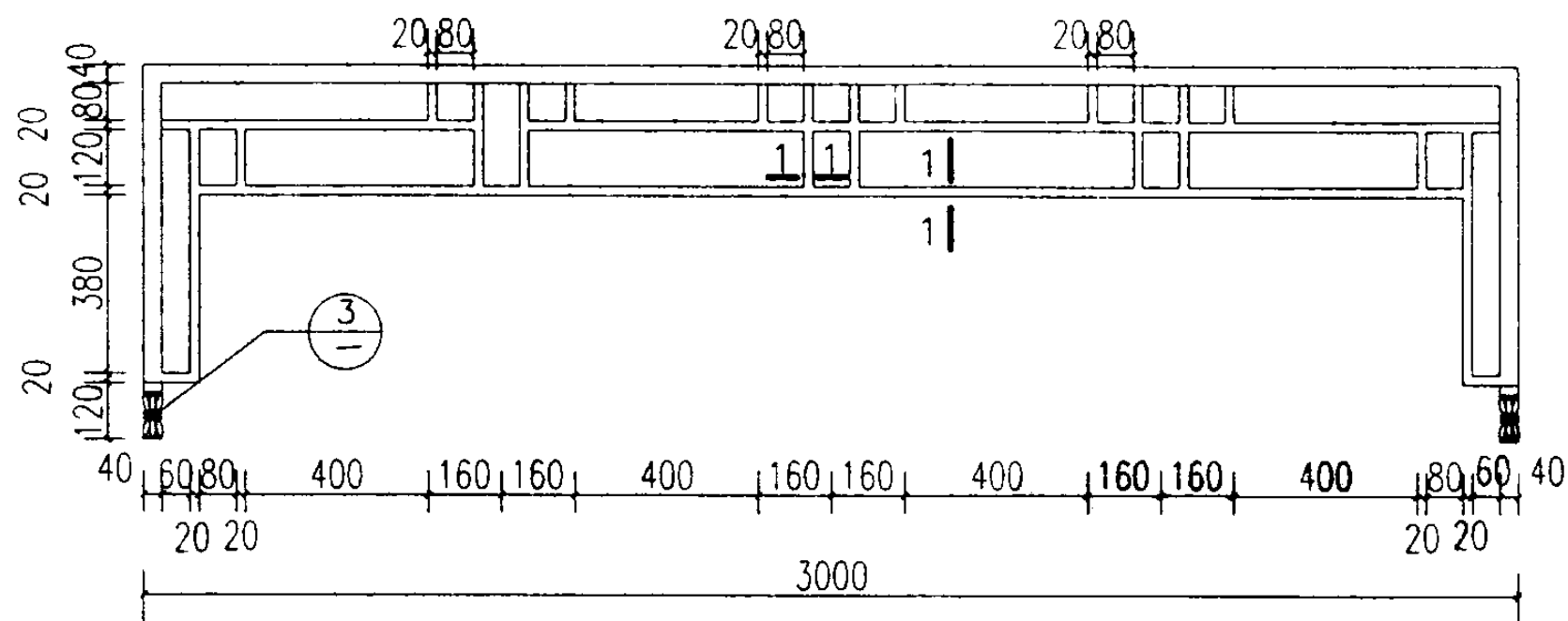
校对 刘华星

设计 熊文哲

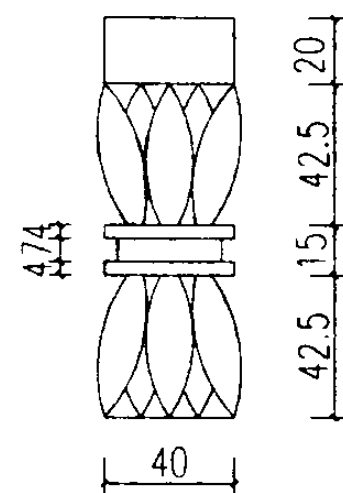
熊文哲

页

52



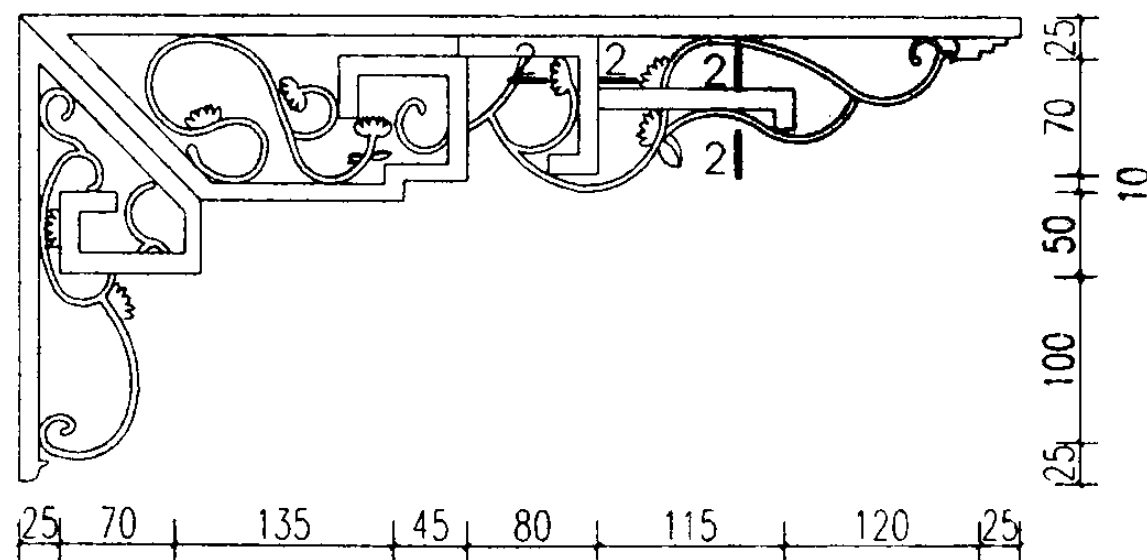
1 木挂落



3



1-1



2 木花牙子

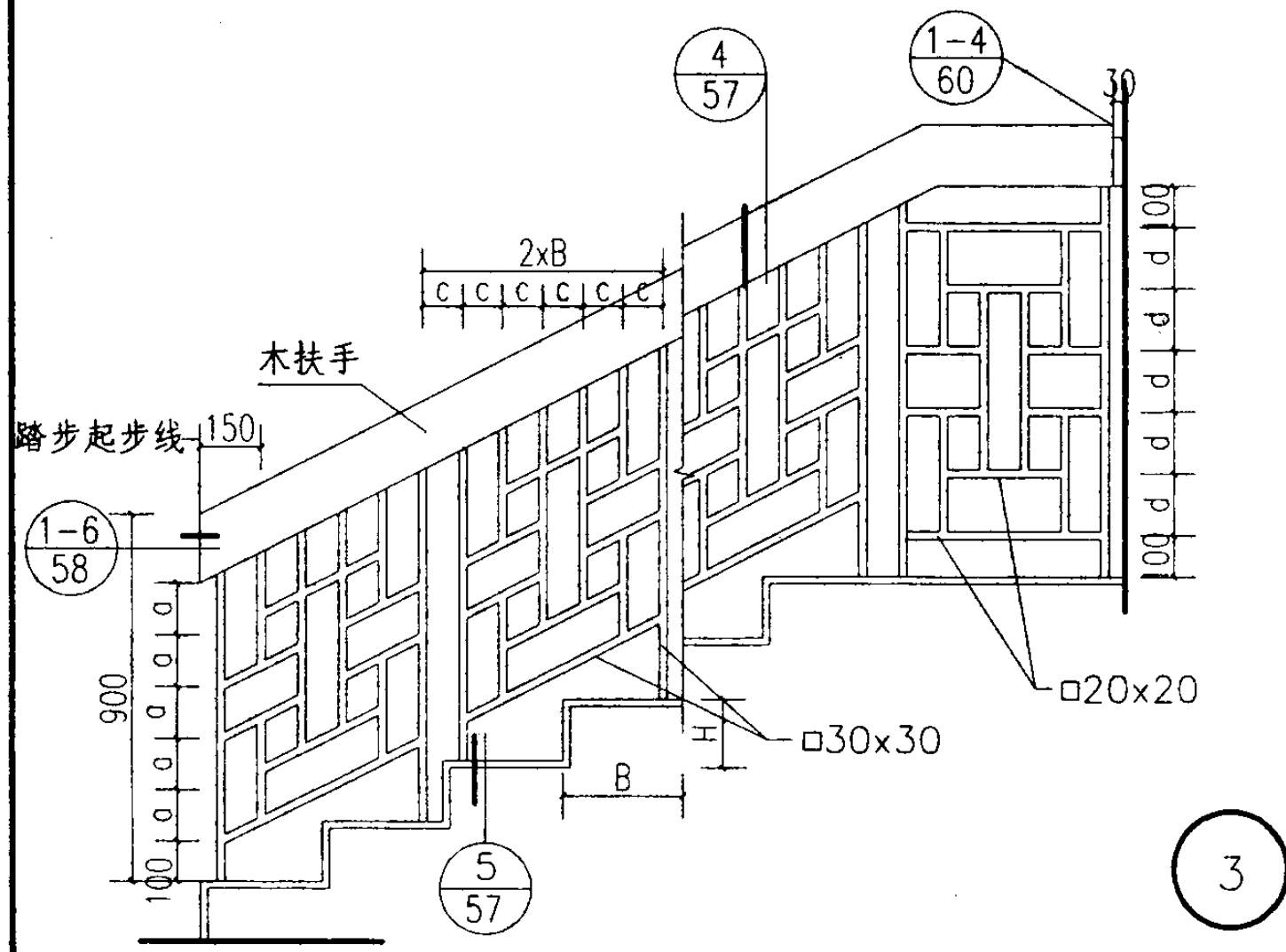
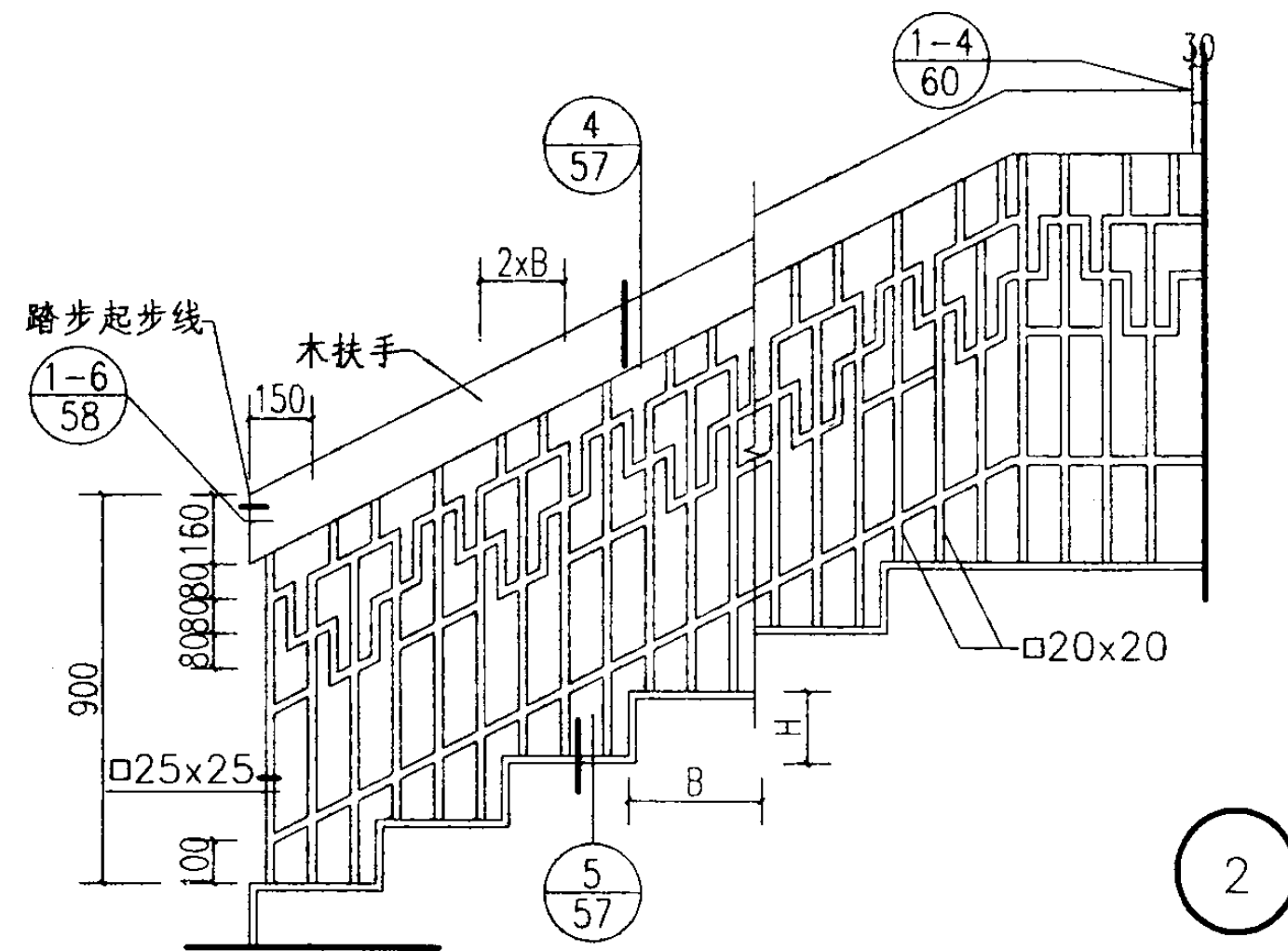
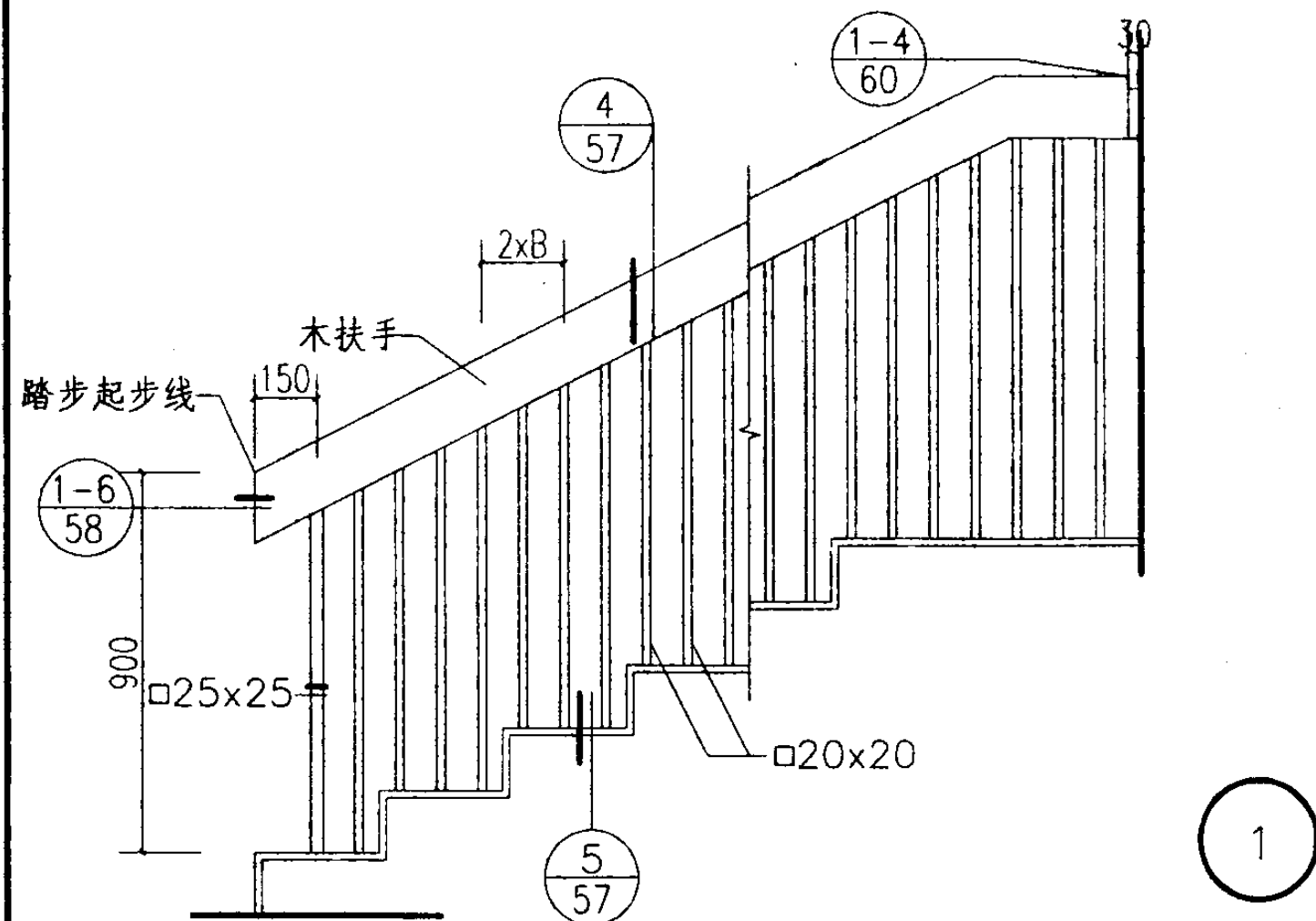


2-2

注：P47-P53木挂落，木花牙子中：

1. 木花饰图案仅供参考，制作时按具体情况确定尺寸。
2. 垂花木柱头木雕图案应用线浮雕制作。
3. 木构件连接采用钉铆加胶连接。
4. 油漆用料和色彩由设计者确定。

木挂落, 木花牙子								图集号	03J922-1
审核	周晓	设计	熊文哲	校对	刘华星	设计	熊文哲	页	53



注:

1. 本图集楼梯栏杆高度作如下规定:
室内斜梯段栏杆高900;平台栏杆六层及六层以下高1050,六层以上高1100-1200.
楼梯斜梯段栏杆高度,一般为扶手上皮到踏步面前缘垂直线的距离.
平台栏杆长度大于等于2米时,应增设加强平面刚度的立柱.
2. 楼梯踏步的宽、高尺寸及形式均由单体工程设计决定.
踏步高度和宽度,采用尺寸如下:
(1).住宅建筑: 高 ≤ 175 宽 ≥ 260
(2).一般公共建筑: 高 ≤ 160 宽 ≥ 280
(2).幼儿园、学校: 高 ≤ 150 宽 ≥ 260
3. 用于住宅、幼儿园和学校等儿童容易到达的场所时,不宜选用②③
如果选用②③样式,应采取相应的封闭措施。(见81-82页)

钢木楼梯栏杆 (一)

图集号

03J922-1

审核 周晓

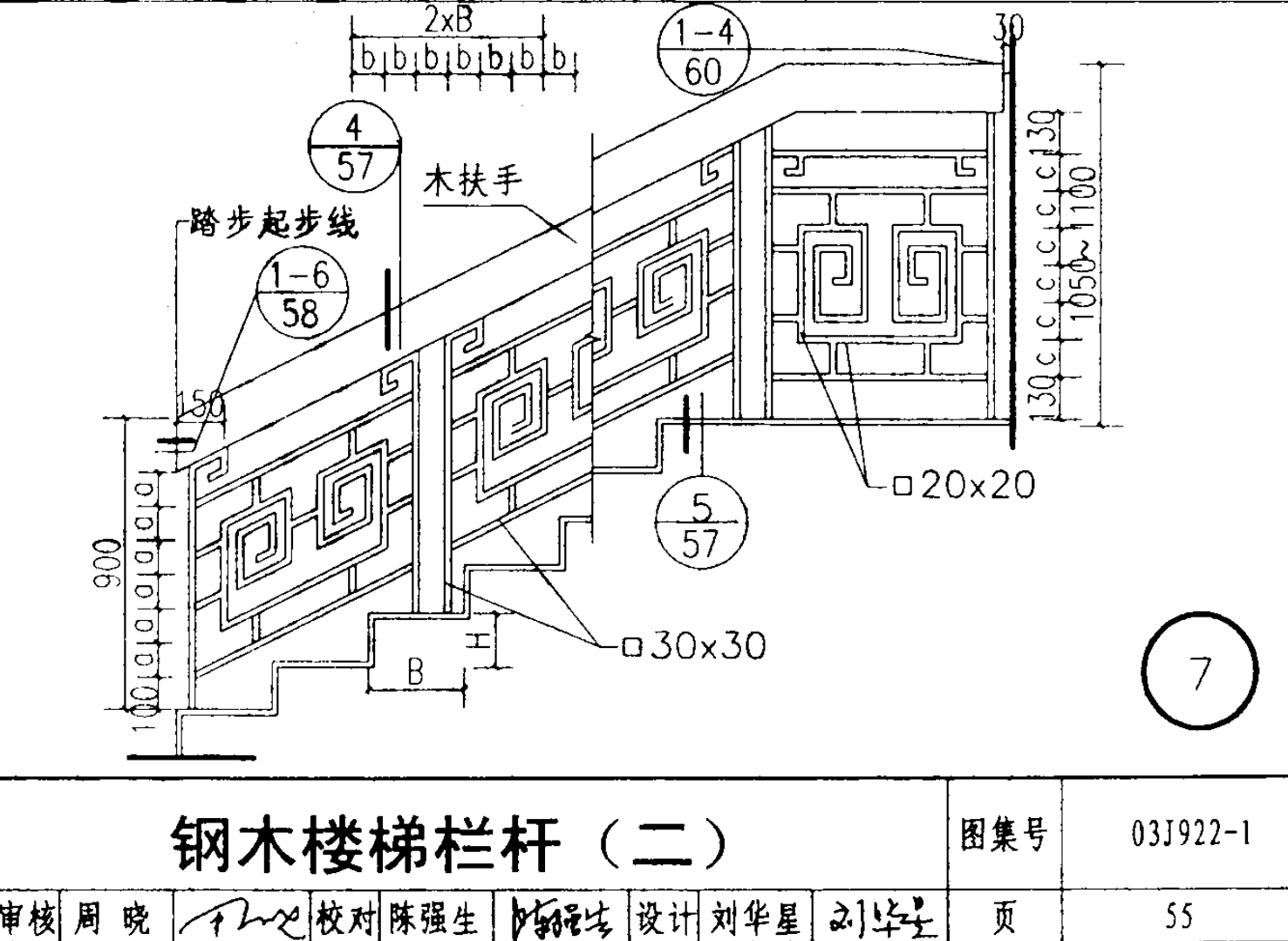
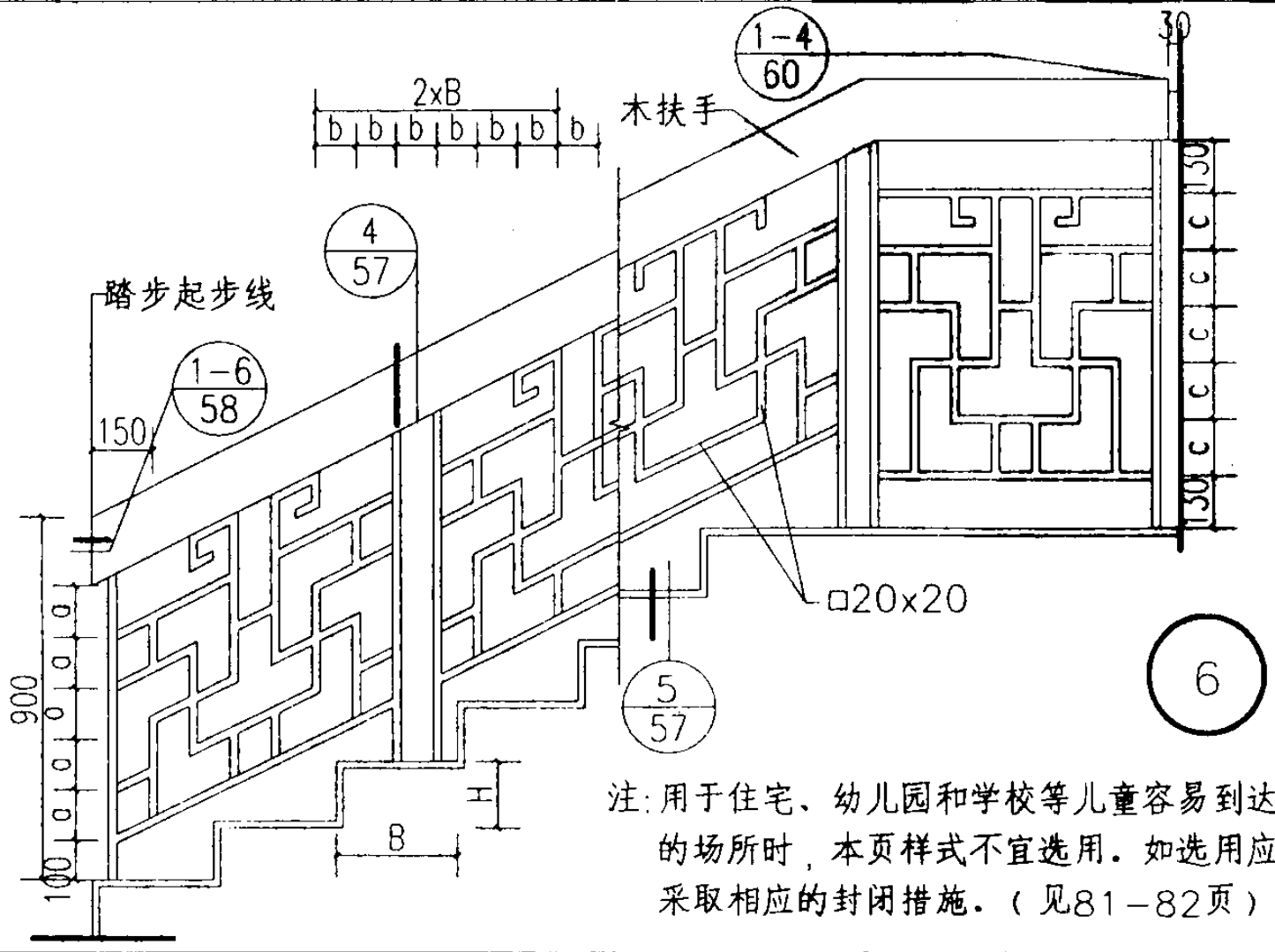
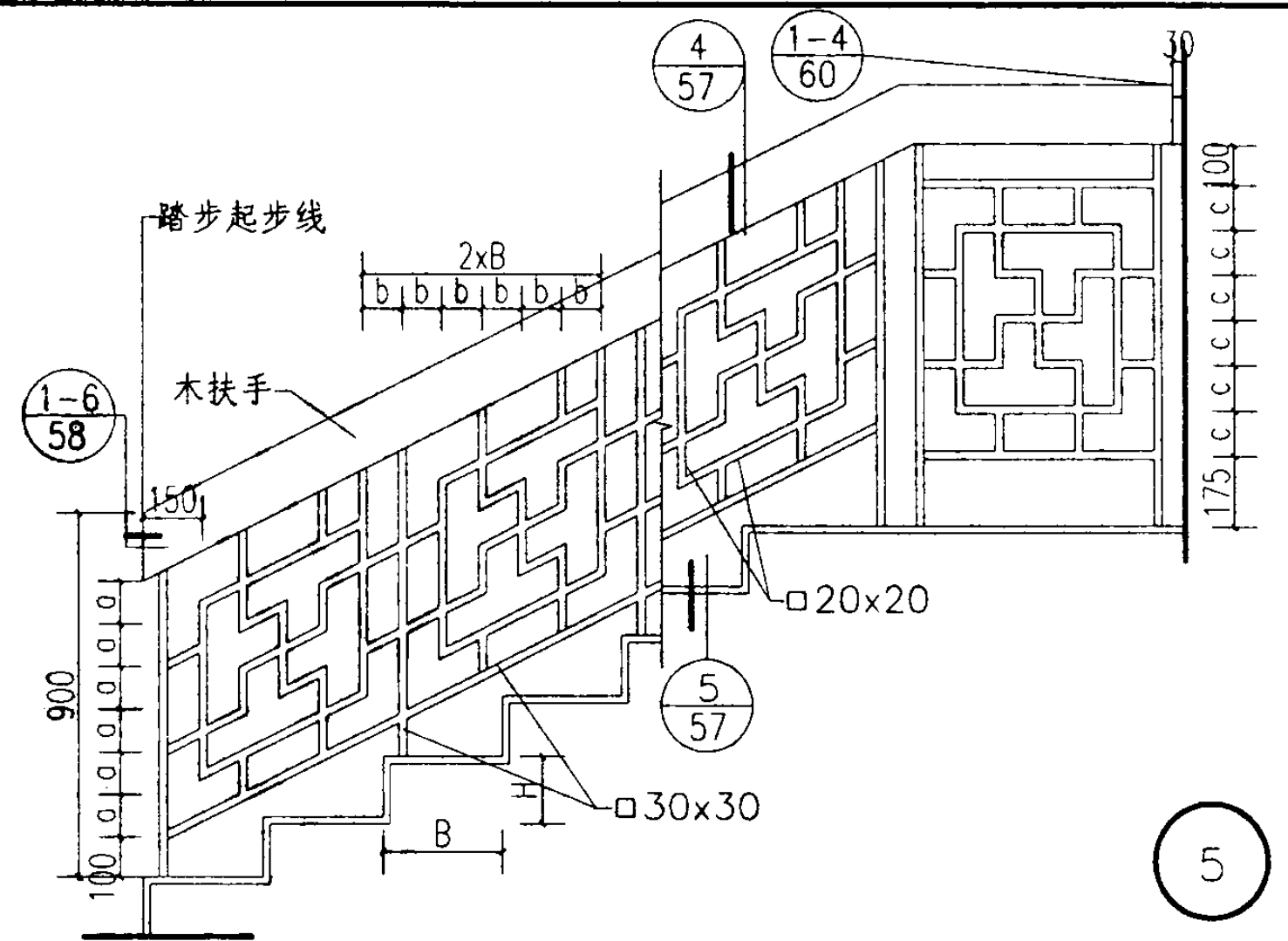
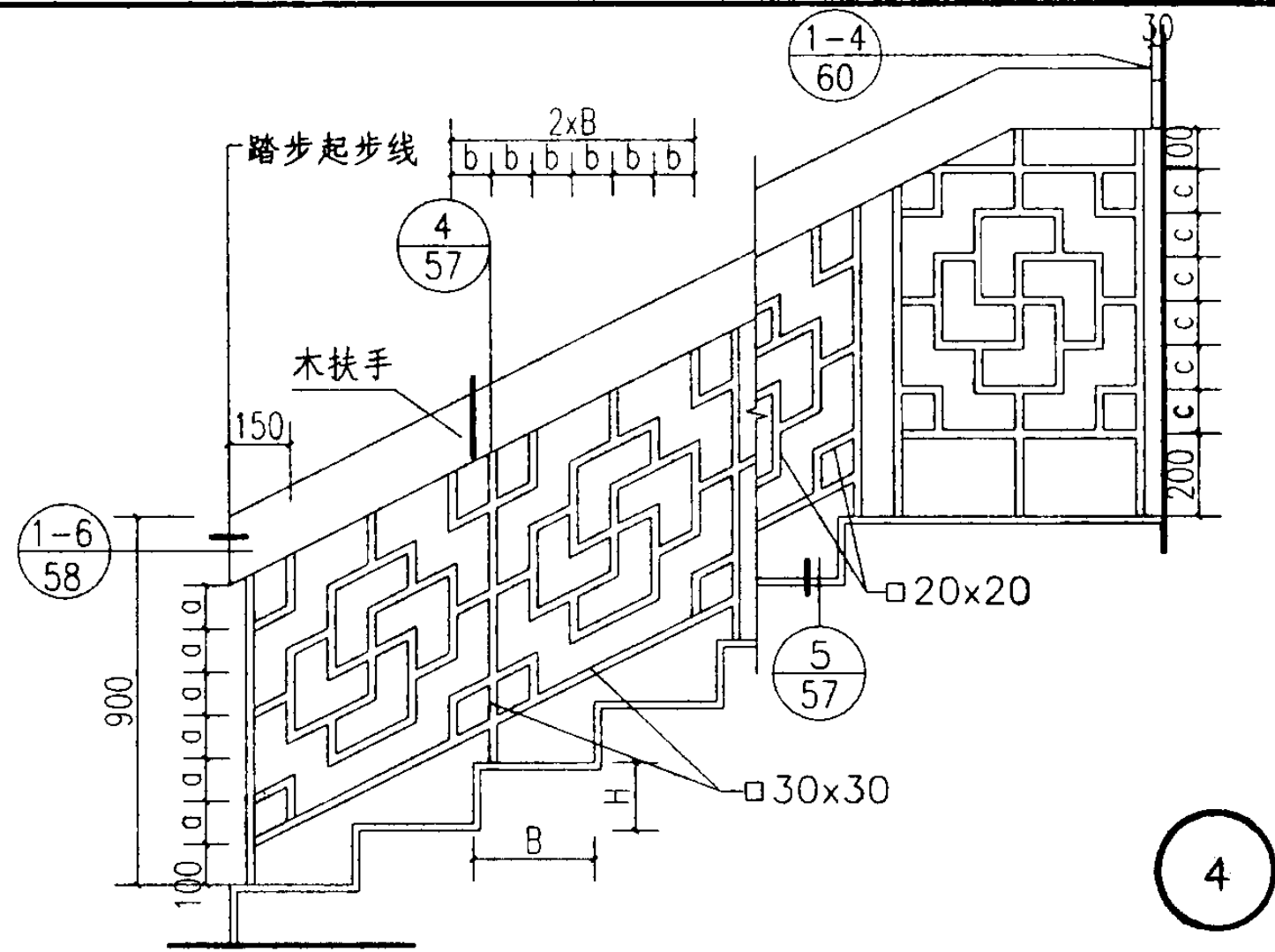
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

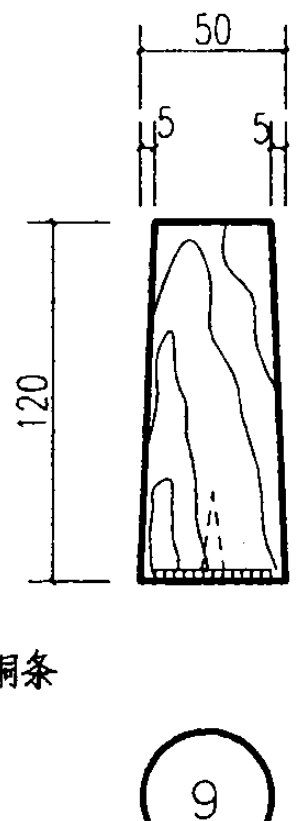
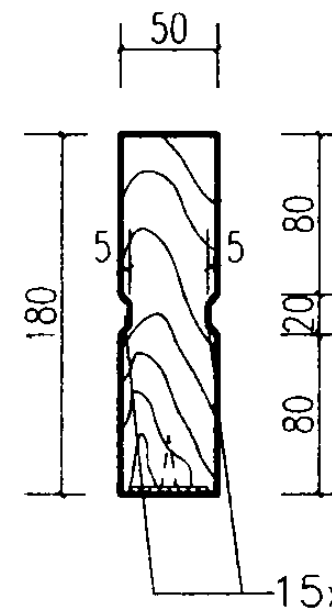
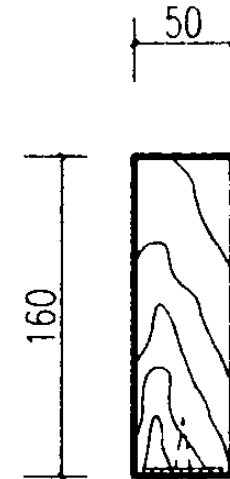
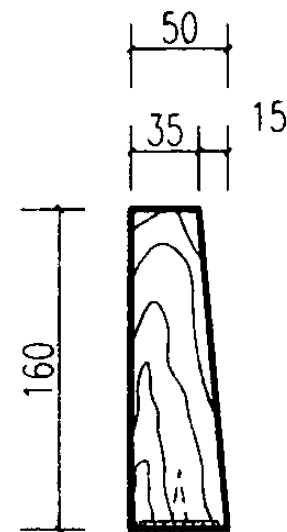
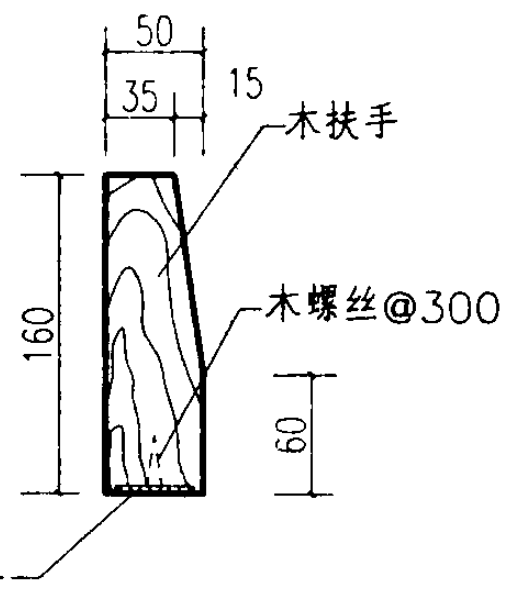
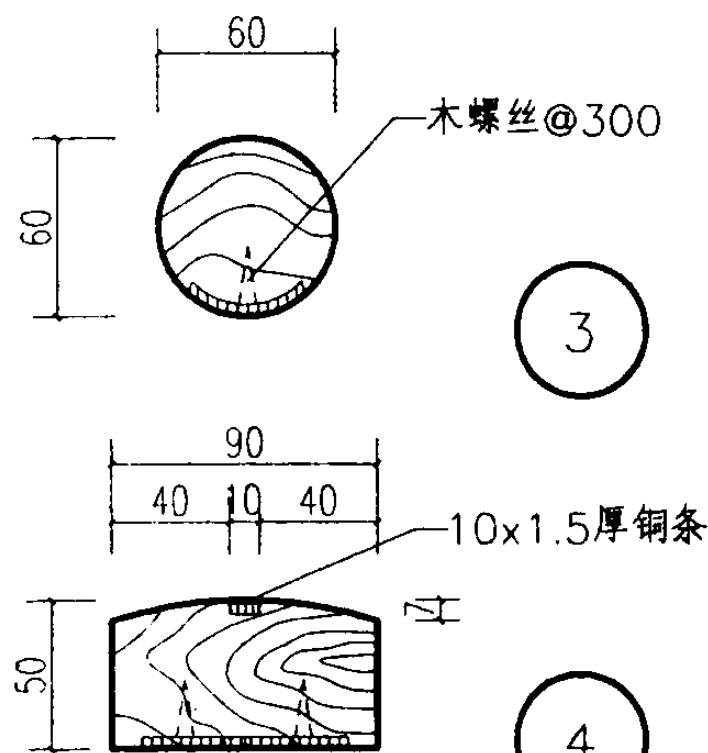
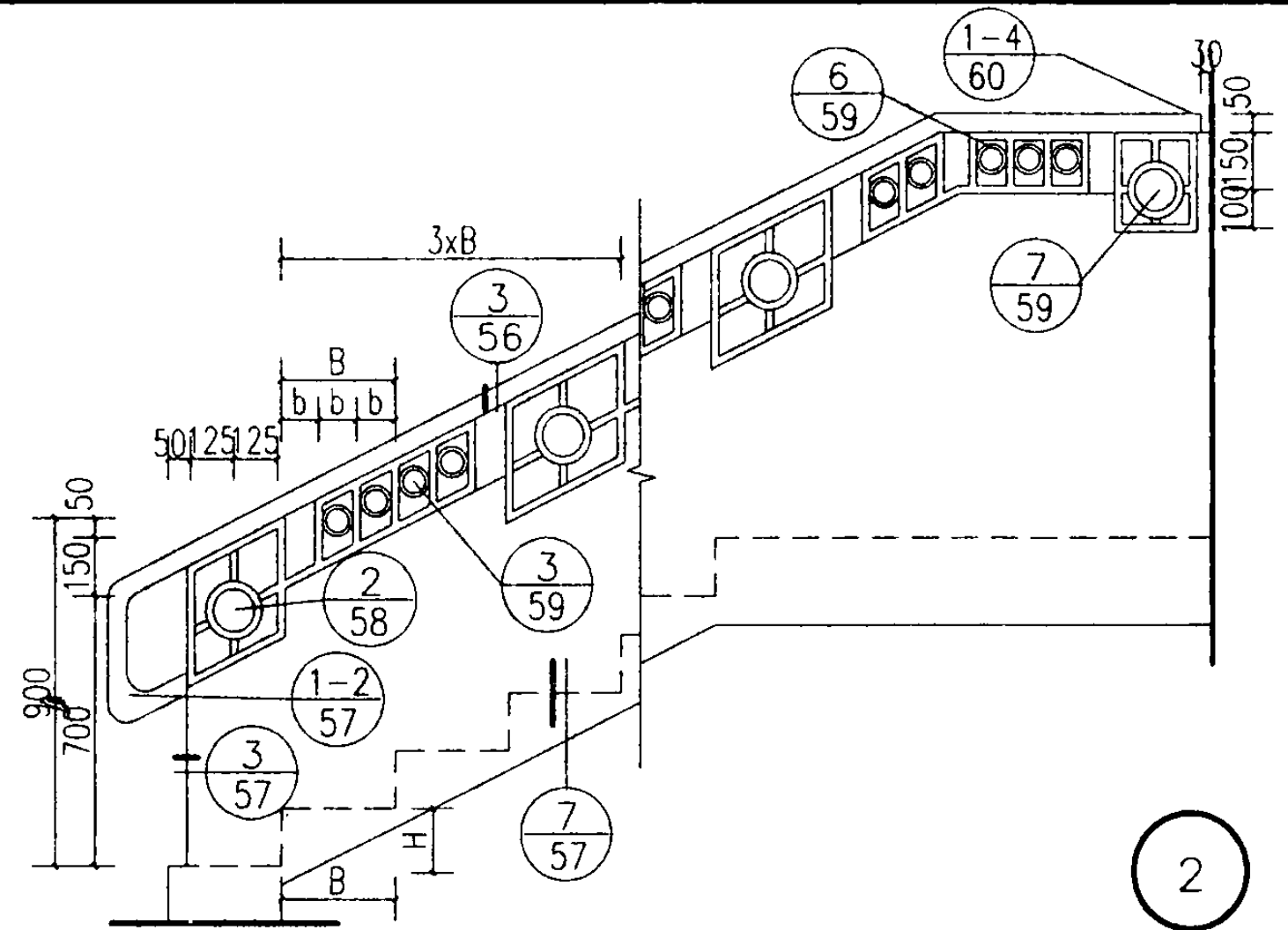
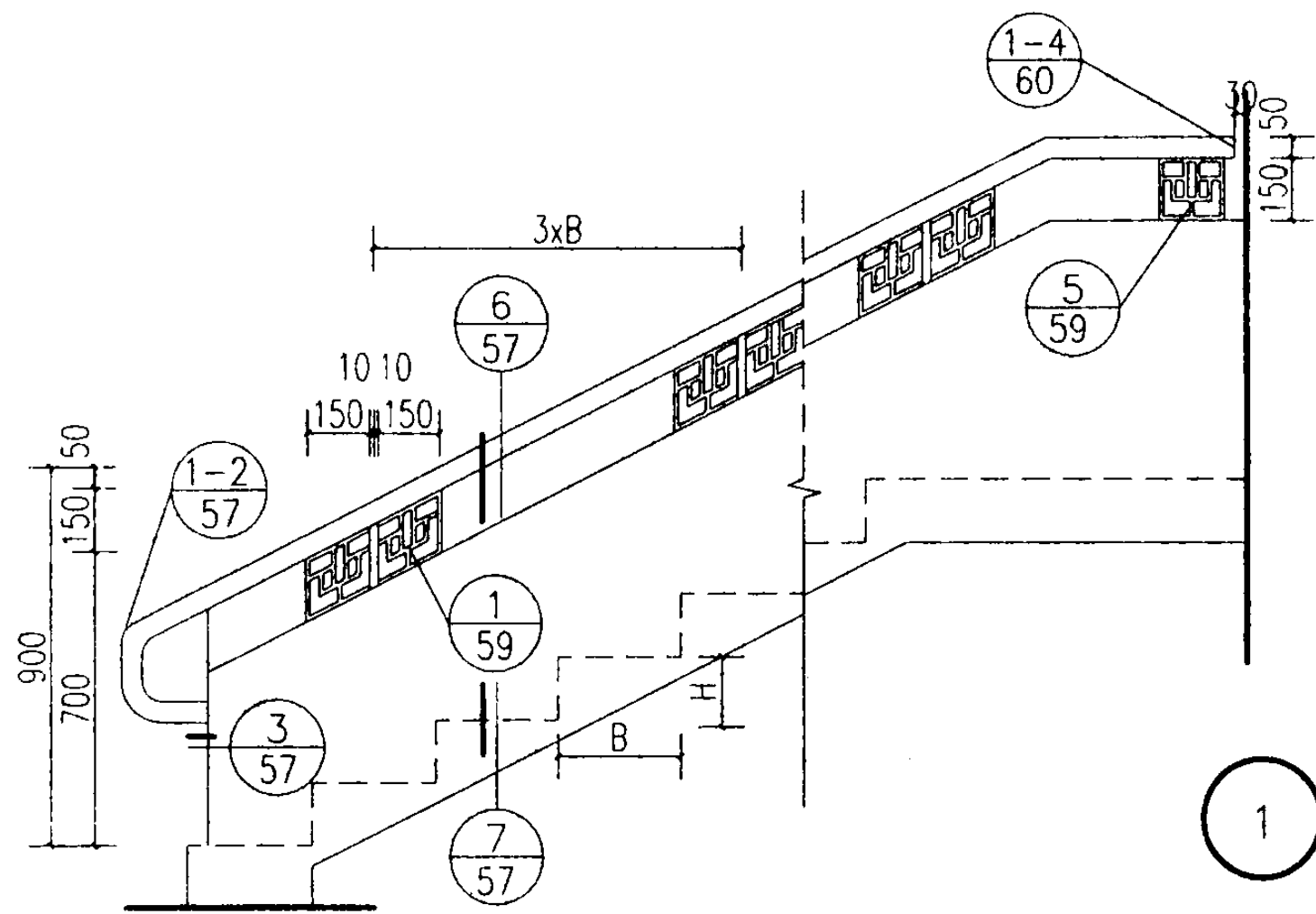
页

54



钢木楼梯栏杆 (二)

图集号 03J922-1



钢木与混凝土楼梯栏杆, 木扶手大样

图集号

03J922-1

审核 周 晓

校对 陈强生

设计 刘华星

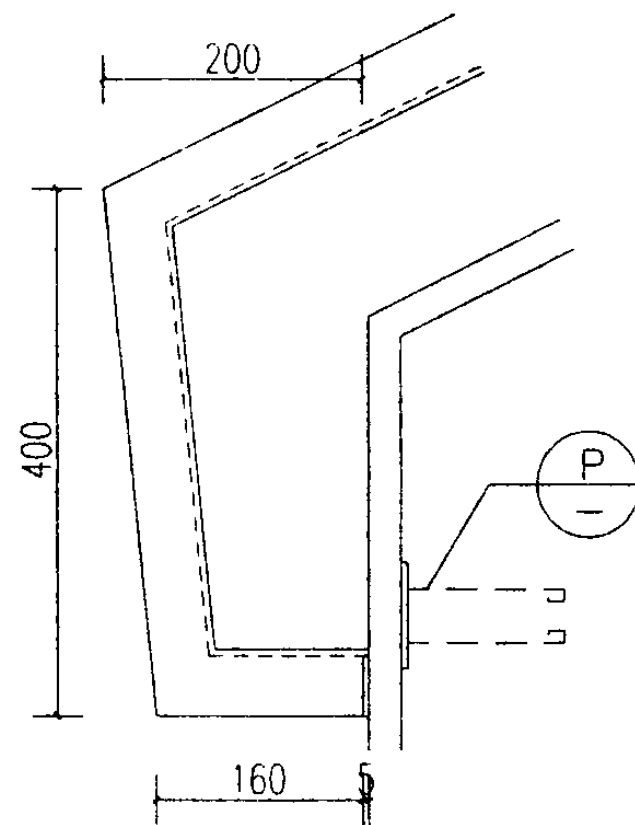
设计 刘华星

设计 刘华星

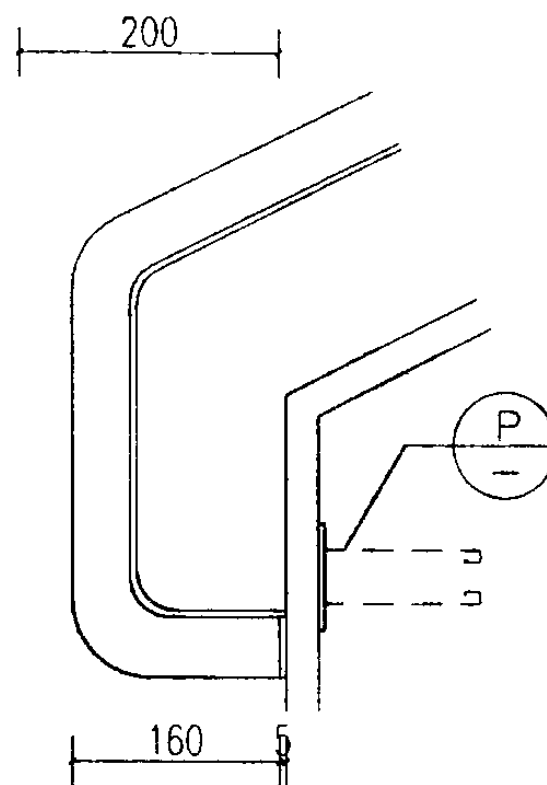
设计 刘华星

页

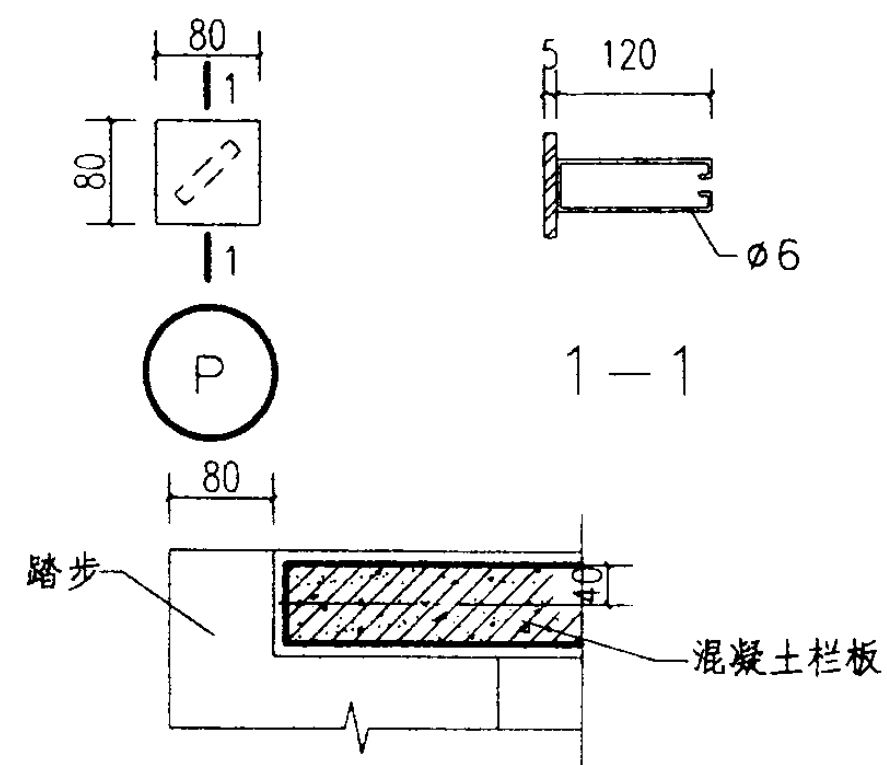
56



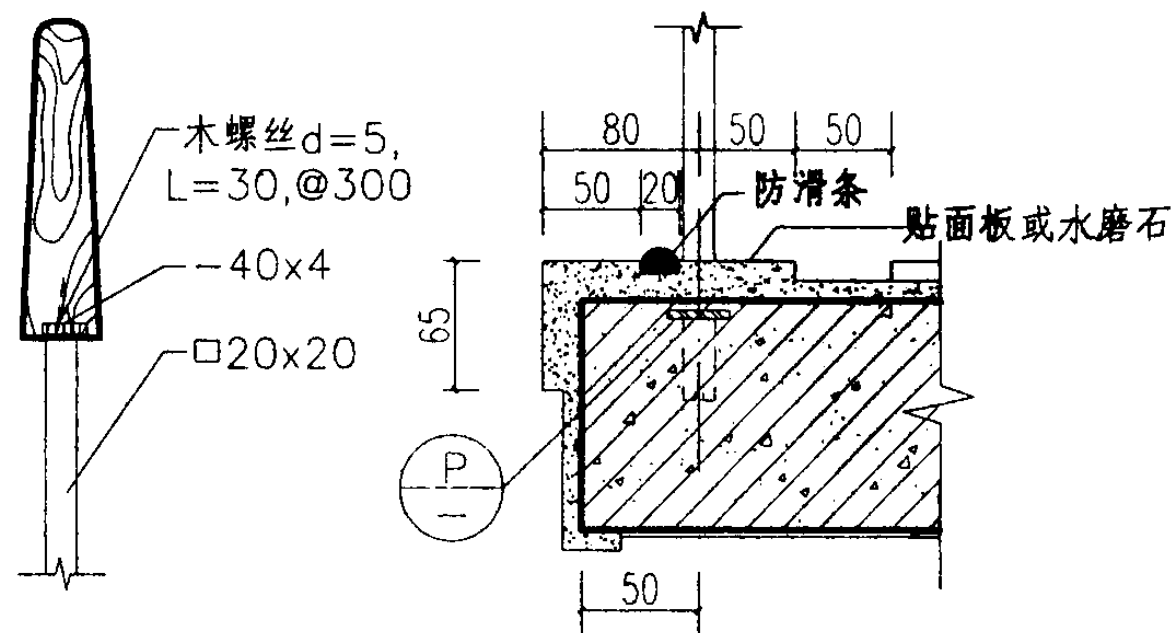
1



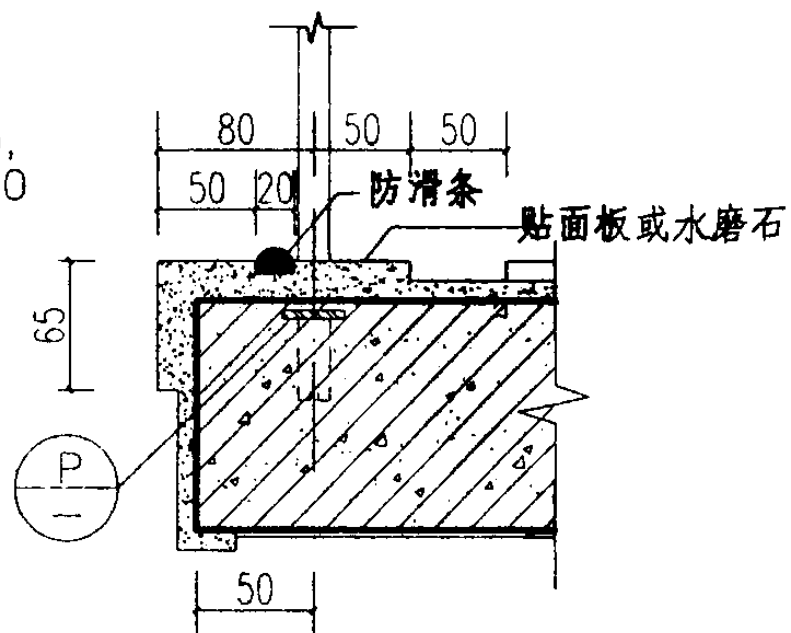
2



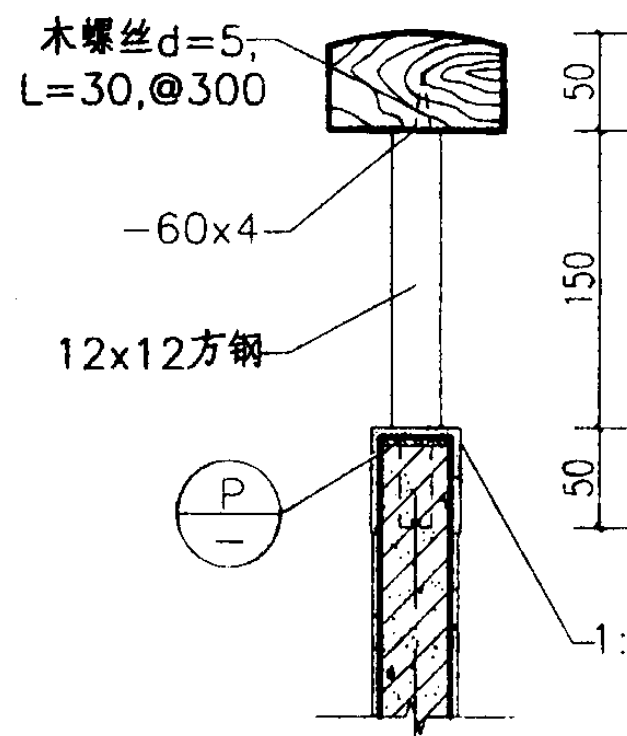
3



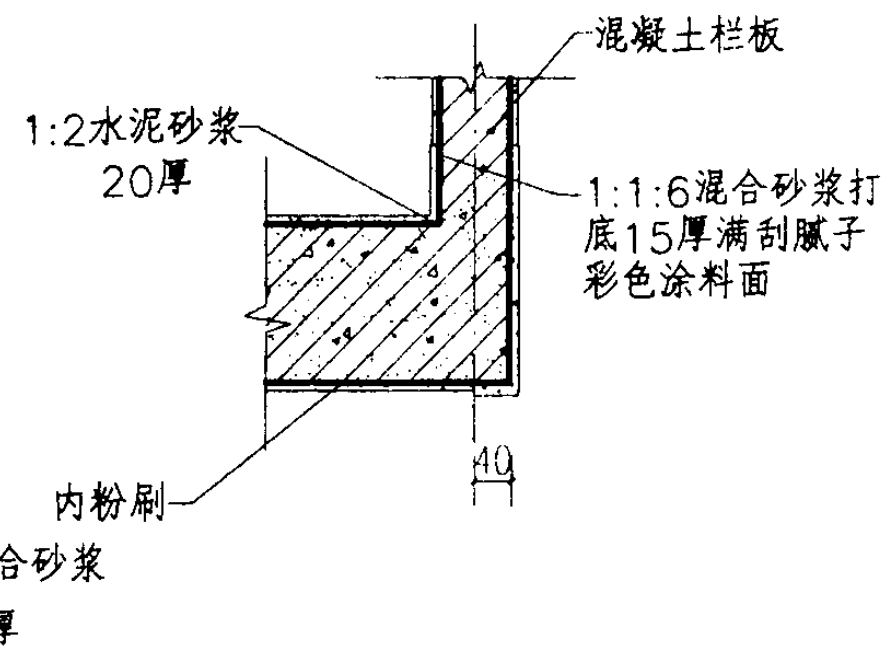
4



5



6



7

混凝土楼梯栏杆

图集号

03J922-1

审核 周 晓

设计 刘华星

校对 陈强生

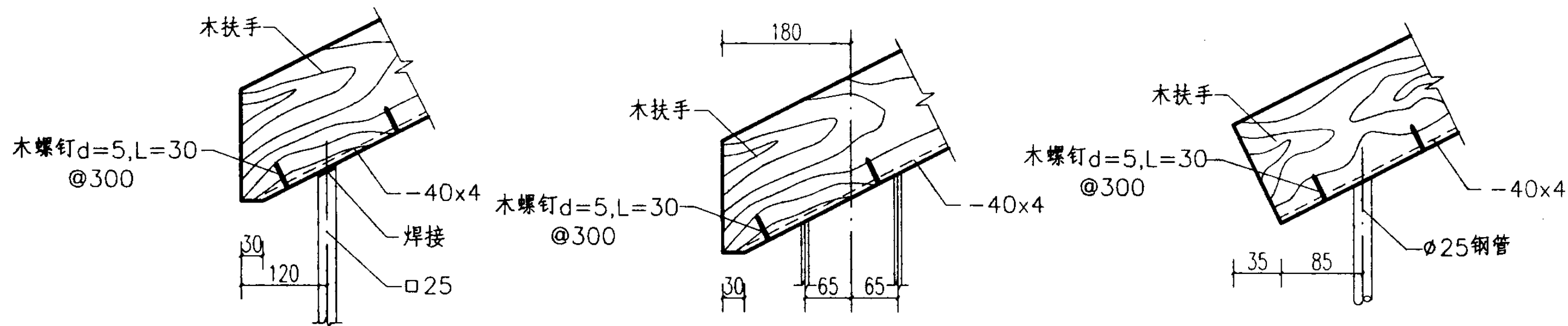
设计 刘华星

设计 刘华星

设计 刘华星

页

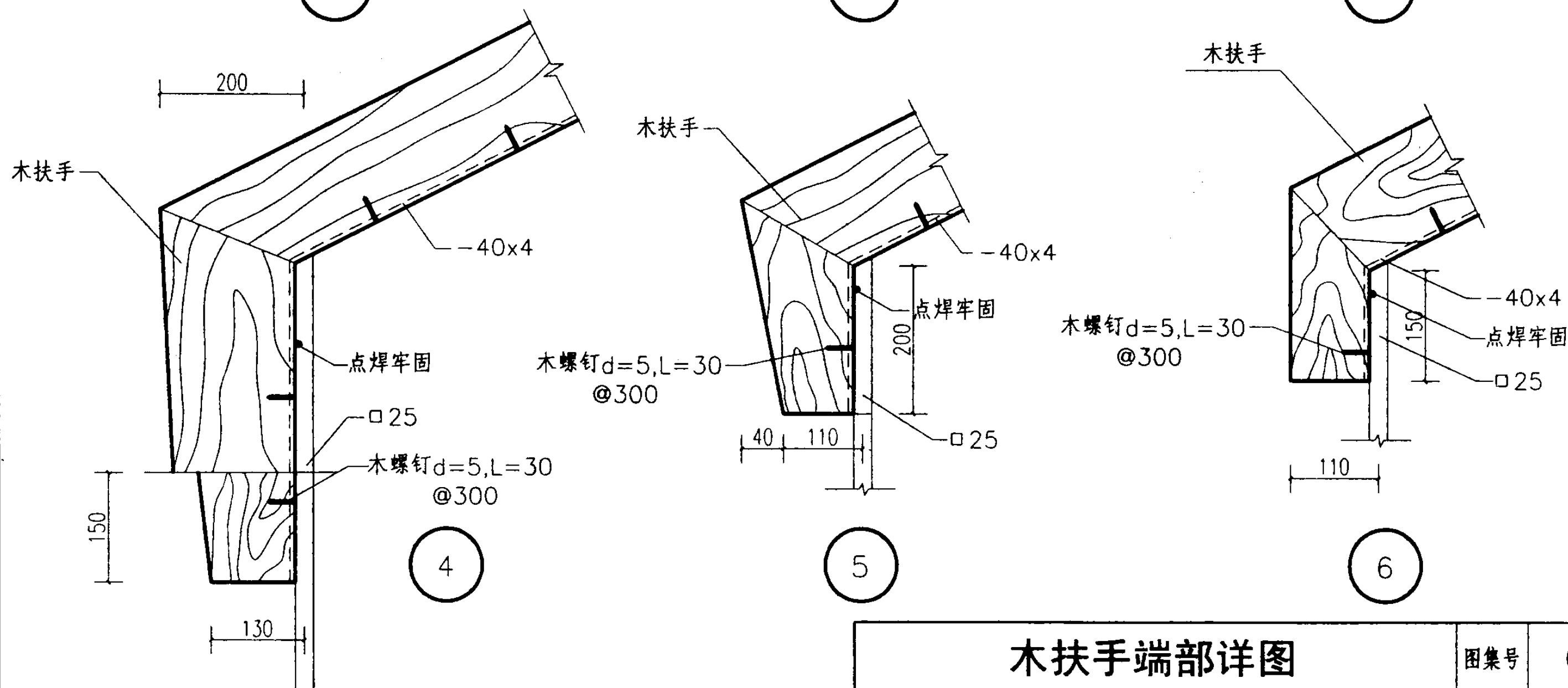
57



1

2

3



4

5

6

木扶手端部详图

图集号

03J922-1

审核 周 晓

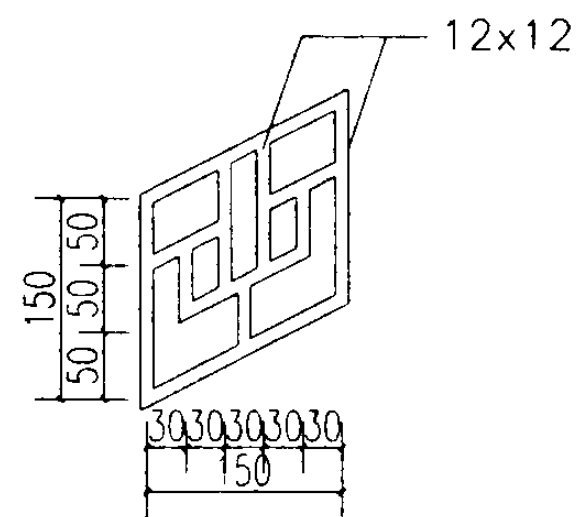
校对 陈强生

设计 刘华星

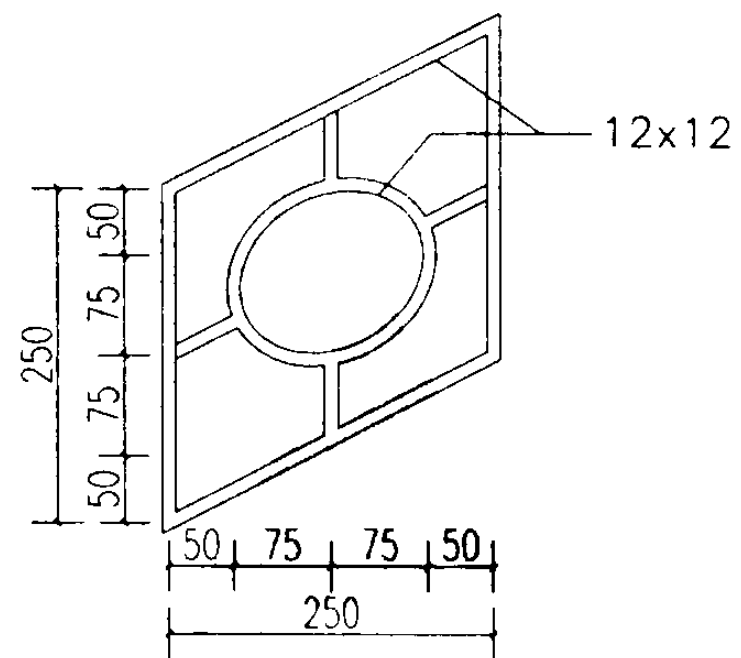
刘华星

页

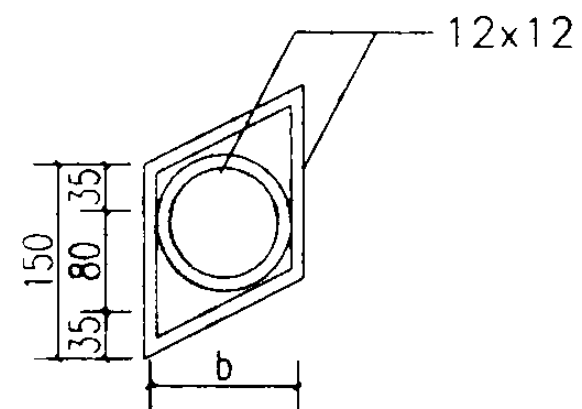
58



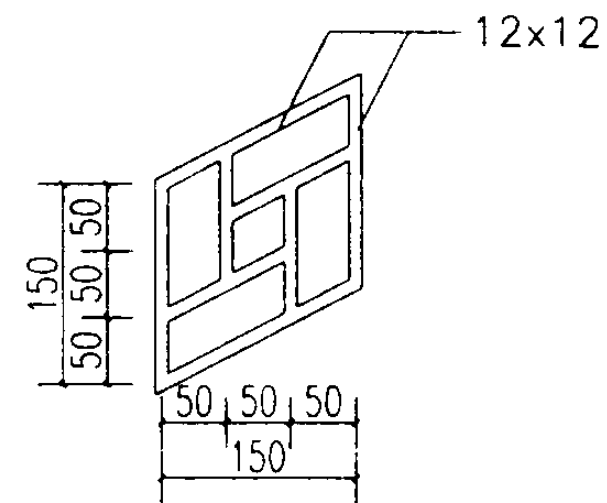
1



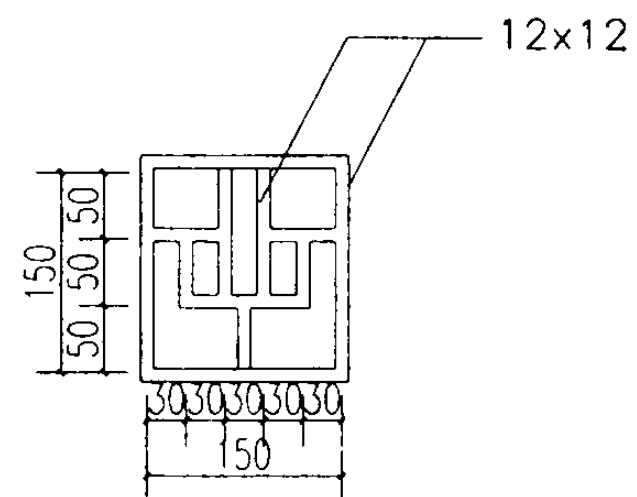
2



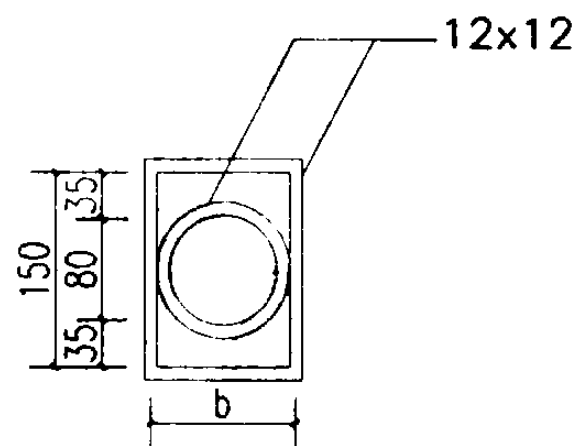
3



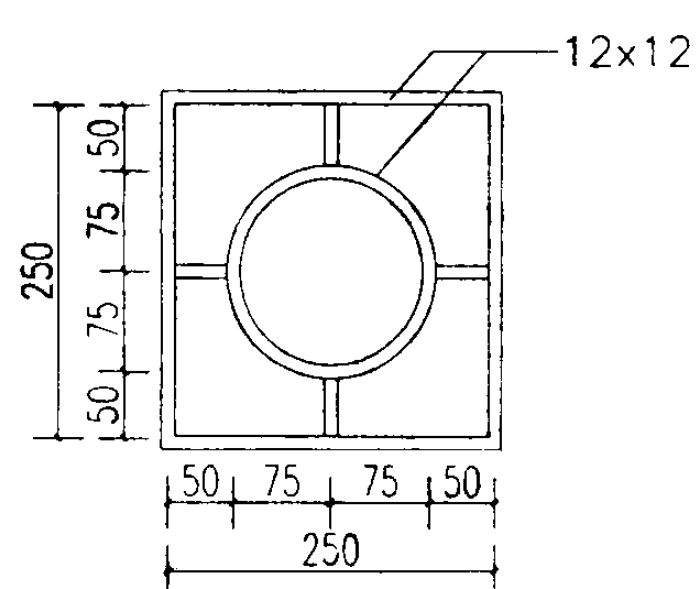
4



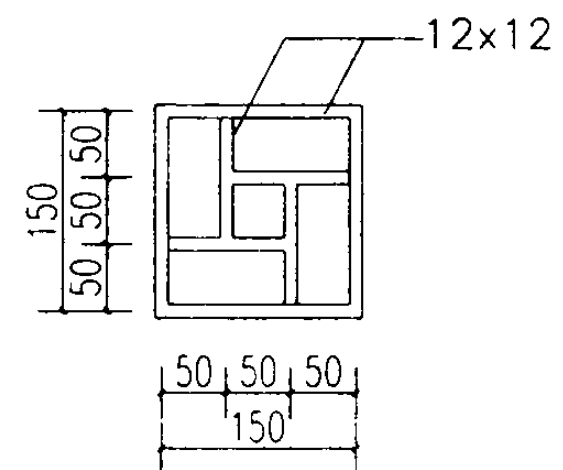
5



6



7



8

铸铁花饰

图集号

03J922-1

审核 周晓

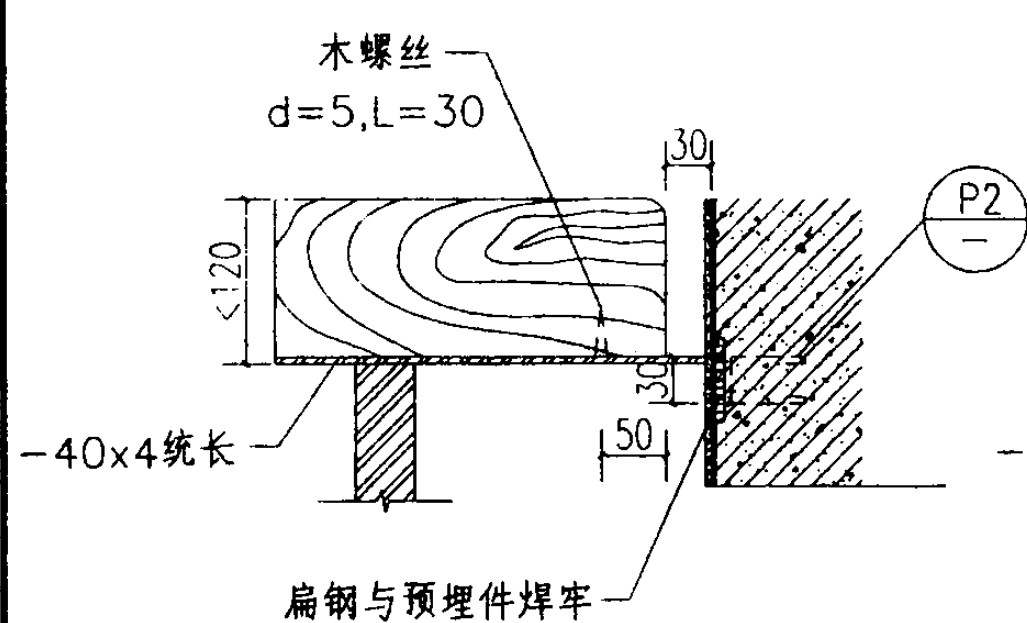
校对 陈强生

设计 刘华星

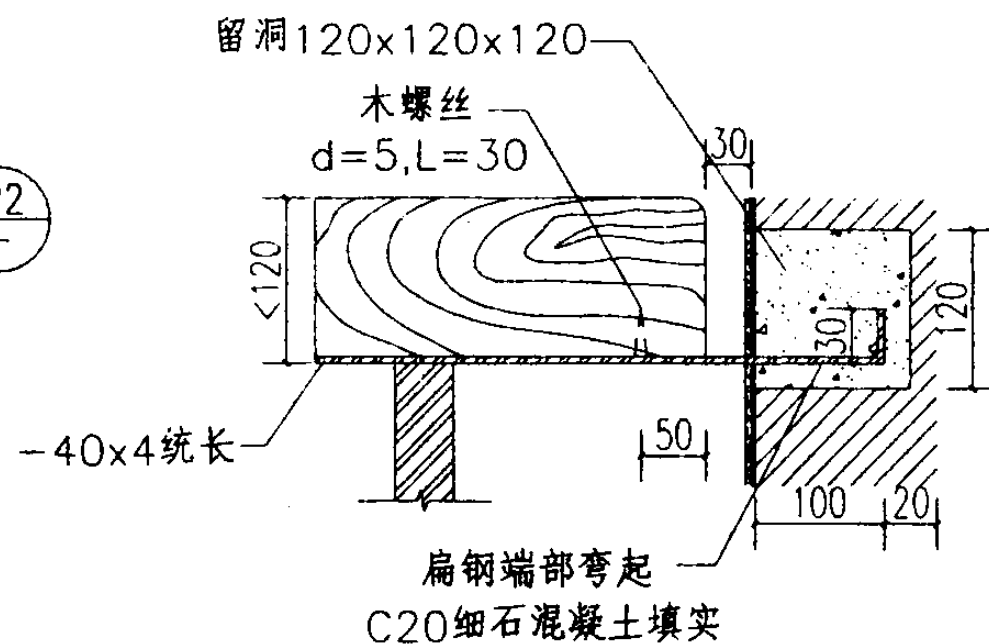
刘华星

页

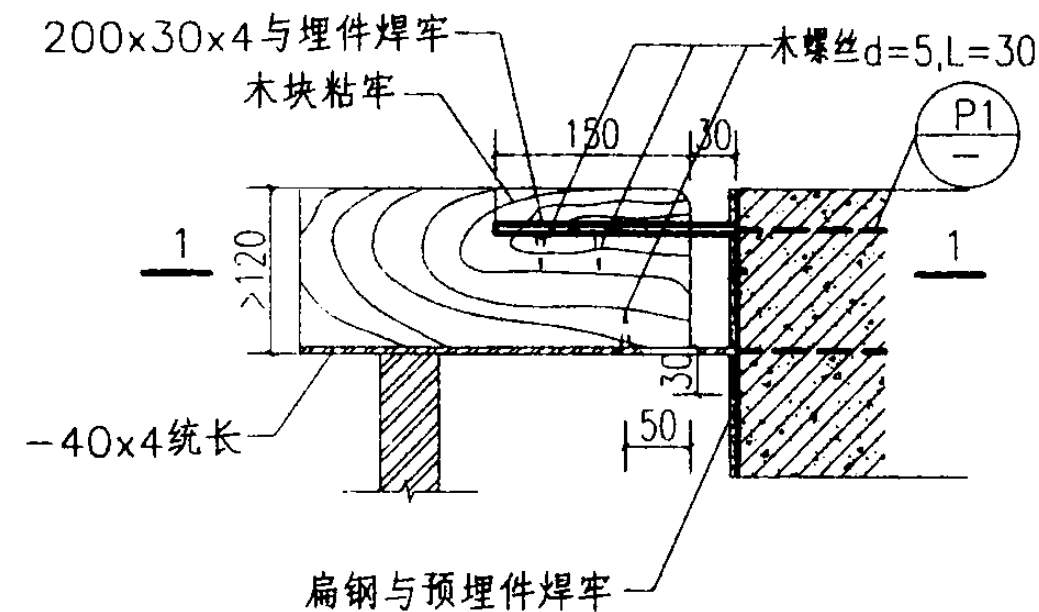
59



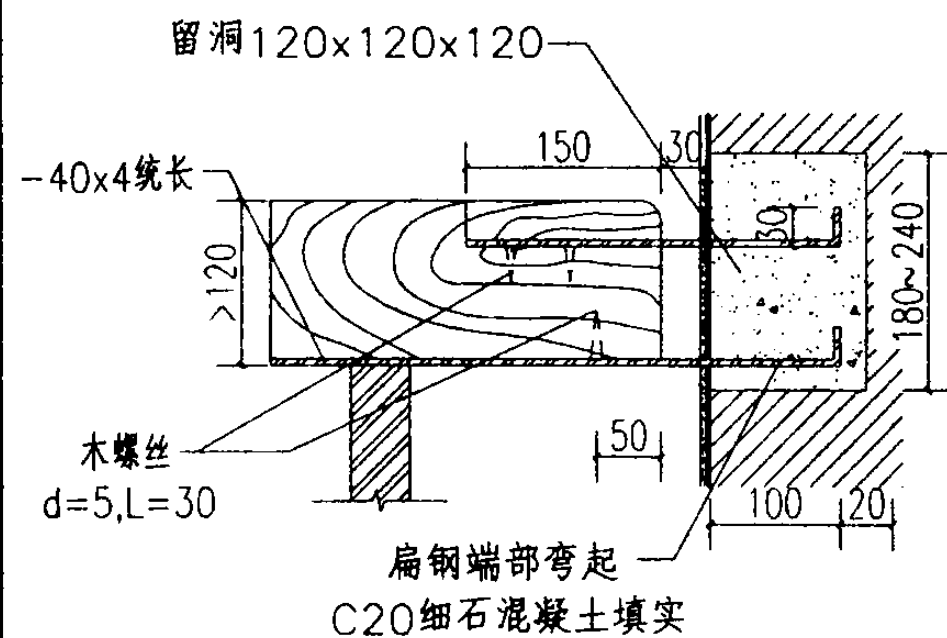
1



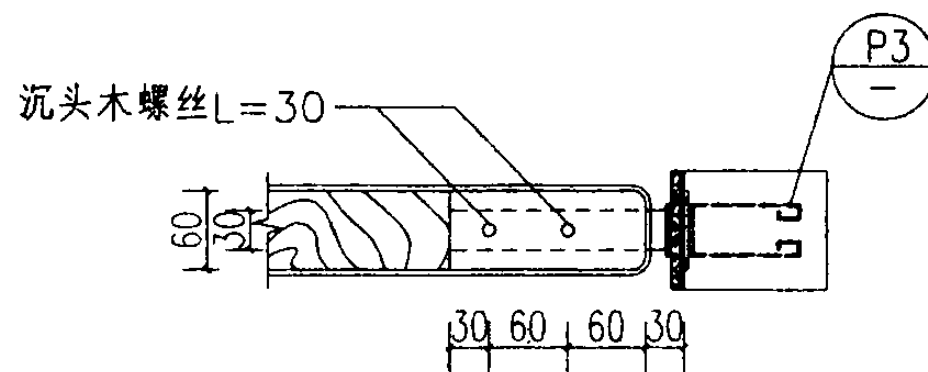
2



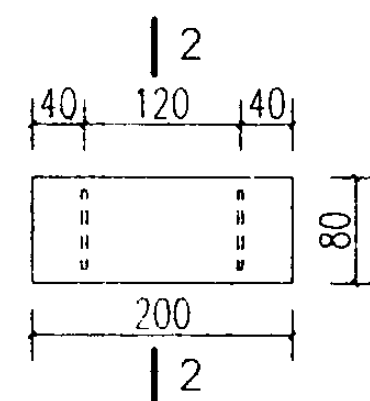
3



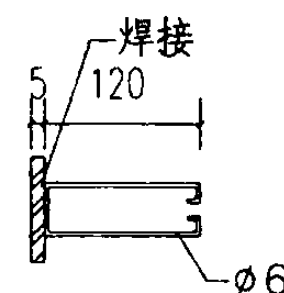
4



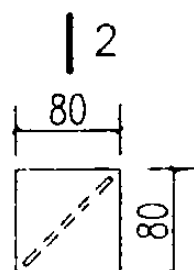
1-1



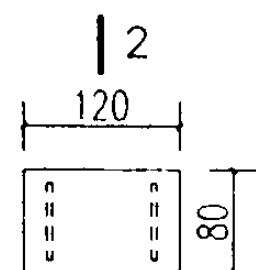
P1



2-2



P2



P3

木扶手末端与墙柱连接

图集号

03J922-1

审核 周 晓

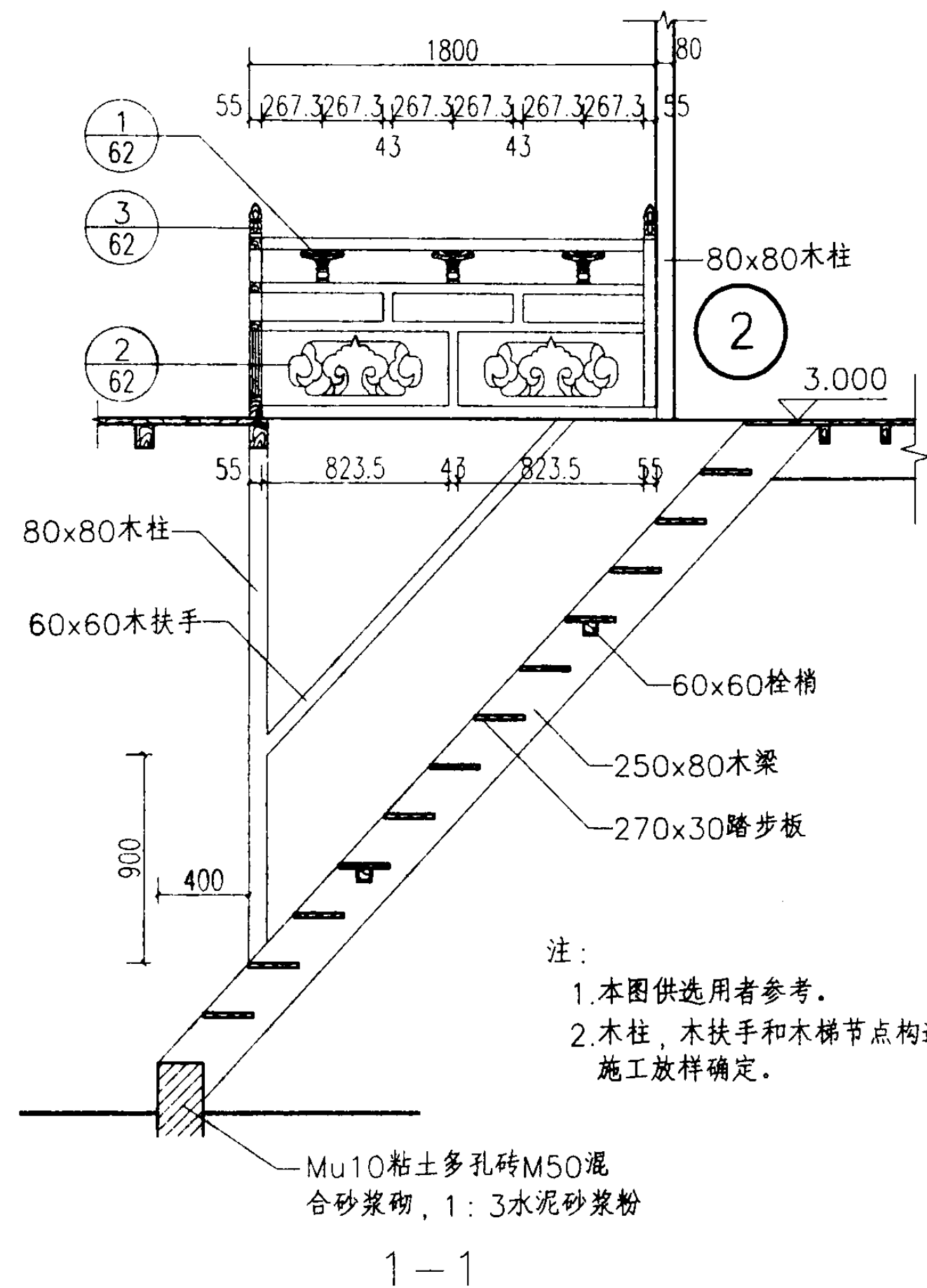
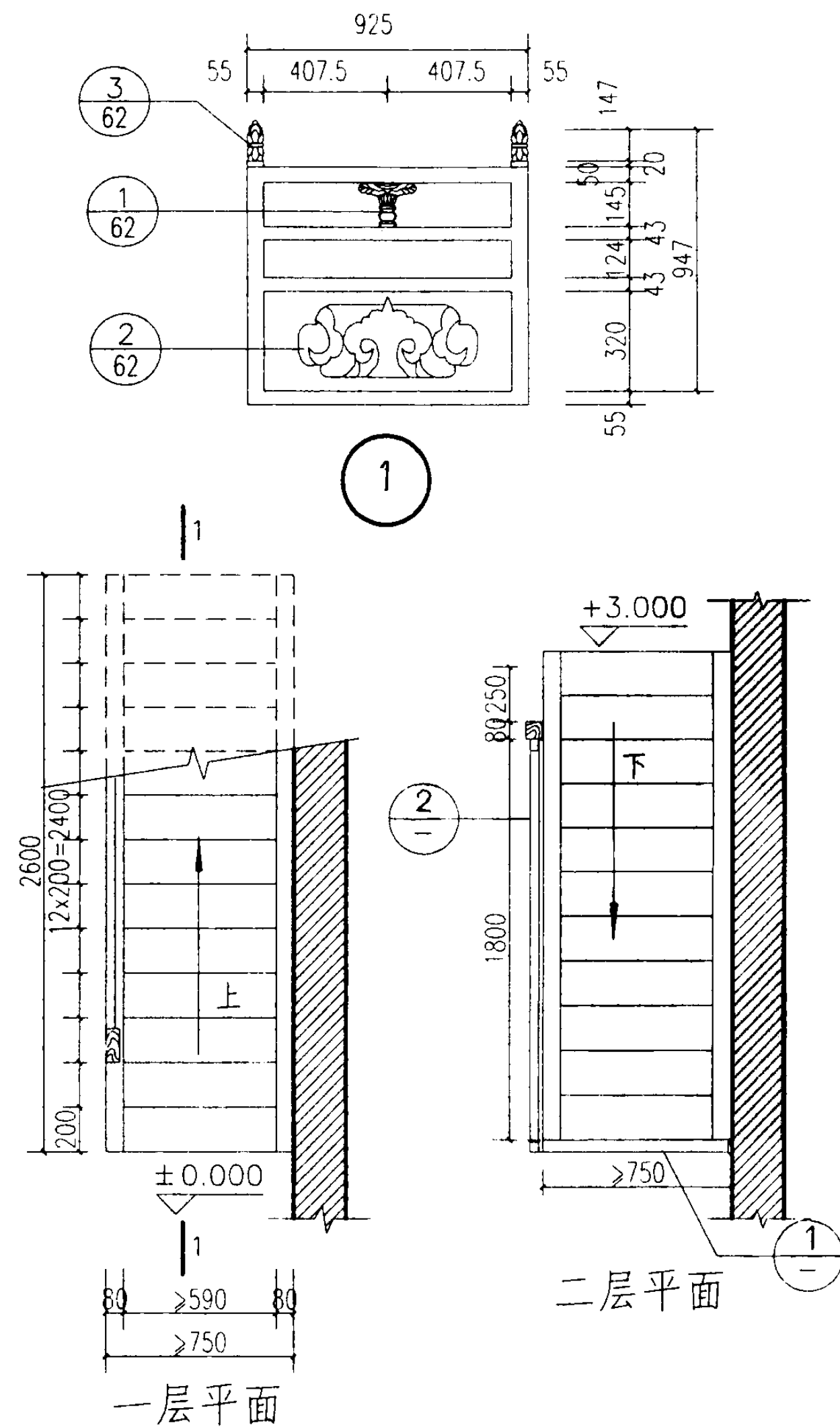
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

页

60



注：
 1. 本图供选用者参考。
 2. 木柱，木扶手和木梯节点构造施工放样确定。

木楼梯

图集号

03J922-1

审核 周 晓

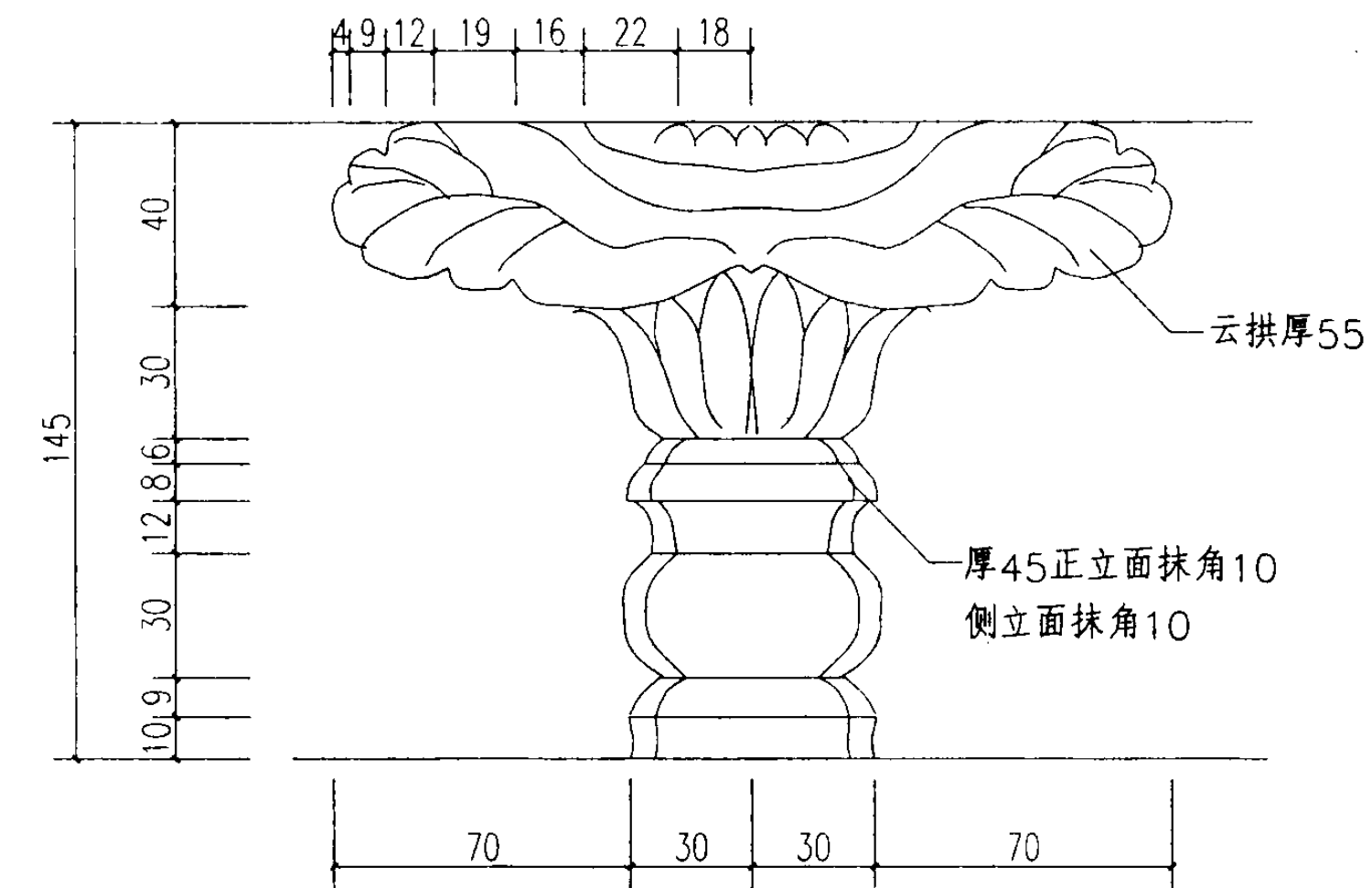
校对 陈强生

设计 刘华星

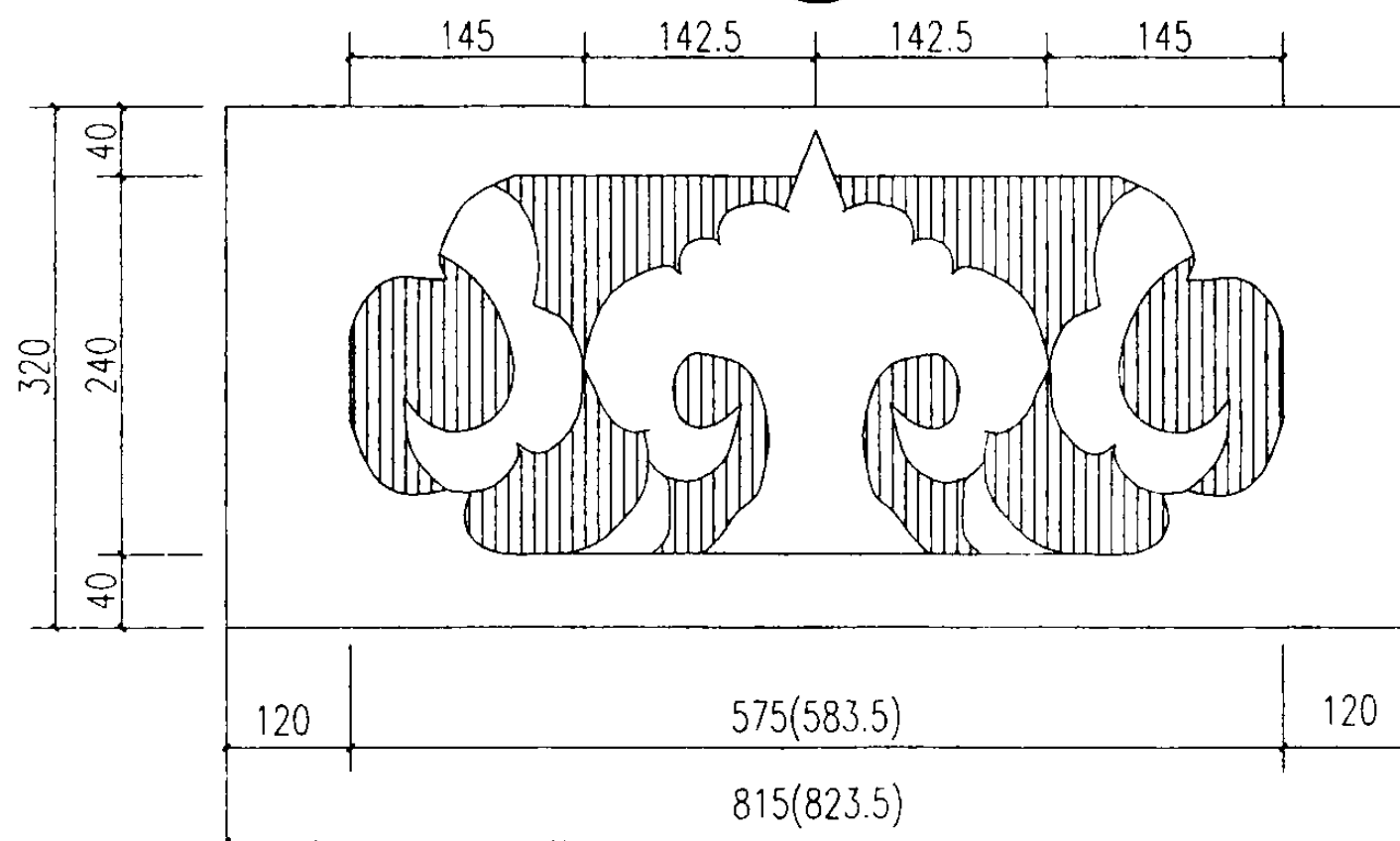
刘华星

页

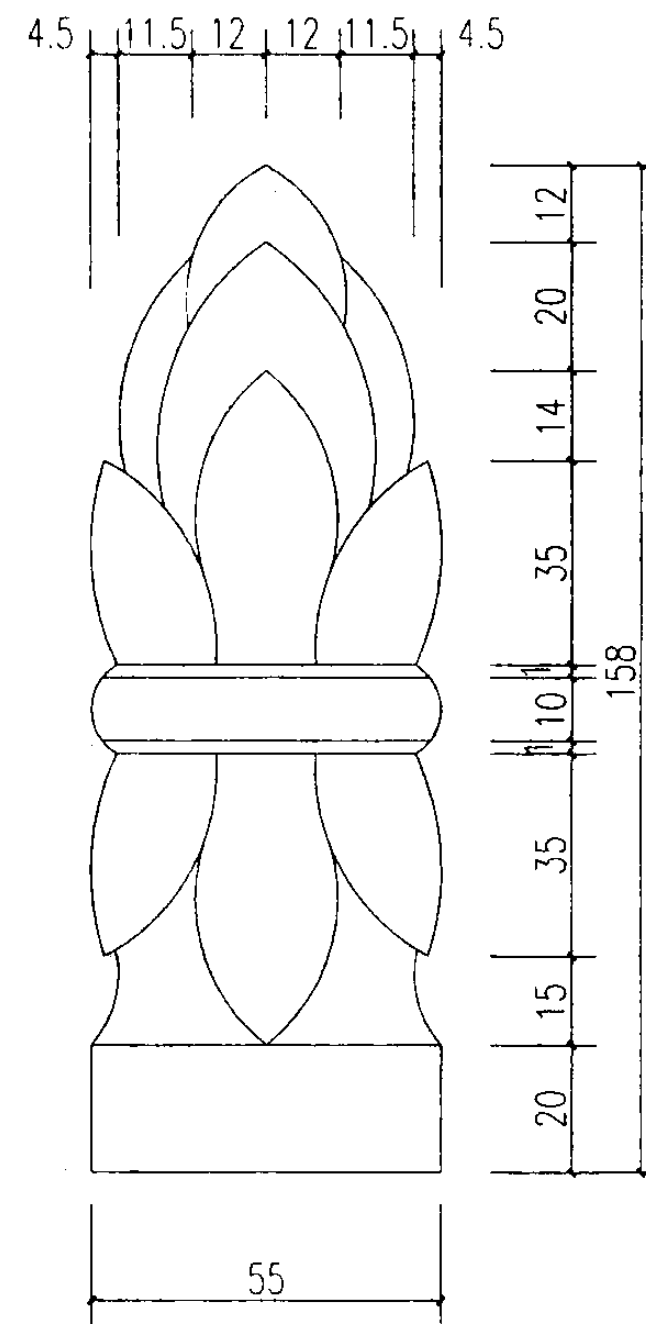
61



1



2



3

木楼梯花饰图案

图集号

03J922-1

审核 周 晓

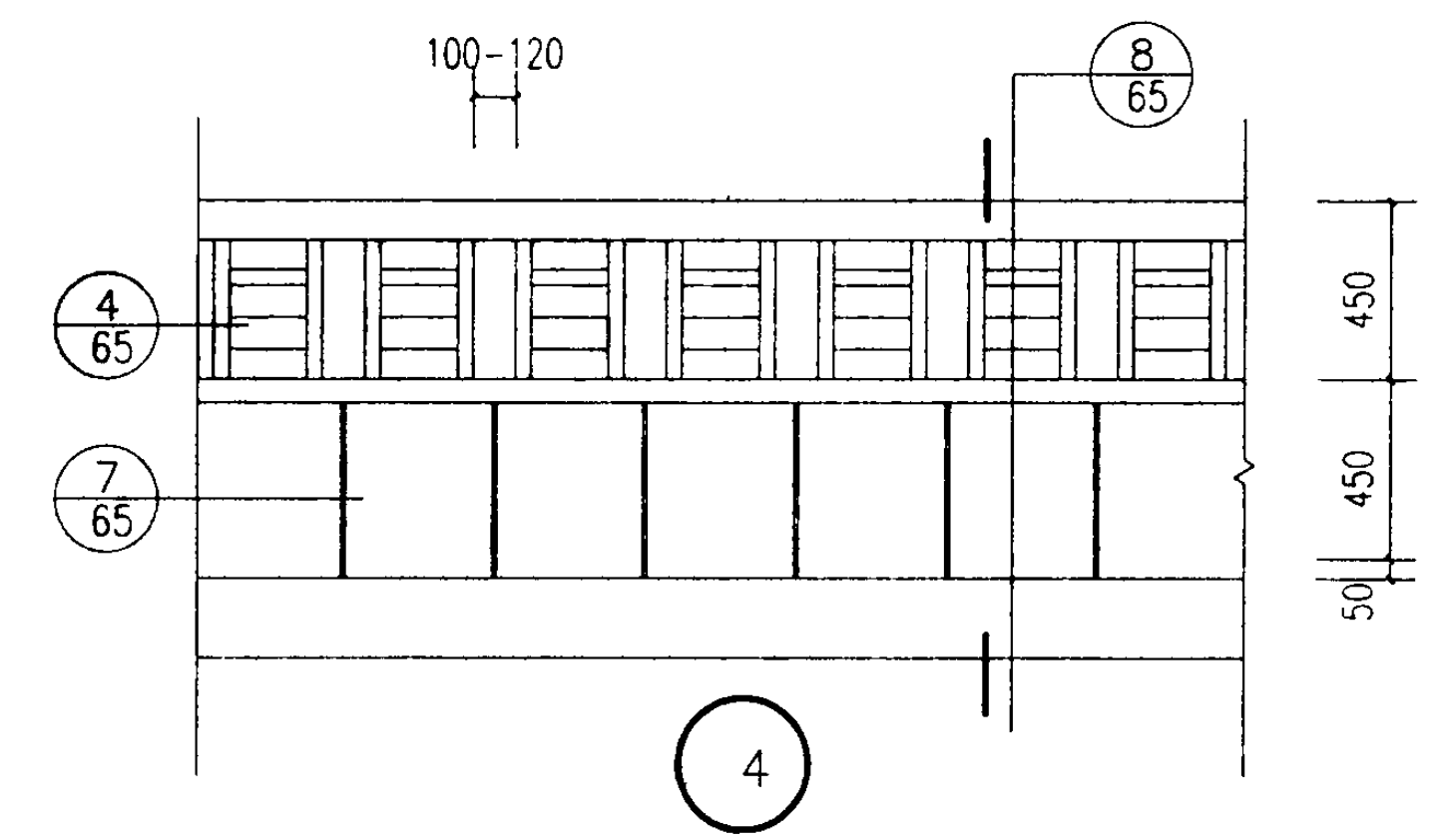
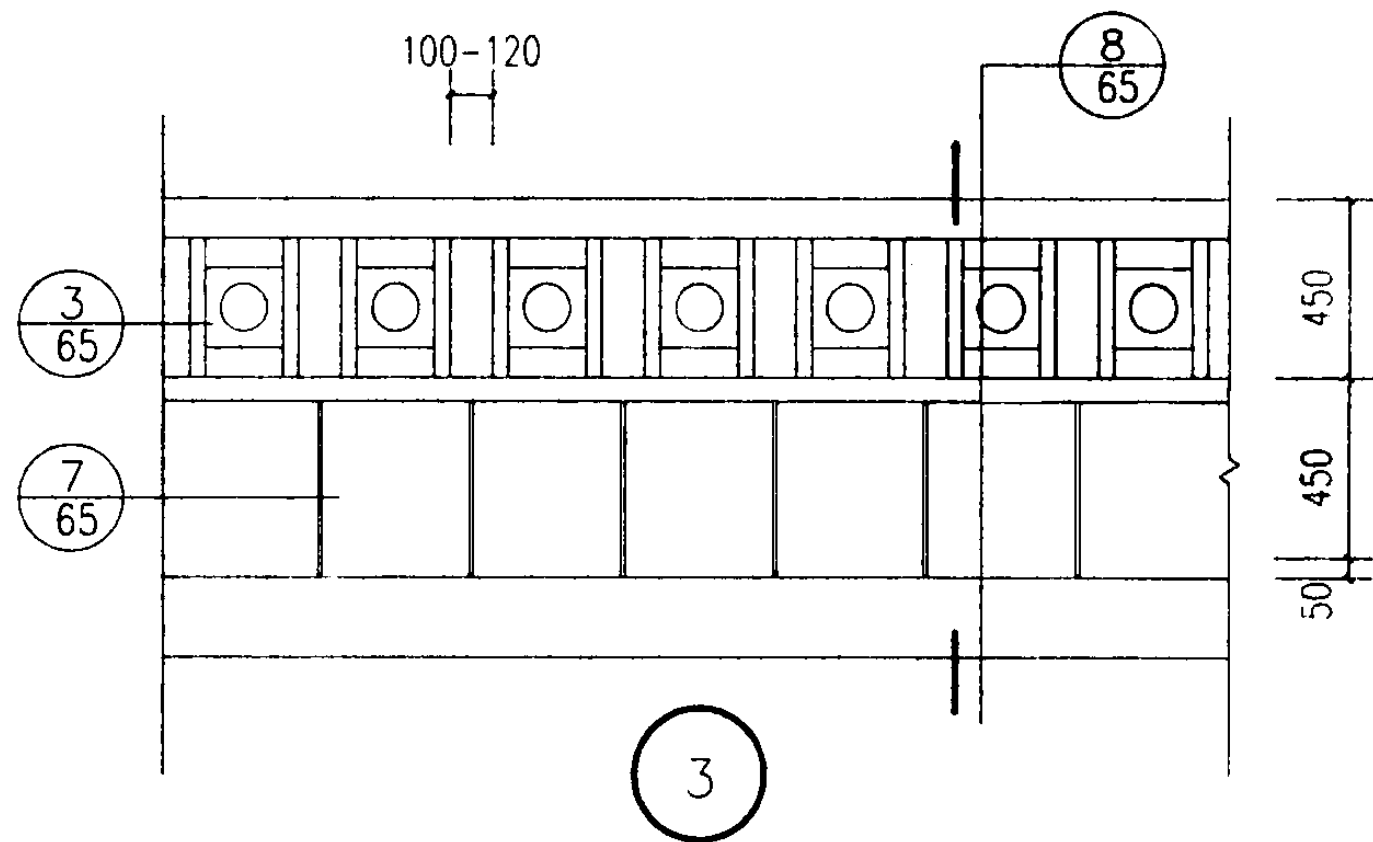
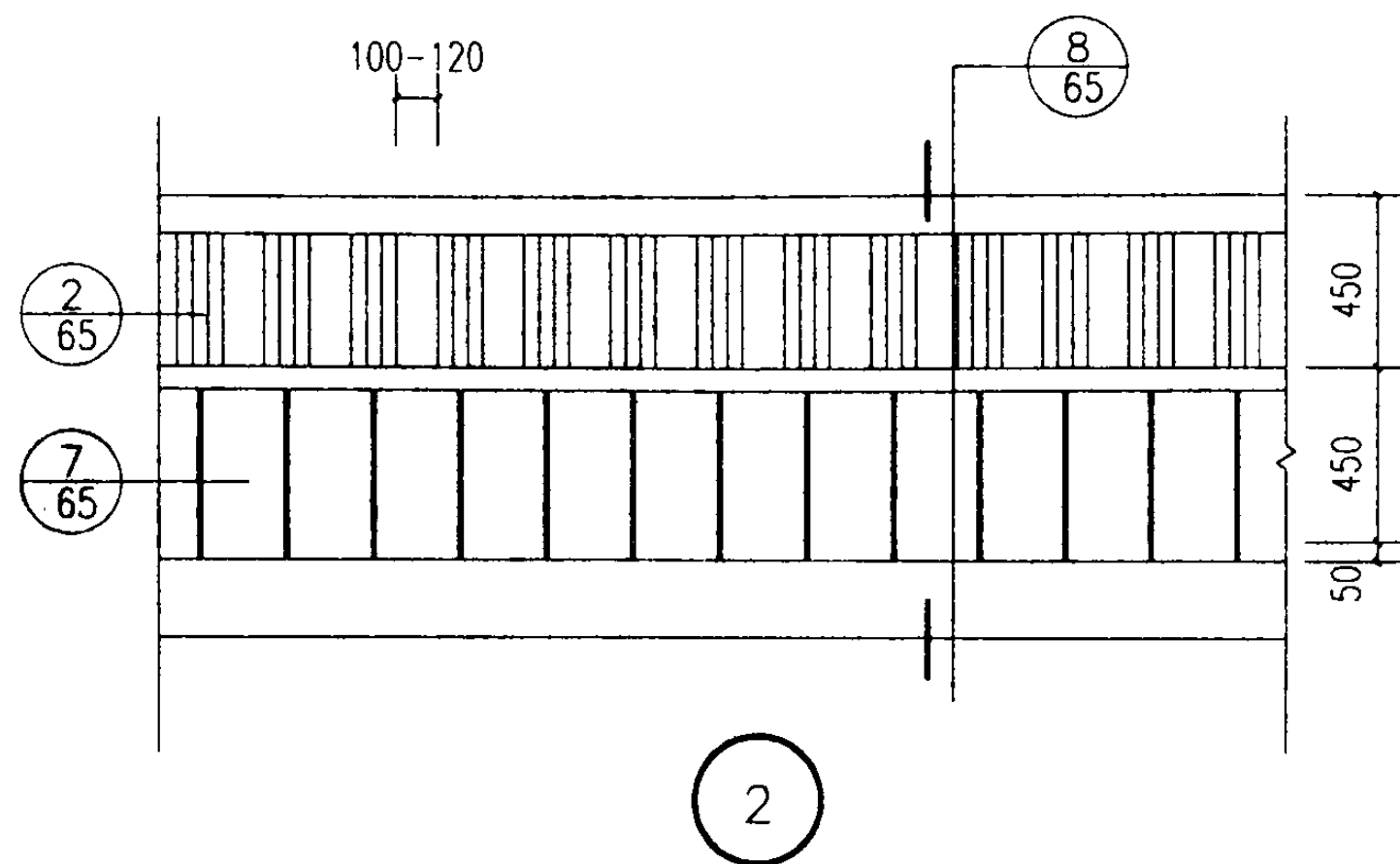
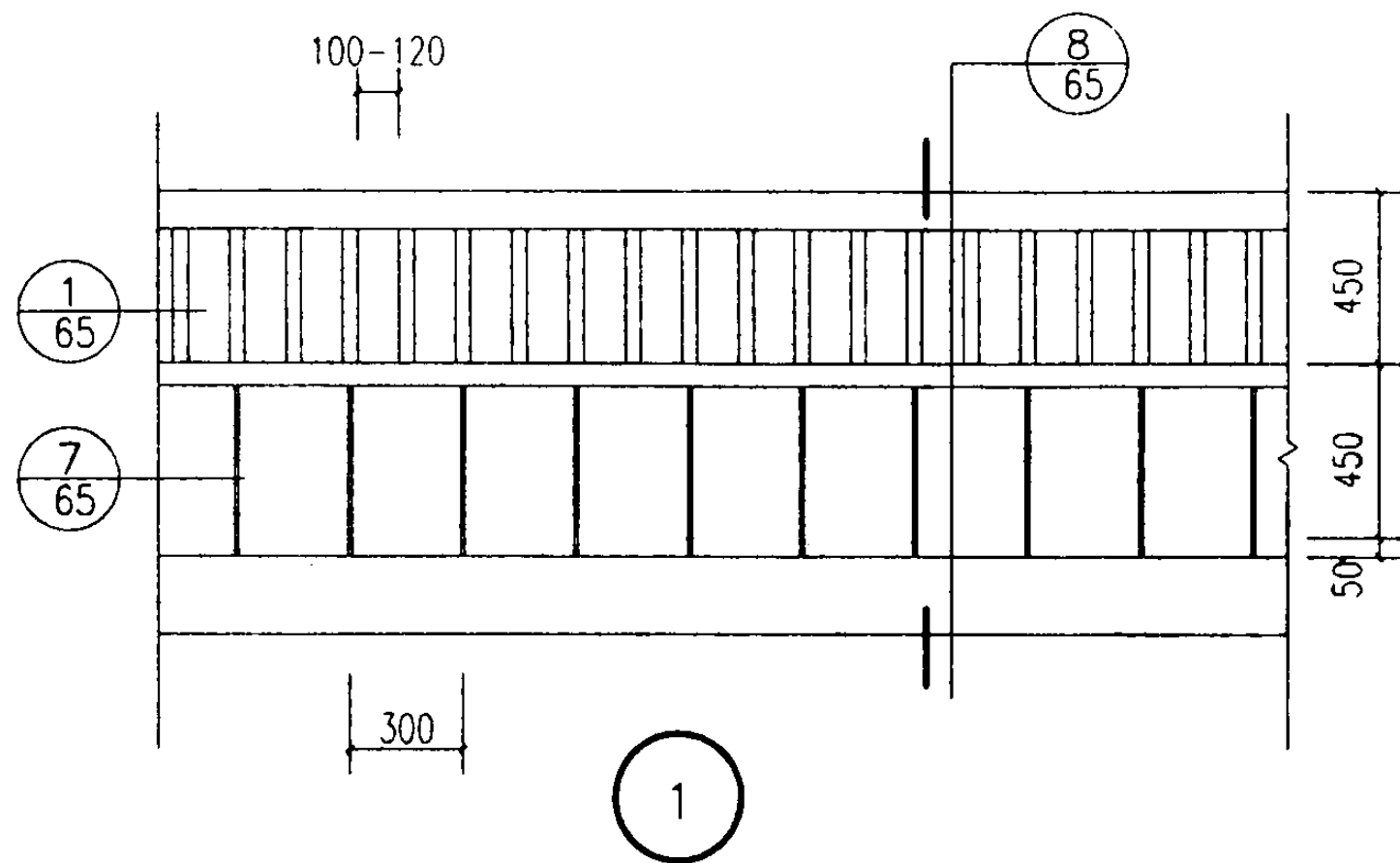
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

页

62



混凝土美人靠栏杆 (一)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

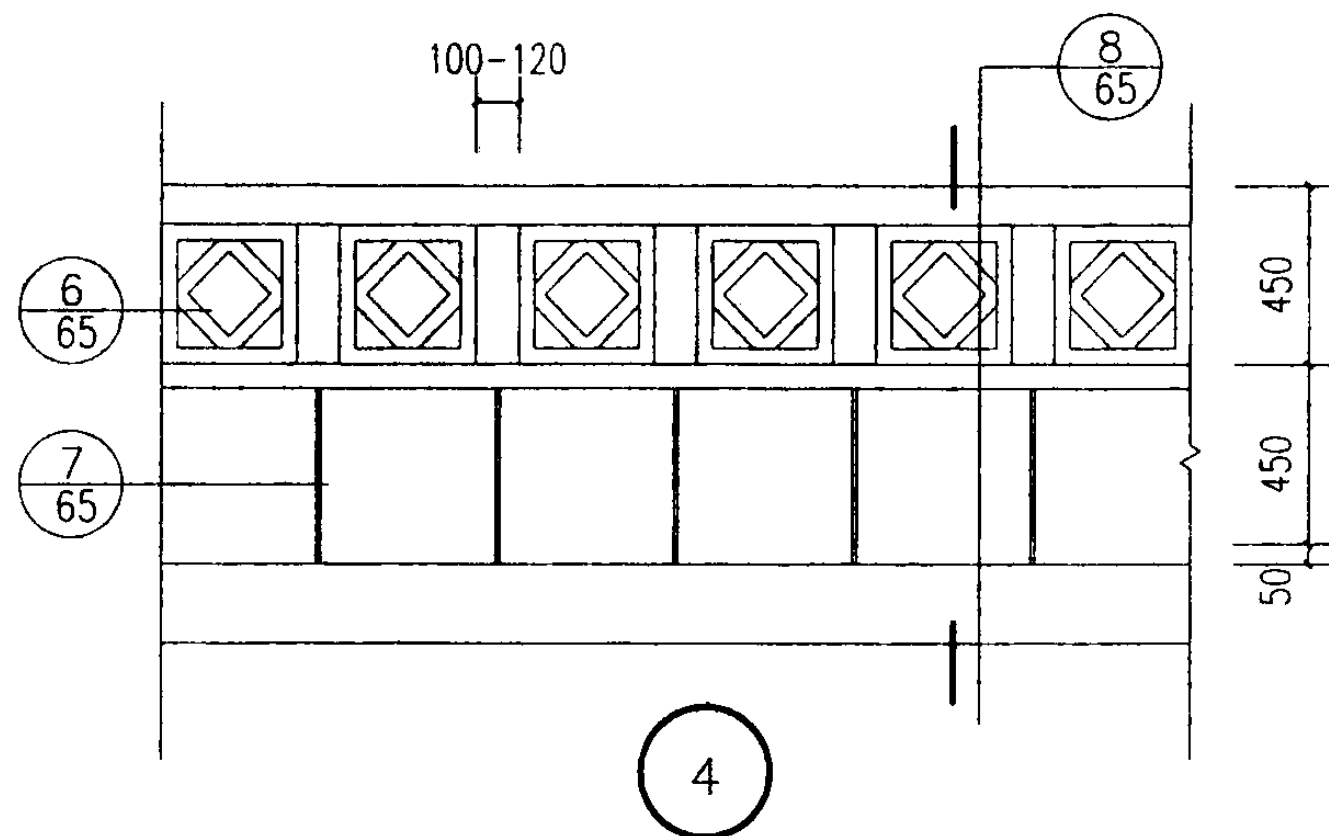
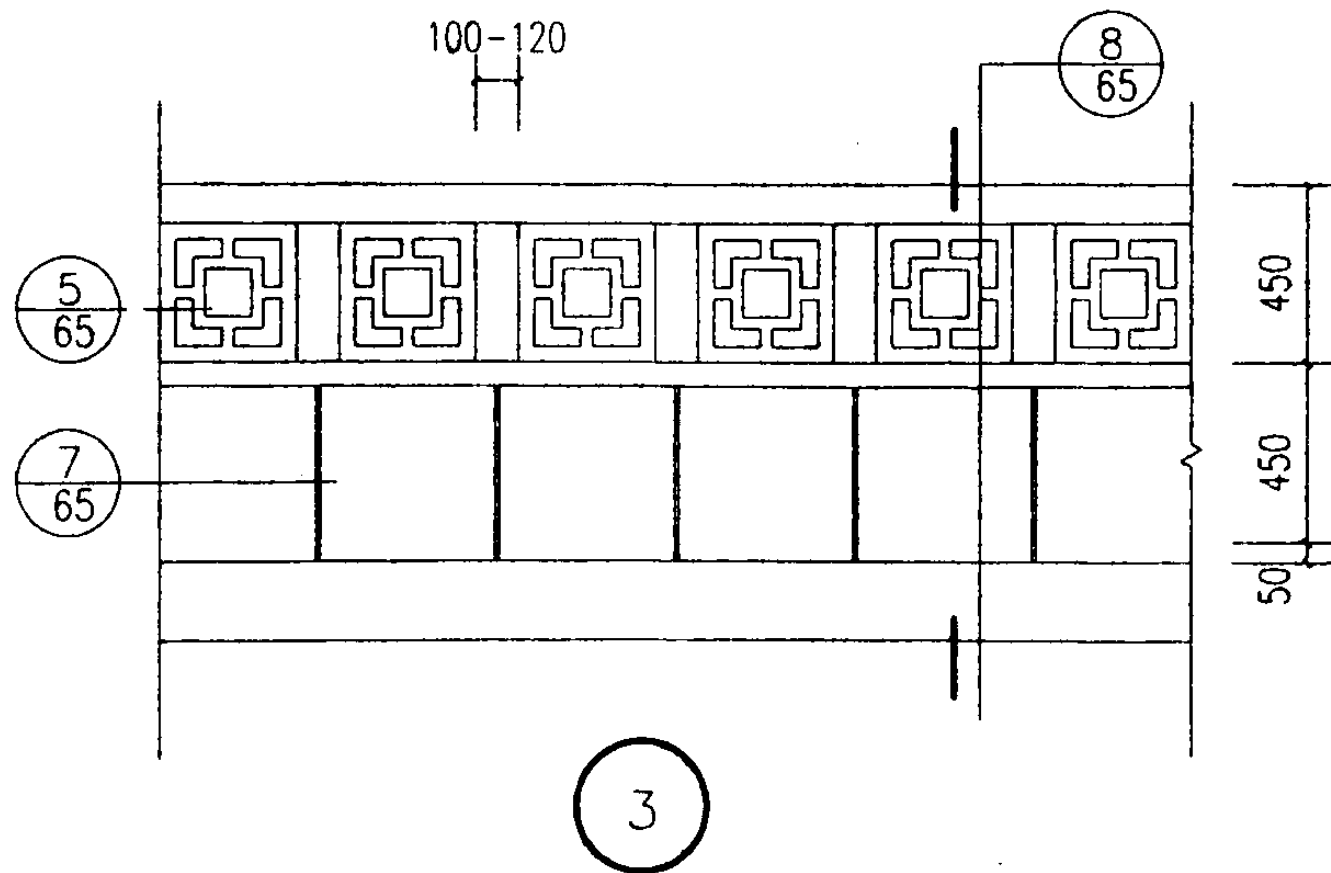
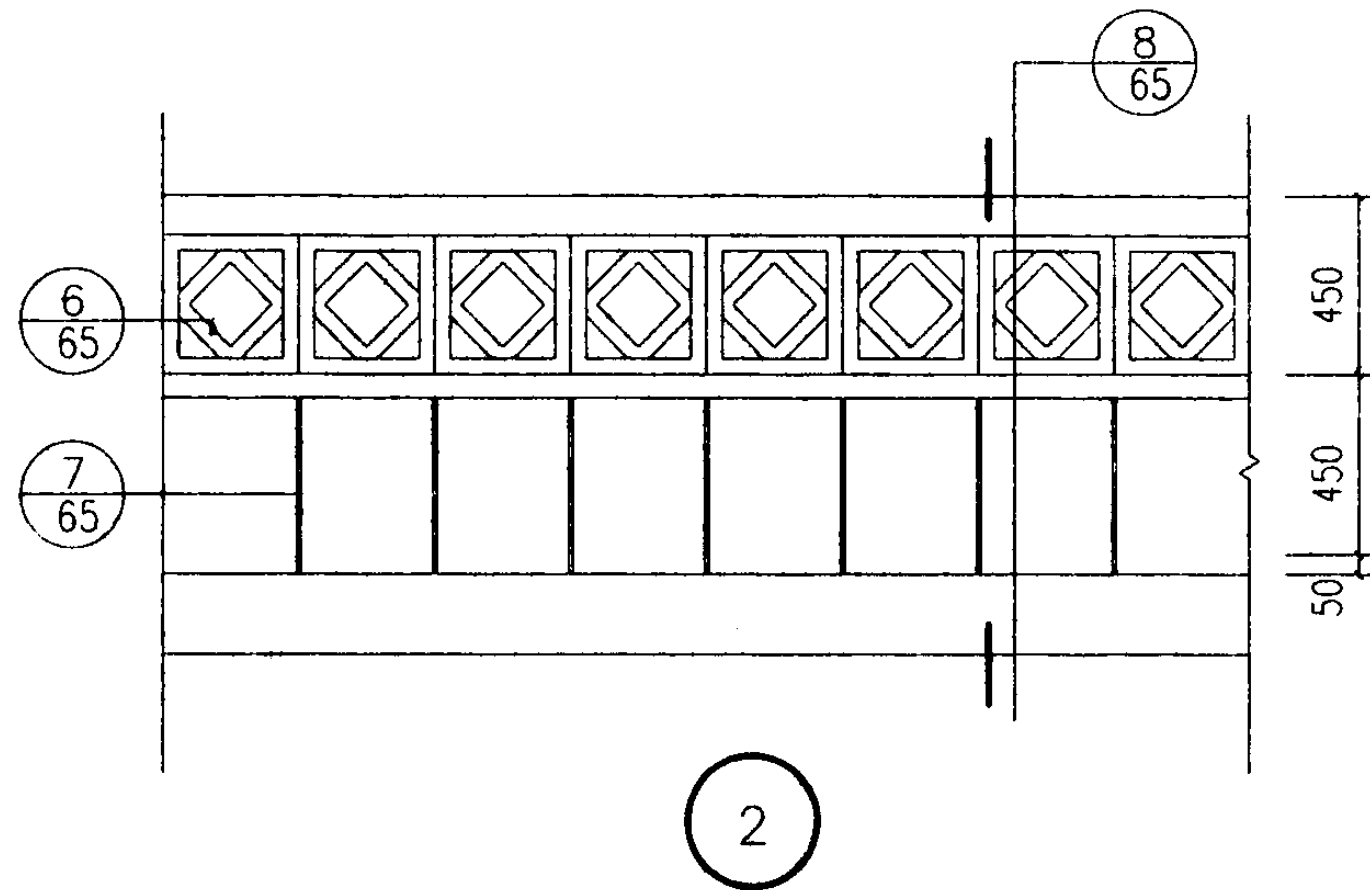
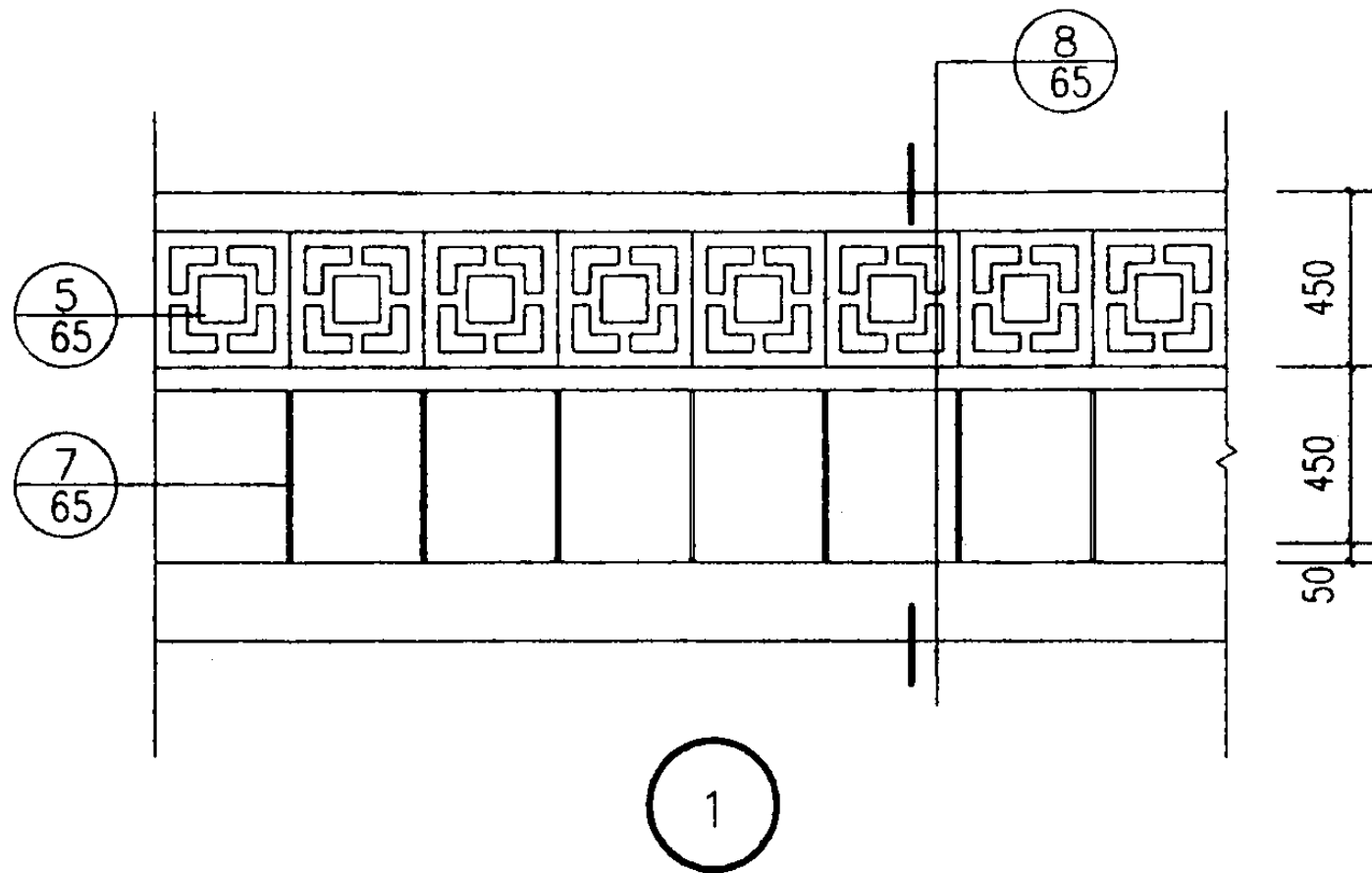
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

页

63



混凝土美人靠栏杆（二）

图集号

03J922-1

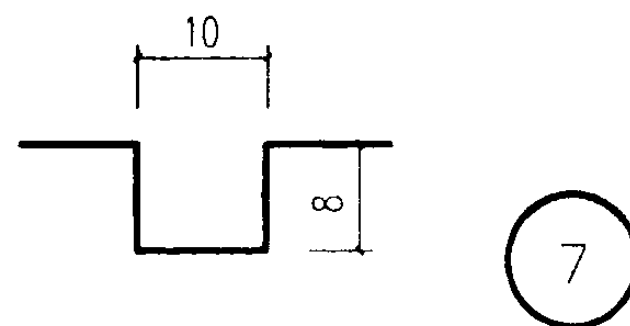
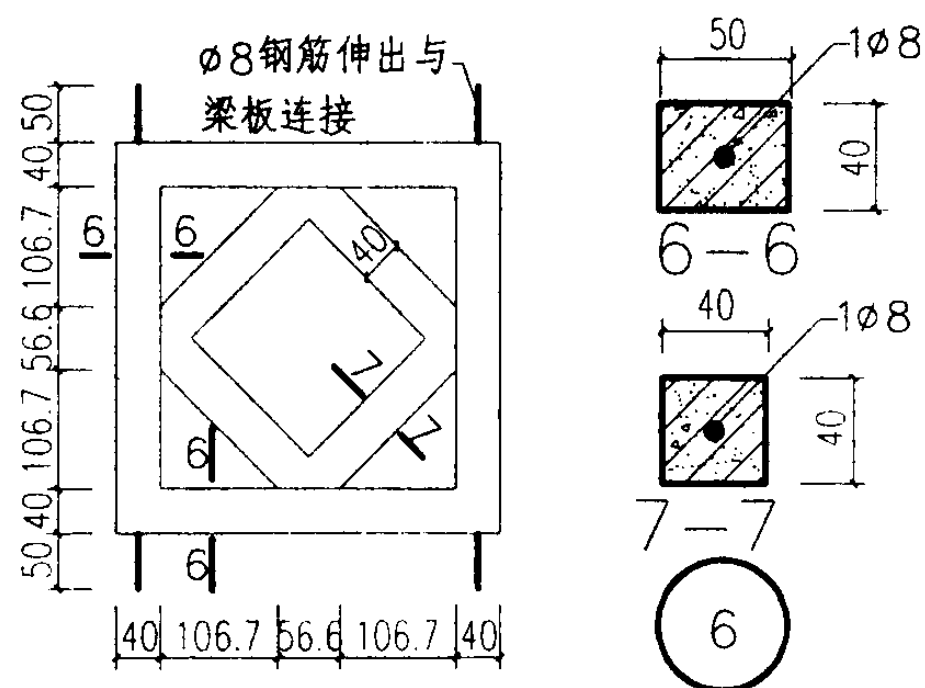
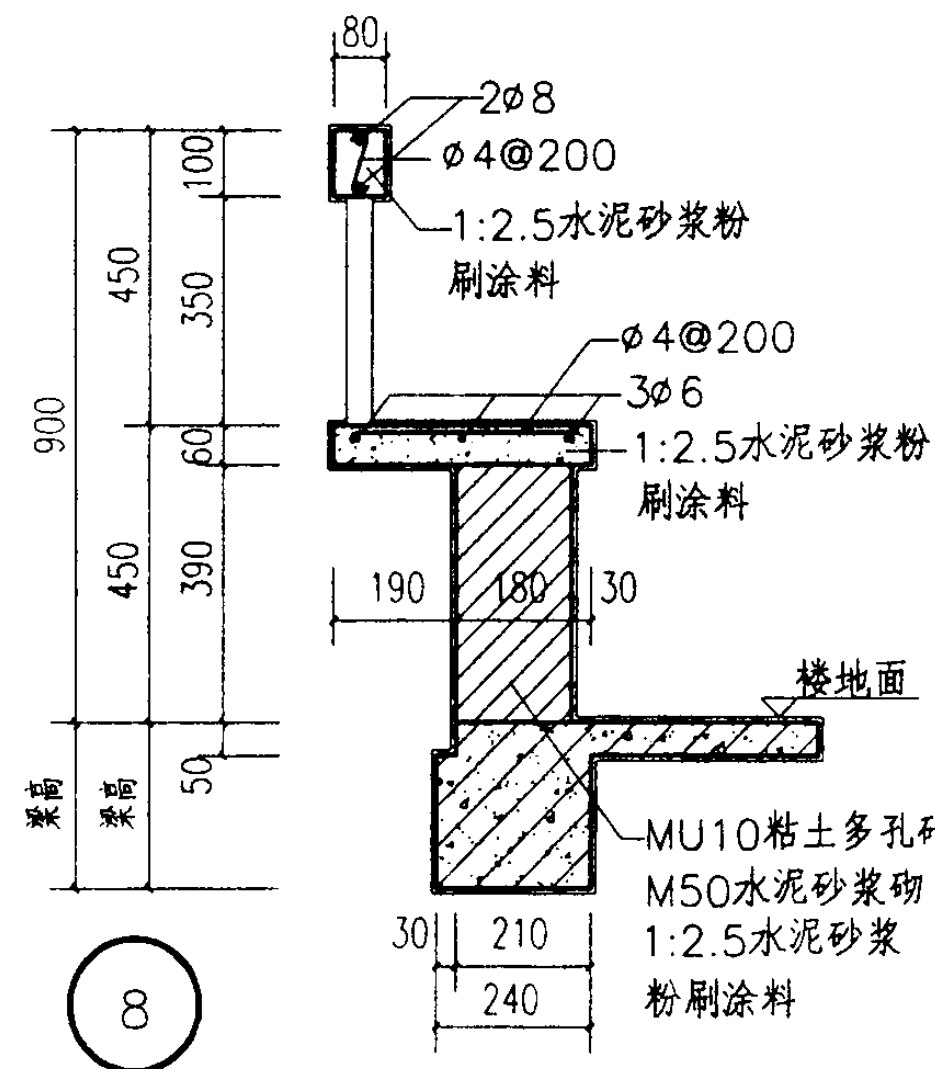
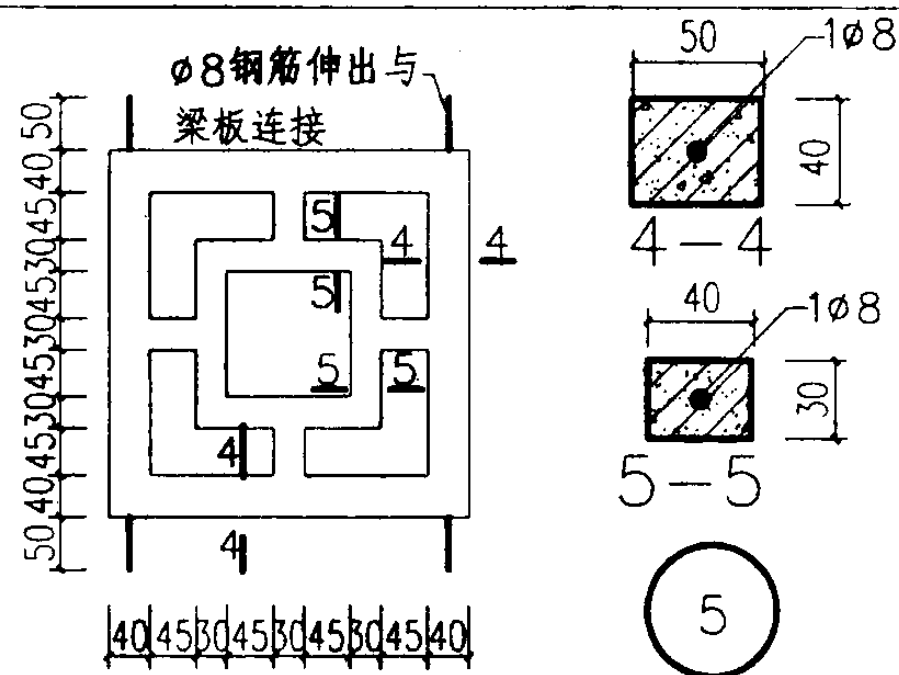
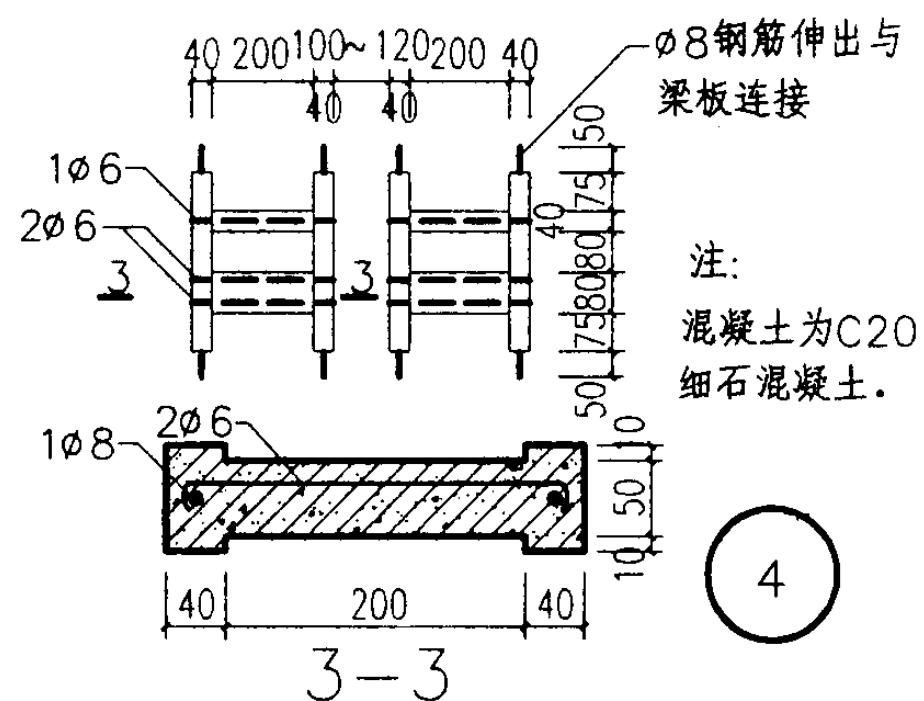
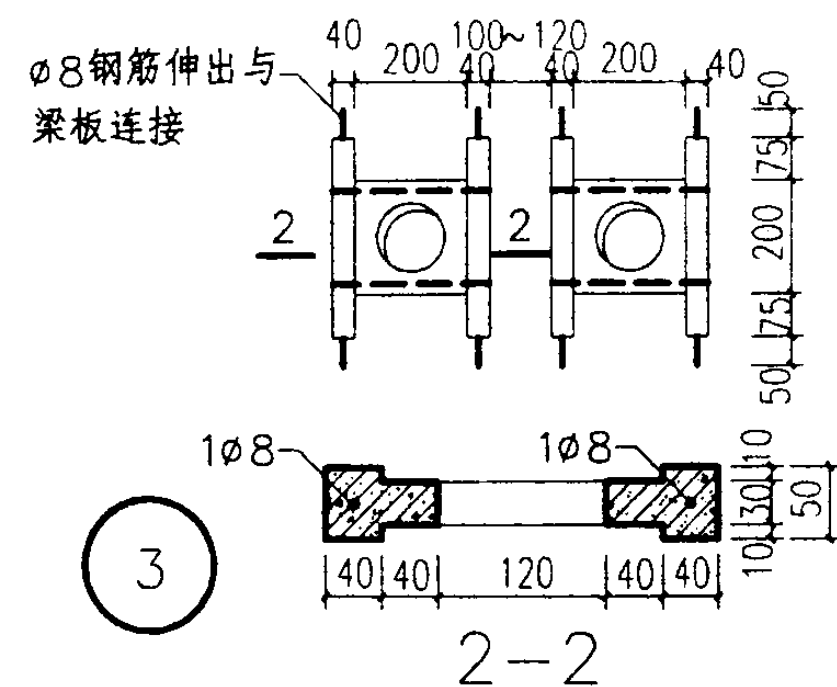
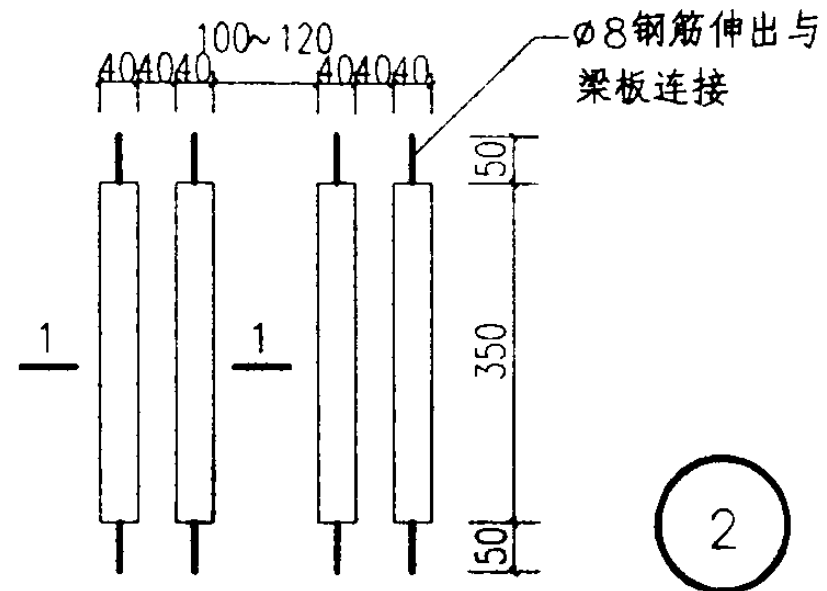
审核 周 晓

校对 陈强生

设计 刘华星

页

64



注:预制混凝土构件,混凝土为C20细石混凝土。

预制混凝土花饰

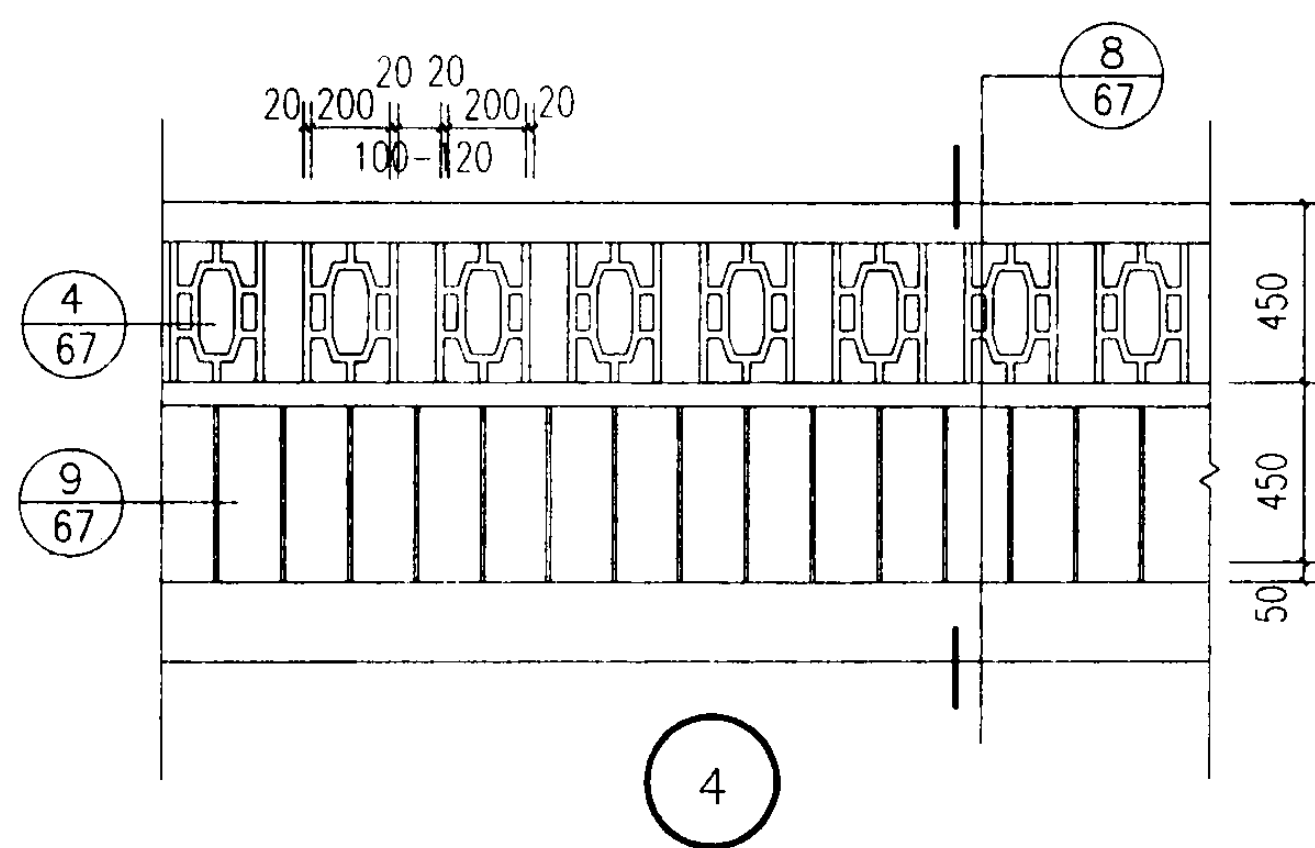
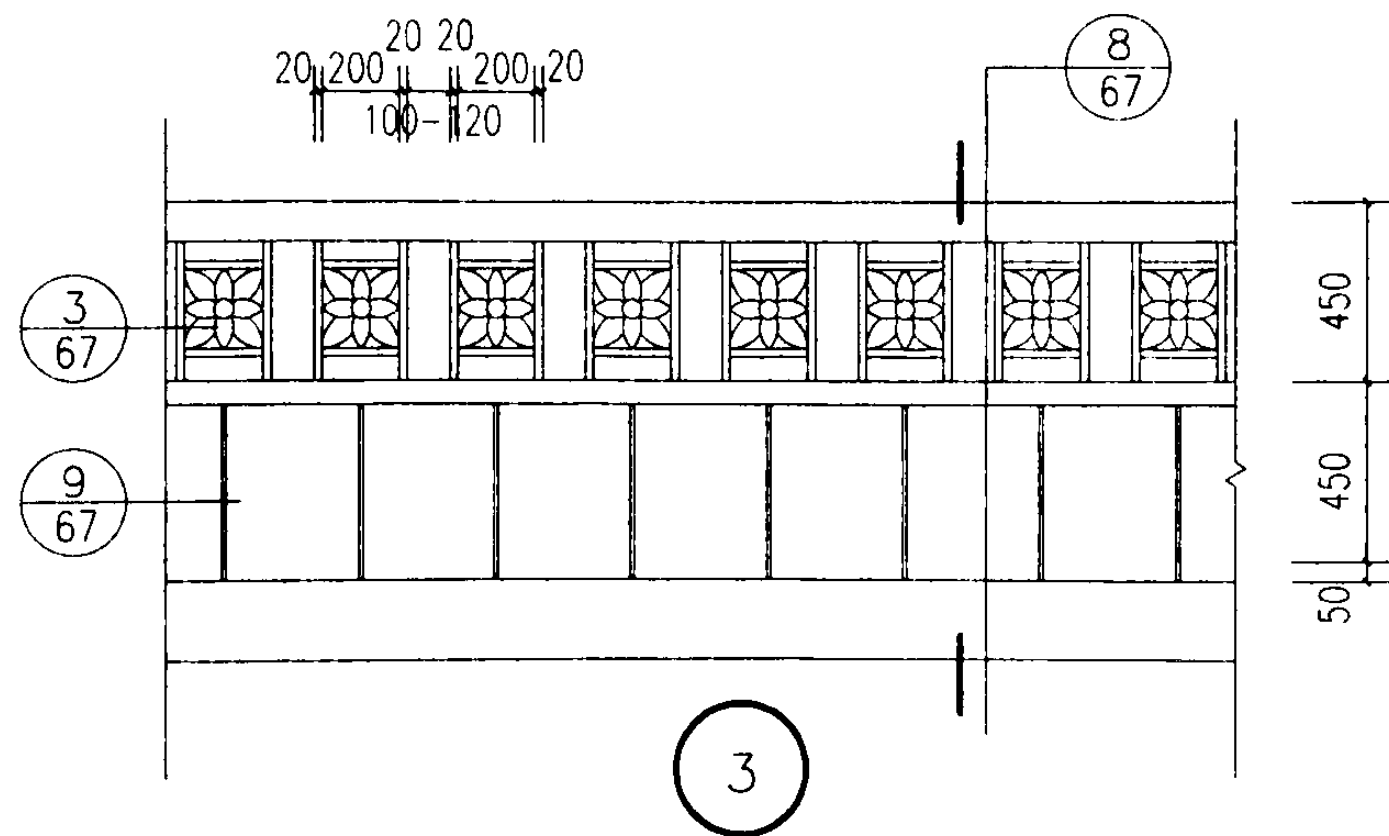
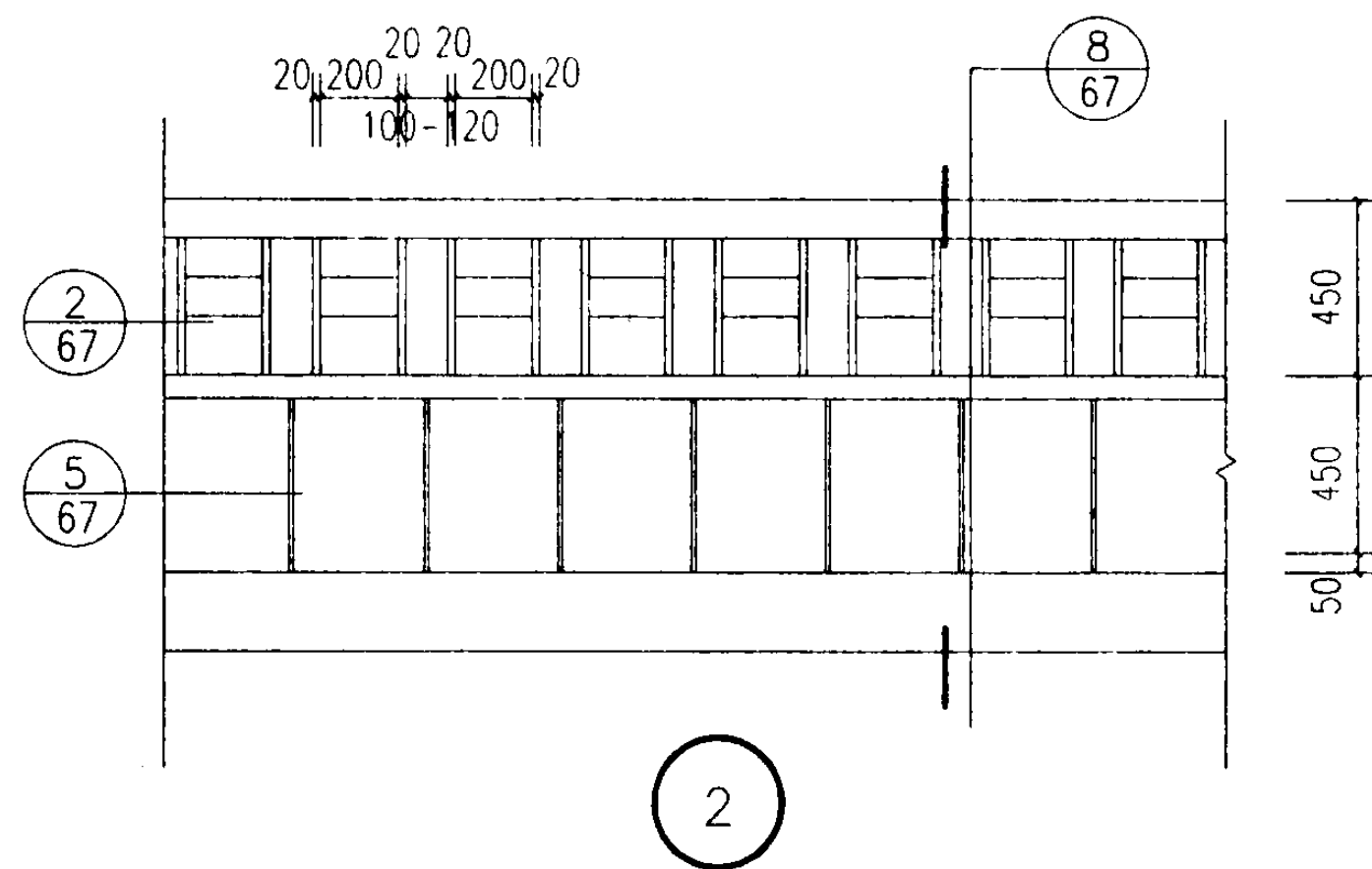
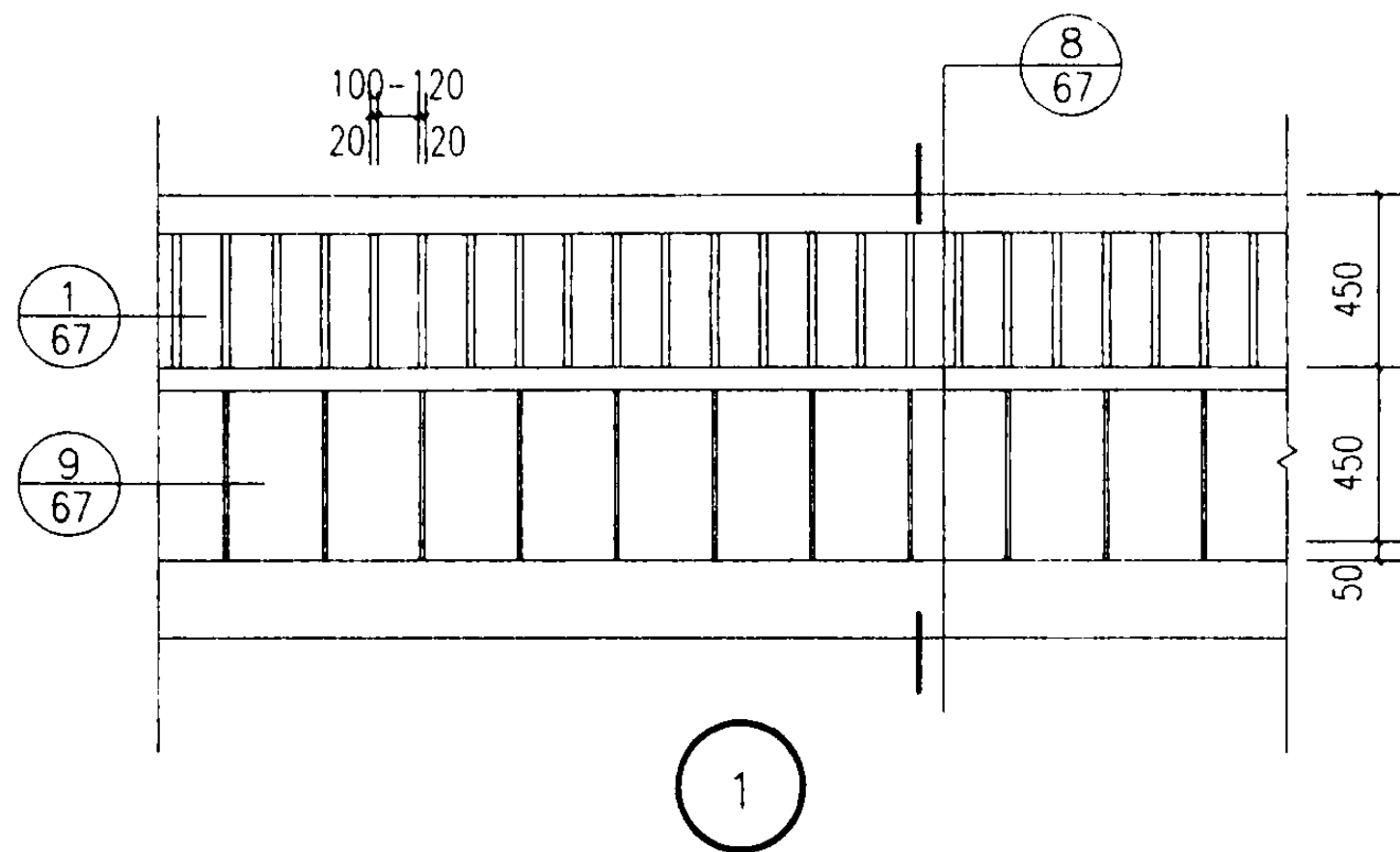
图集号

03J922-1

审核	周晓		校对	陈强生		设计	刘华星	刘华星
----	----	---	----	-----	---	----	-----	-----

頁

65



钢木美人靠栏杆

图集号

03J922-1

审核 周 晓

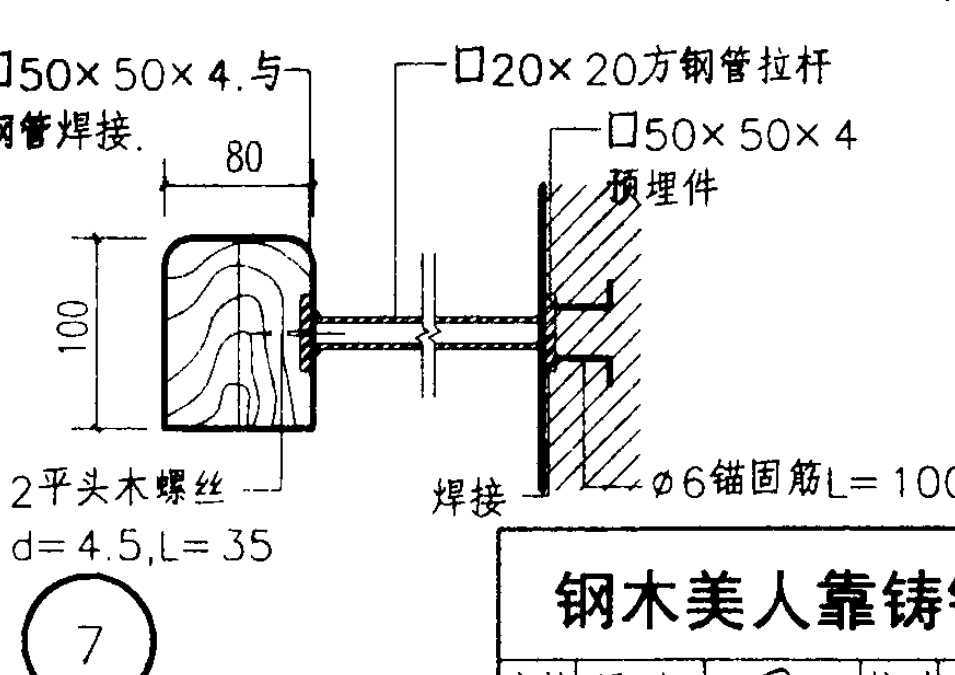
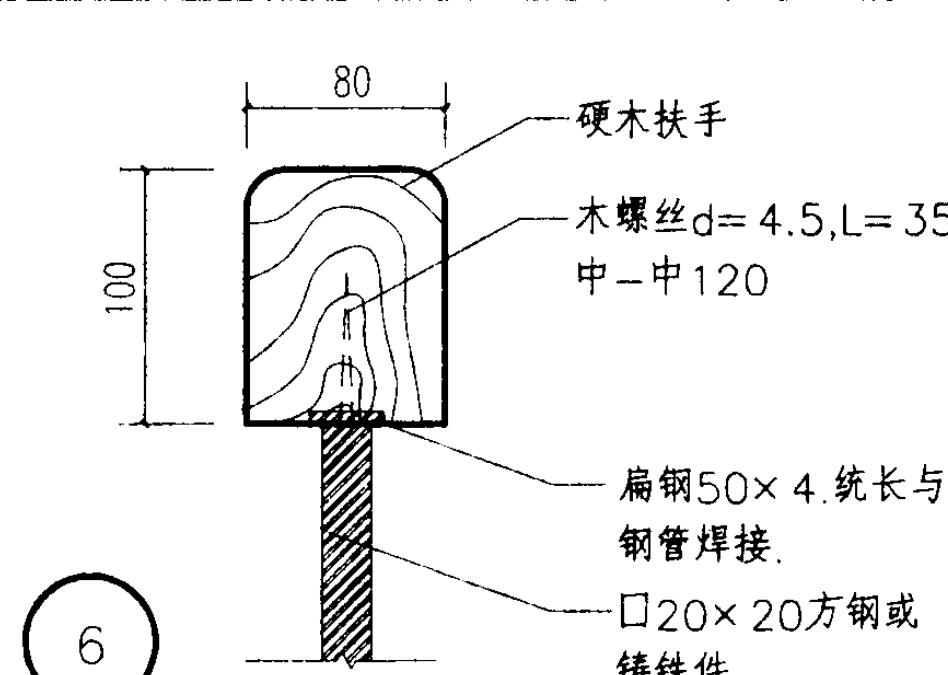
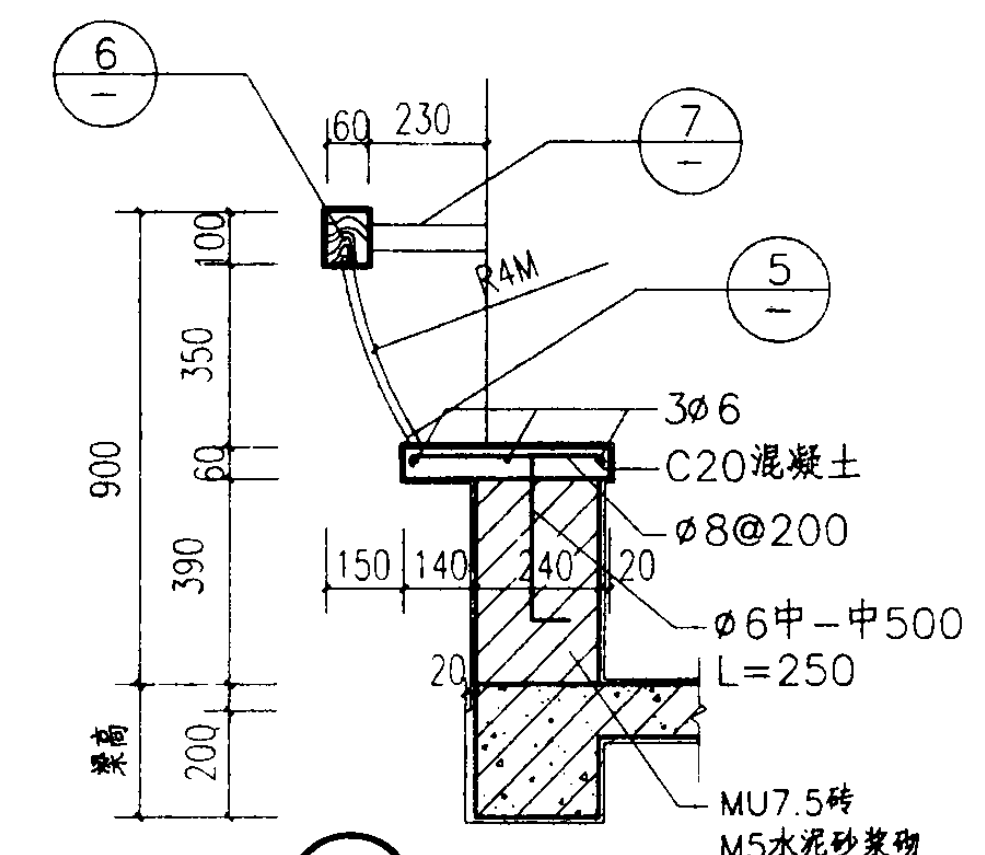
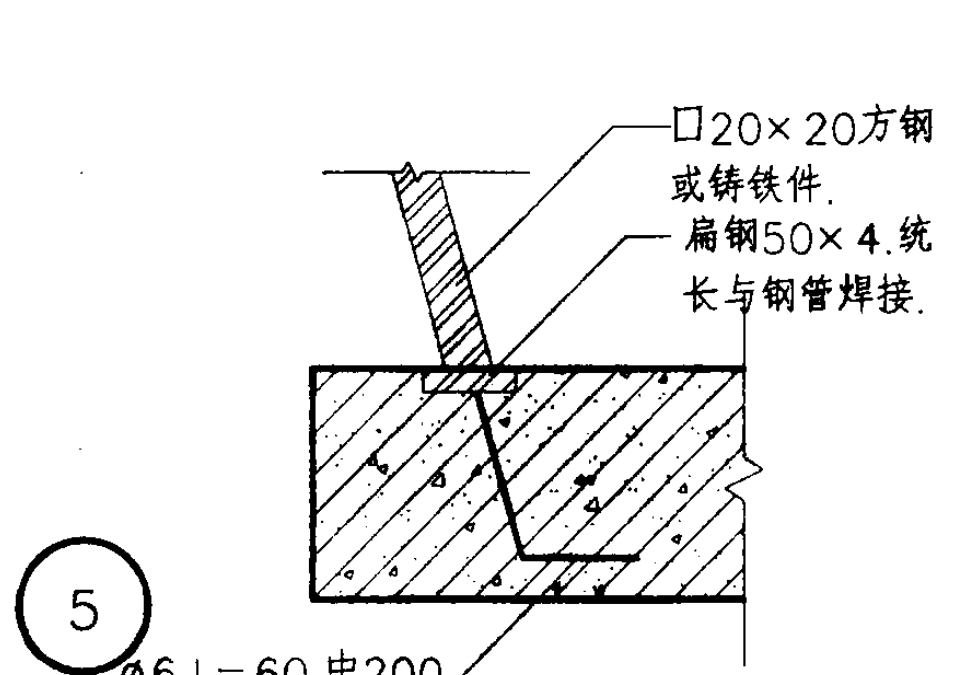
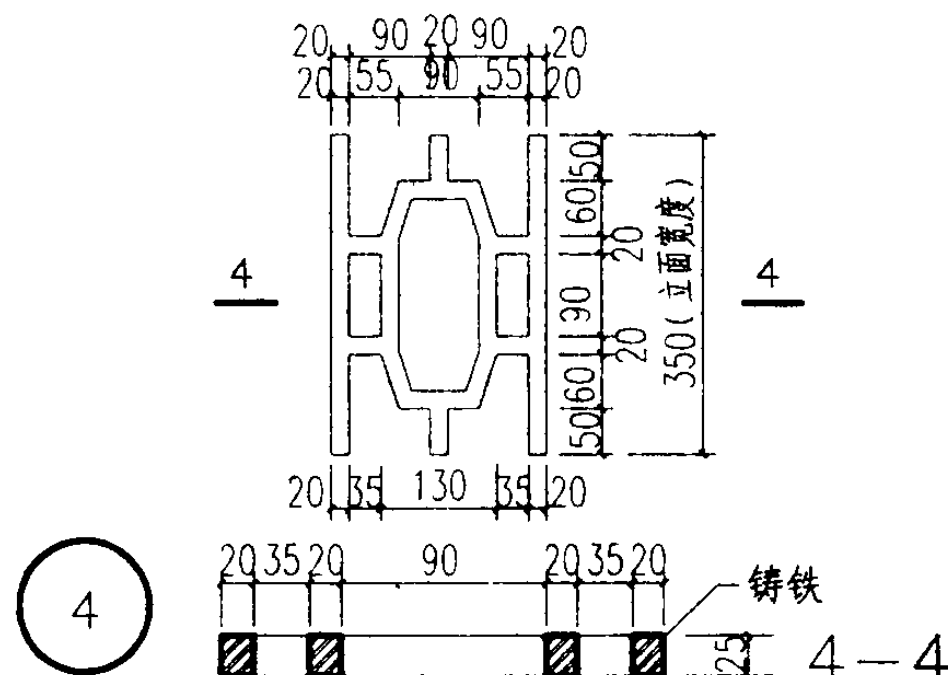
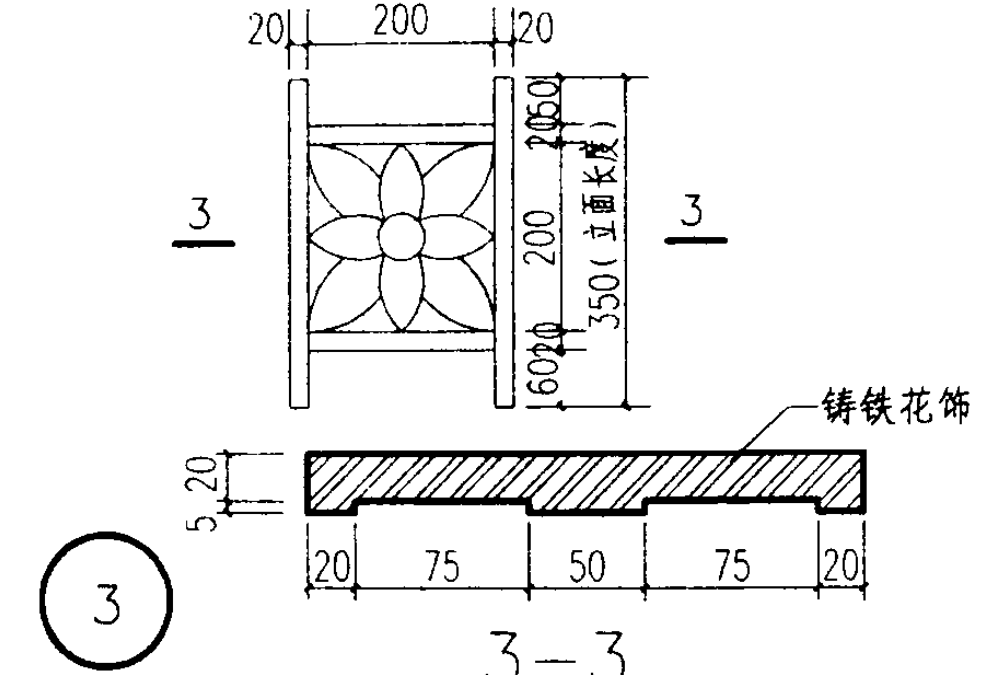
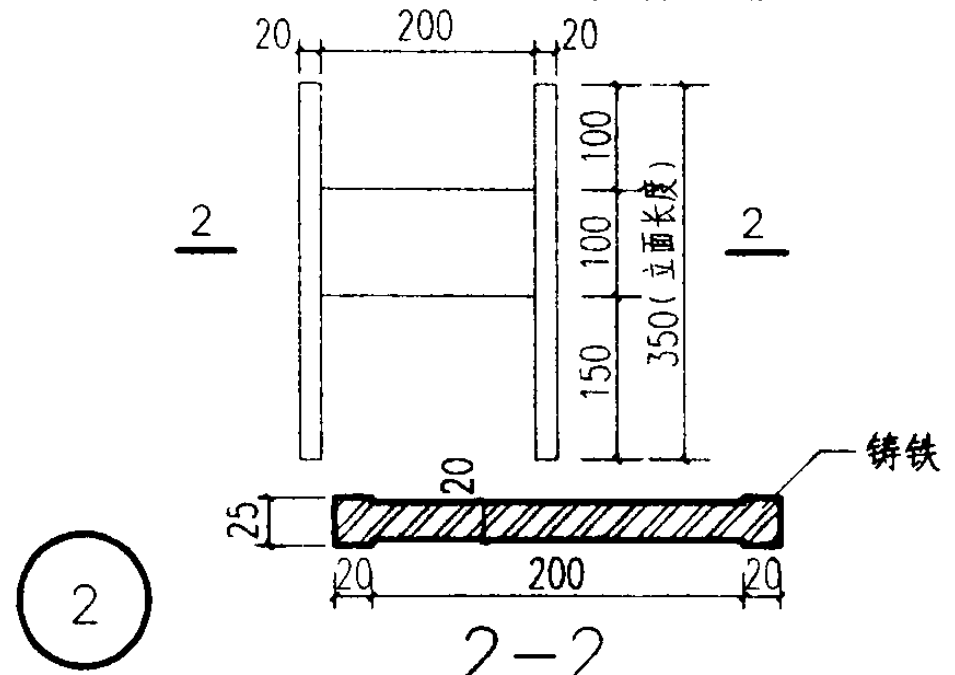
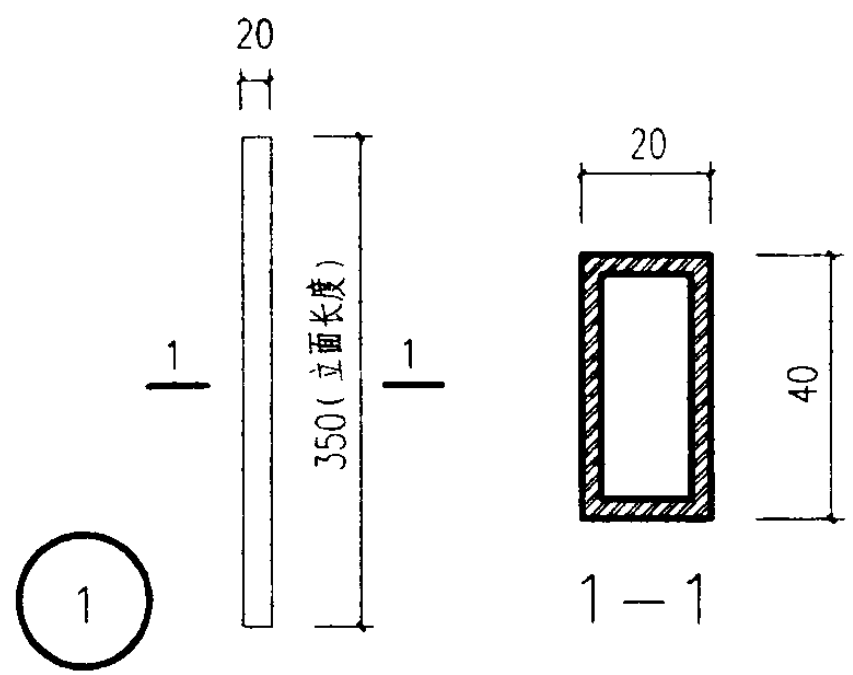
校对 陈强生

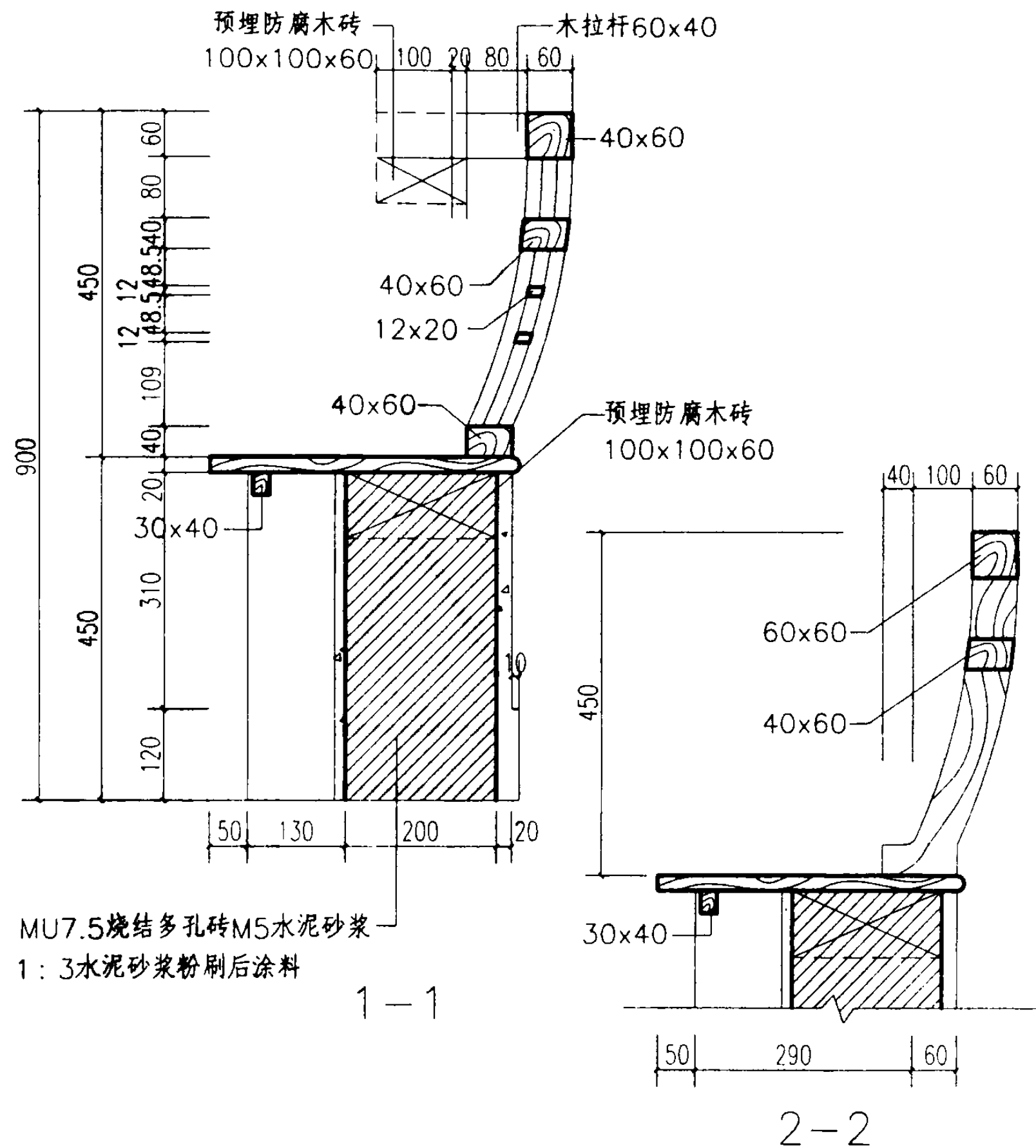
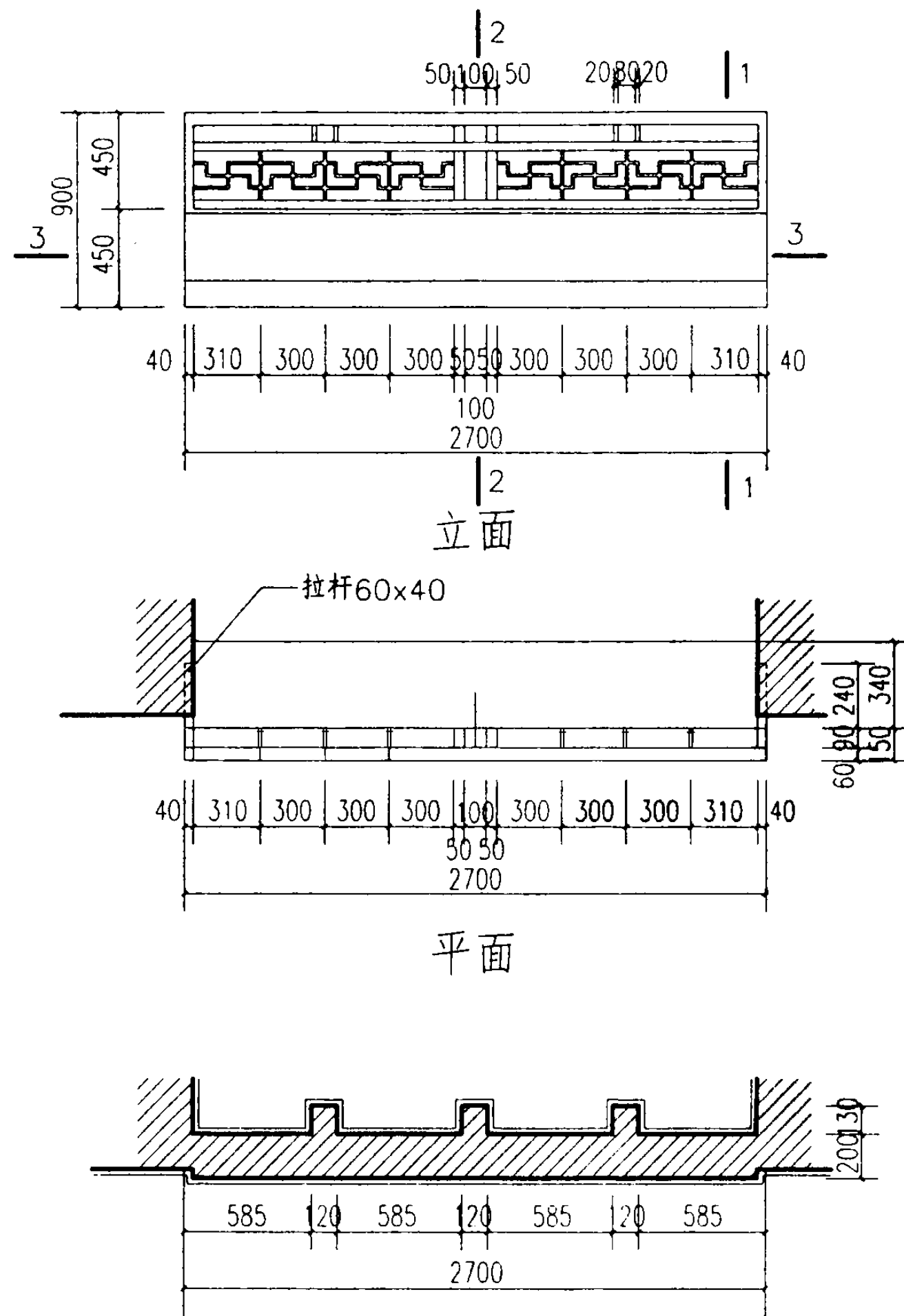
设计 刘华星

刘华星

页

66





注: 不同开间尺寸由设计者参考本图使用.

木美人靠 (二)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

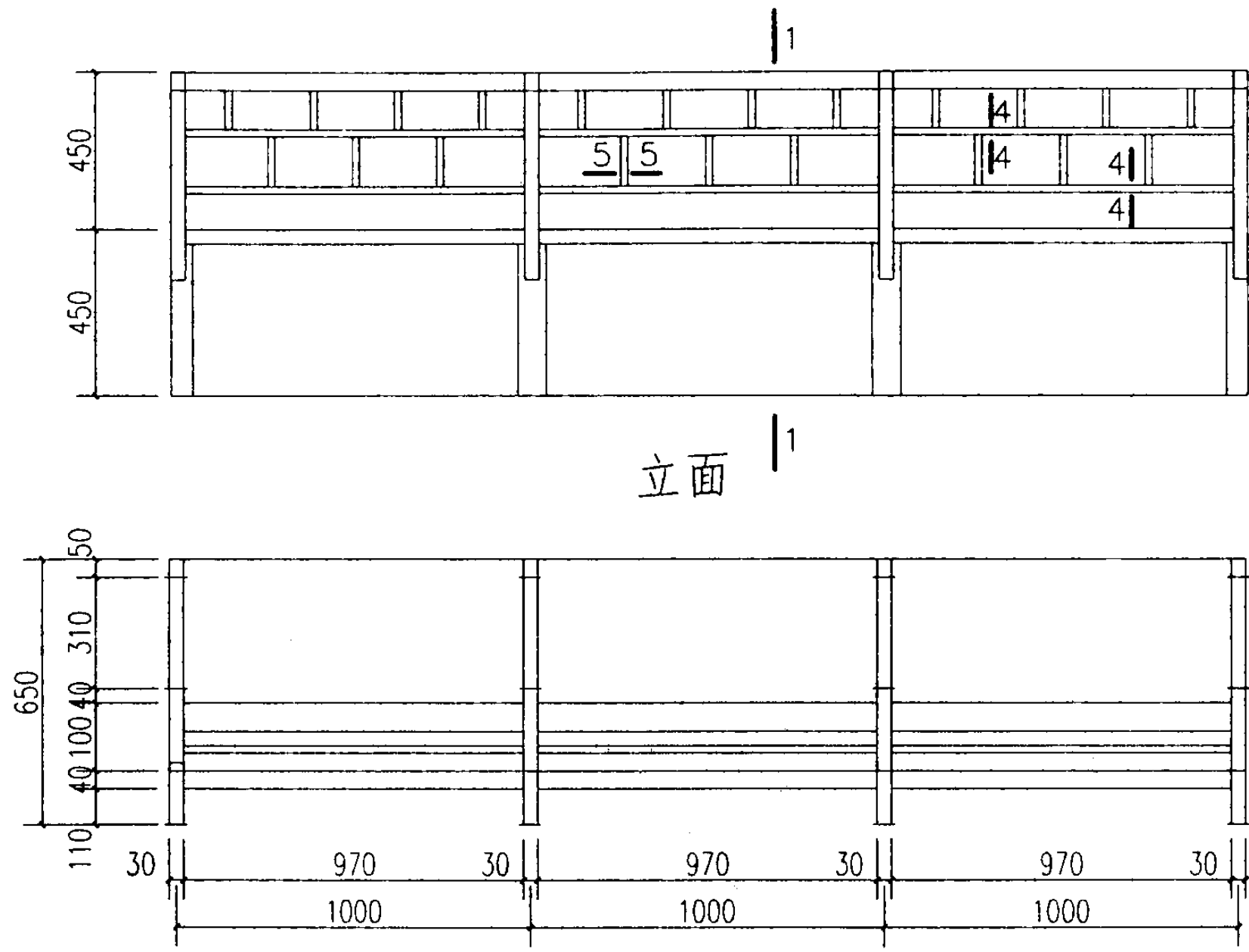
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

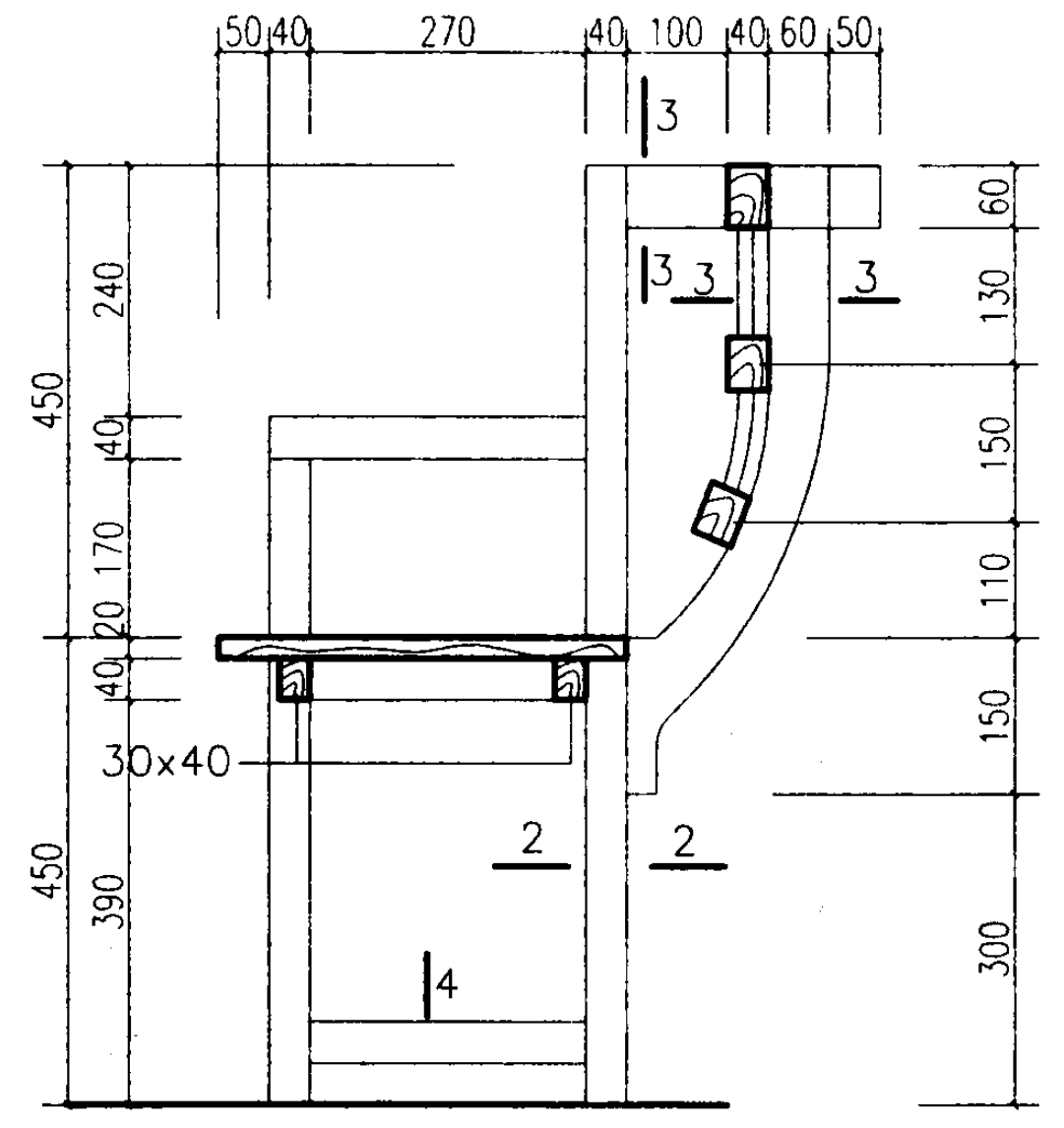
页

69

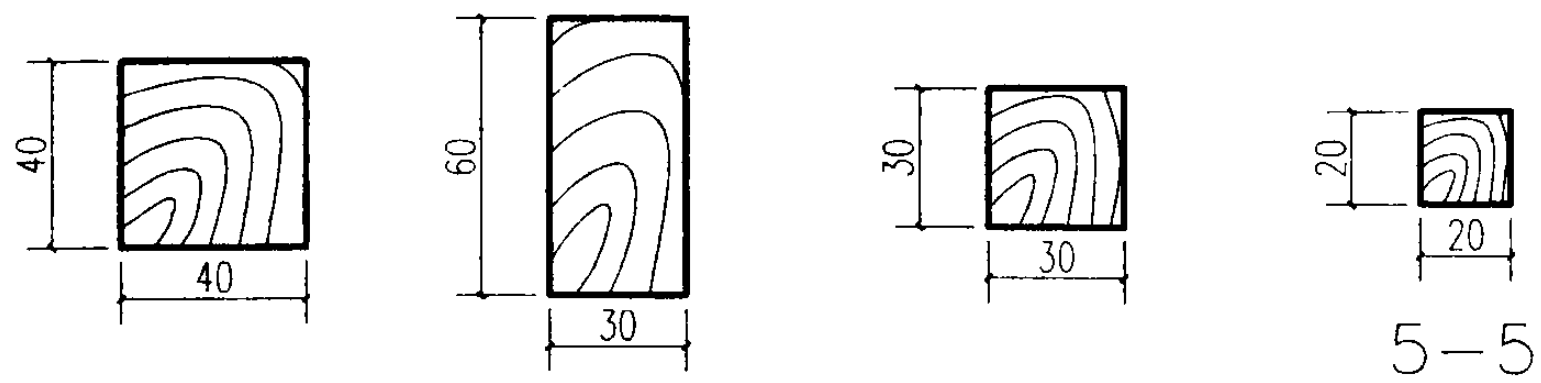


立面 1-1

平面



1-1



2-2

3-3

4-4

5-5

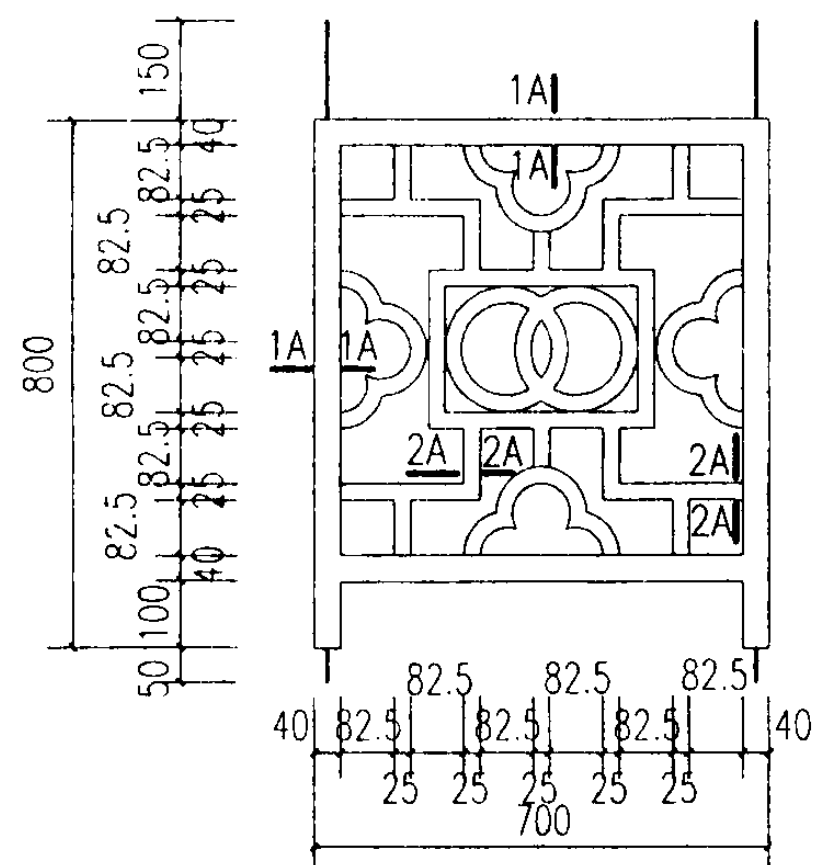
注：
1. 不同开间尺寸由设计者参考本图使用。
2. 与墙、柱连接见69页。

木美人靠 (三)								图集号	03J922-1
审核	周 晓	陈强生	陈强生	设计	刘华星	刘华星		页	70

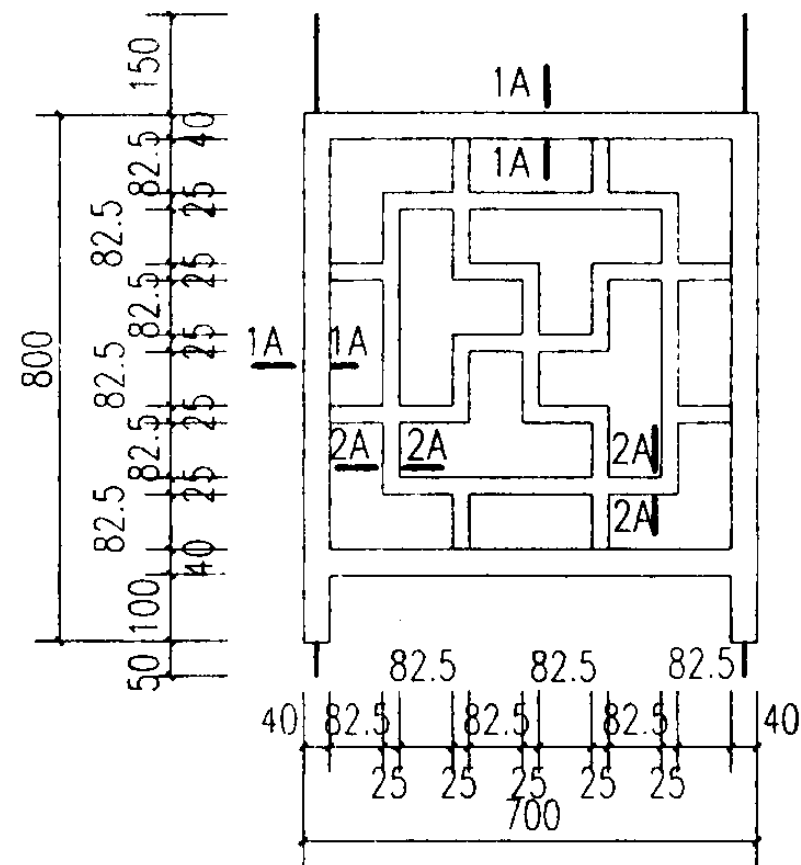
宽度	1200毫米	2100毫米	3000毫米	3900毫米
宽度	1500毫米	2400毫米	3300毫米	4200毫米
宽度	1800毫米	2700毫米	3600毫米	4500毫米

- 注: 1. 本栏杆为有二料木(横档木)栏杆组合示意, A为混凝土结构, B为钢木结构。
 2. 栏杆图案选用, 见第72页, 剖面图构造见第74页。
 3. 异形栏杆构件见第74页。
 4. 预制混凝土构件, 与梁板连接, 有预制插筋和预制铁件焊接两种连接, 由设计者选用。
 5. 预制混凝土构件, 为C20细石混凝土。
 6. 用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆, 需加封闭措施见第81、82页。

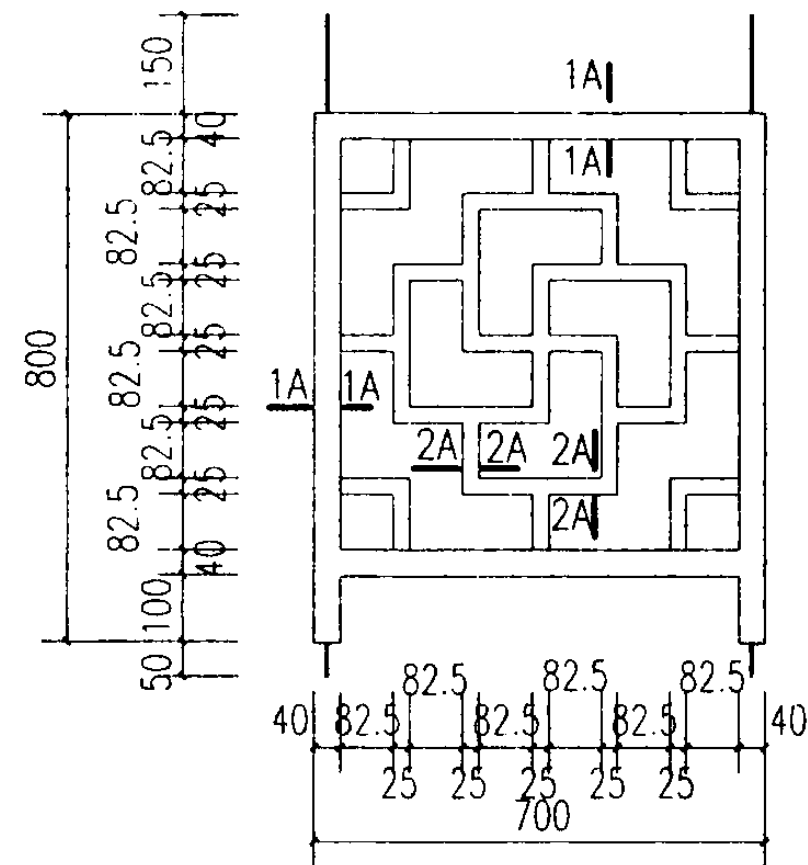
栏杆组合示意				图集号	03J922-1
审核	周晓	校对	陈强生	设计	刘华星
				页	71



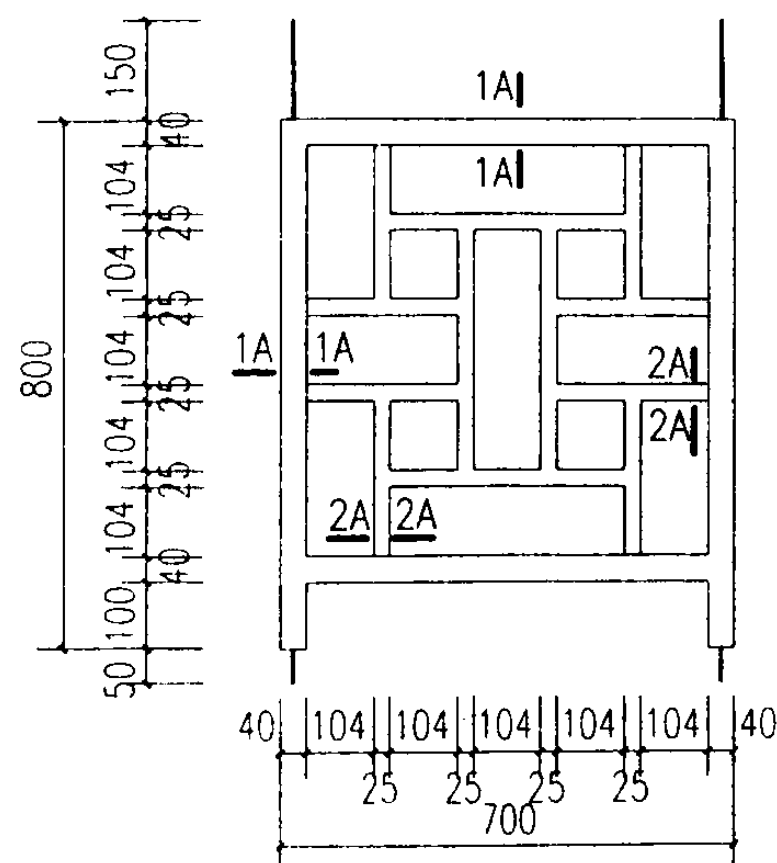
1A



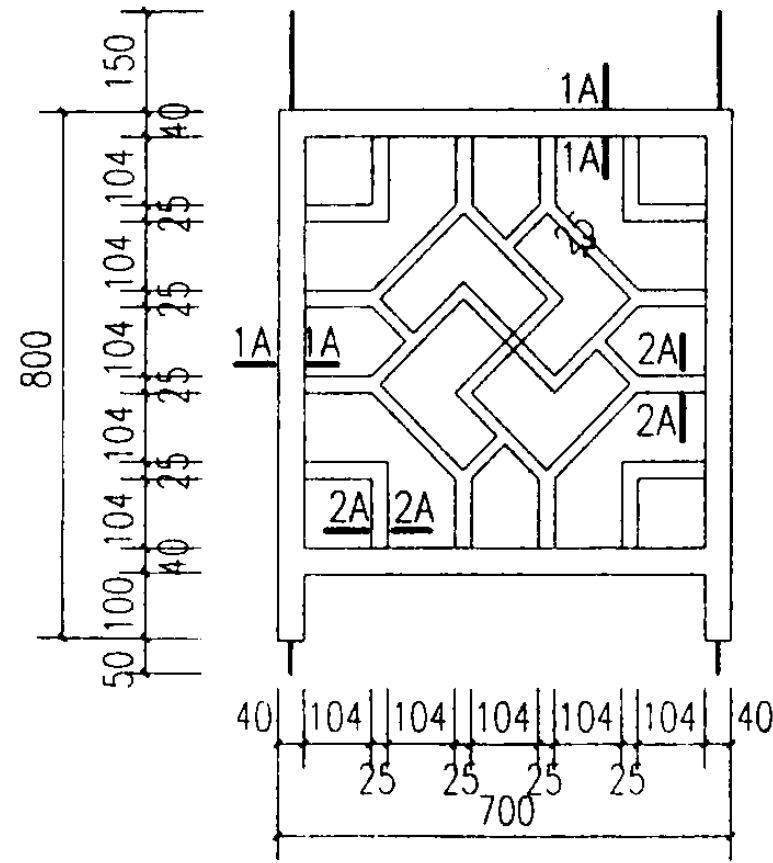
2A



3A



4A



5A

注: 1. 栏杆剖面见74页。

2. 1A-1A、2A-2A剖面见74页。

3. 用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆, 需加封闭措施见第81、82页。

混凝土栏杆图案详图

图集号

03J922-1

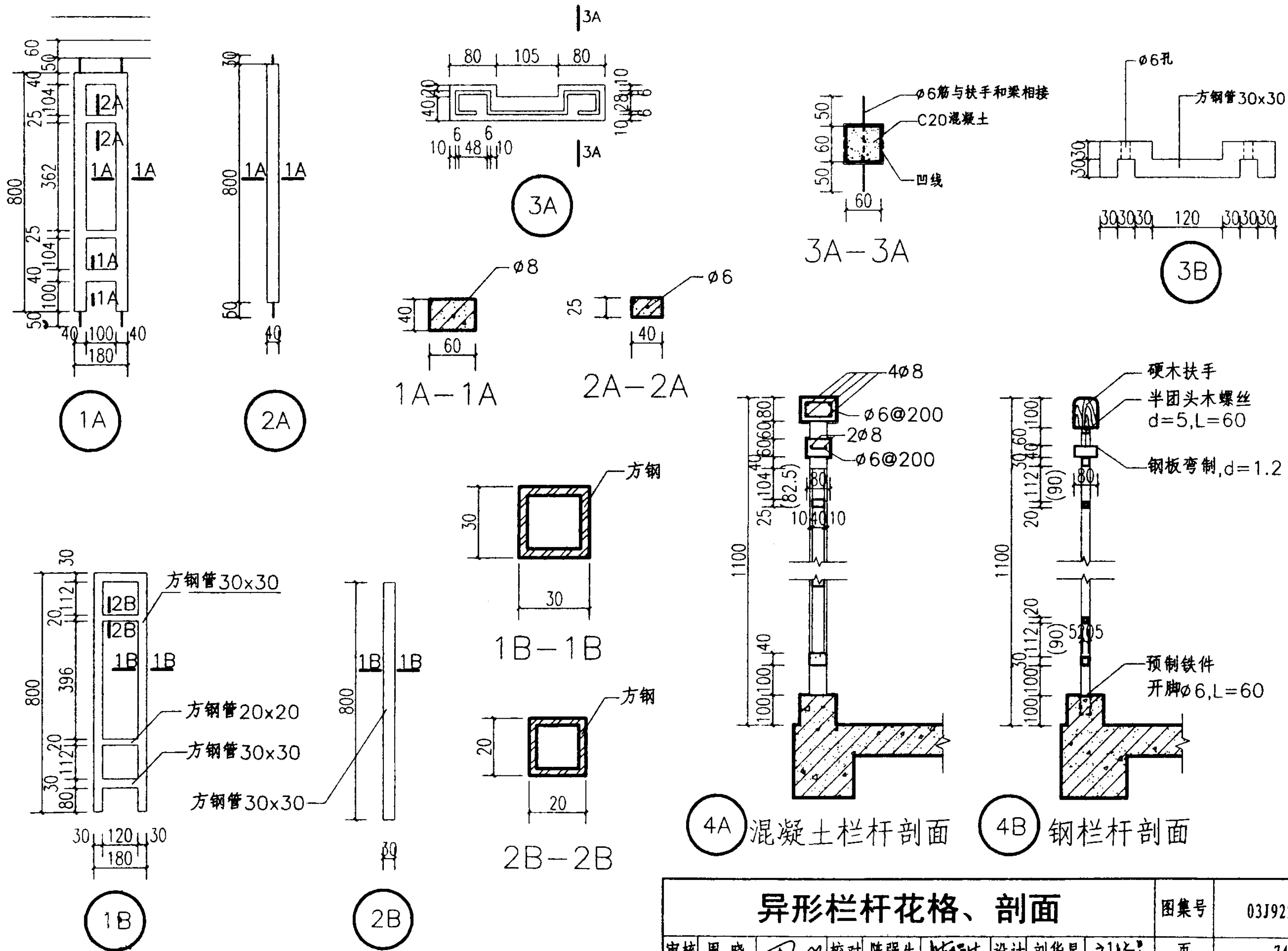
审核 周晓

校对 陈强生

设计 刘华星

页

72



异形栏杆花格、剖面

图集号

03J922-1

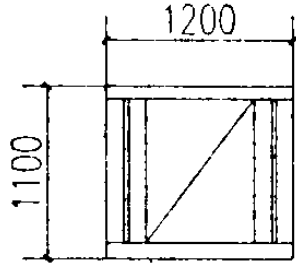
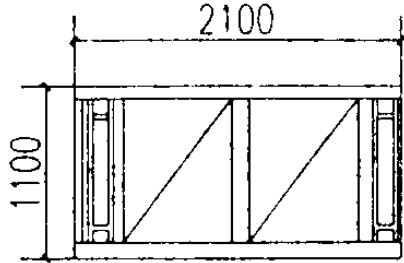
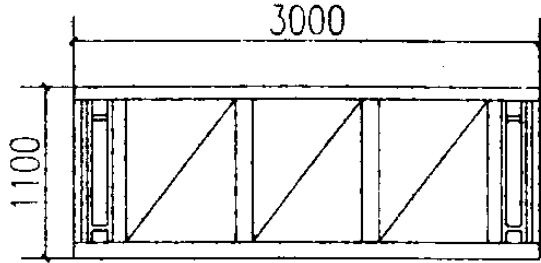
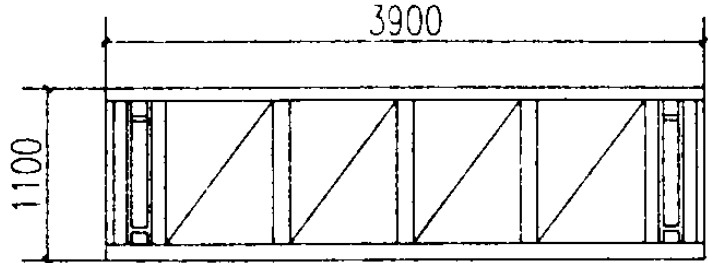
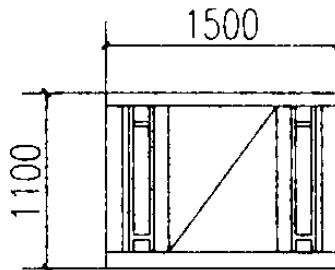
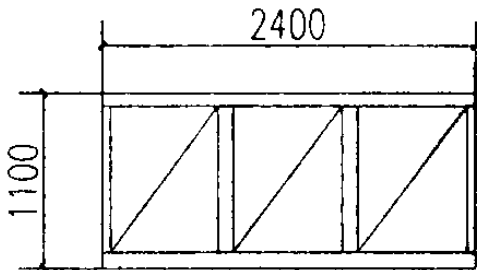
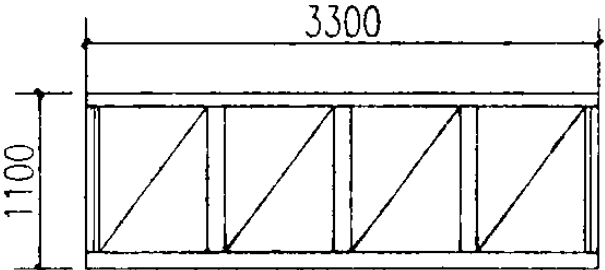
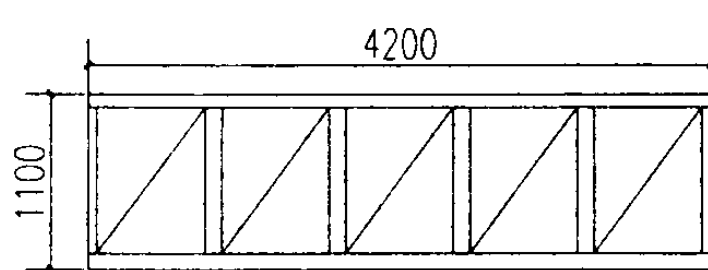
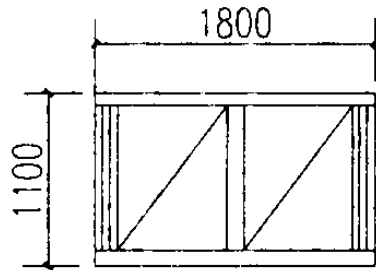
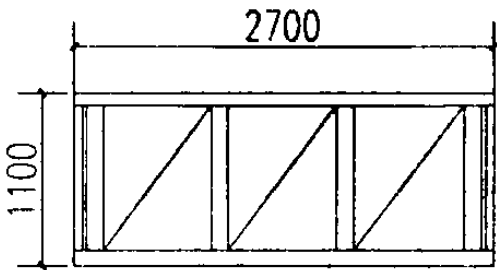
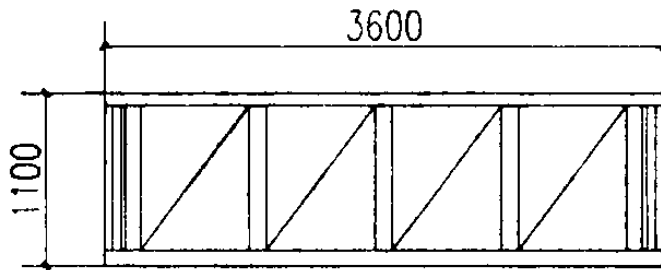
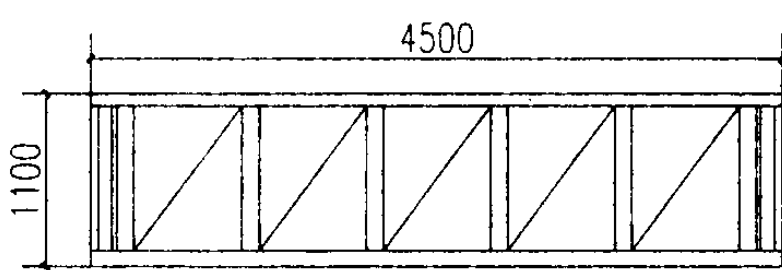
审核 周晓

校对 陈强生

设计 刘华星

页

74

宽度	1200毫米	2100毫米	3000毫米	3900毫米
				
	1A 1B	4A 4B	7A 7B	10A 10B
宽度	1500毫米	2400毫米	3300毫米	4200毫米
				
	2A 2B	5A 5B	8A 8B	11A 11B
宽度	1800毫米	2700毫米	3600毫米	4500毫米
				
	3A 3B	6A 6B	9A 9B	12A 12B

注: 1.A为混凝土结构,B为钢木结构。

2.栏杆图案选用, 见第76~79页。

3.预制混凝土构件, 与梁板连接, 有预制插筋和预制铁件焊接两种连接, 由设计者选用。

4.预制混凝土构件: 为C20细石混凝土。

5.用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆, 需加封闭措施见第81、82页。

栏杆组合示意

图集号

03J922-1

审核 周 晓

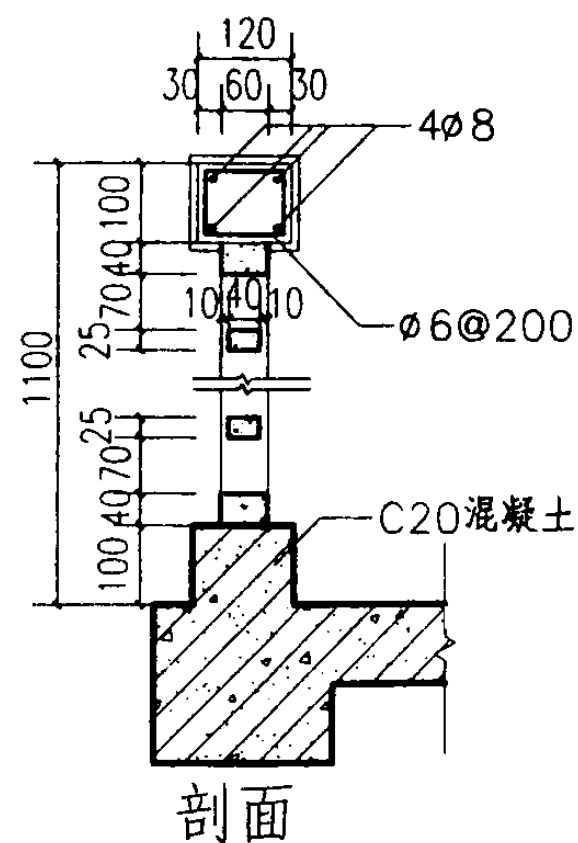
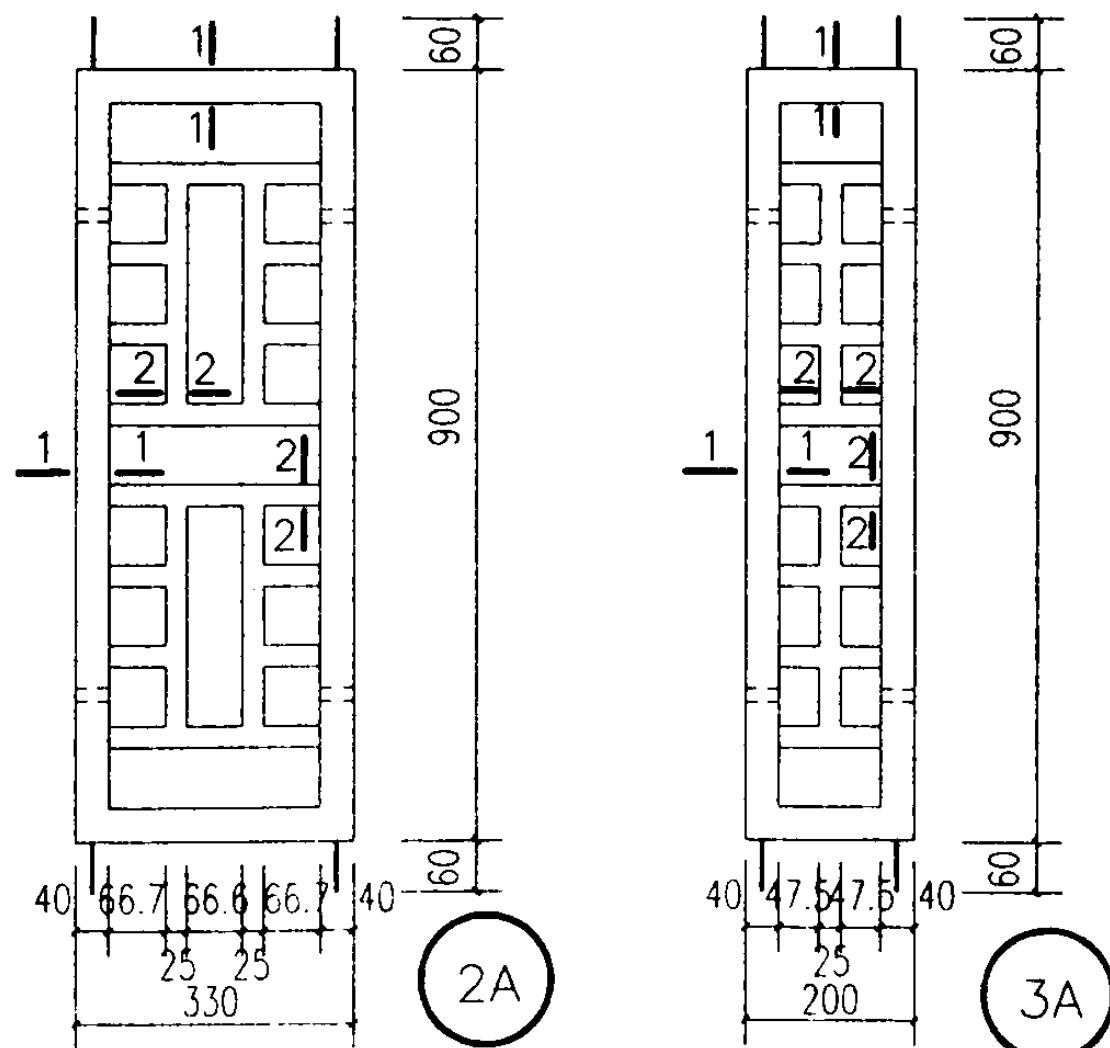
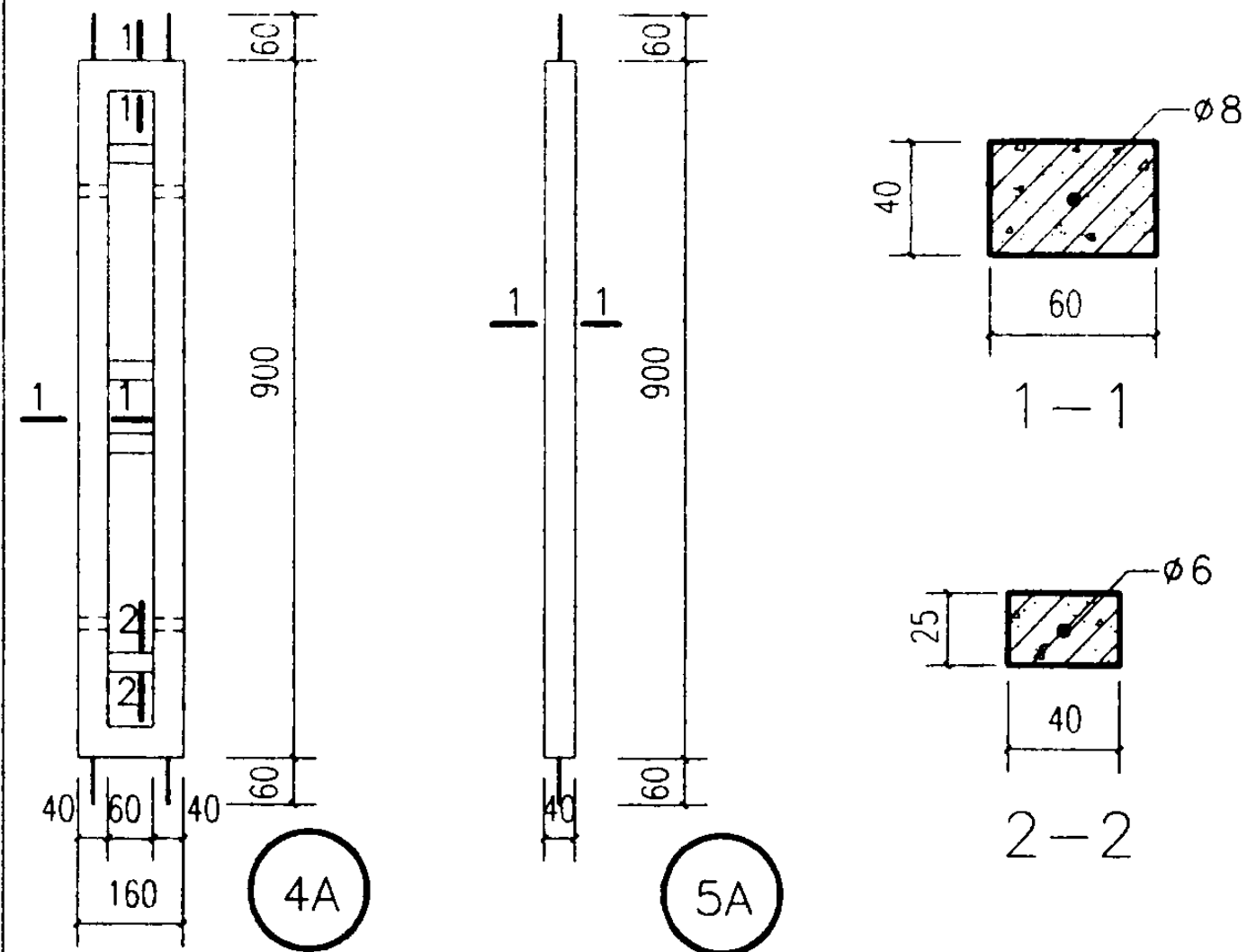
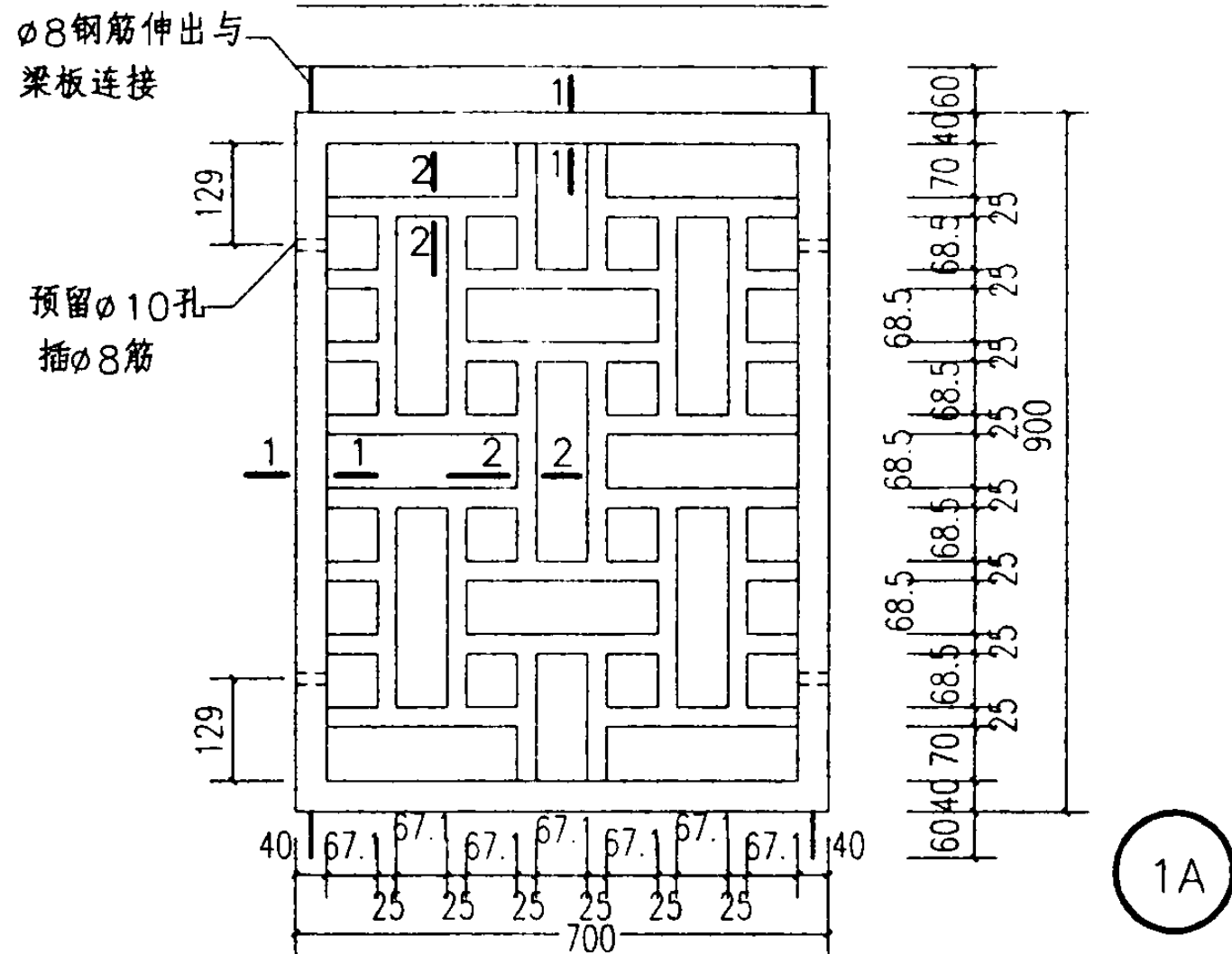
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

页

75



注：1. 混凝土为C20细石混凝土。
 2. 用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆，需加封闭措施见第81、82页。

混凝土栏杆详图（一）

图集号

03J922-1

审核 周 晓

设计 刘华星

校对 陈强生

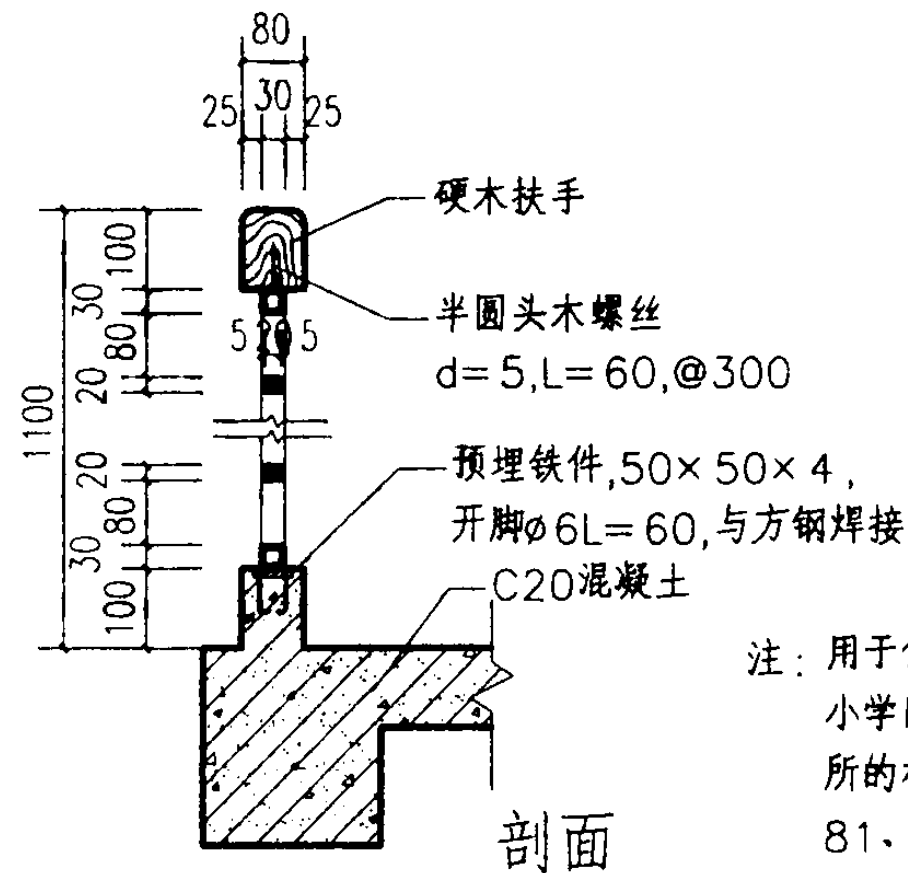
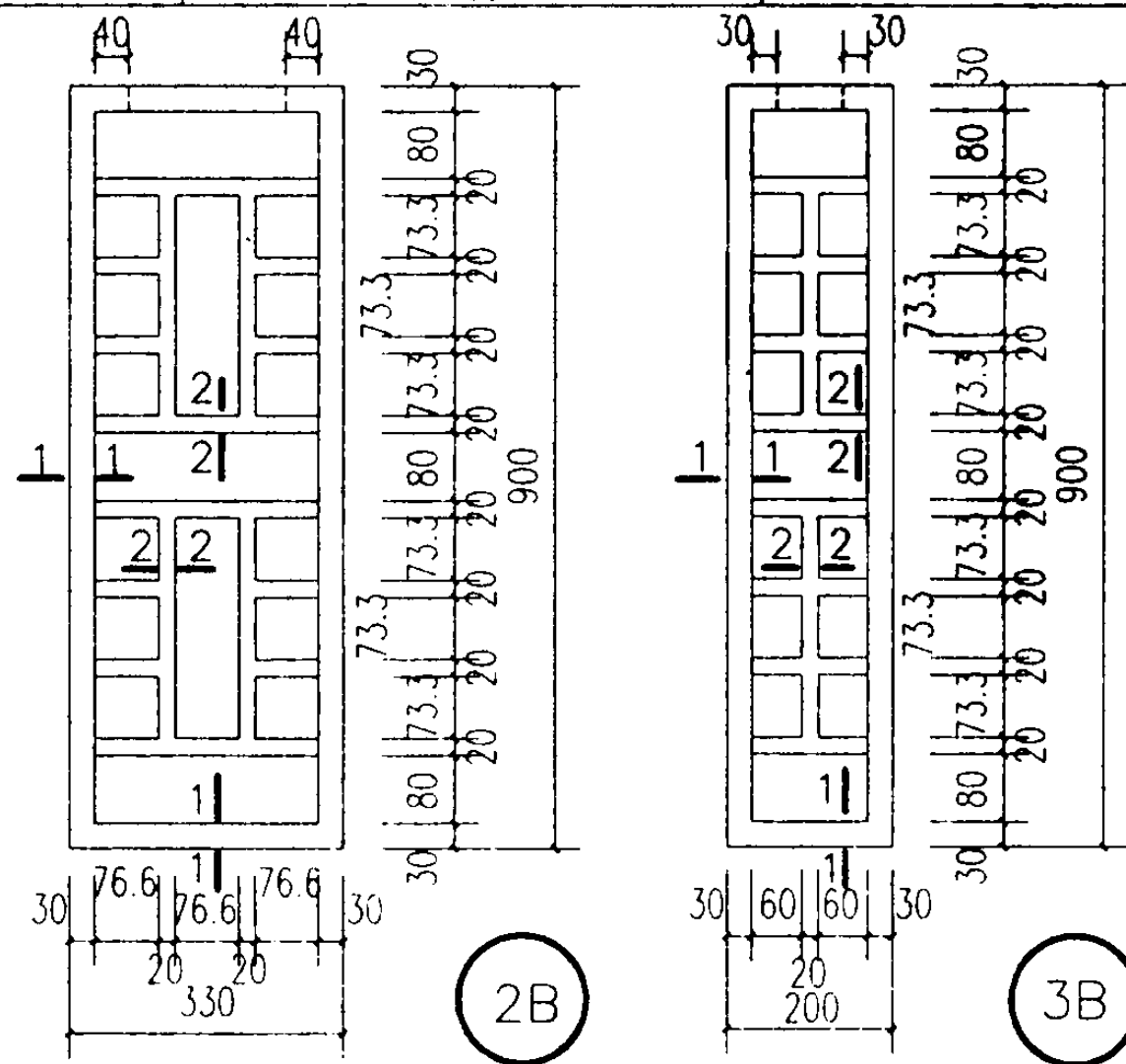
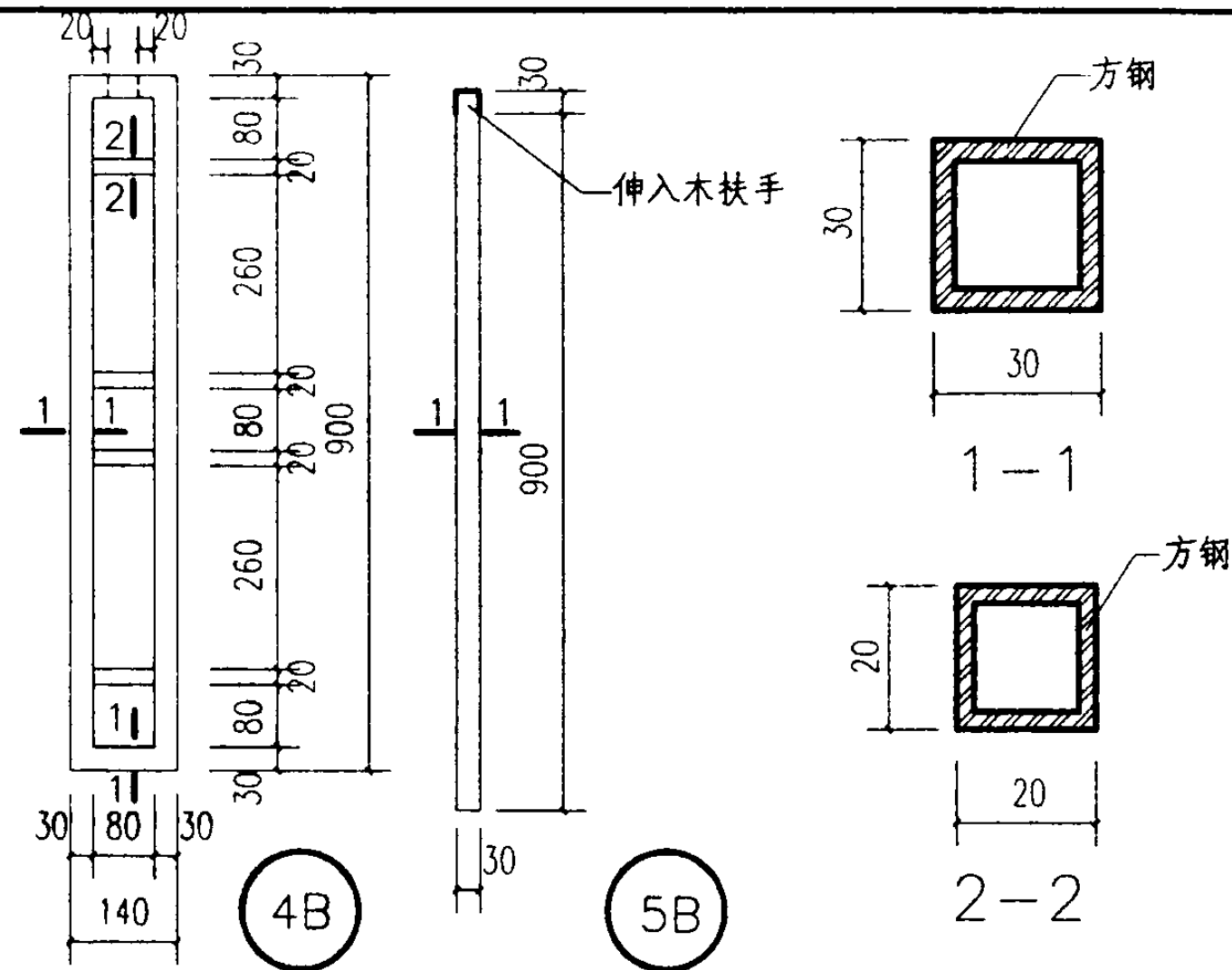
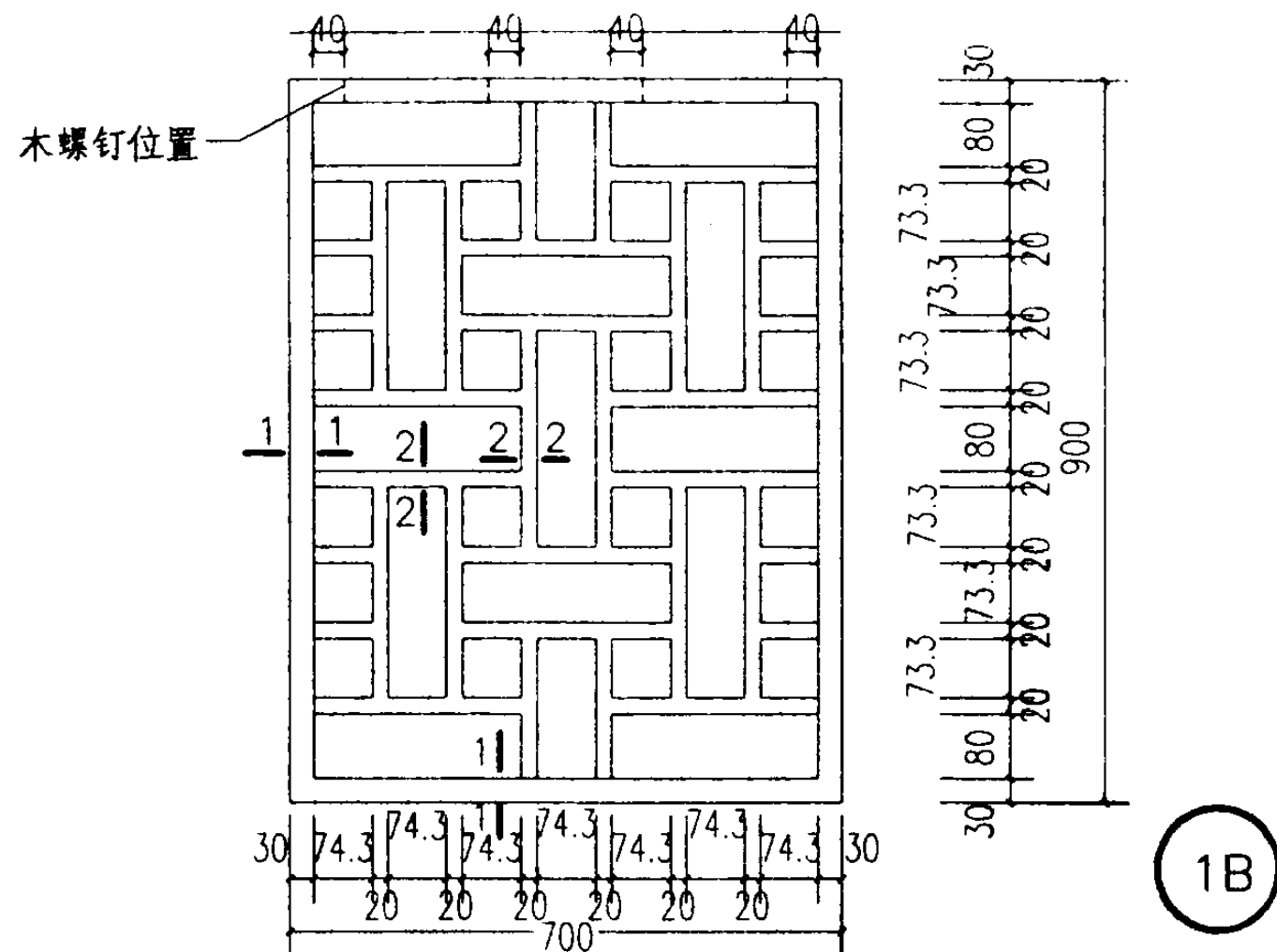
设计 刘华星

设计 刘华星

设计 刘华星

页

76



注：用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆，需加封闭措施见，第81、82页。

钢栏杆详图 (一)

图集号

03J922-1

审核 周晓

设计 刘华星

校对 陈强生

设计 刘华星

设计 刘华星

设计 刘华星

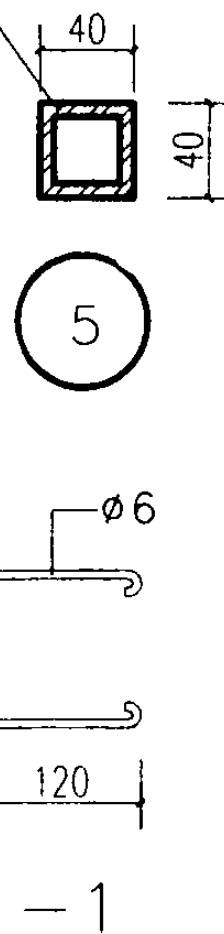
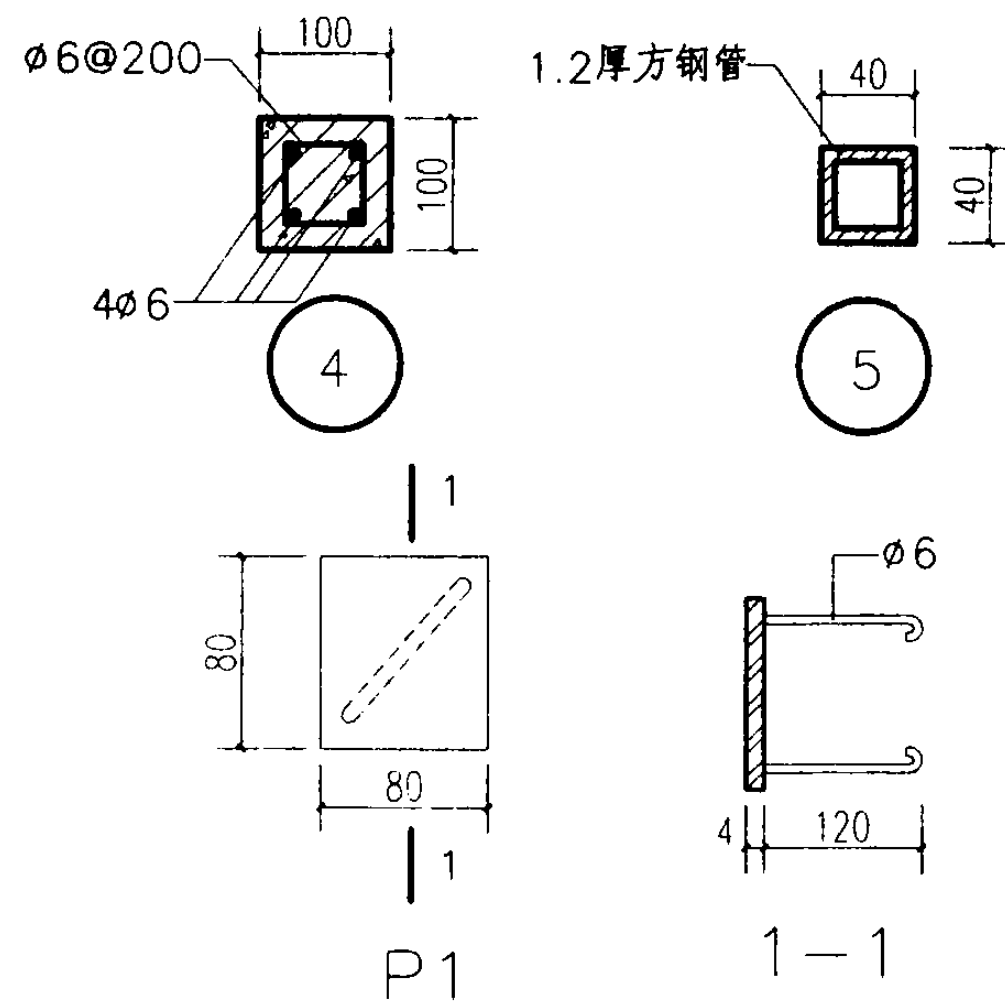
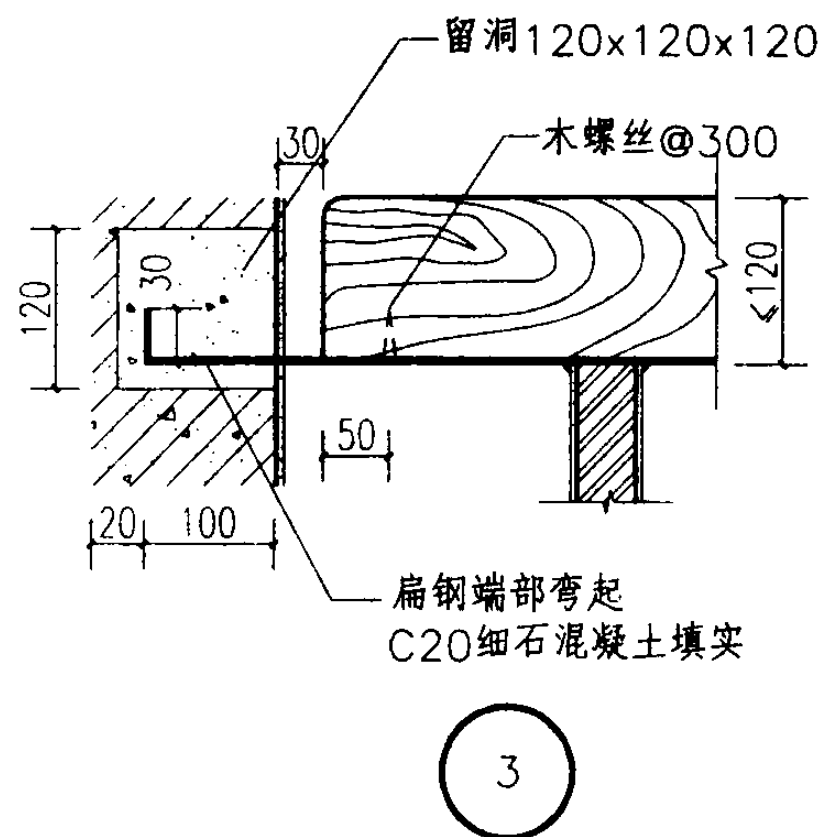
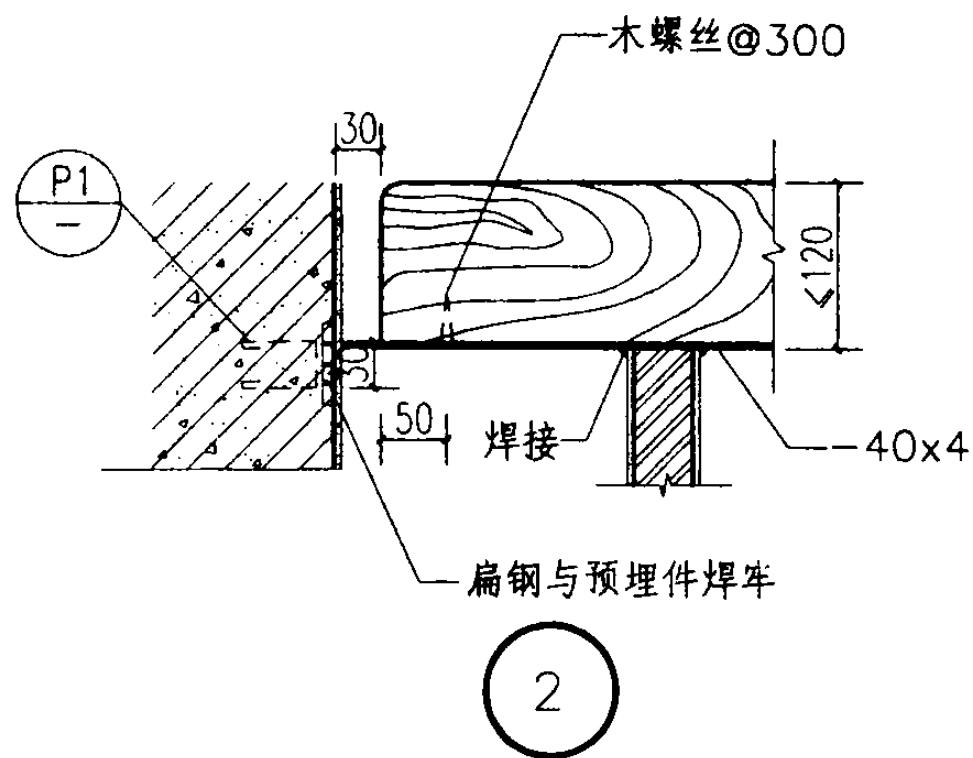
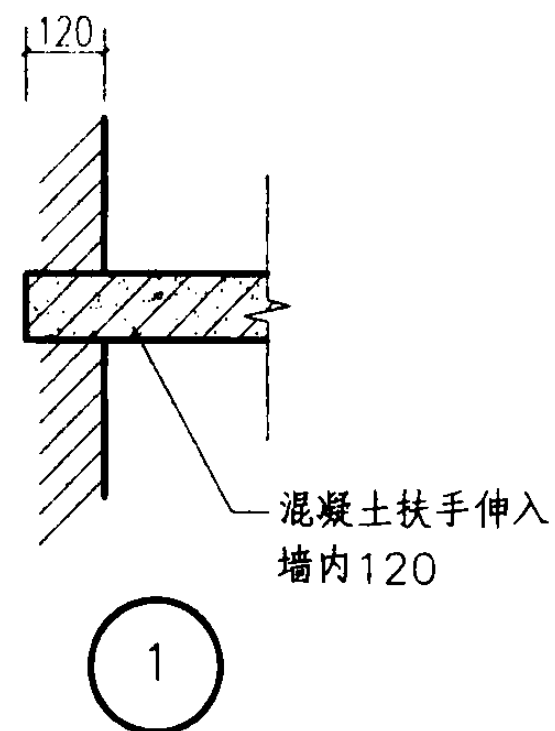
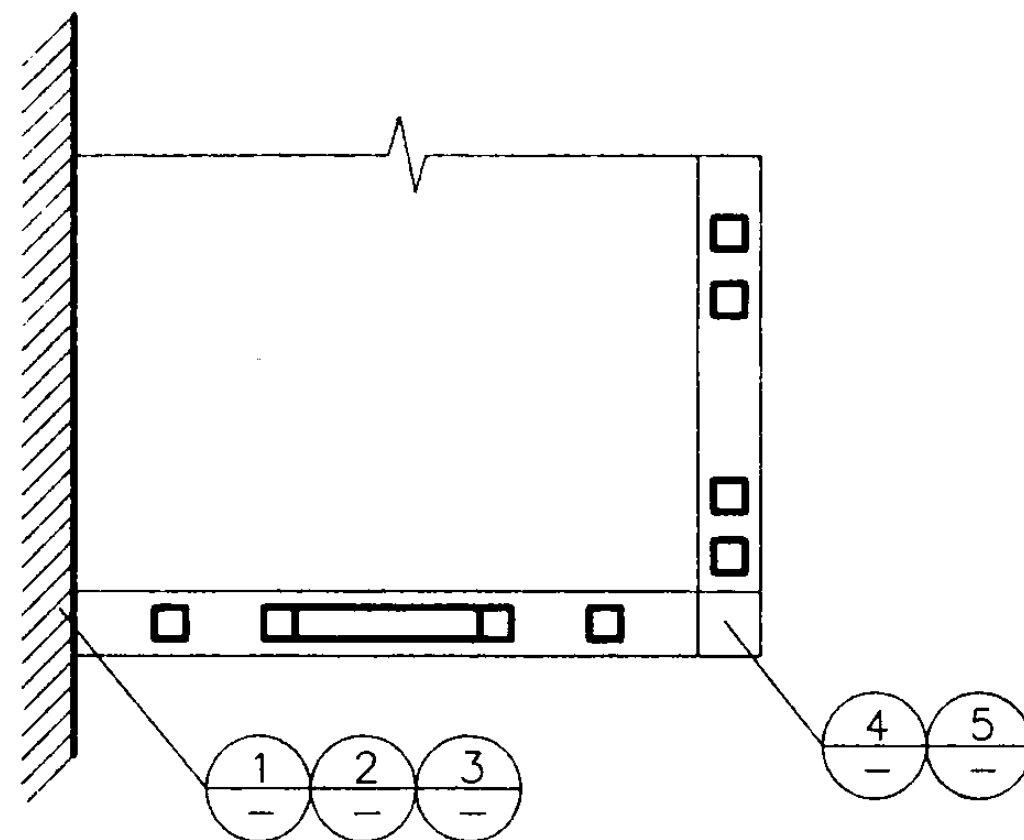
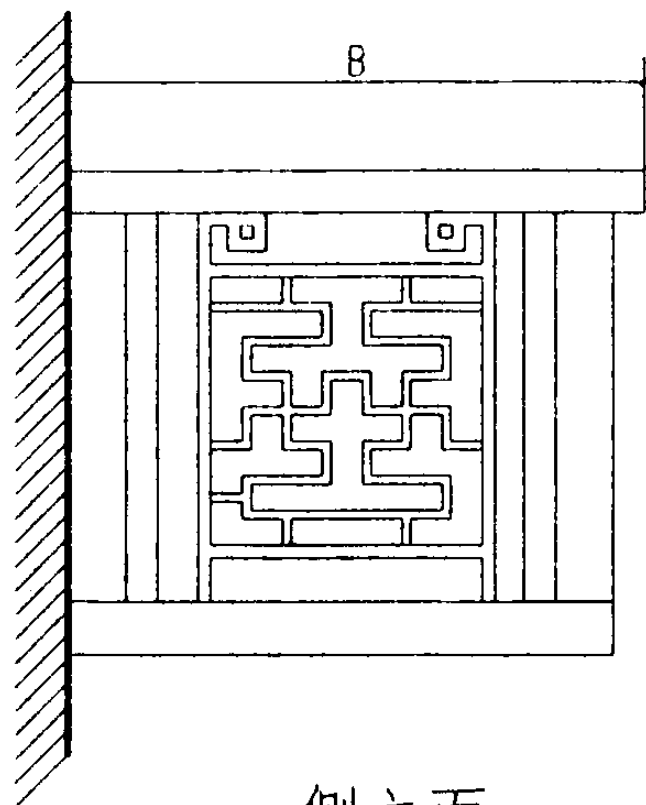
页

77



Figure 1-1 and Figure 1-2 show cross-sections of a square hollow section. Figure 1-1 is a square with outer dimensions 30x30 and a central square hole. Figure 1-2 is a square with outer dimensions 20x20 and a central square hole. Both are labeled "方钢" (square steel). A circle with "1B" is also present.

79



注：1.混凝土为C20细石混凝土。
2.用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆，需加封闭措施见第81、82页。

外挑阳台示意与构造

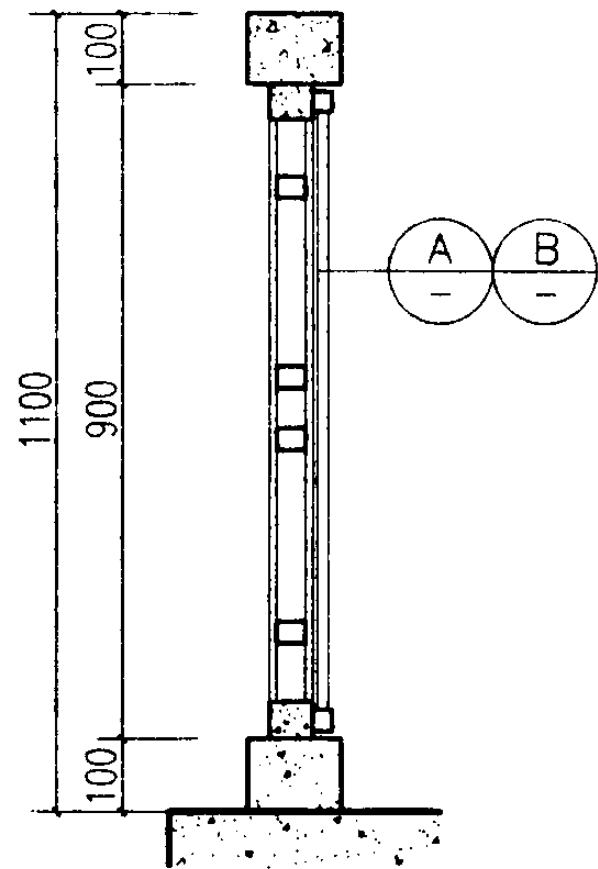
图 集 号

03J922-1

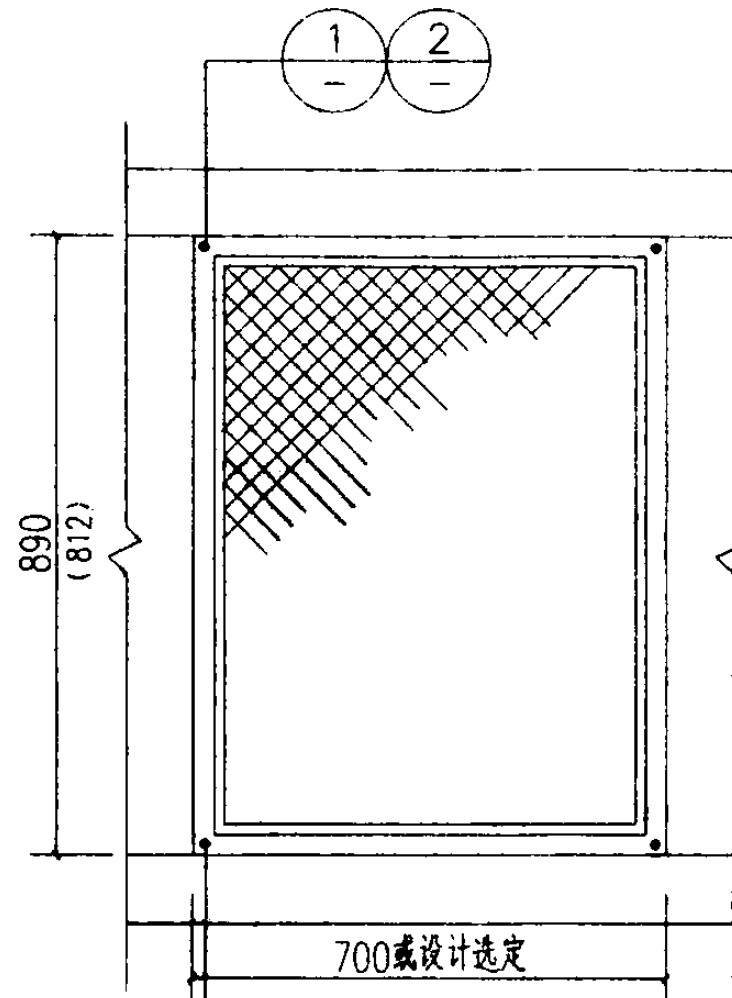
审核	周晓		校对	陈强生		设计	刘华星	
----	----	---	----	-----	---	----	-----	---

頁

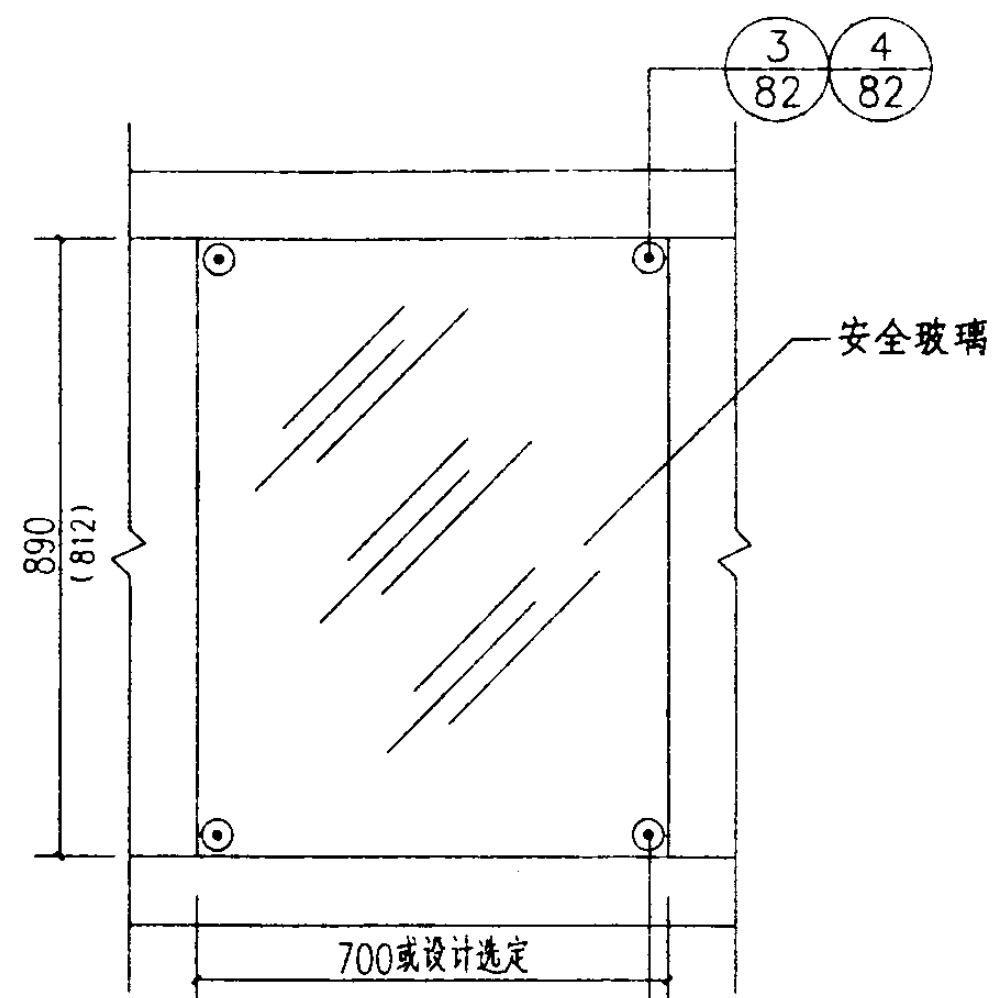
80



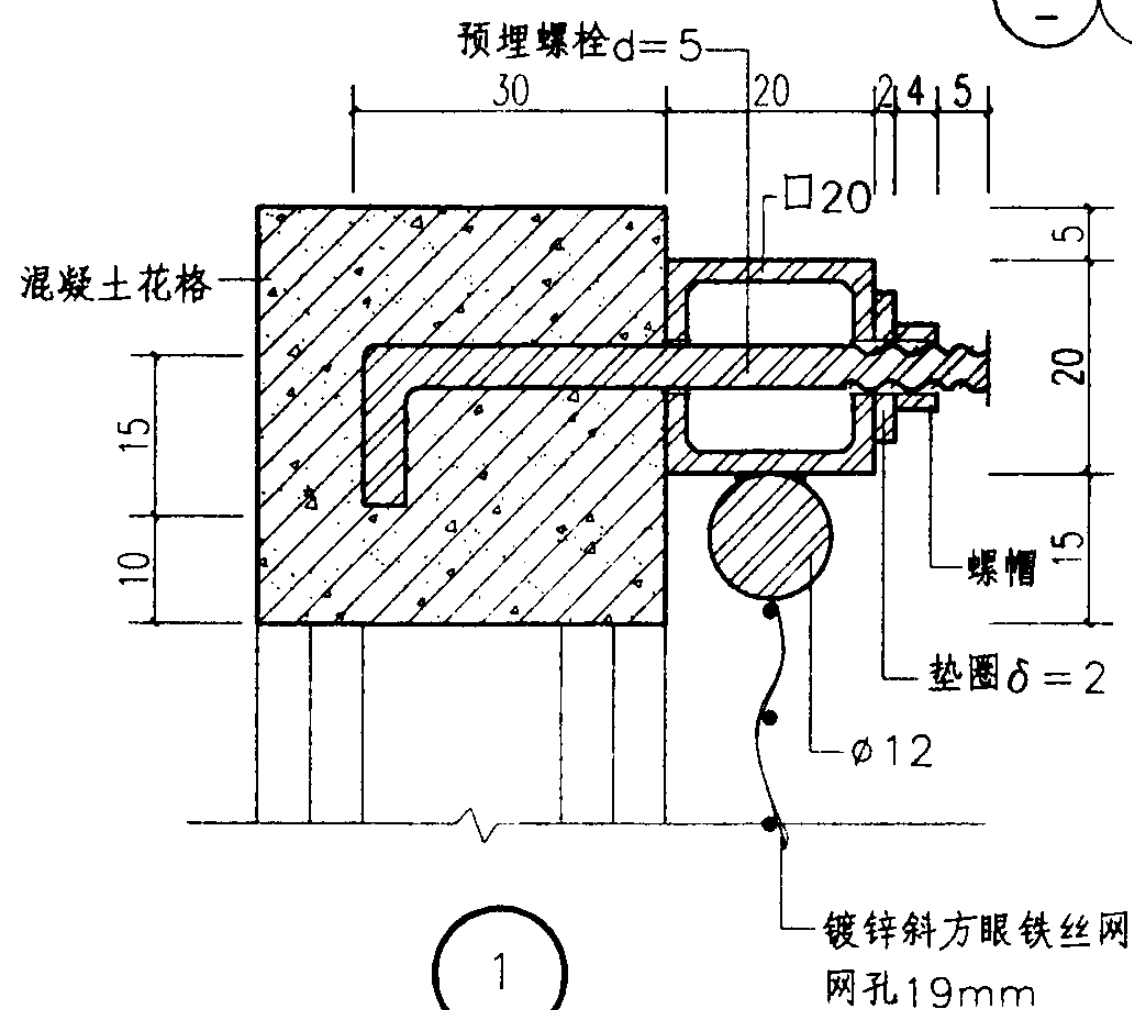
栏杆剖面



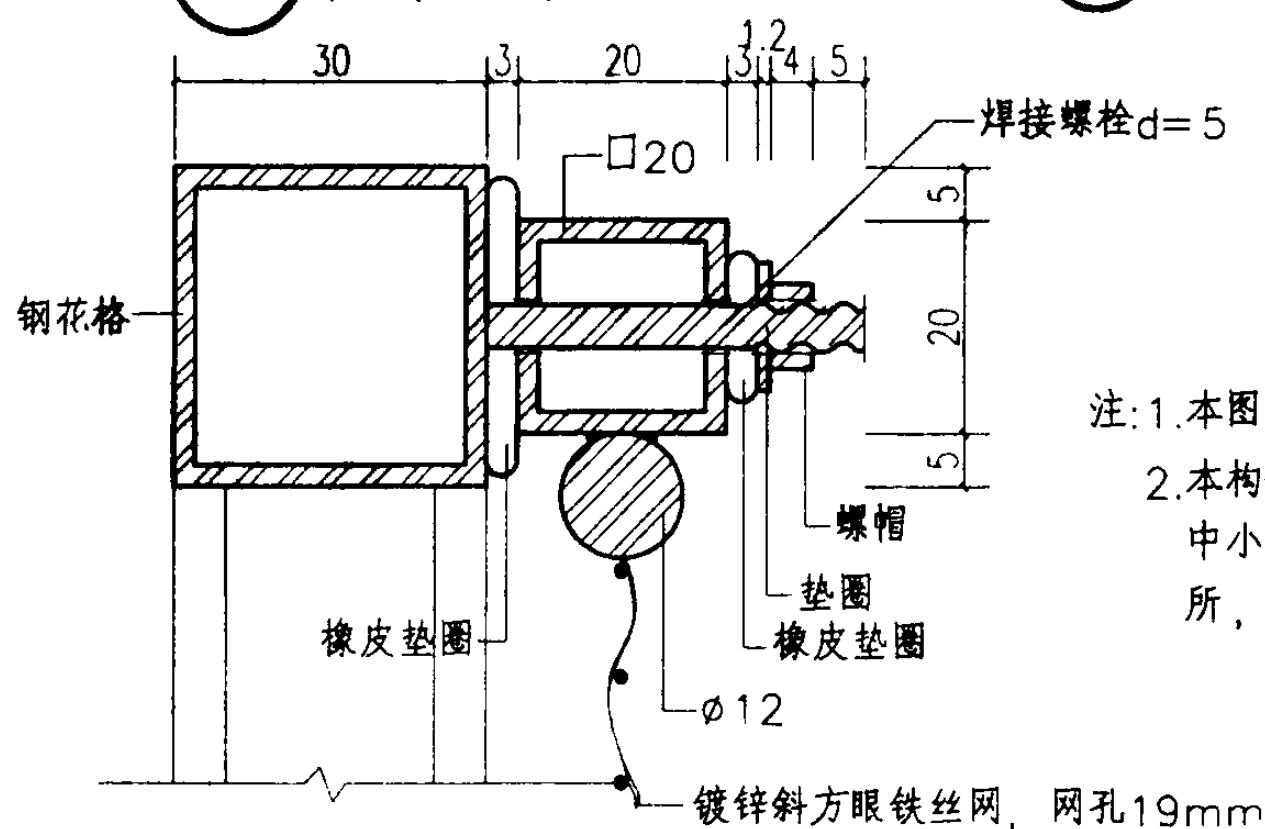
A 铁丝网封闭



B 玻璃封闭



1



2

- 注: 1. 本图配合栏杆和楼梯栏杆使用。
2. 本构造用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所, 由设计者选用。

栏杆与楼梯栏杆封闭构造 (一)

图集号

03J922-1

审核 周晓

校对 陈强生

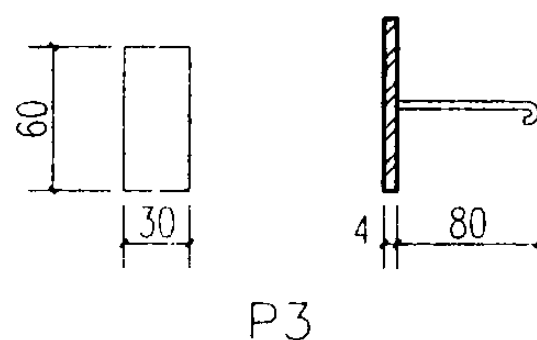
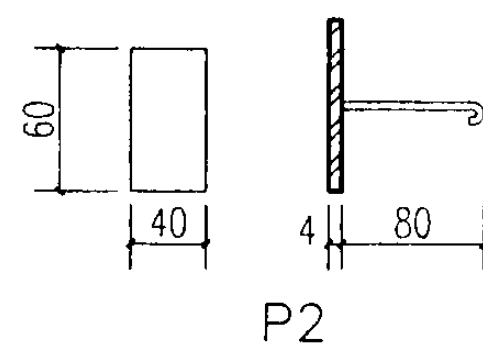
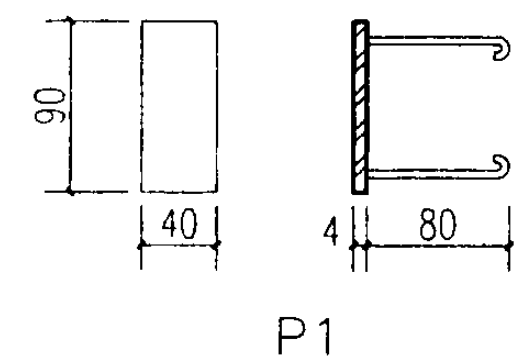
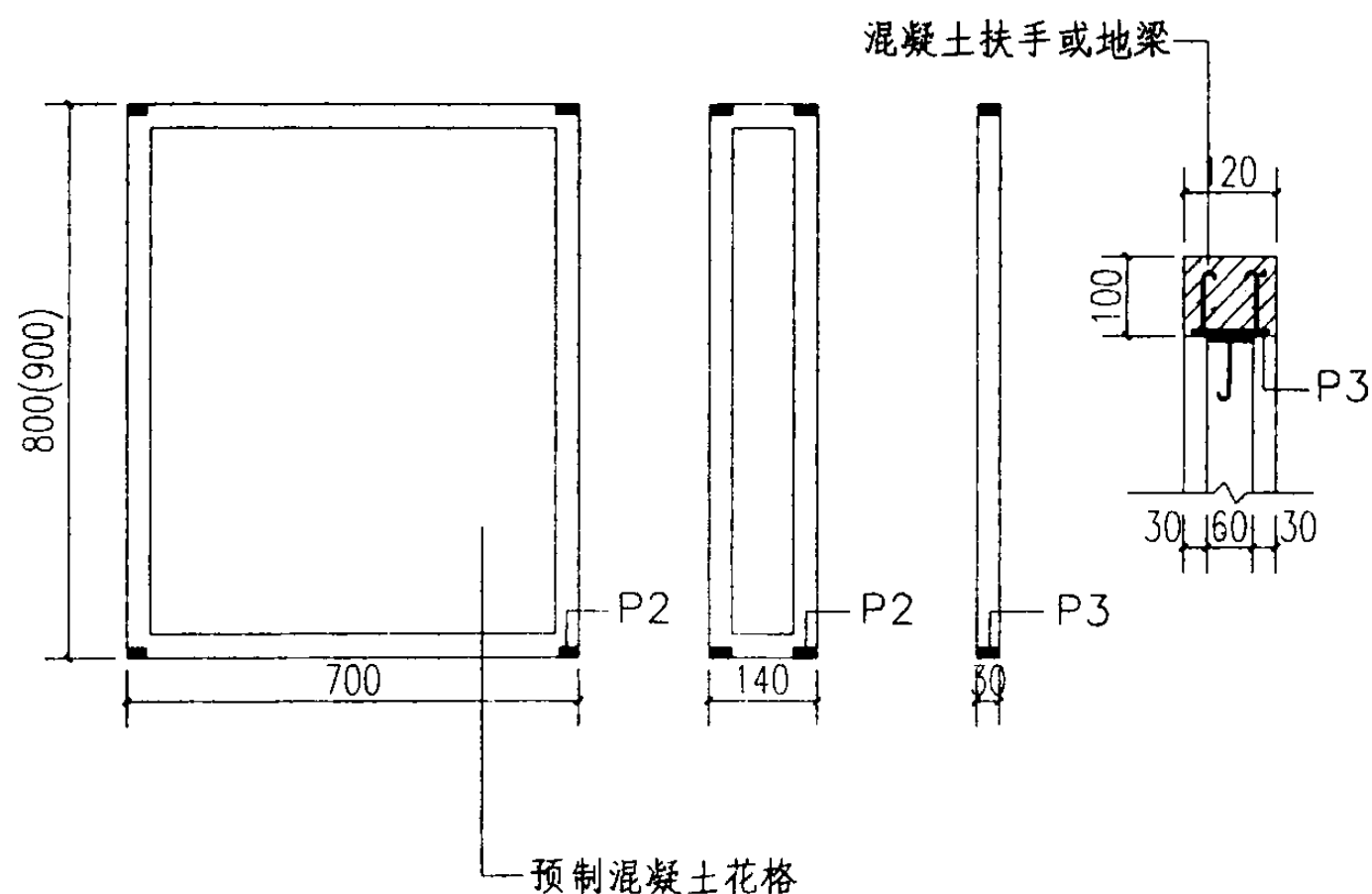
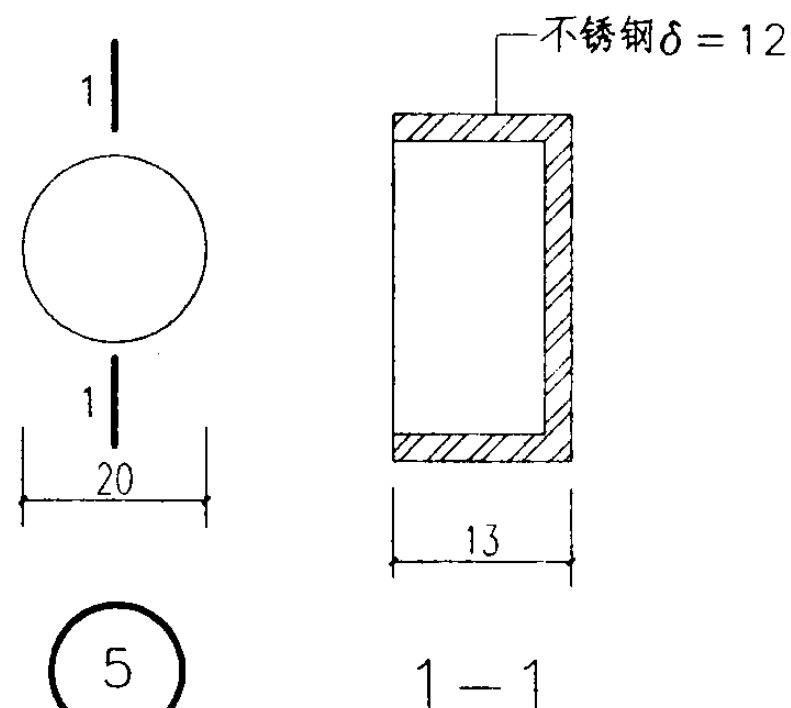
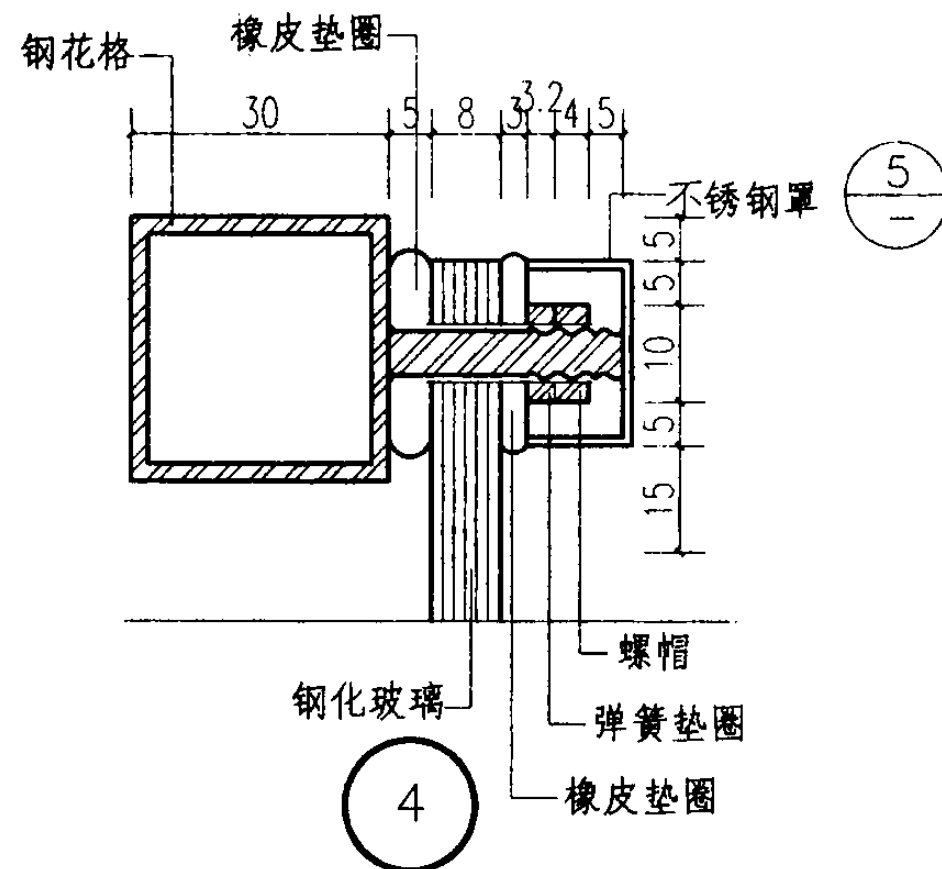
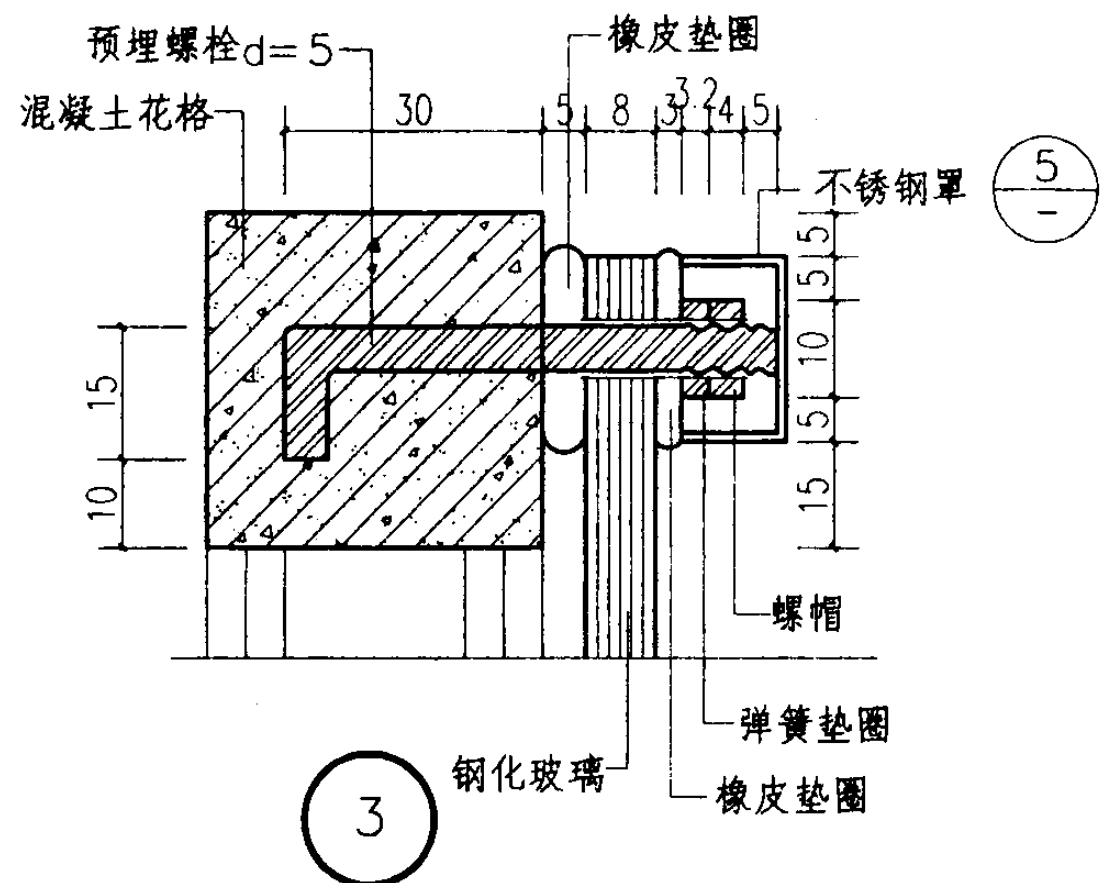
设计 刘华星

设计 刘华星

设计 刘华星

页

81



注: 1. 本图配合栏杆和楼梯栏杆使用。
2. 本构造用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所, 由设计者选用。

栏杆与楼梯栏杆封闭构造 (二)

图集号

03J922-1

审核 周晓

校对 陈强生

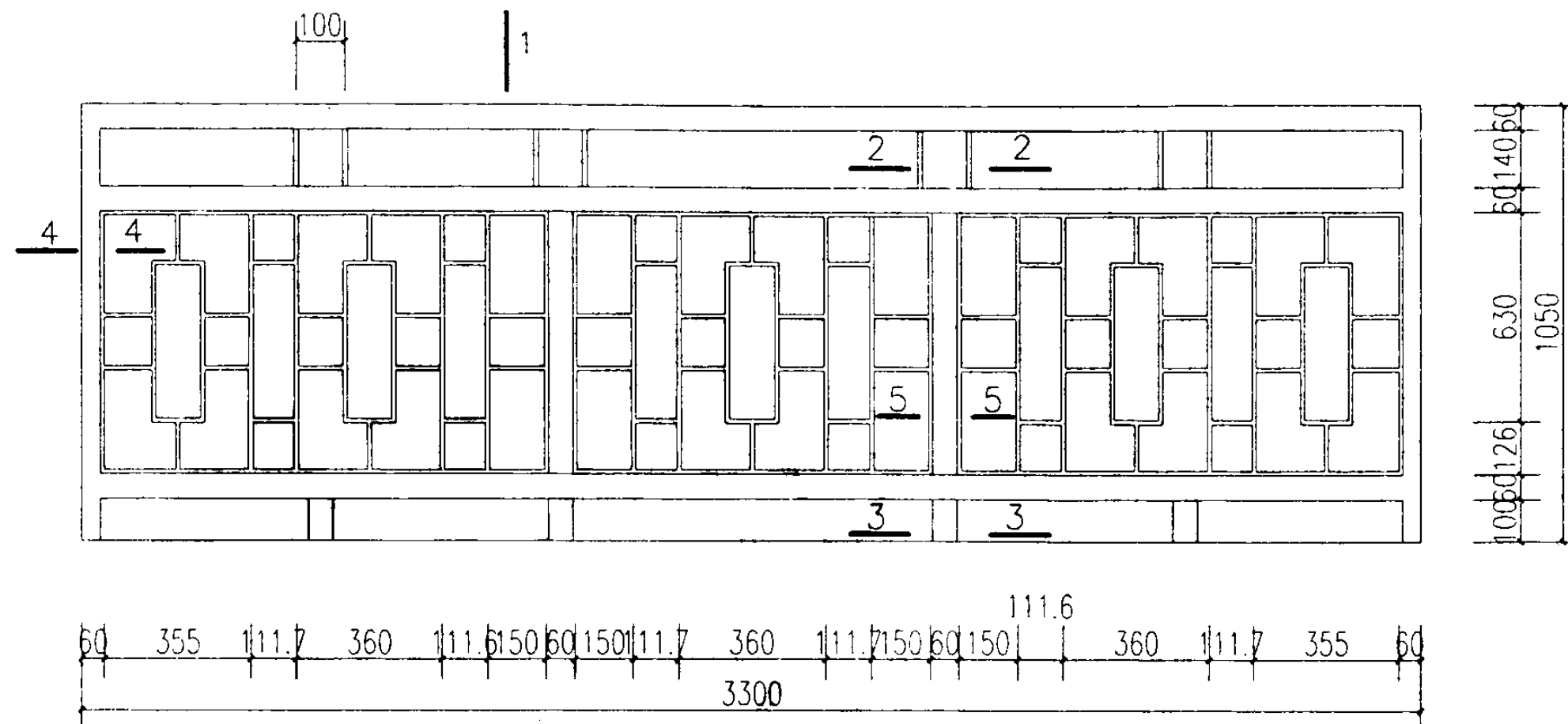
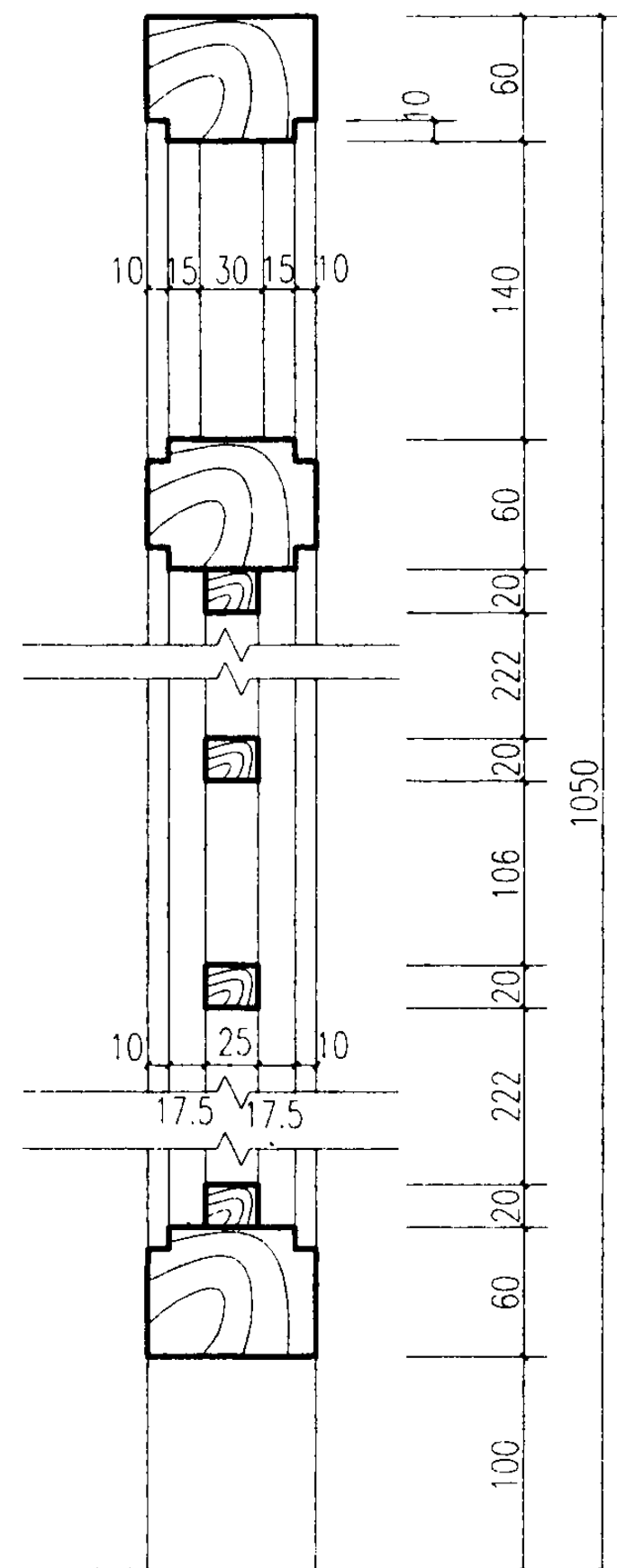
设计 刘华星

设计 刘华星

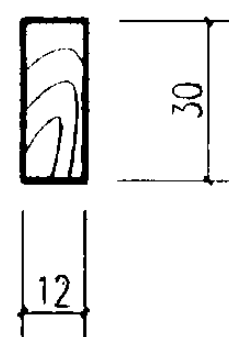
设计 刘华星

页

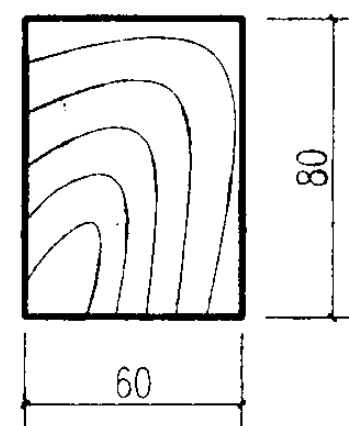
82



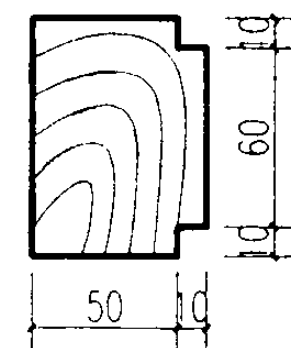
1 立面



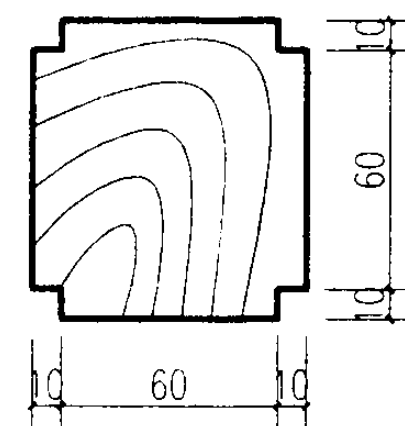
2-2



3-3



4-4



5-5

1-1

注:

1. 不同开间尺寸由设计者参考本图使用。
2. 用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆，需加封闭措施见第81、82页。

木栏杆 (一)

图集号

03J922-1

审核 周晓

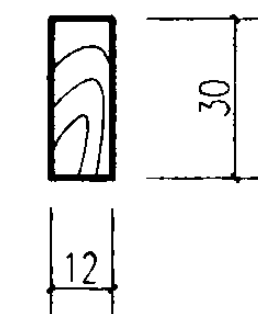
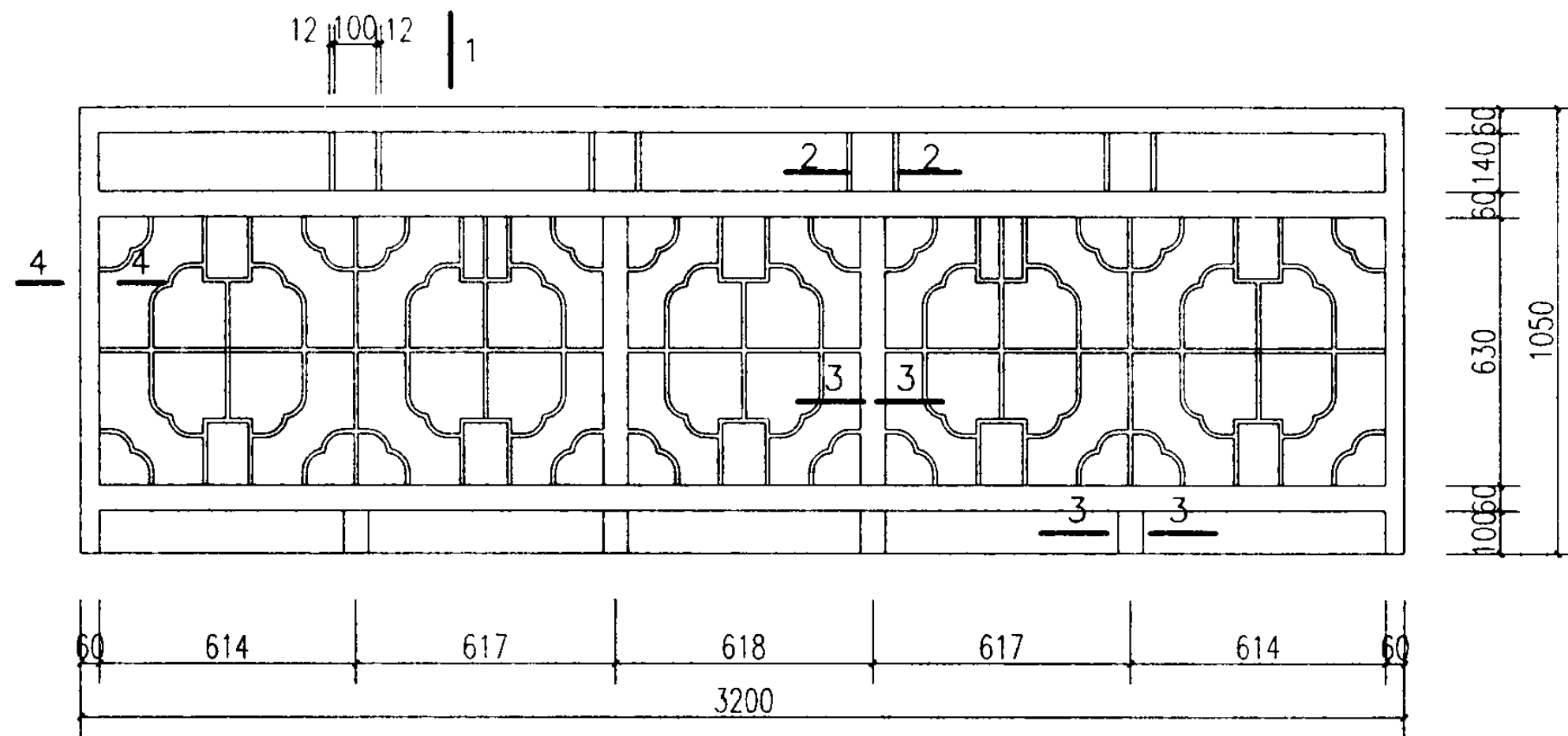
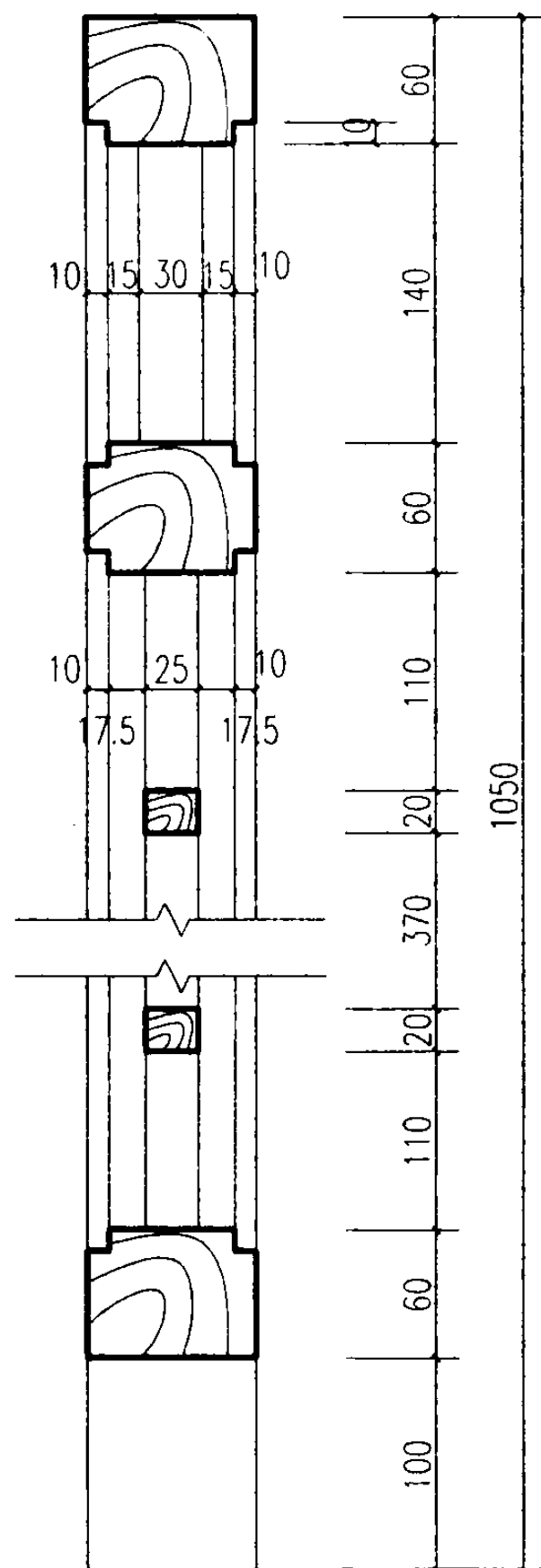
校对 陈强生

设计 刘华星

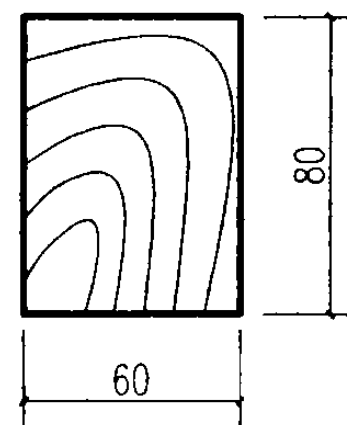
刘华星

页

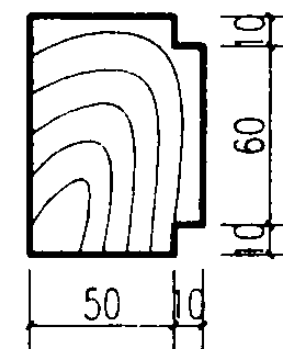
83



2-2



3-3



4-4

1-1

注:

- 1.不同开间尺寸由设计者参考本图使用.
- 2.用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆,需加封闭措施见第81、82页.

木栏杆 (二)

图集号

03J922-1

审核 周晓

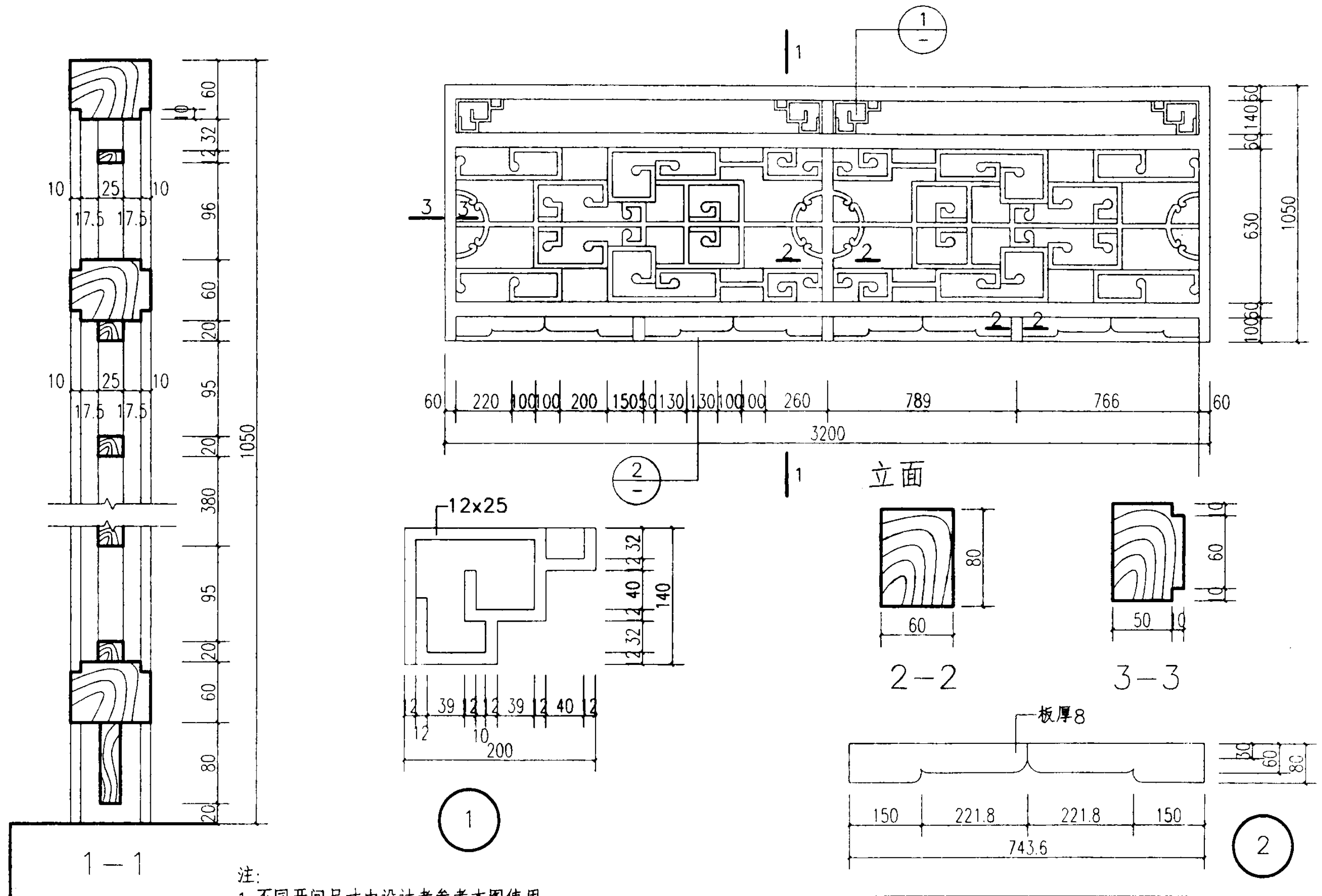
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

页

84



注:

- 1.不同开间尺寸由设计者参考本图使用.
- 2.用于住宅、托儿所、幼儿园、中小学以及公共建筑中儿童到达场所的栏杆,需加封闭措施见第81、82页.

木栏杆 (三)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

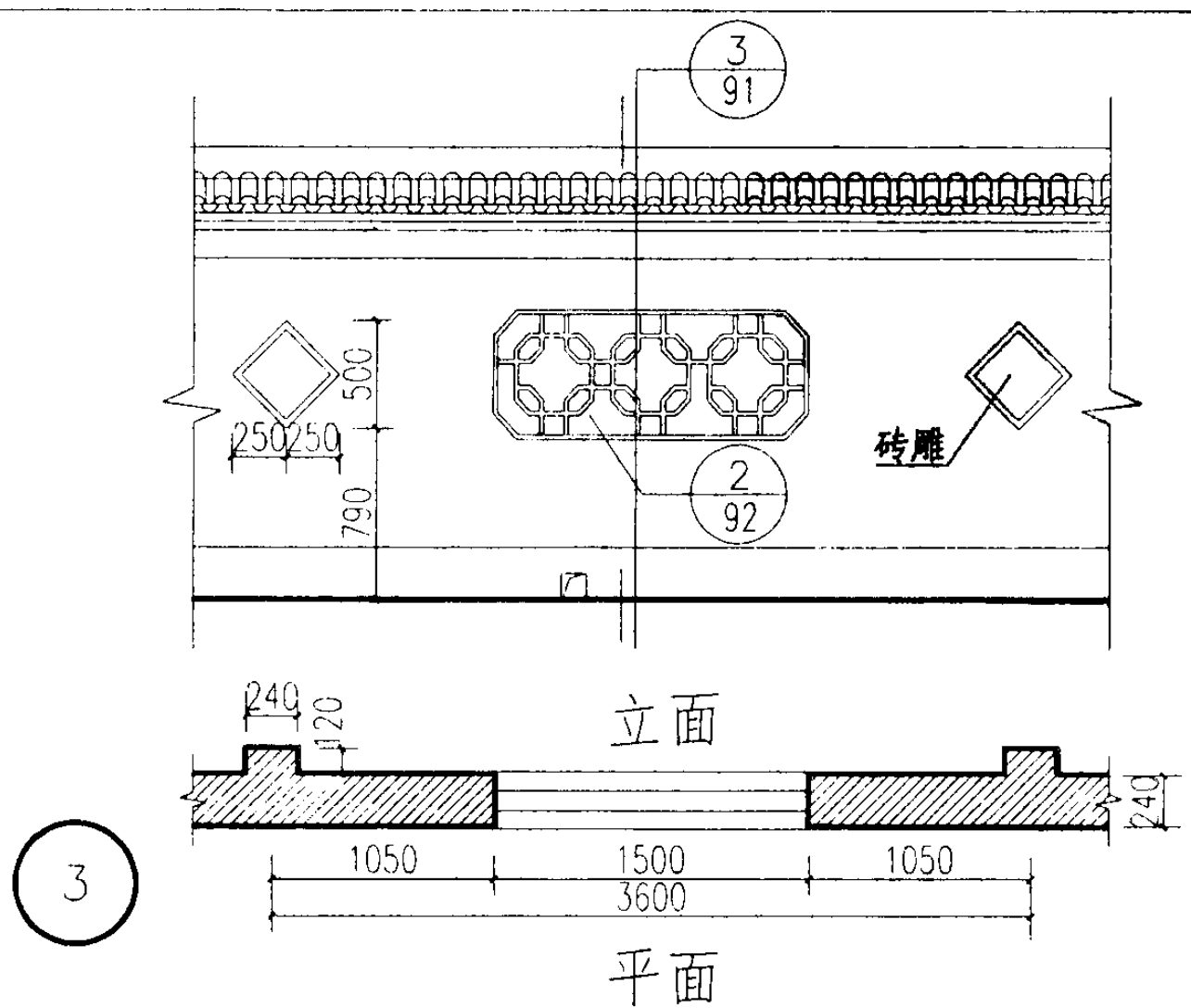
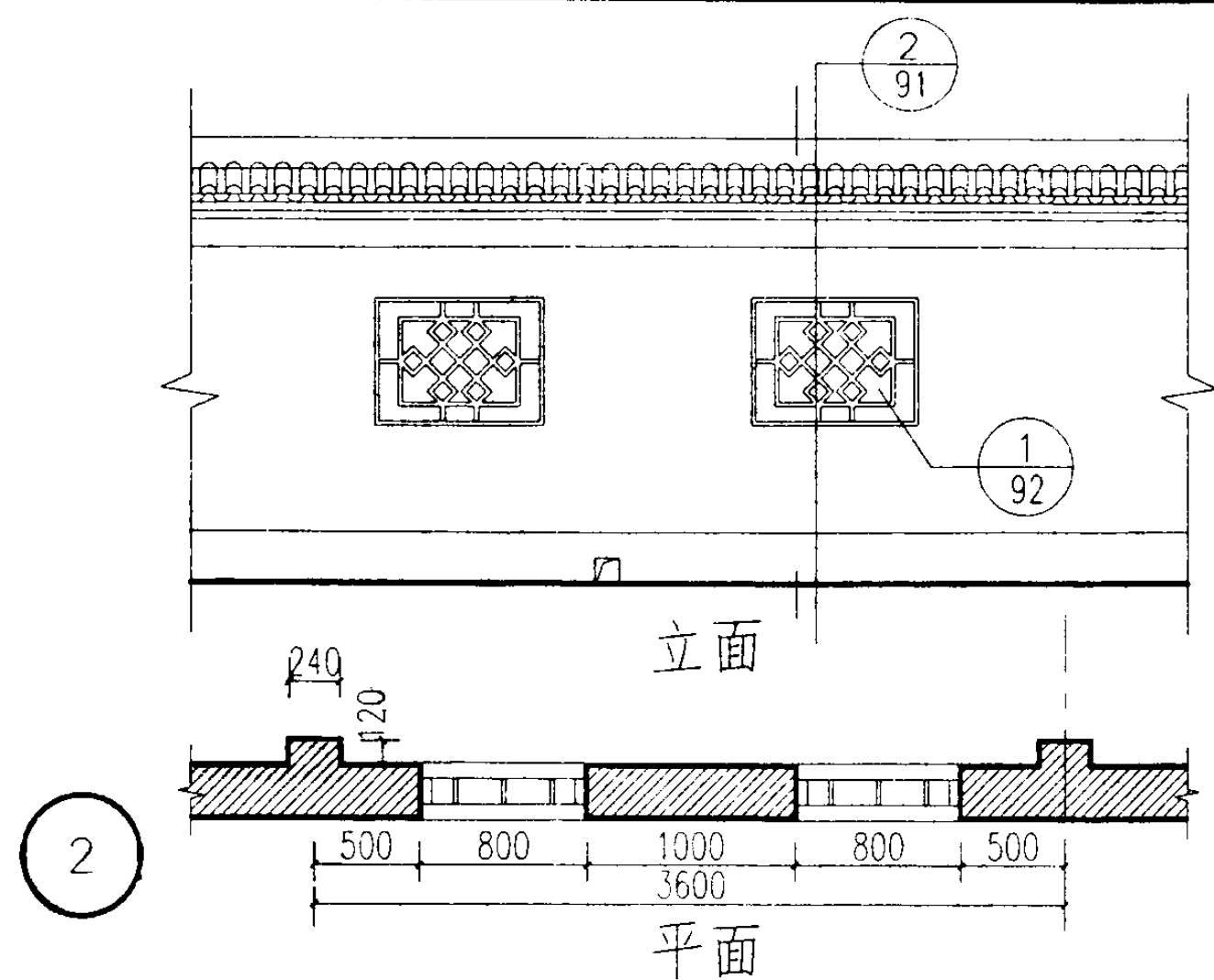
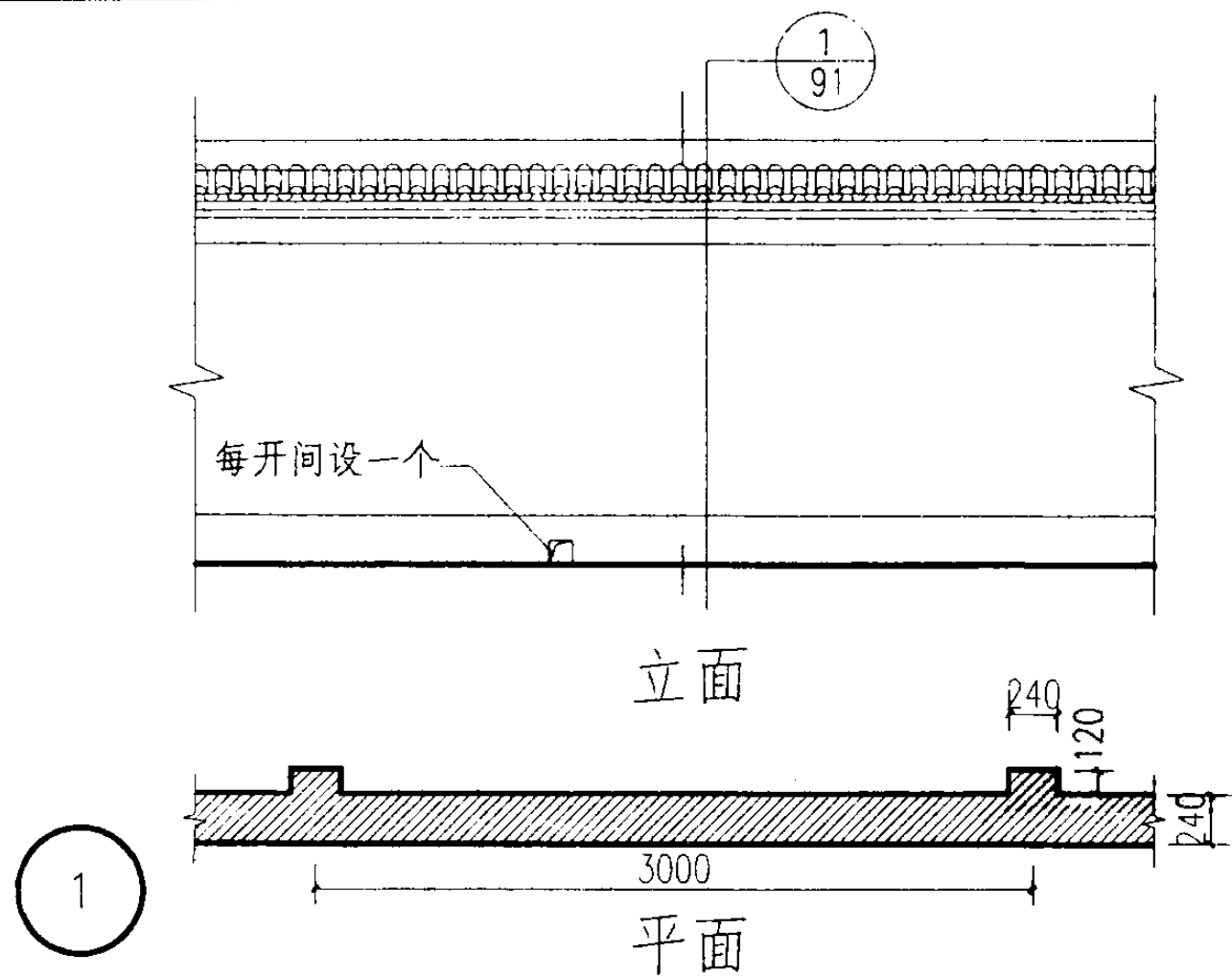
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

页

85



注:

1. 围墙高宽尺寸可根据使用要求确定, 伸缩缝间距由设计人定。
2. 围墙镂空窗形式仅供参考, 设计人员可根据工程性质选用本图集中其它镂空窗图案与构造。
3. 围墙顶部有三种屋脊形式与构造, 由设计人员选用。
4. 地面以下采用MU10实心非粘土砖, M5水泥砂浆;
地面以上采用MU7.5砖烧结多孔砖, M5水泥砂浆。

围墙 (一)

图集号

03J922-1

审核 陈强生

设计 厉勇

校对 刘华星

设计 厉勇

设计 厉勇

设计 厉勇

设计 厉勇

设计 厉勇

设计 厉勇

设计 厉勇

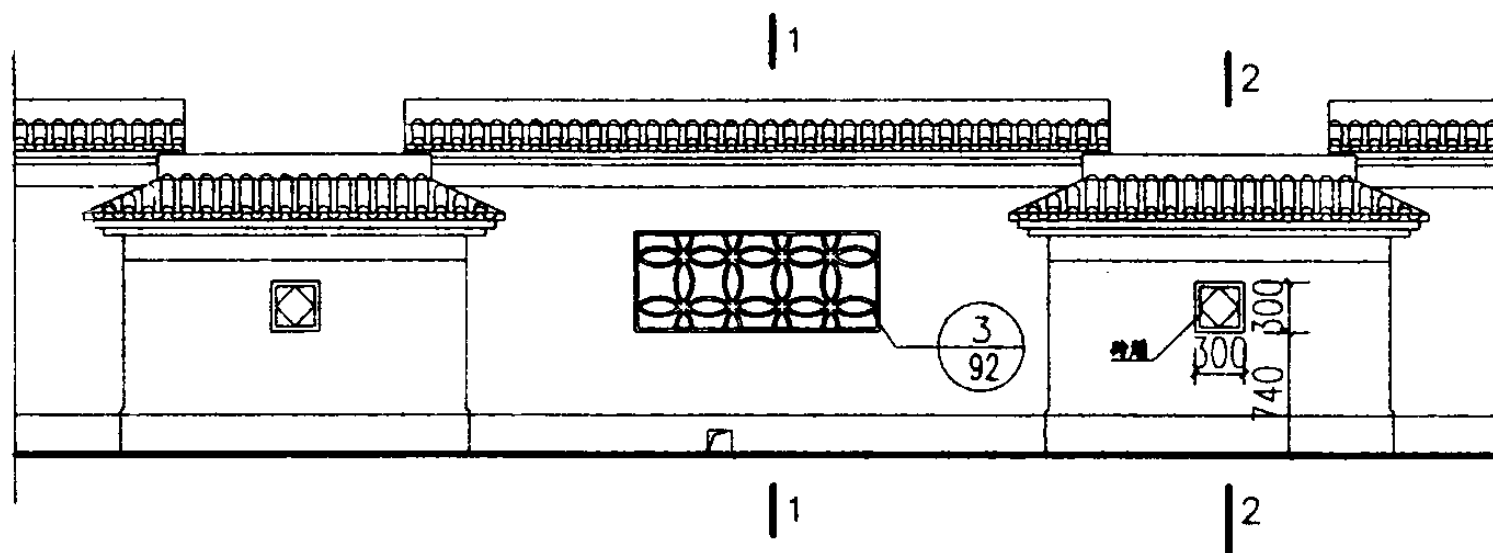
设计 厉勇

设计 厉勇

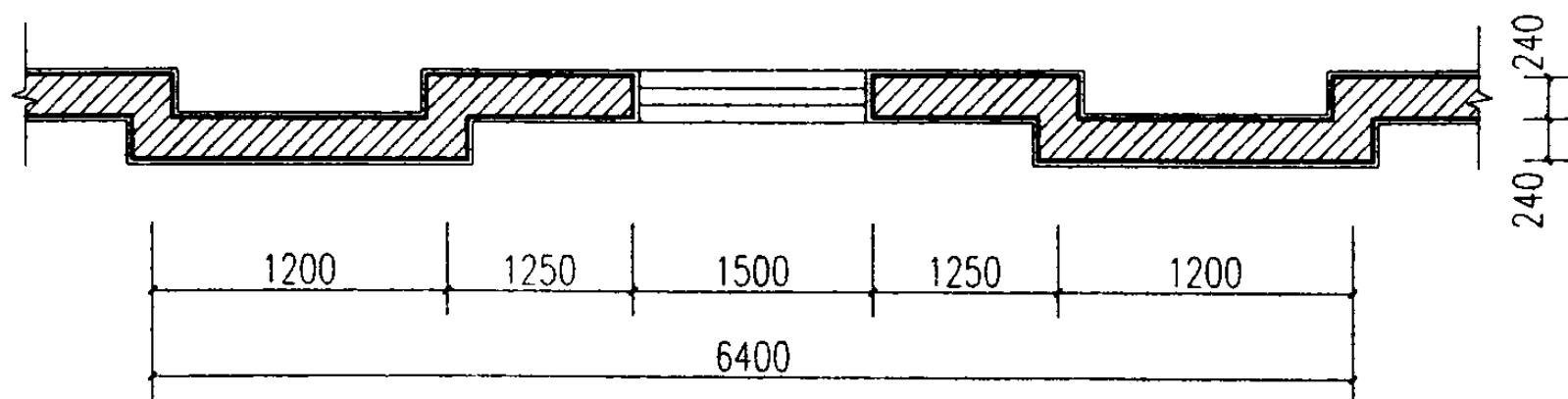
设计 厉勇

页

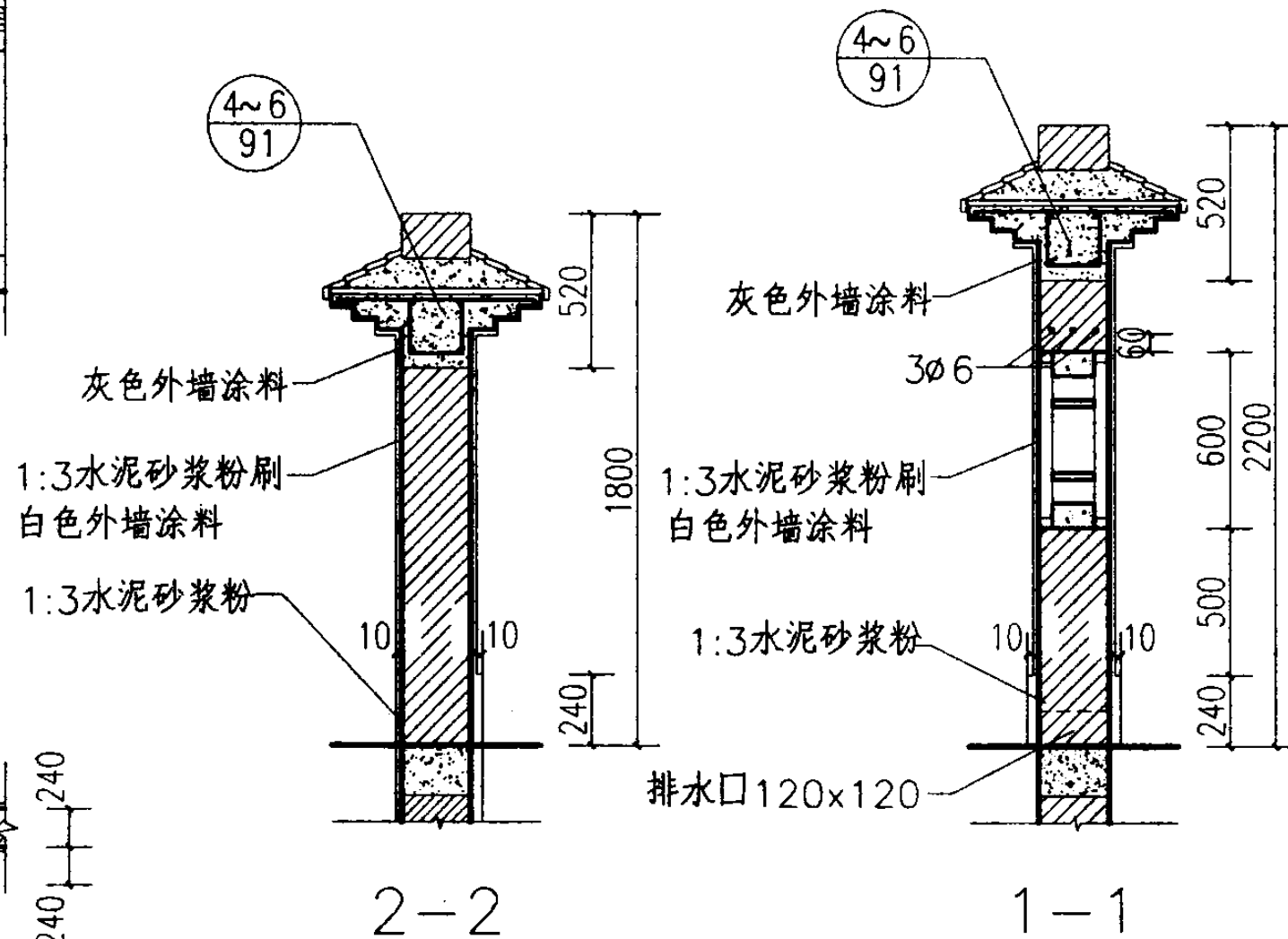
87



立面



平面



围墙 (二)

图集号

03J922-1

审核

陈强生

陈强生

校对

刘华星

刘华星

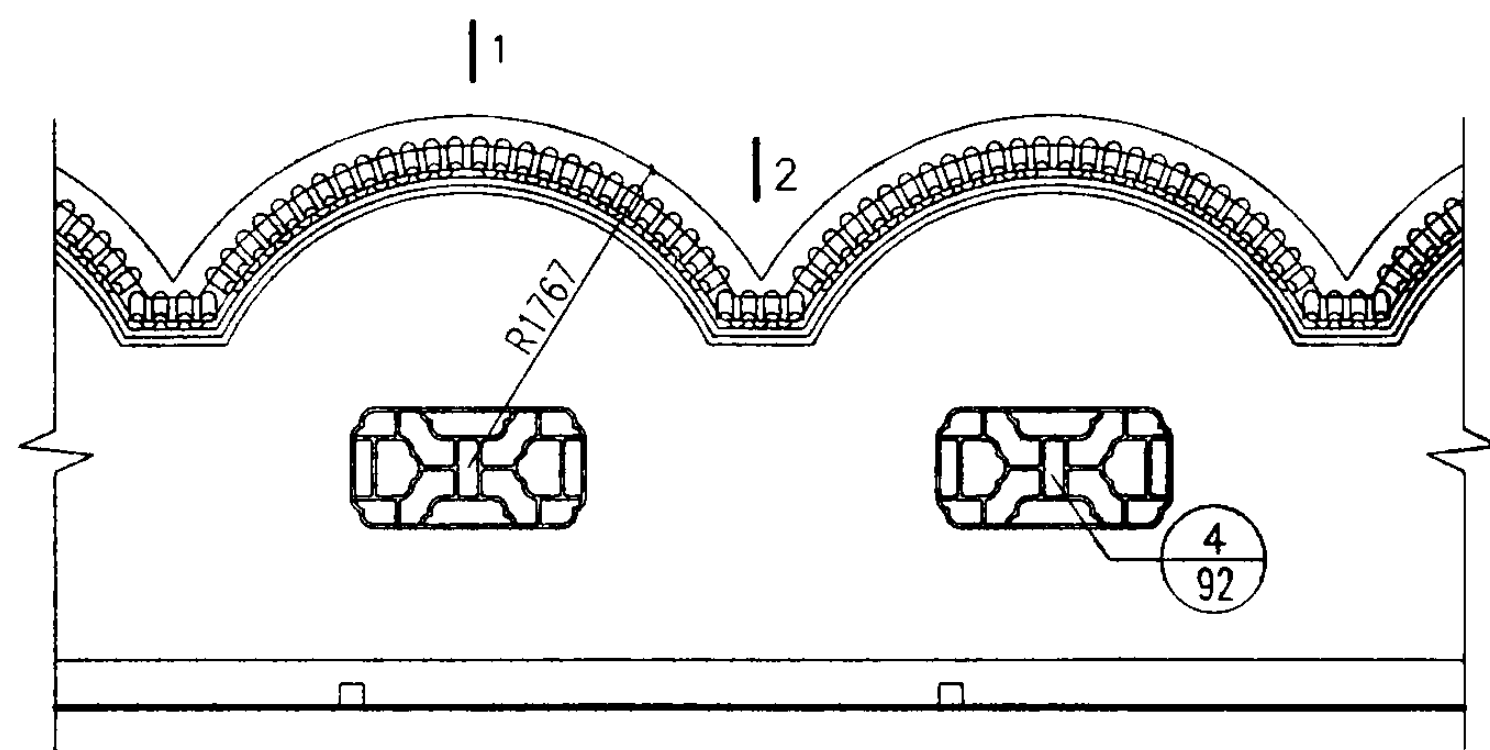
设计

厉勇

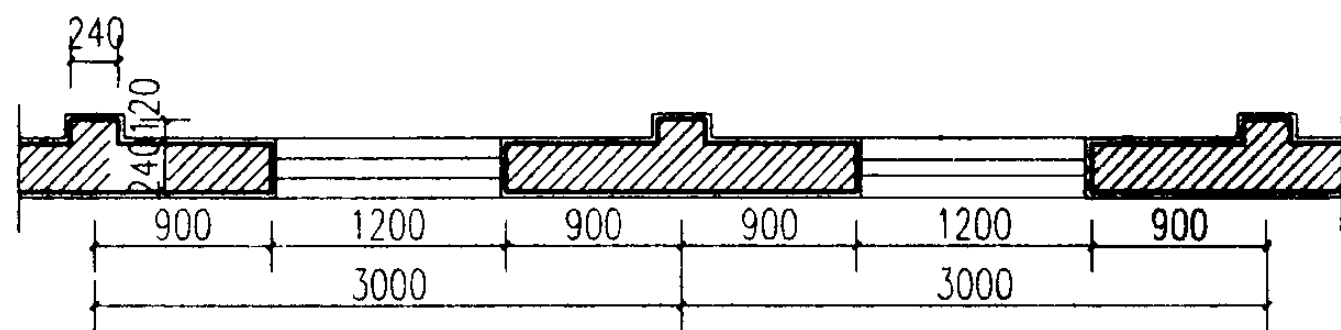
厉勇

页

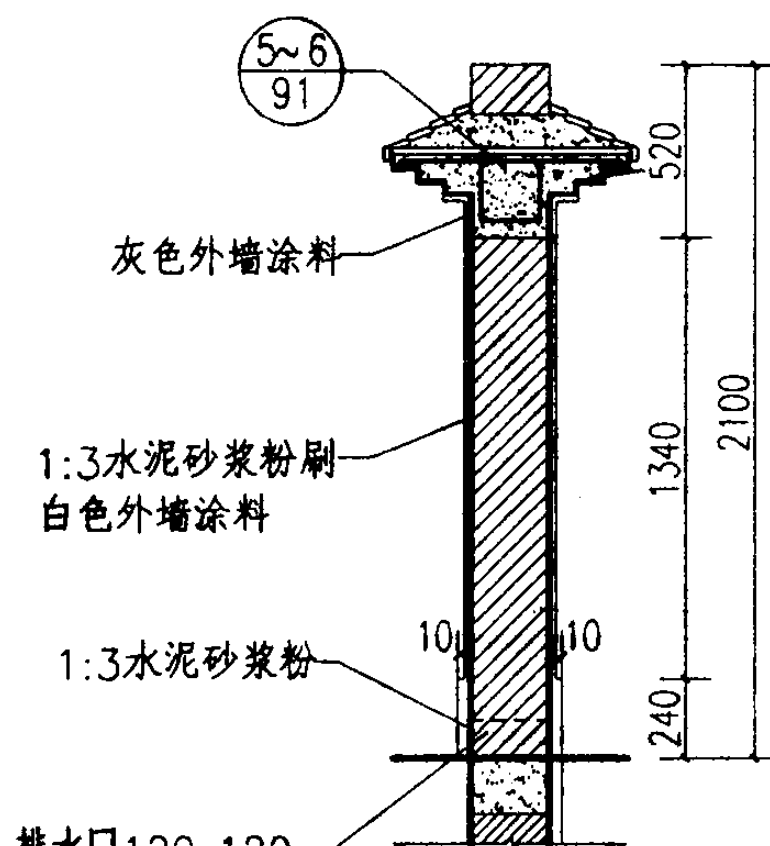
88



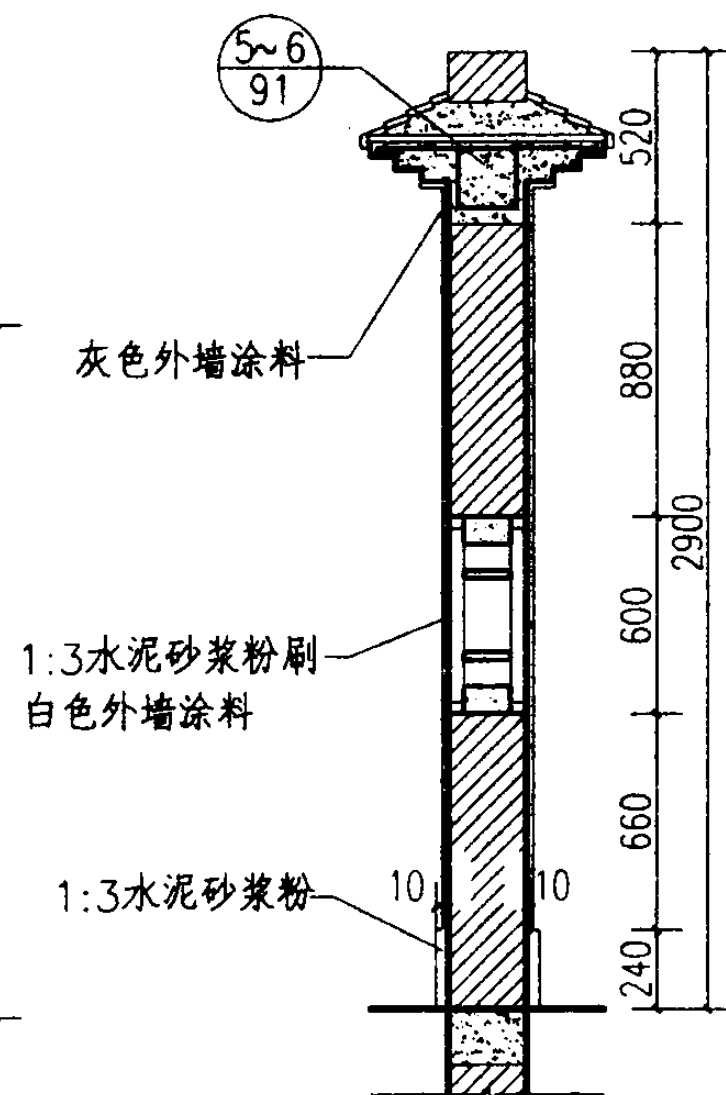
立面



平面



2-2



1-1

围墙 (三)

图集号

03J922-1

审核

陈强生

设计

刘华星

设计

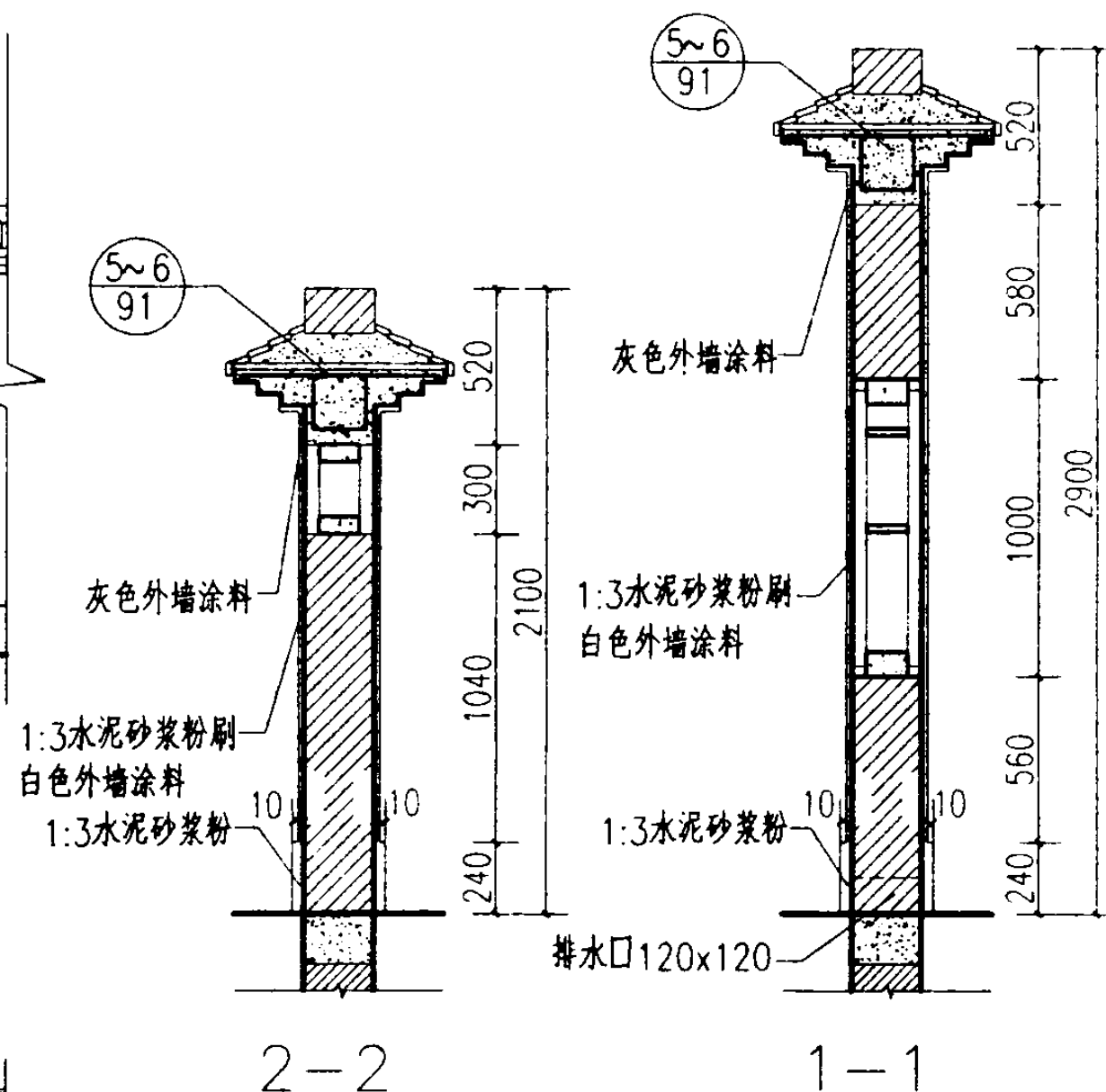
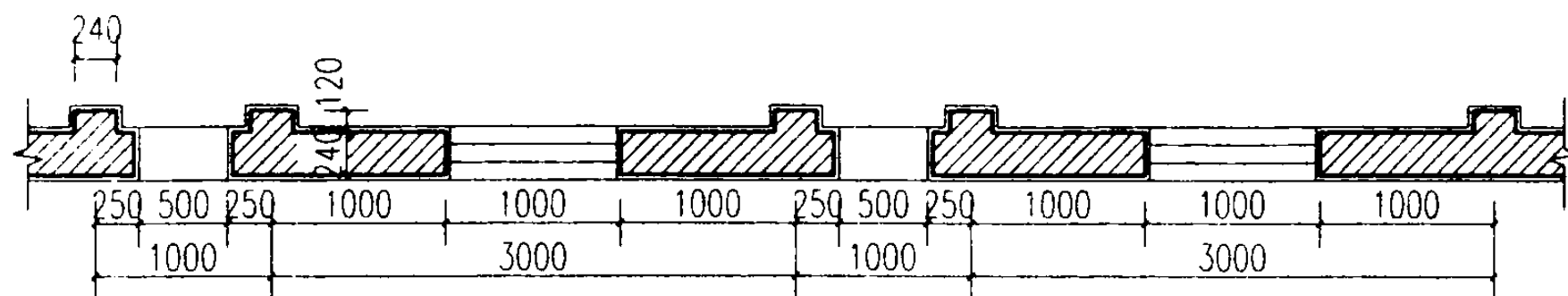
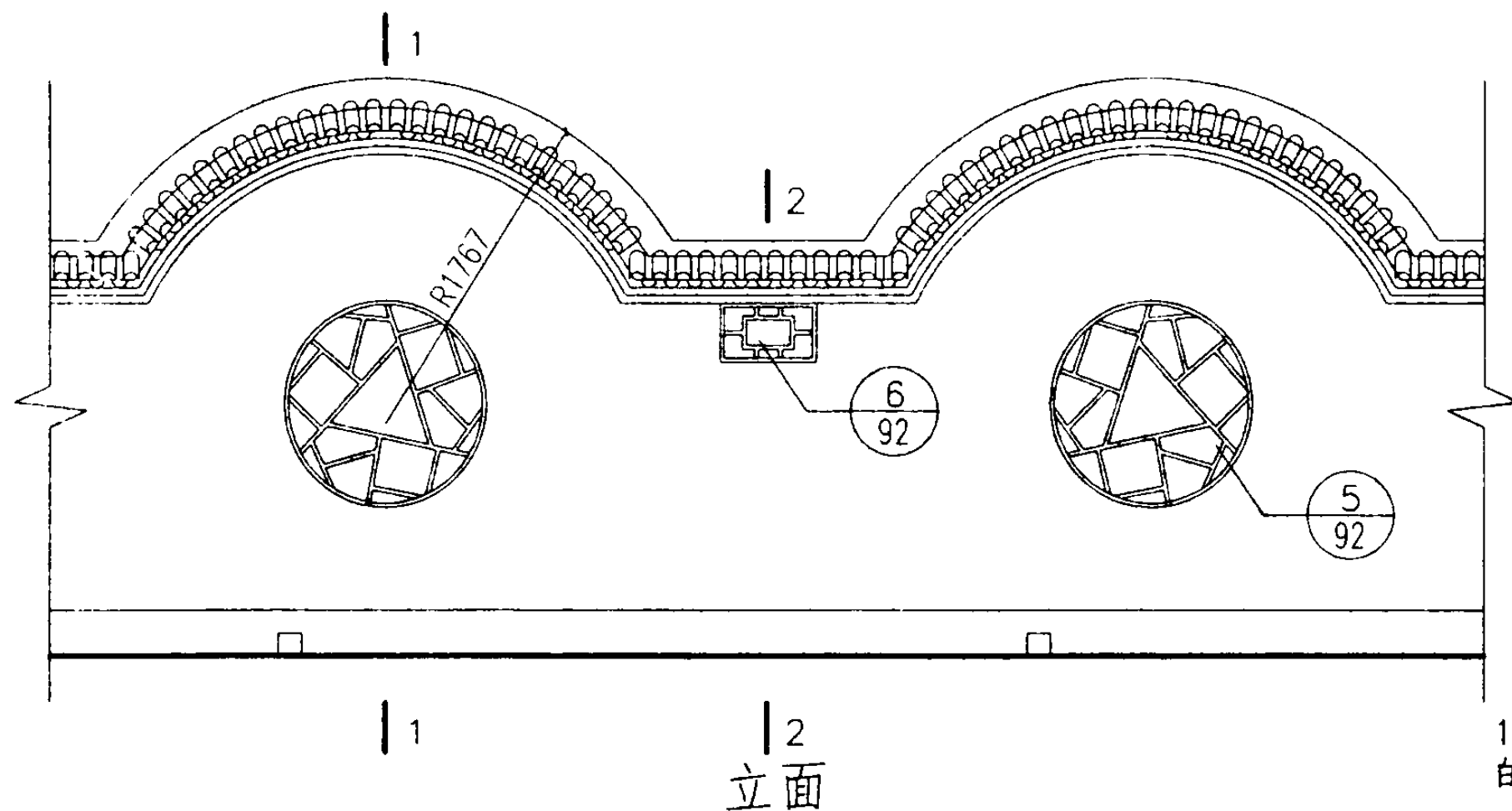
厉勇

设计

厉勇

页

89



围墙 (四)

图集号

03J922-1

审核 陈强生

设计 厉勇

校对 刘华星

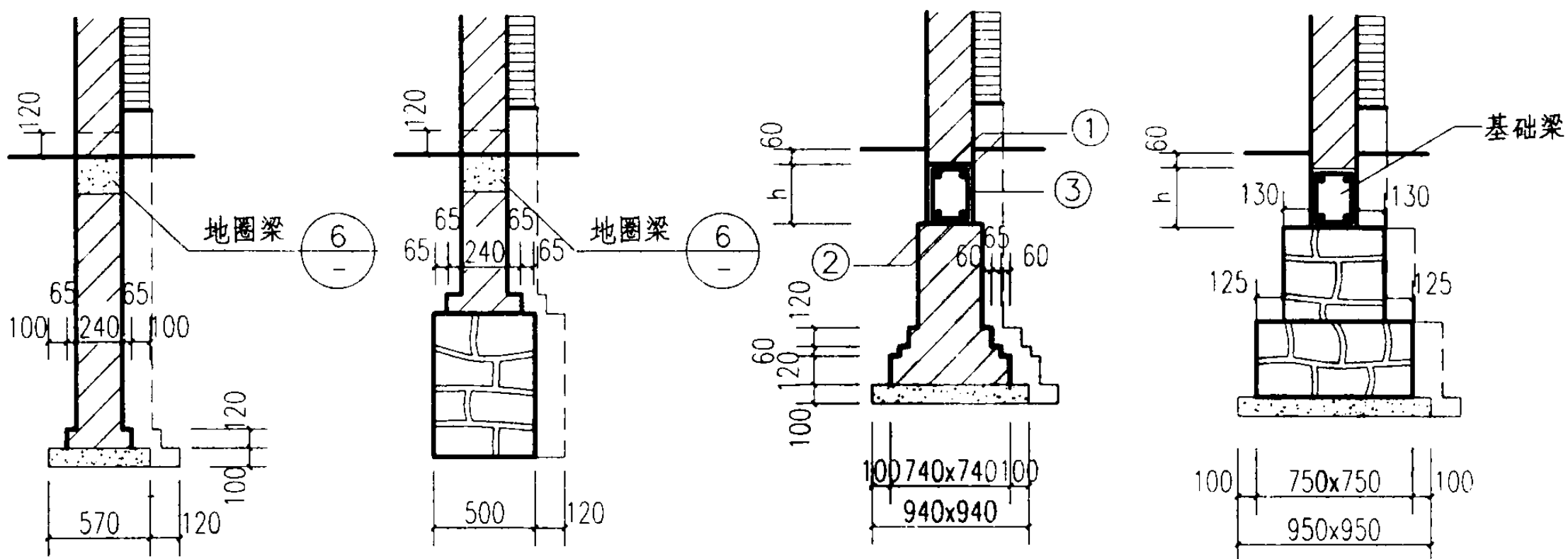
设计 厉勇

设计 厉勇

设计 厉勇

页

90

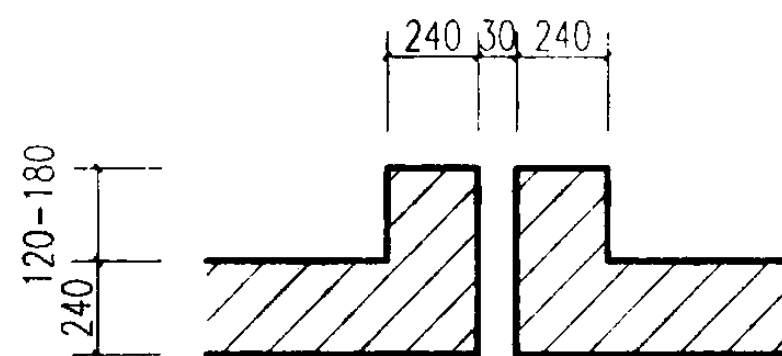


① 条形基础 ② 条形基础 ③ 独立基础 ④ 独立基础

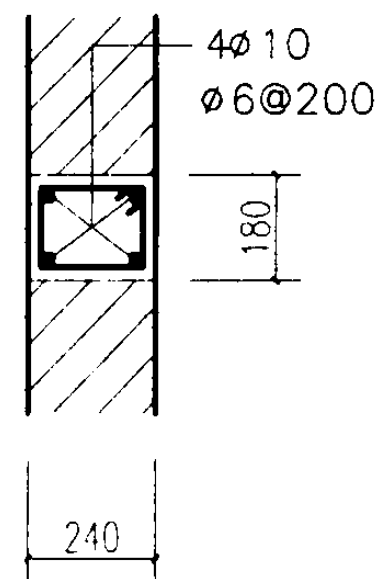
基础梁配筋选用表

基础中距	3000	3600	4200
梁高(h)	250	300	300
主筋 ①	2 ϕ 12	2 ϕ 14	2 ϕ 16
主筋 ②	2 ϕ 12	2 ϕ 14	2 ϕ 16
箍筋 ③	ϕ 6@150		

- ①、②基础用于地基承载力标准值 $f_k > 120\text{kPa}$ 一般粘性土。否则，应做人工地基如1:3:6石灰、碎石(或碎砖)、粘土三合土。对软弱土层，如加大基础、埋深不经济(如埋深大于1200时)、宜采用独立基础架地基梁做法。独立基础可选用③④。
- 围墙长度超过75米设伸缩缝，其位置均在砖垛处。
- 泄水洞均为每开间一个，泄水洞尺寸120x120。
- 勒脚及砖砌围墙顶部水泥砂浆粉刷分格为@1250-1500。
- 基础梁和圈梁混凝土标号为C15。
- 基础埋深由设计者确定。



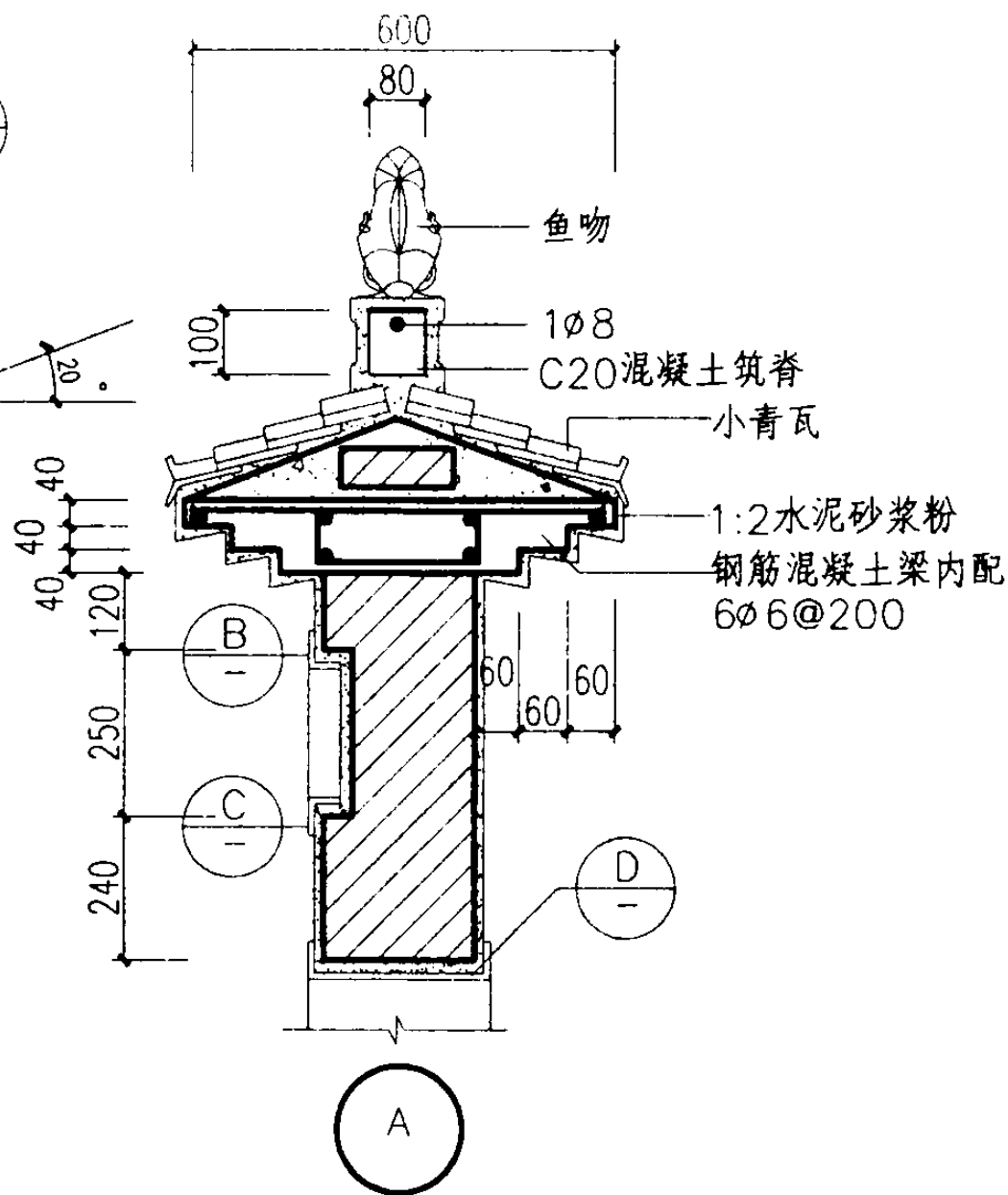
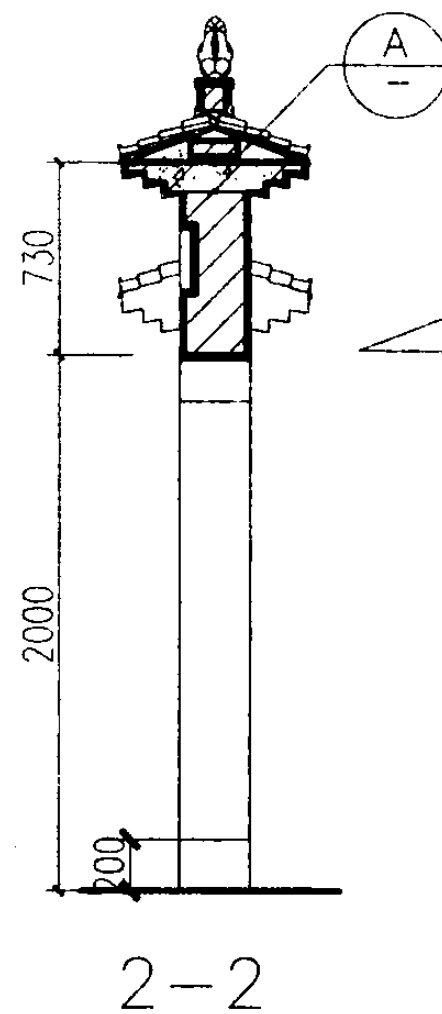
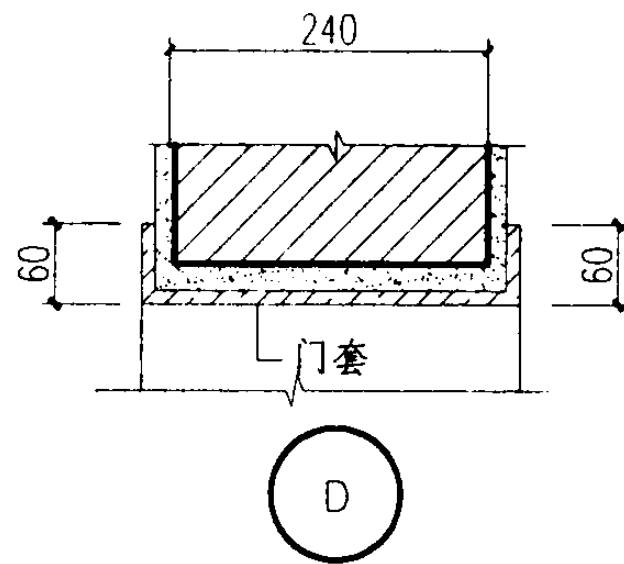
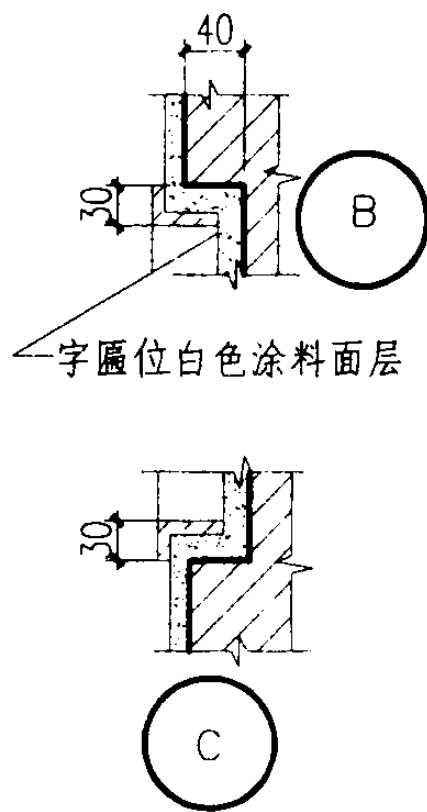
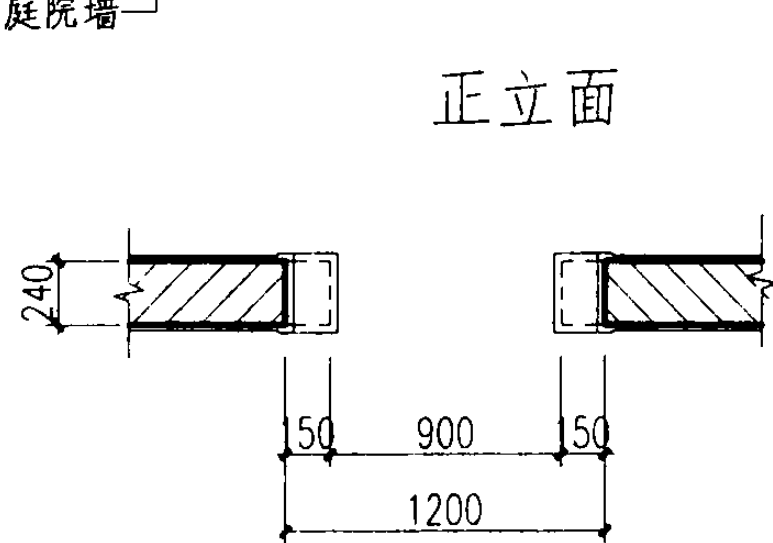
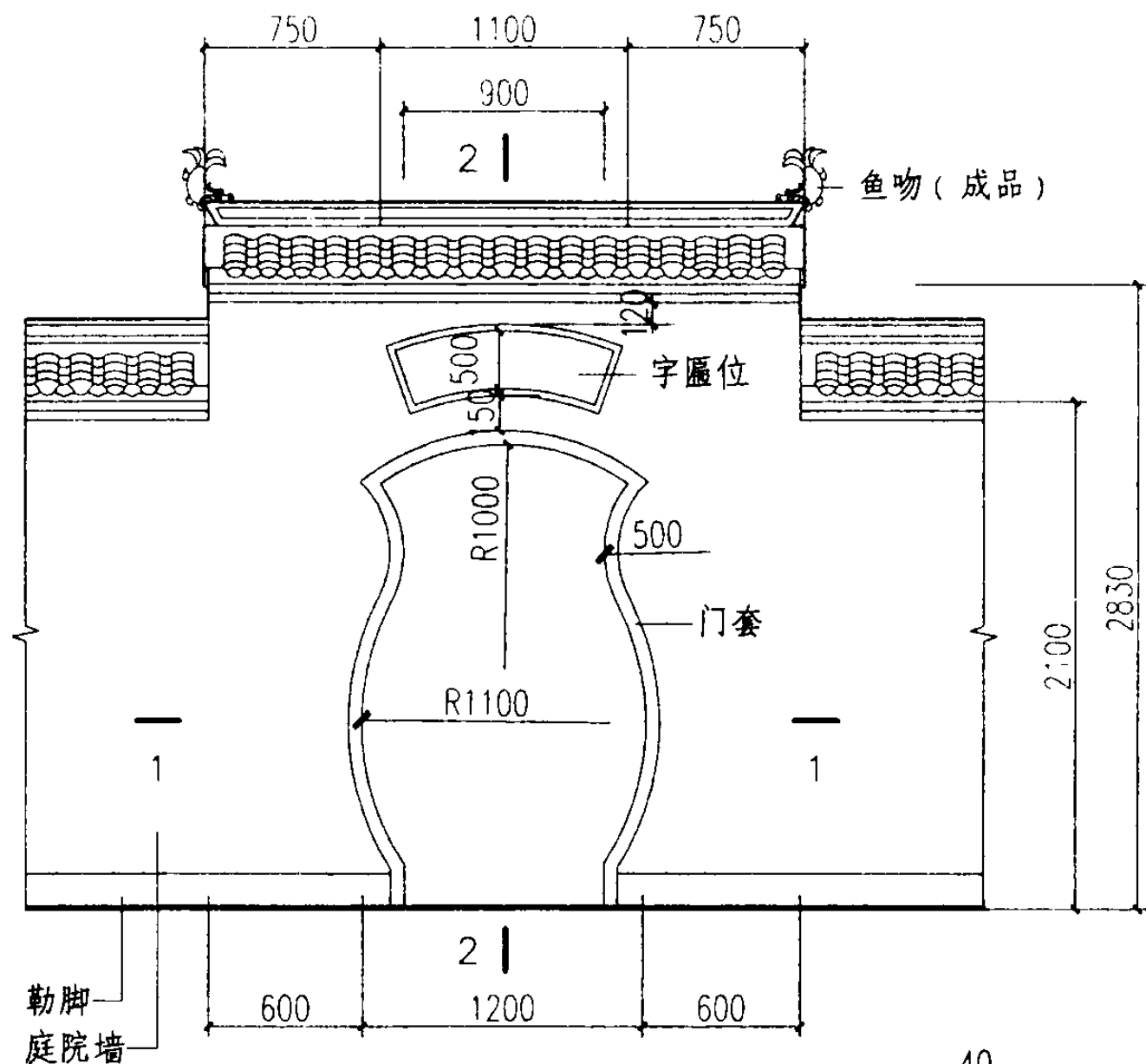
⑤ 伸缩缝做法



⑥ 地圈梁

围墙伸缩缝、基础

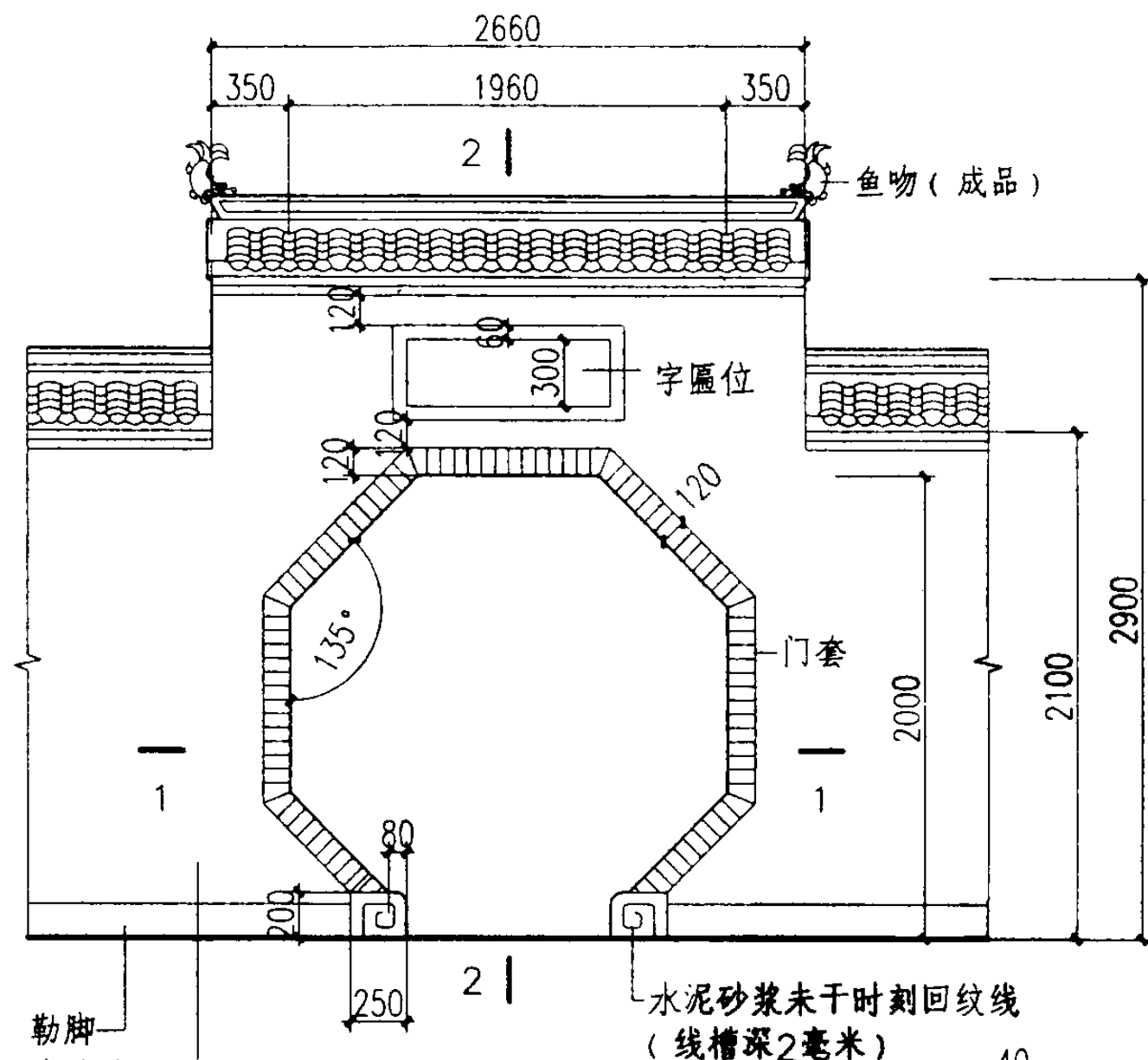
图集号 03J922-1



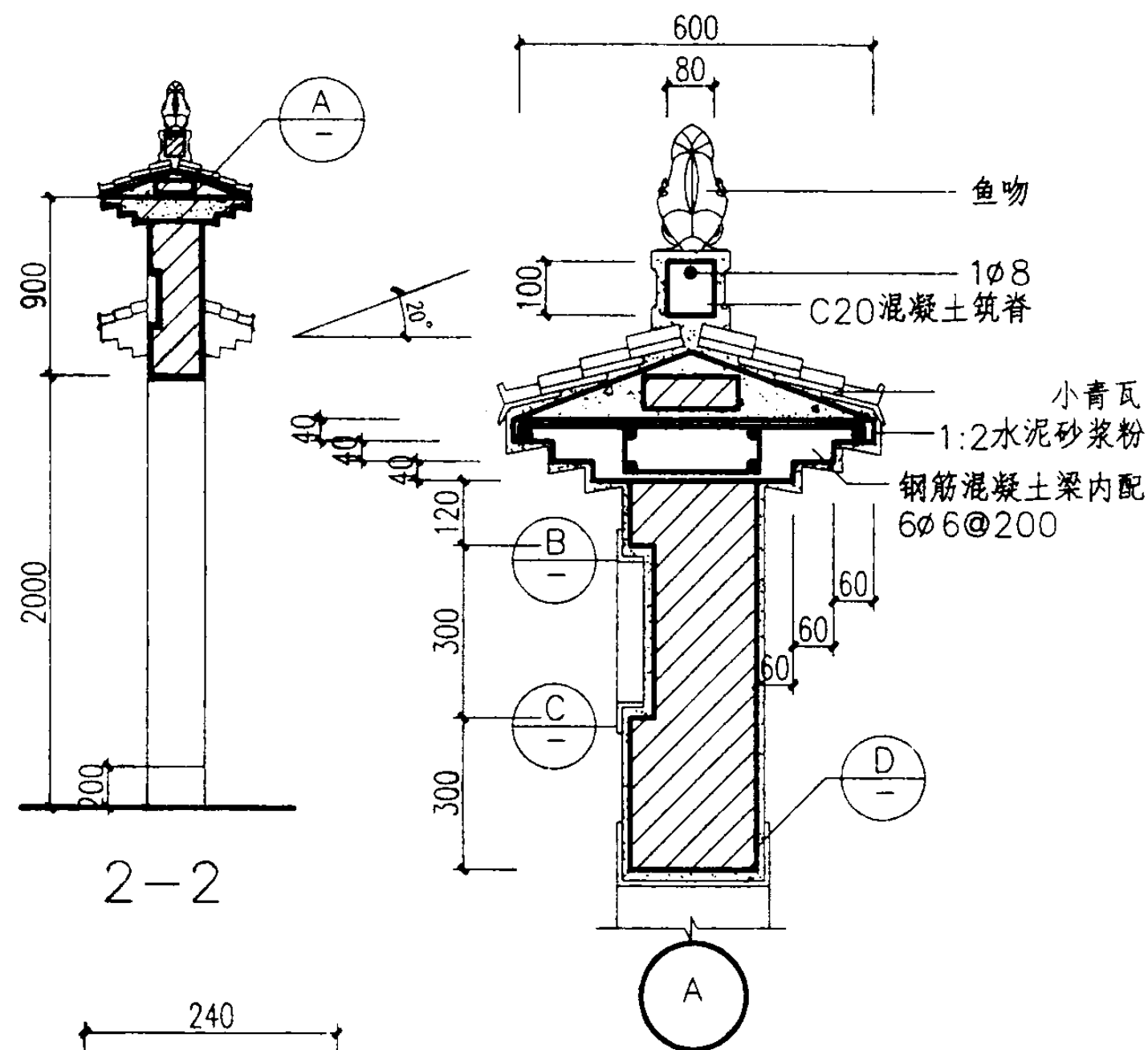
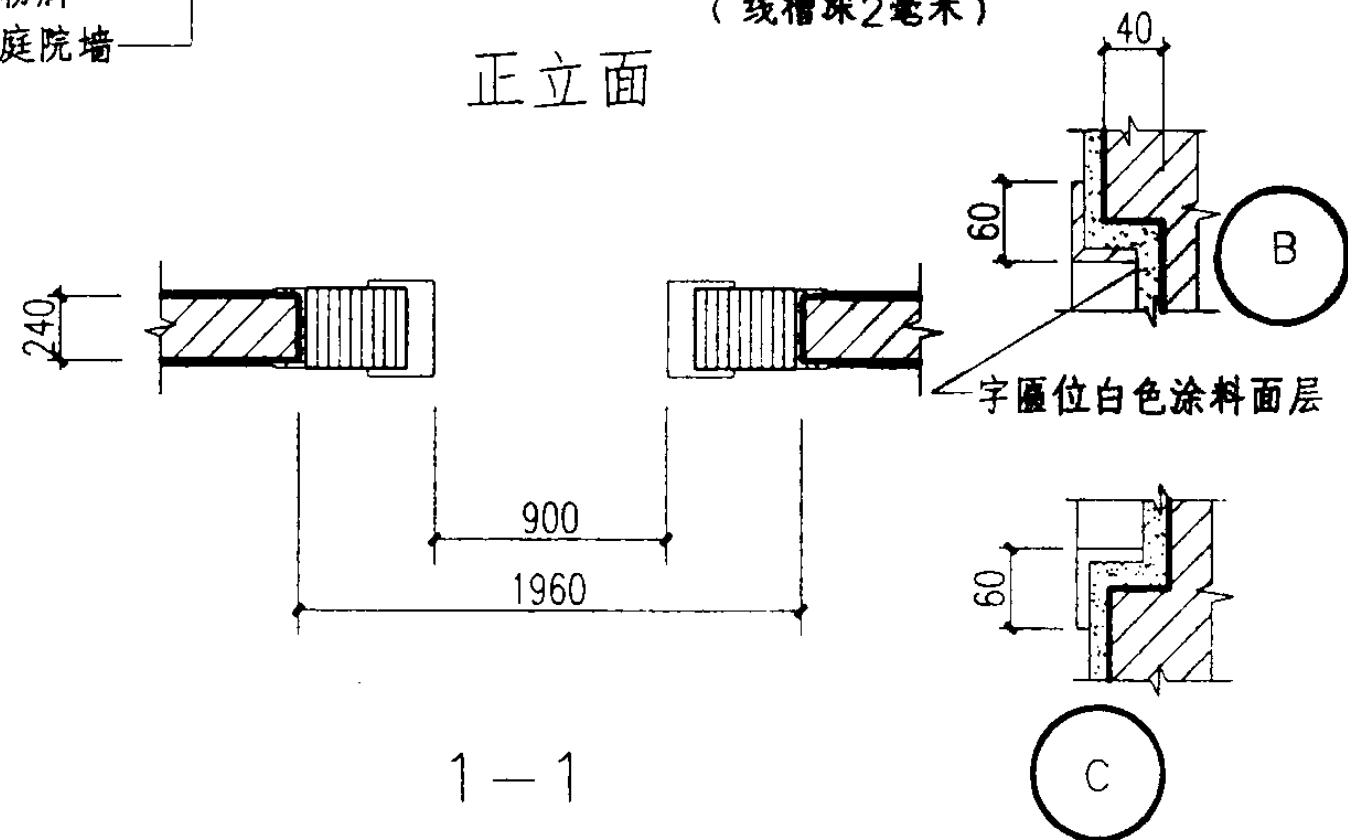
注:

1. 门套饰面材料可为水磨面砖掺色浆、水泥沙粉仿水磨面砖、涂料、陶瓷面砖等由单体设计选用。
2. 门套色彩仅可用青灰色。
3. 字匾位置由单体设计定。

庭院门 (一)							图集号	03J922-1
审核	洪祖根	设计	陈琳	校对	余中鹏	页	94	



正立面



2-2

注:

1. 门套饰面材料可为水磨面砖, 掺色水泥砂浆粉仿水磨面砖, 涂料, 陶瓷面砖等由单体设计选用。
2. 门套色彩仅可用青灰色。
3. 字匾位置由单体设计定。

庭院门 (二)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琳

校对 余中鹏

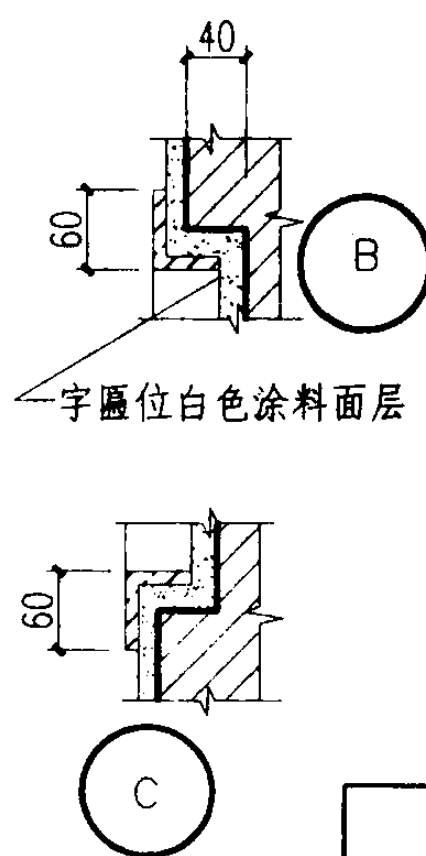
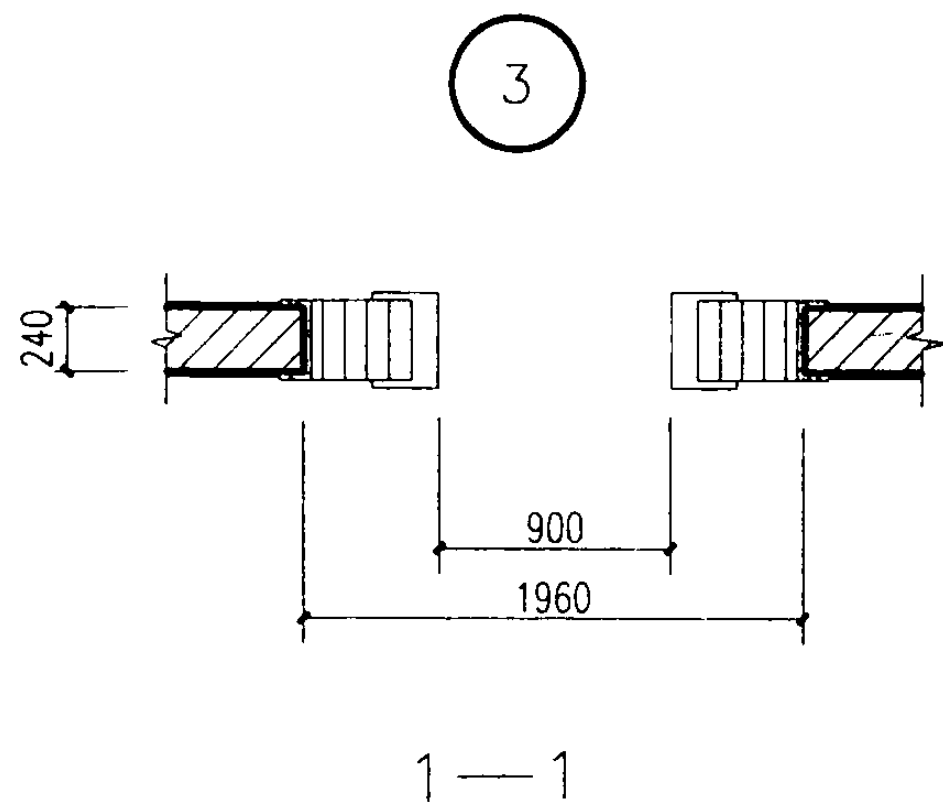
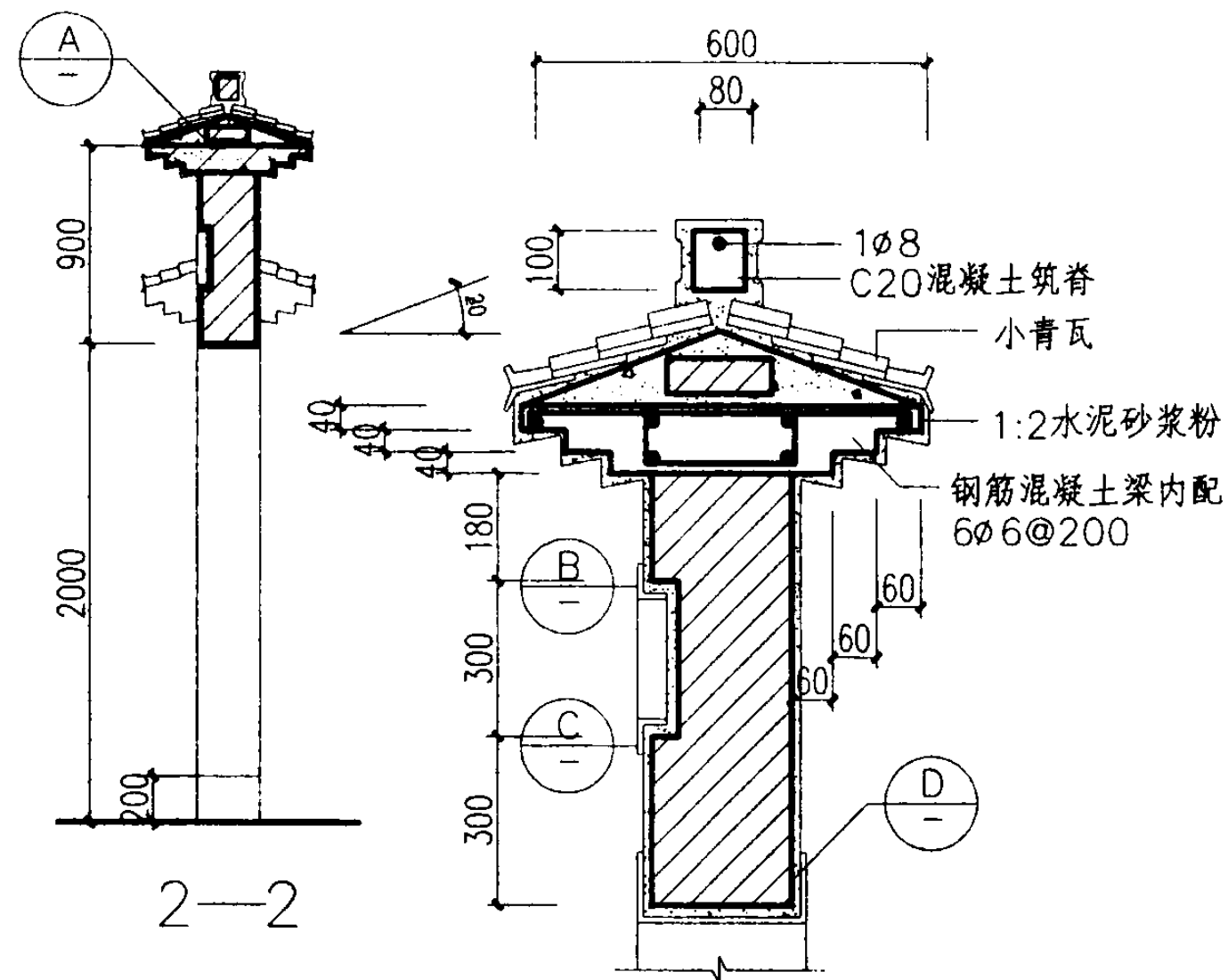
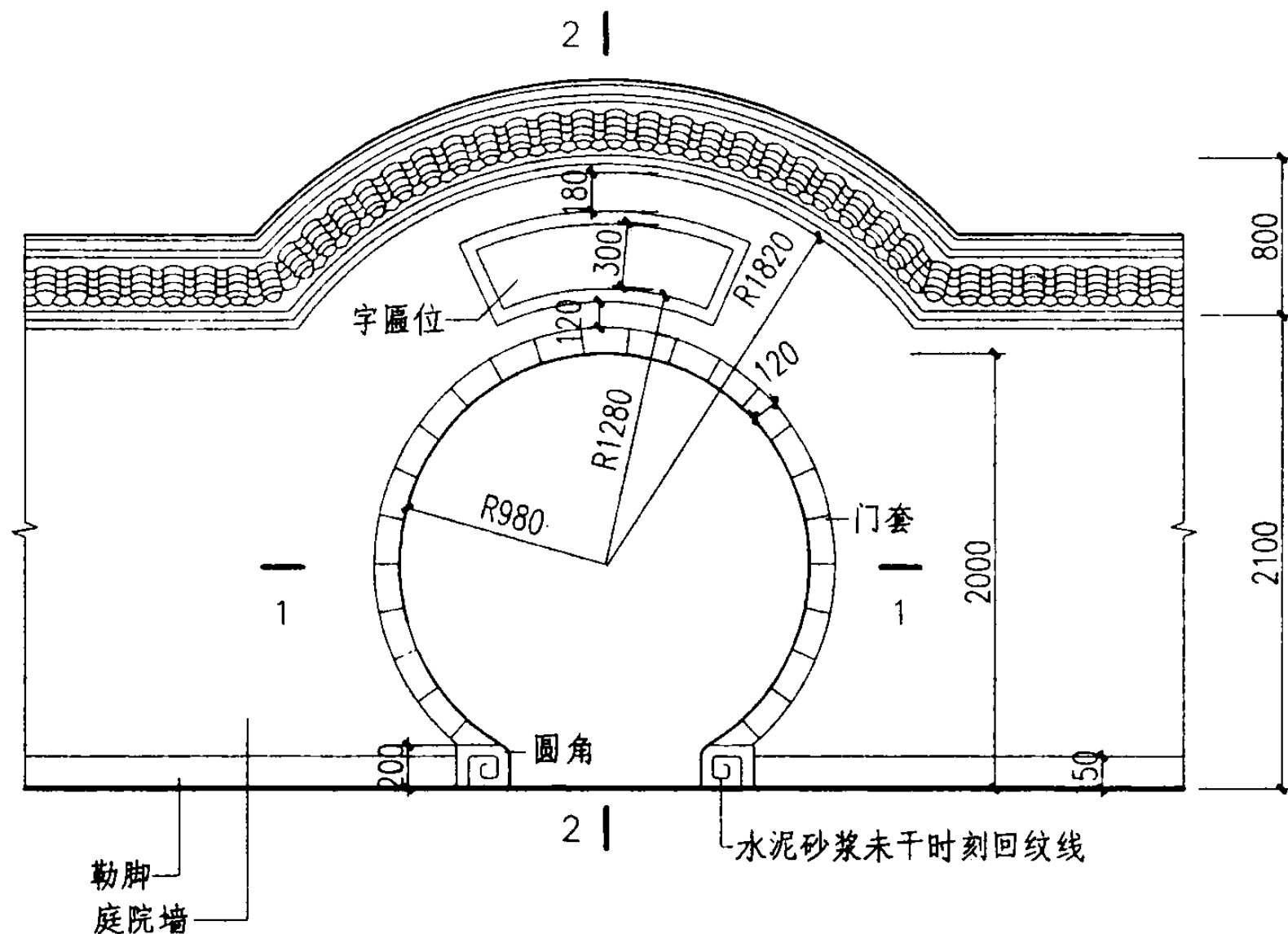
设计 陈琳

设计 陈琳

设计 陈琳

页

95



注:

1. 门套饰面材料可为水磨面砖, 掺色水泥砂浆粉仿水磨面砖、涂料、陶瓷面砖等由单体设计选用.
2. 门套色彩仅可用青灰色.
3. 字匾位置由单体设计定.

庭院门 (三)

图集号

03J922-1

审核 洪祖根

设计 陈琳

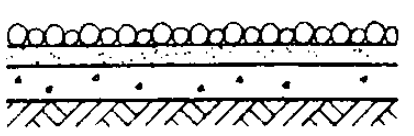
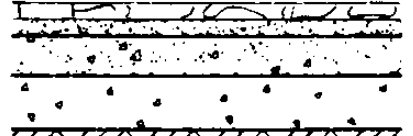
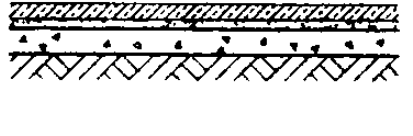
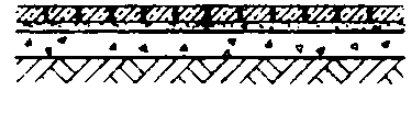
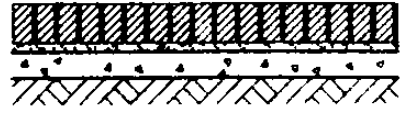
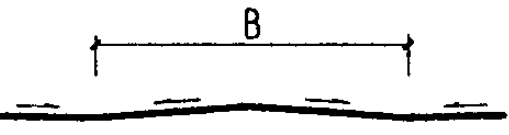
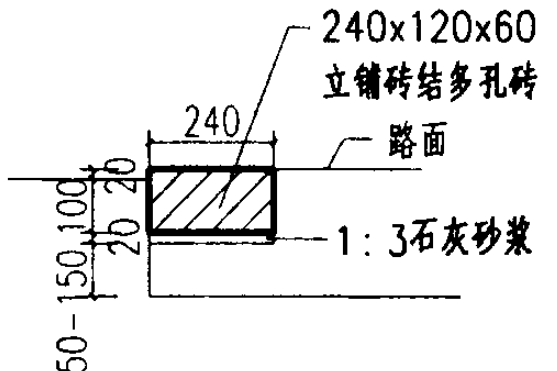
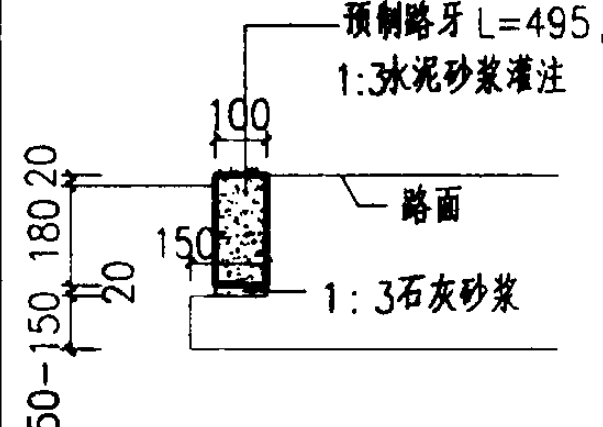
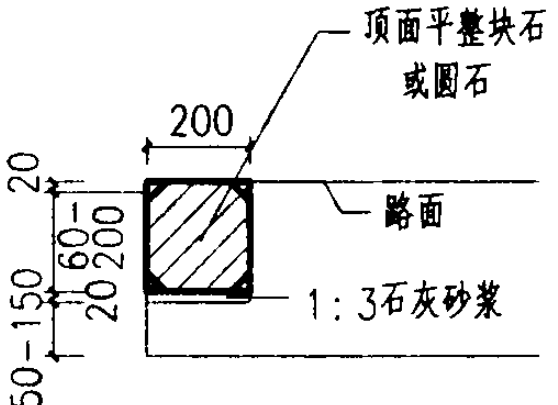
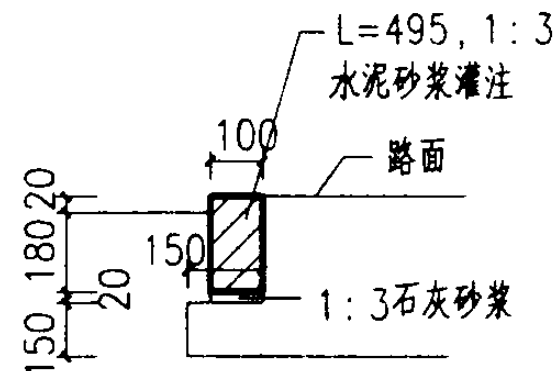
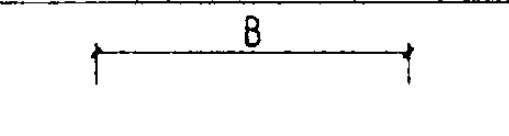
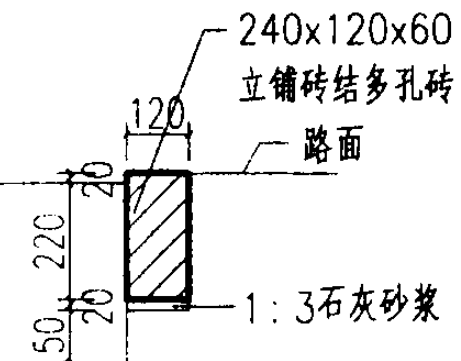
校对 余中鹏

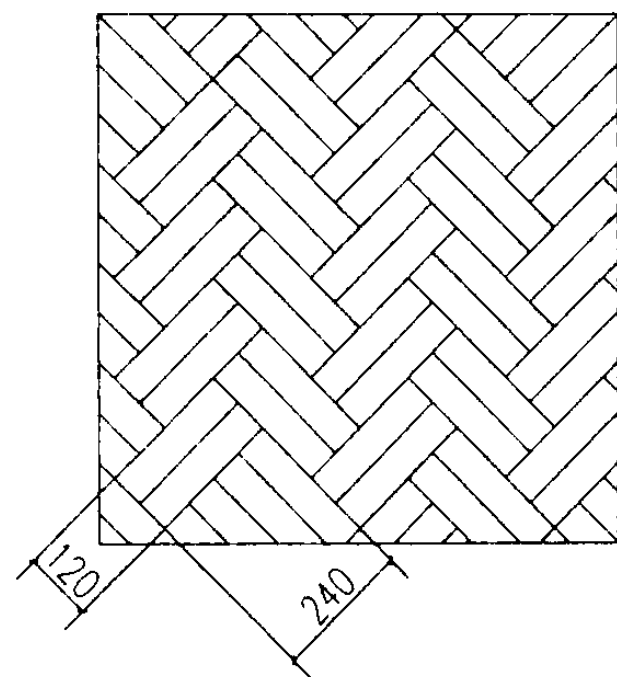
设计 陈琳

设计 陈琳

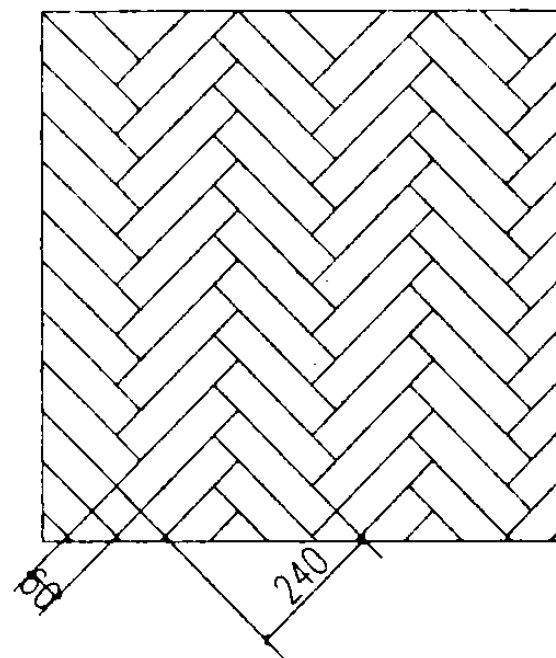
页

96

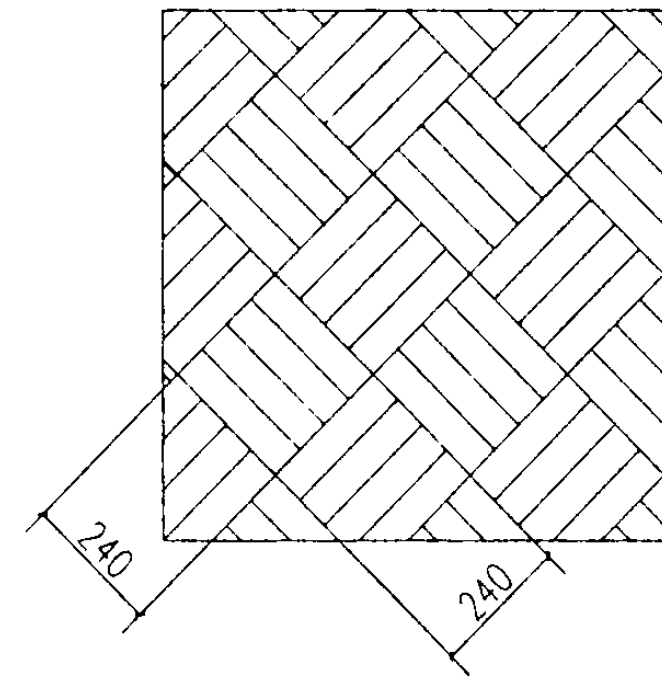
1 路1 (160厚) 	2 路2 (190厚) 	3 路3 (160厚) 	4 路4 (160厚) 	5 路5 (230厚) 
铺卵石路面	拼碎花岗石路面	条石路面	弹石路面	砖铺路面
1. 60厚1:2:4细石砼嵌砌卵石 ($\phi < 30$) 面层 2. 20厚粗砂层 3. 80厚级配碎石 (40~60) 4. 素土夯实	1. 20厚磨光花岗石碎片稀铺, 1:2水泥砂浆灌缝、平整 2. 30厚1:3干硬性水泥砂浆粘结 3. 60厚C15砼 4. 80厚级配碎石 (40~60) 5. 素土夯实	1. 50厚 1000x300x50条石 2. 30厚粗砂垫层 3. 80厚级配碎石 (40~60) 4. 素土分层夯实	1. 50厚 90x90x50块石 2. 30厚粗砂垫层 3. 80厚级配碎石 (40~60) 4. 素土分层夯实	1. 120厚 240x120x60立铺青砖 2. 30厚粗砂垫层 3. 80厚级配碎石 (40~60) 4. 素土分层夯实
适用于庭院内、绿化中步行路, 宽度见施工图	适用于庭院装饰性步行路, 灌缝加色由设计人定	适用于人行道、庭院道路	适用于人行道、庭院道路	适用于人行道、庭院道路
6 双坡道路剖面 	8 砖路牙 	9 C25砼路牙 	10 块石或圆石路牙 	11 条石路牙 
7 单坡道路剖面 	注: 1. 路面宽度(B)由具体工程注明. 2. 砖铺路面横坡$i=2\sim3\%$. 3. 人行道横坡$i=2\sim3\%$. 4. 括号数为粒径范围.			
12 砖路牙 				
道路做法及大样				图集号 03J922-1
审核 周晓	校对 陈强生	设计 刘华星	页 97	



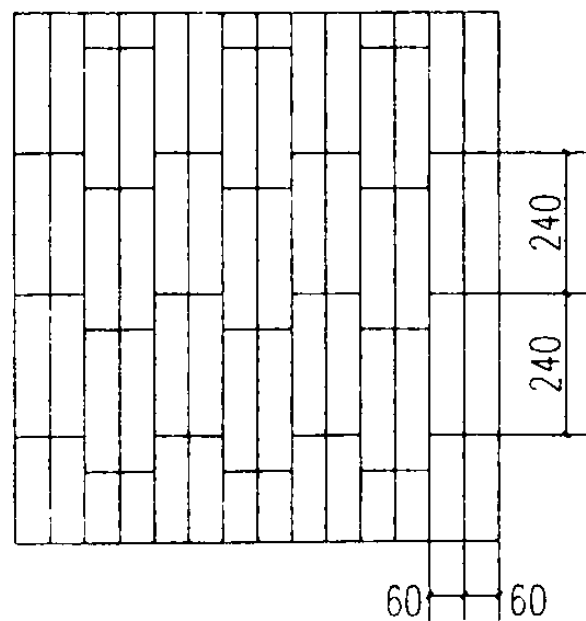
1 席纹式一



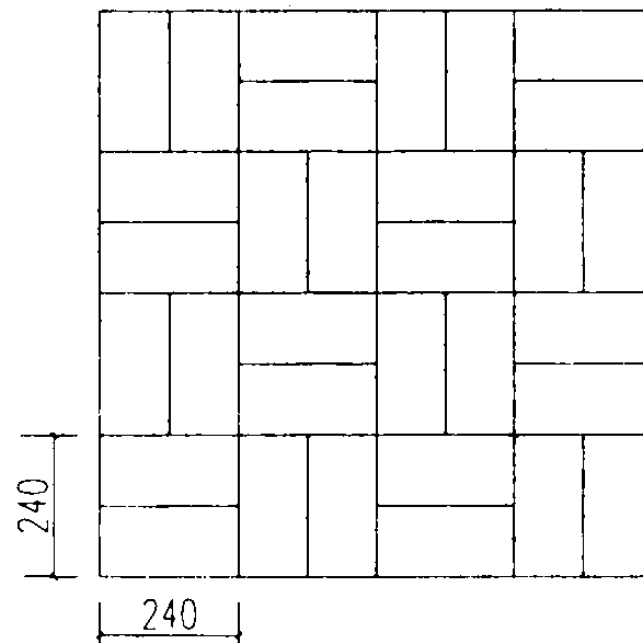
2 席纹式二



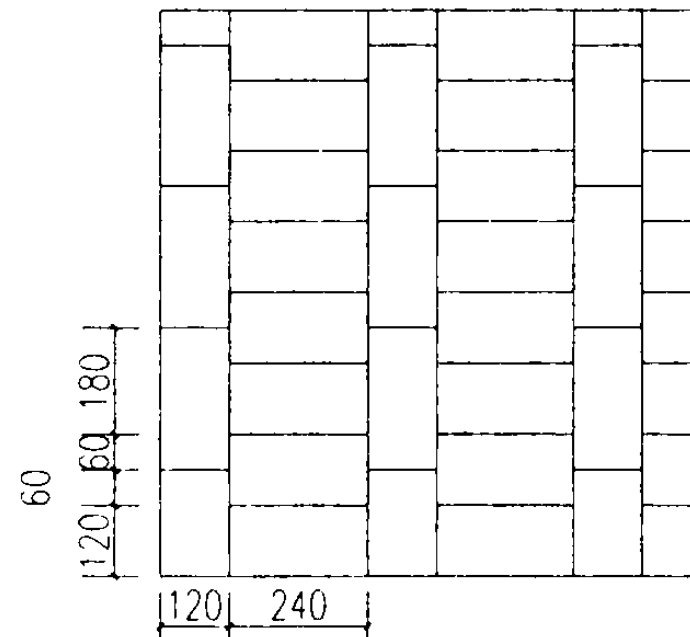
3 门方式



4 直条式



5 万字锦式



6 一横一顺式

砖铺地面图案

图集号

03J922-1

审核

周晓

陈强生

校对

陈强生

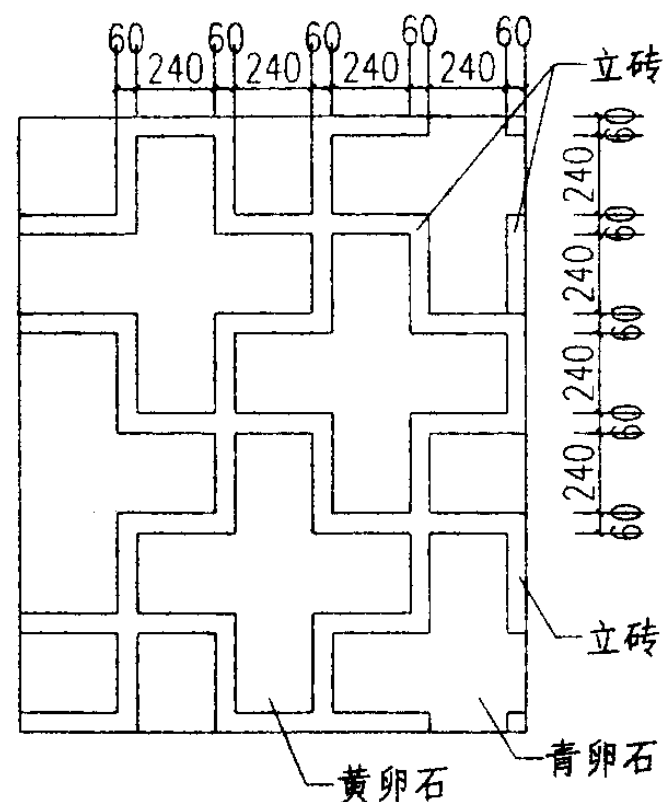
设计

刘华星

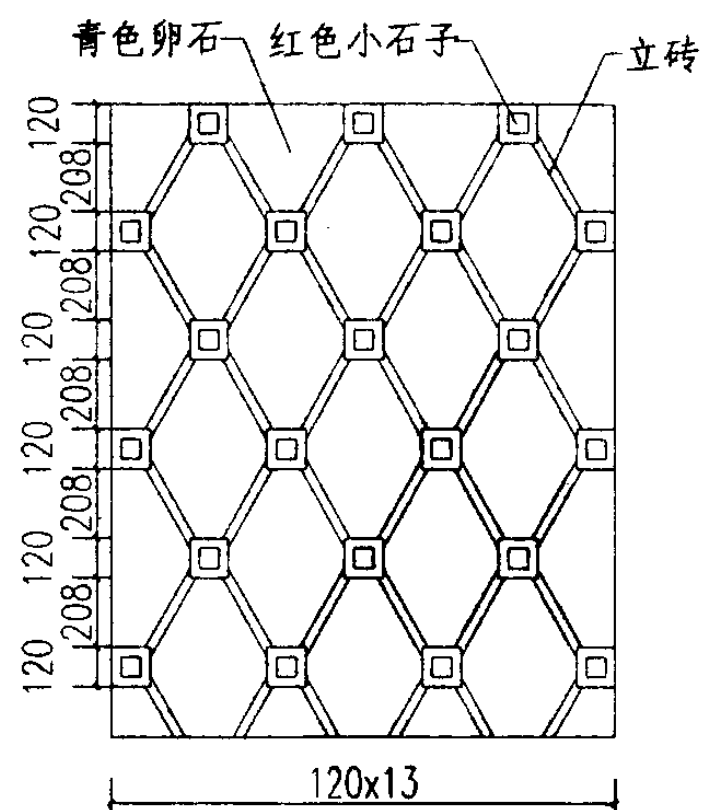
刘华星

页

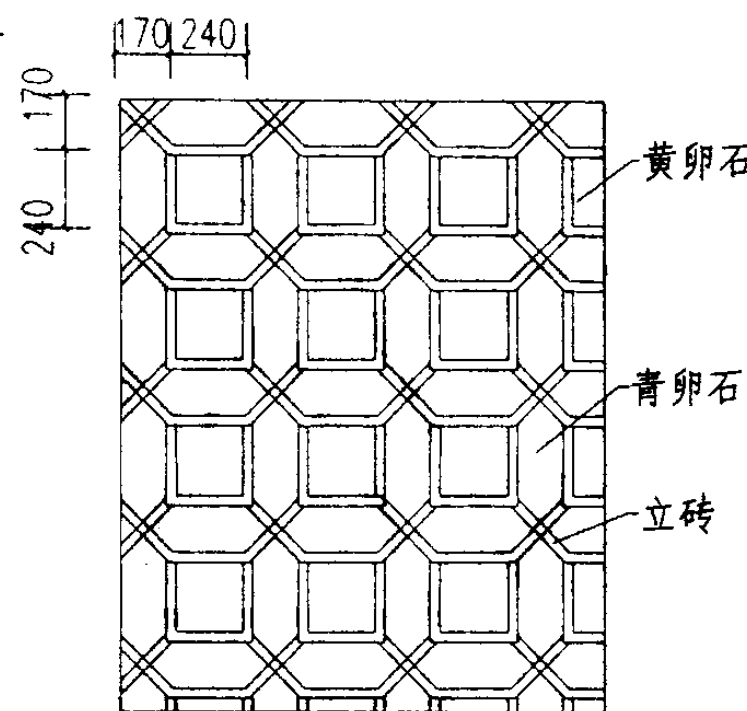
98



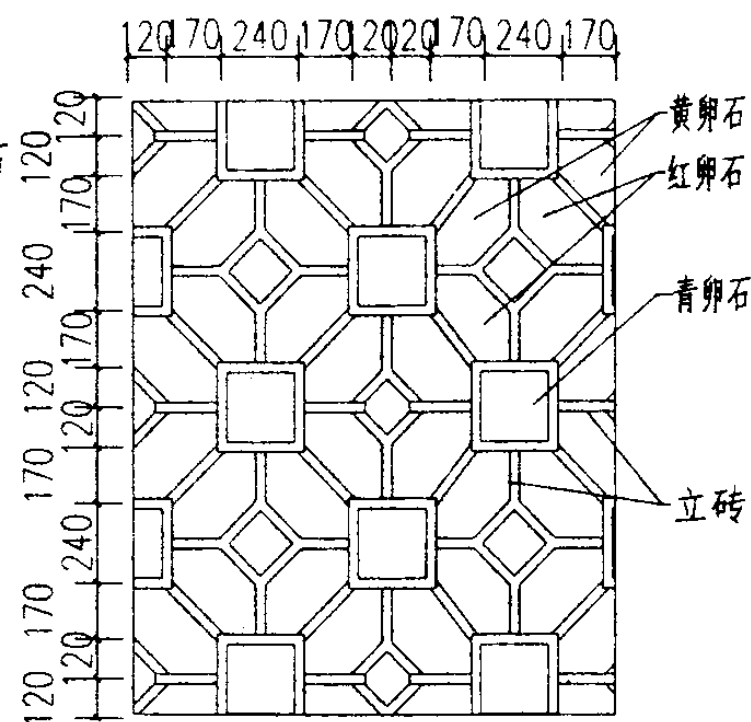
1



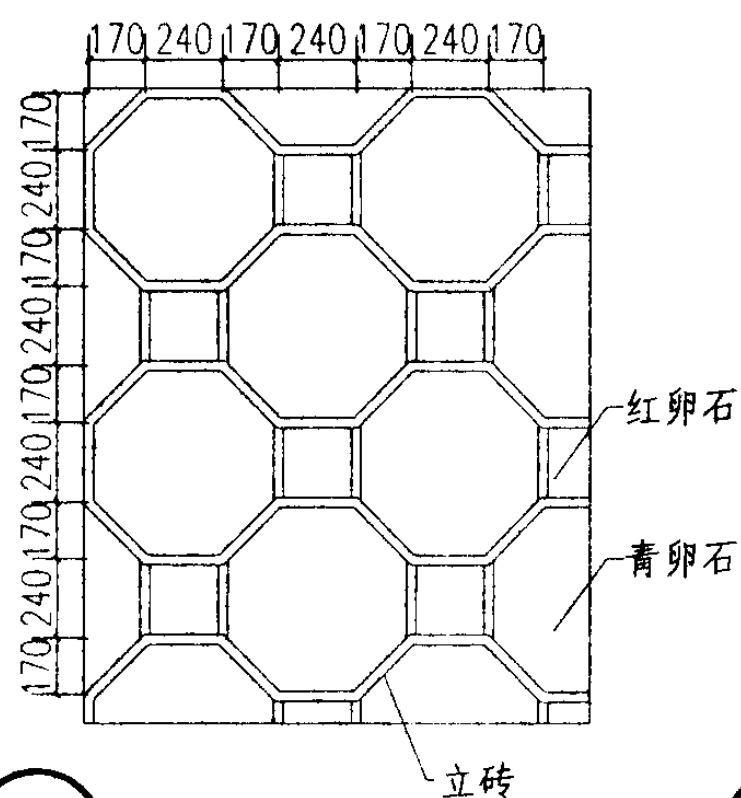
2



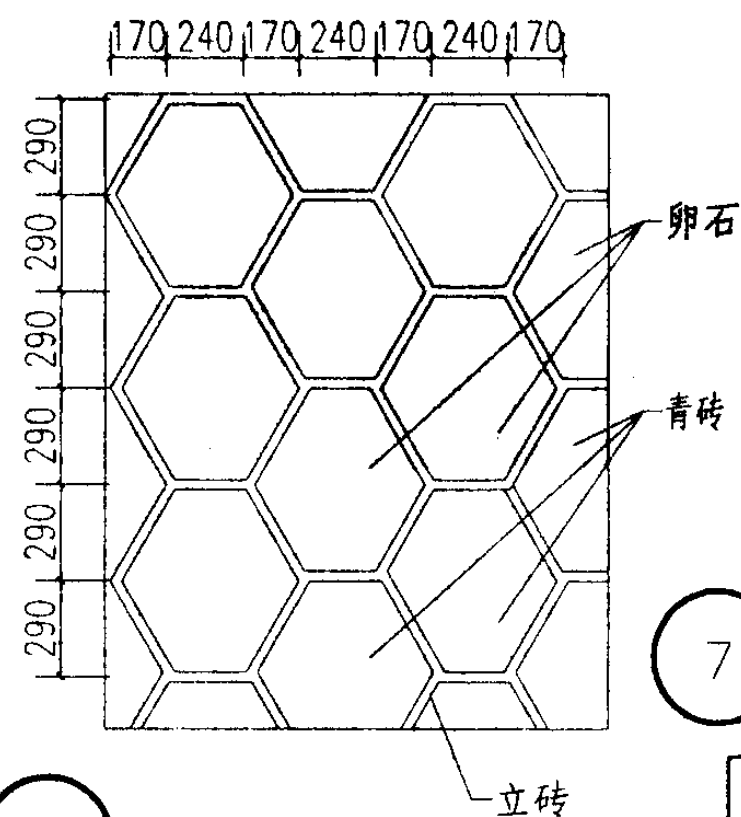
3



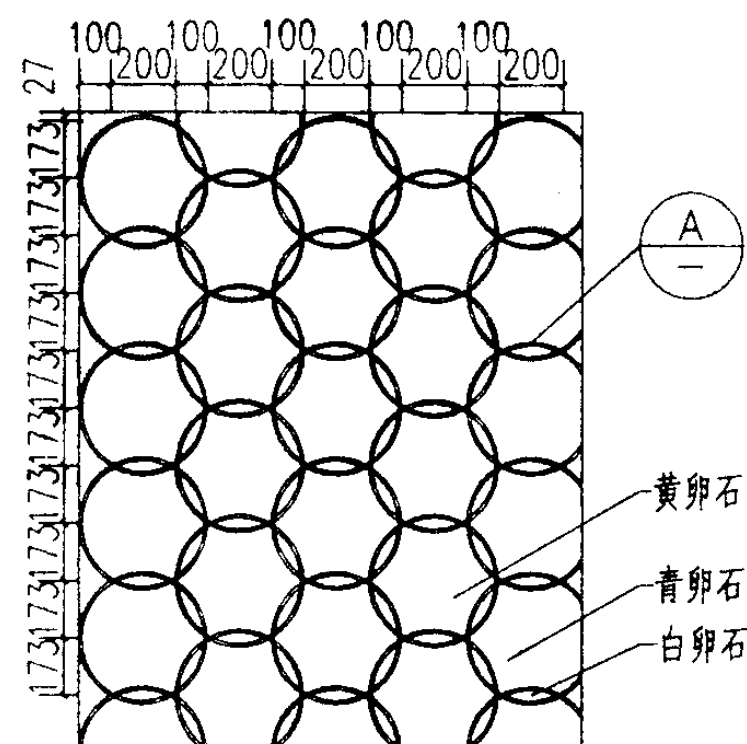
4



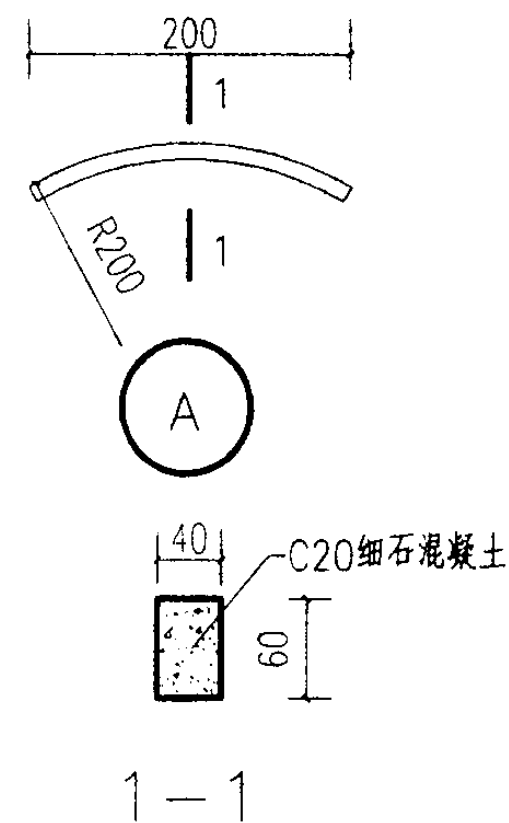
5



6



7



卵石铺地面图案

图集号

03J922-1

审核 周晓

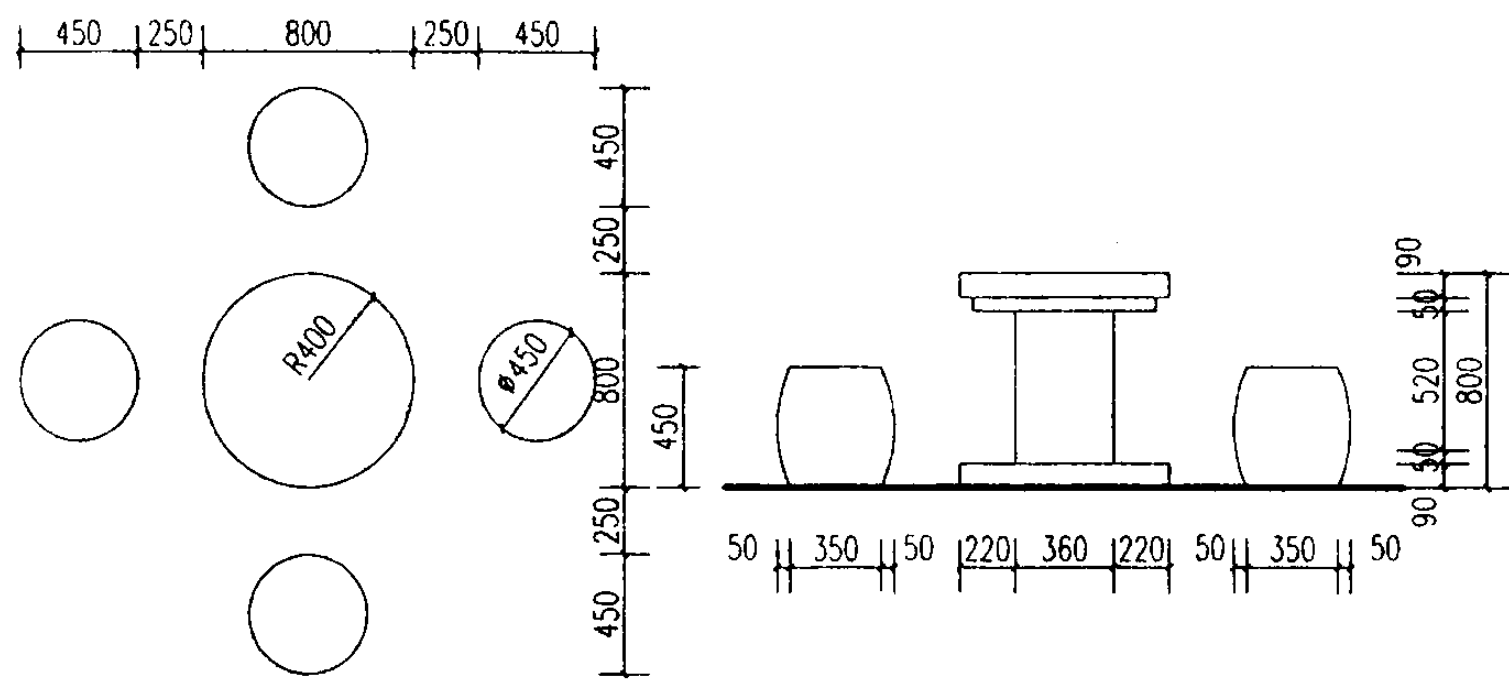
校对 陈强生

设计 刘华星

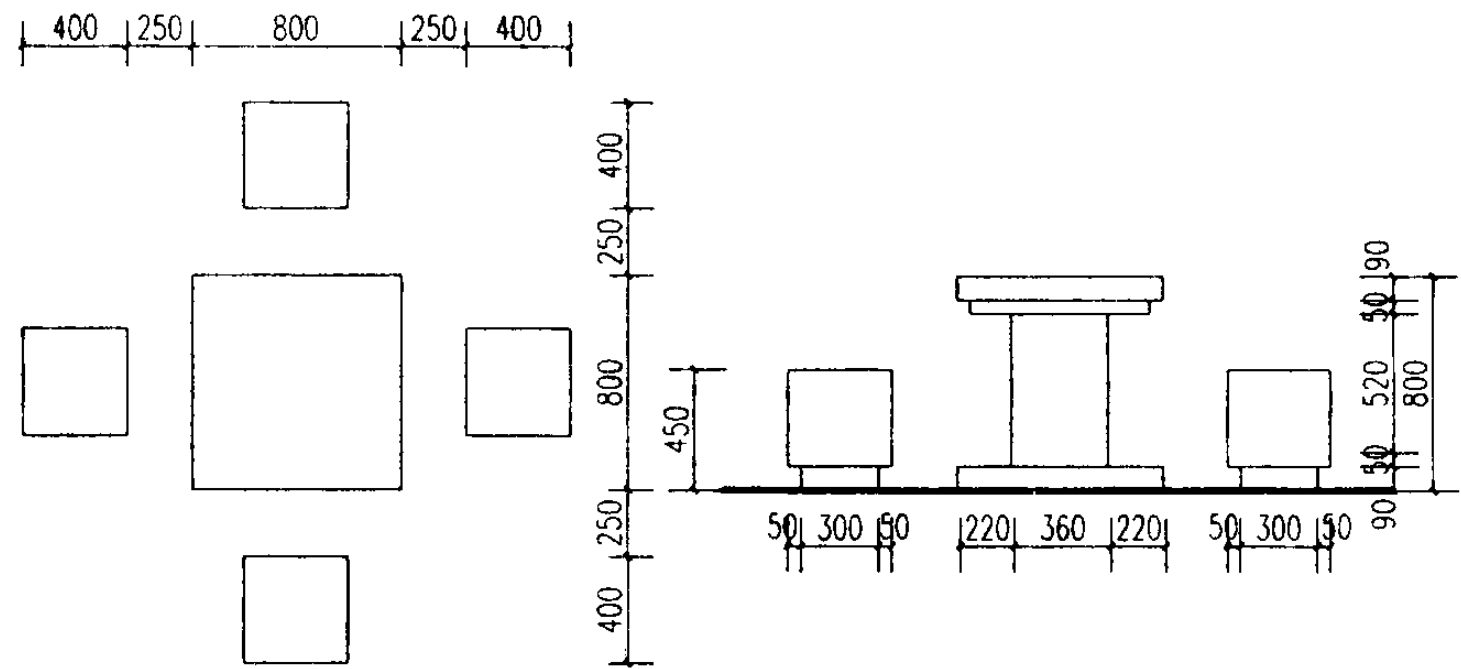
刘华星

页

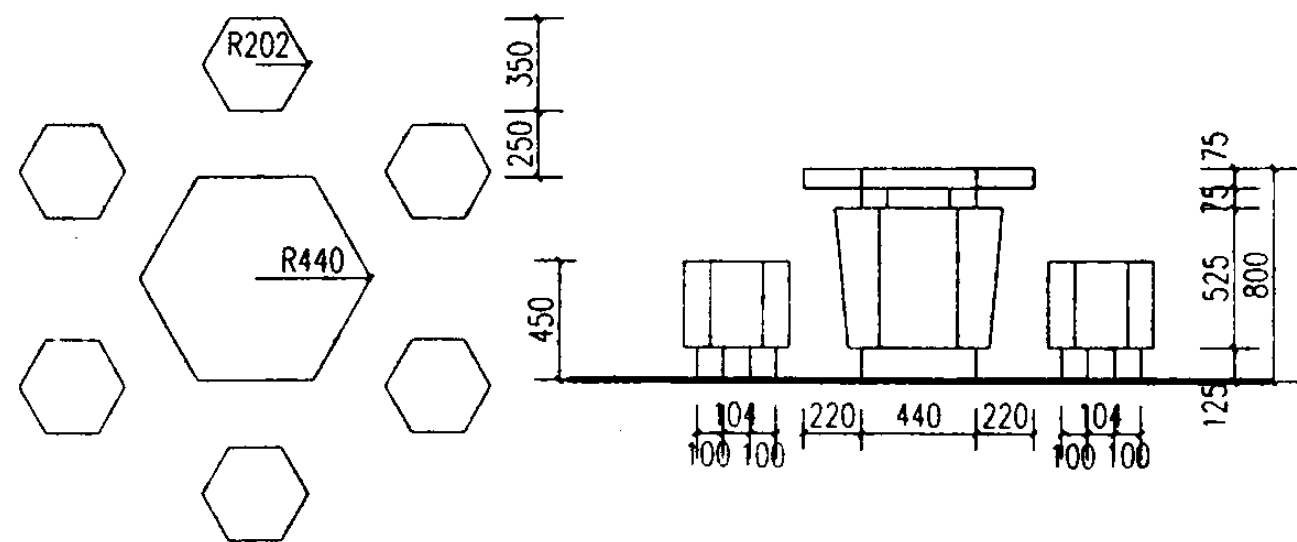
99



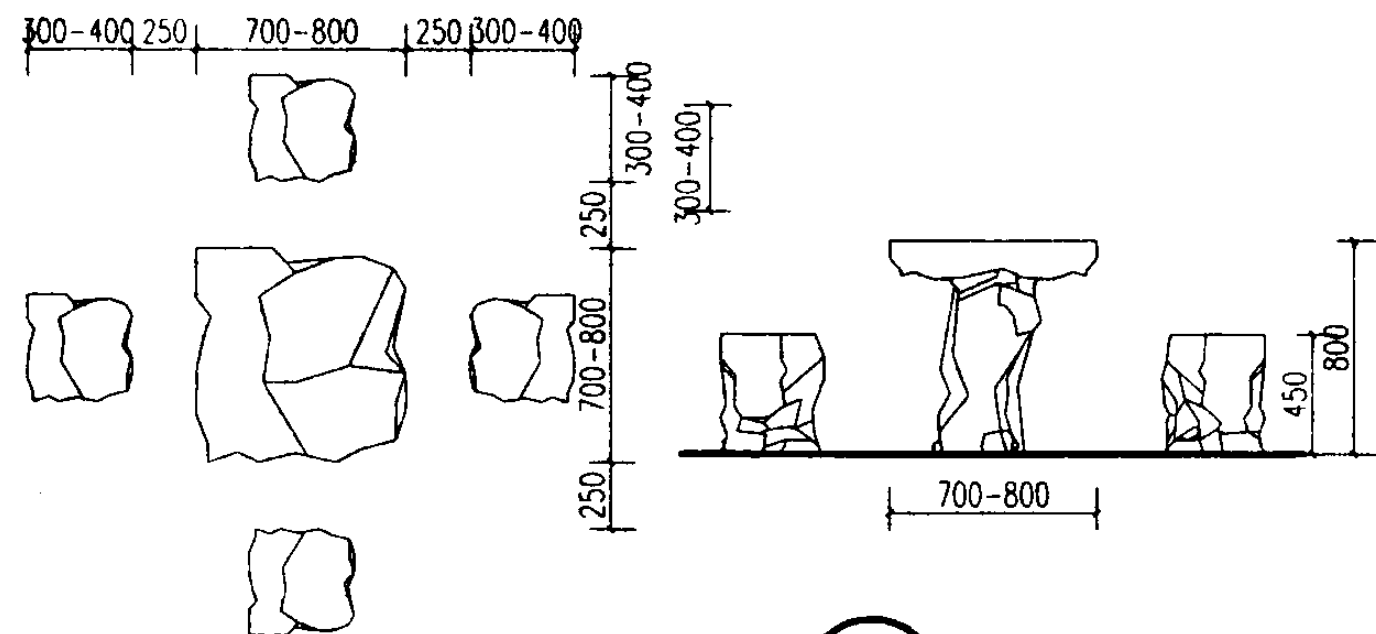
1



2



3



4

桌凳示例

图集号

03J922-1

审核 周 晓

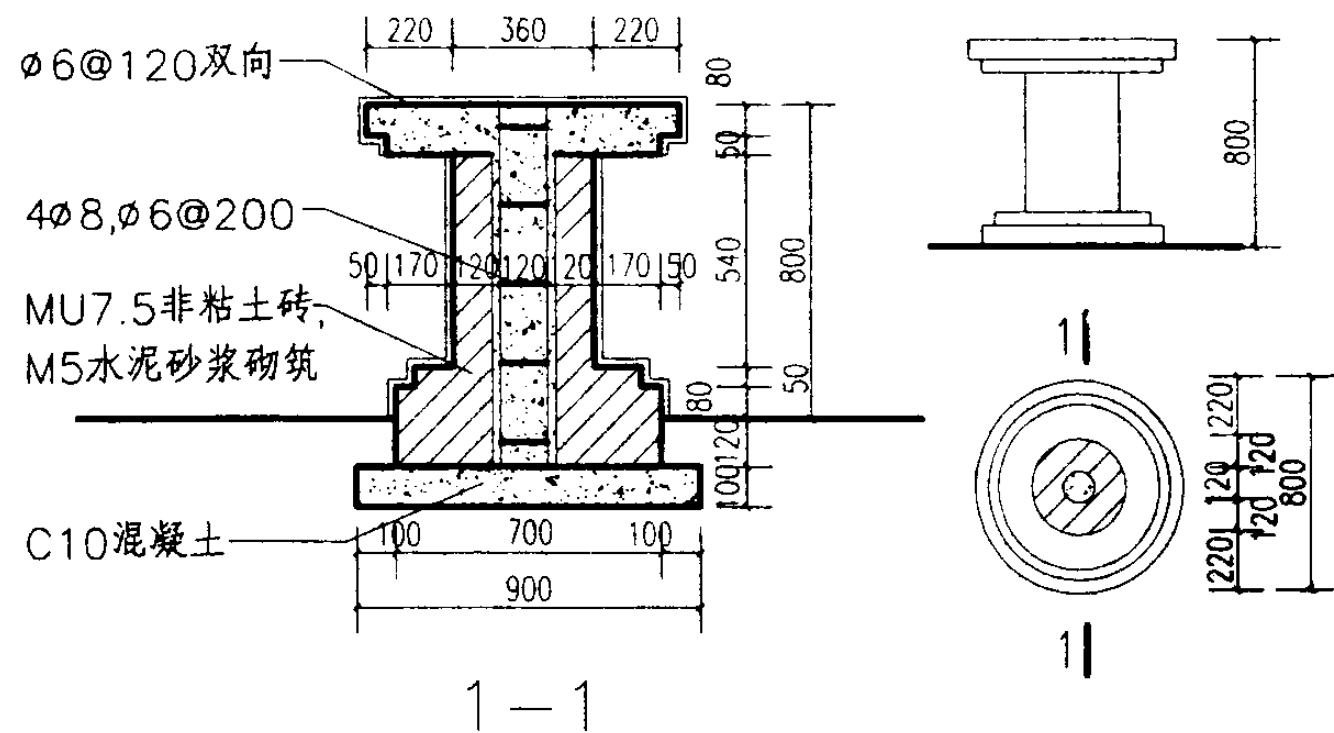
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

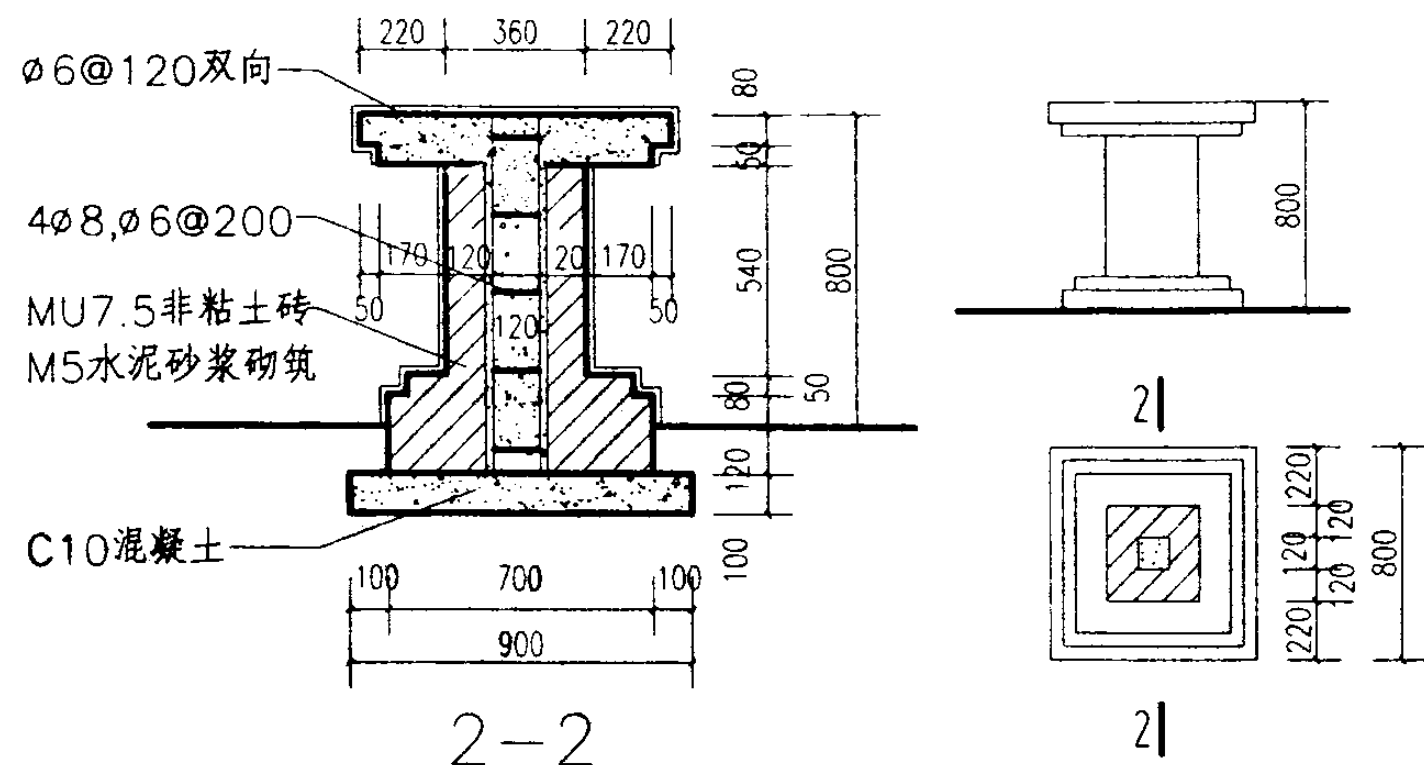
页

100



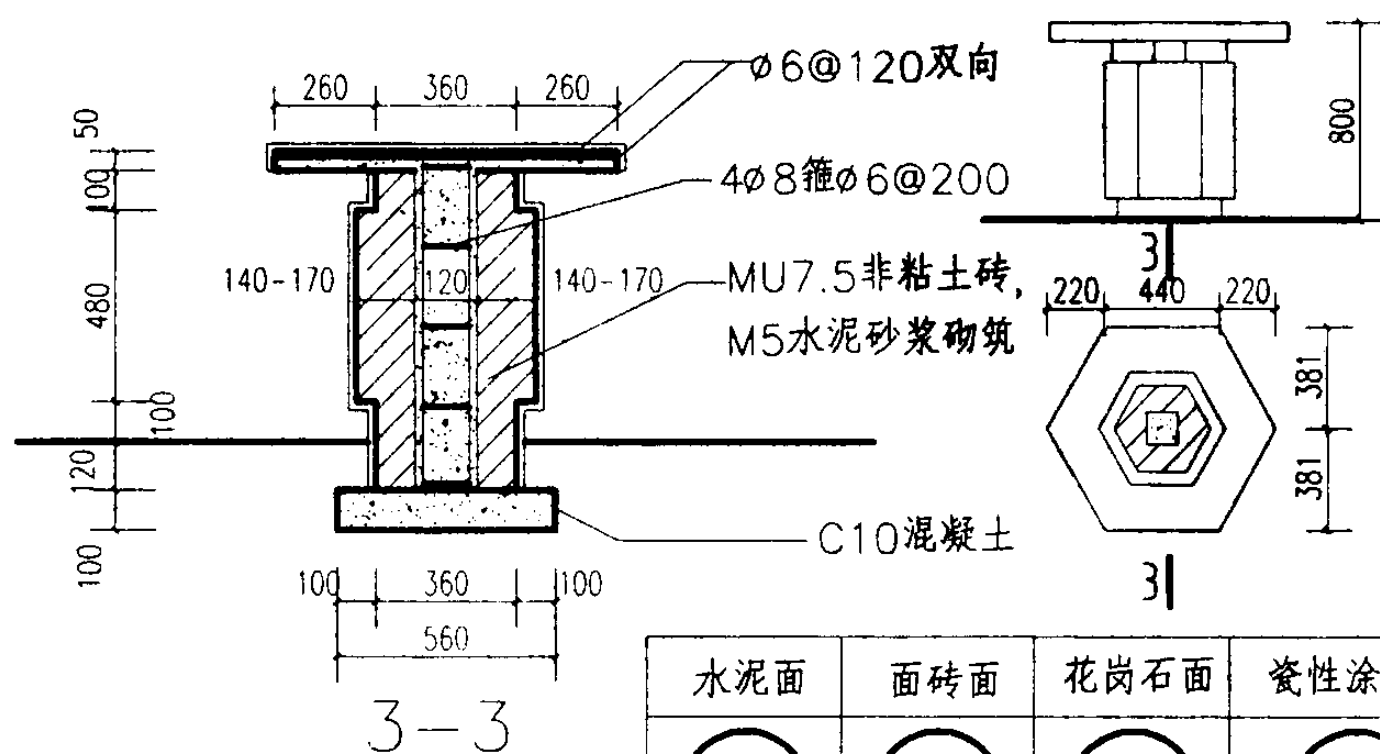
圆桌

水泥面	面砖面	花岗石面	瓷性涂料面
1	2	3	4



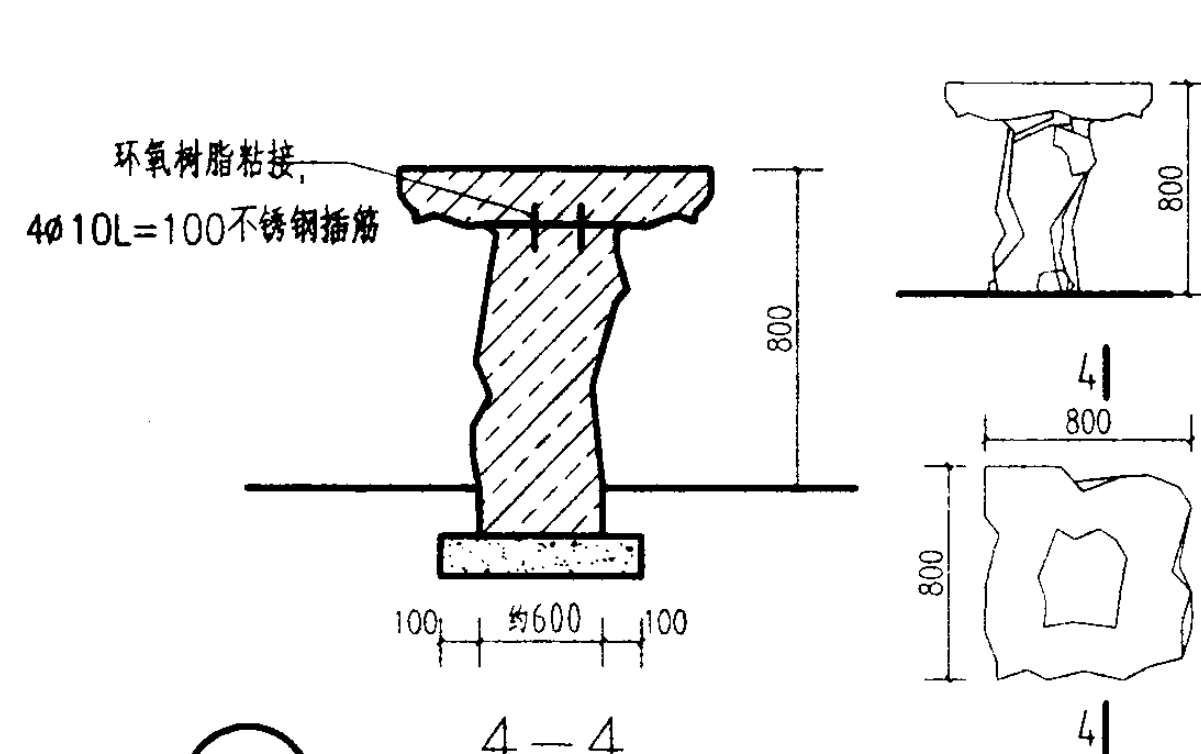
方桌

水泥面	面砖面	花岗石面	瓷性涂料面
5	6	7	8



六角型桌

水泥面	面砖面	花岗石面	瓷性涂料面
9	10	11	12



石桌

13

石凳用400x400x450表面平整的石块即可

注:

- 1.水泥面:10厚1:2水泥砂浆面层,10厚1:3水泥砂浆结合层
- 2.面砖层:10厚面砖1:1水泥砂浆勾缝,10厚1:3水泥砂浆结合层

桌凳详图 (一)

图集号

03J922-1

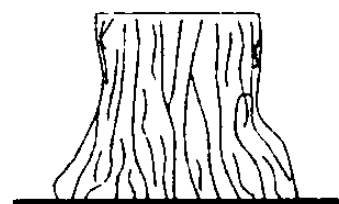
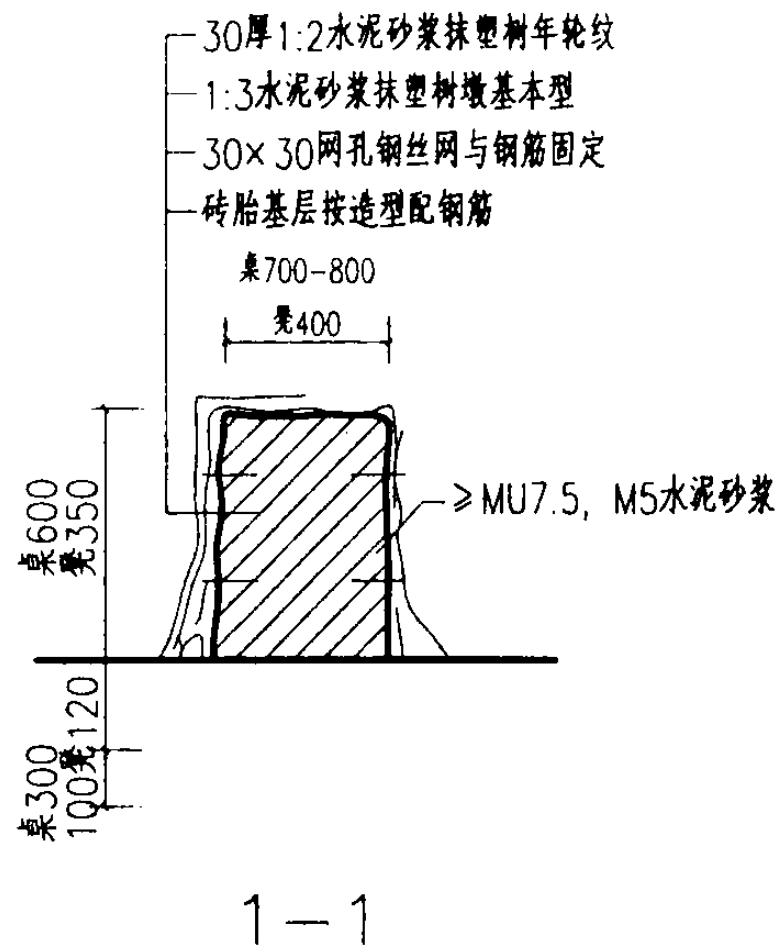
审核 周晓

校对 陈强生

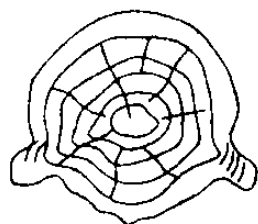
设计 刘华星

页

101



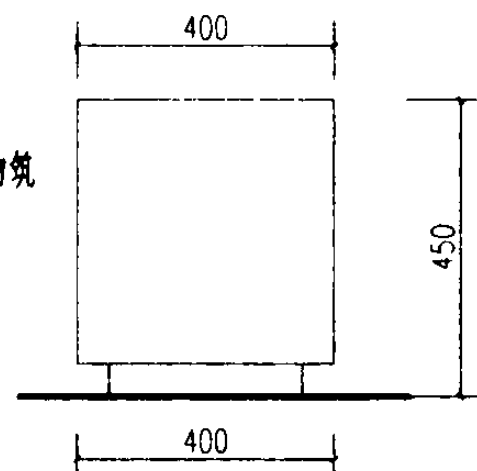
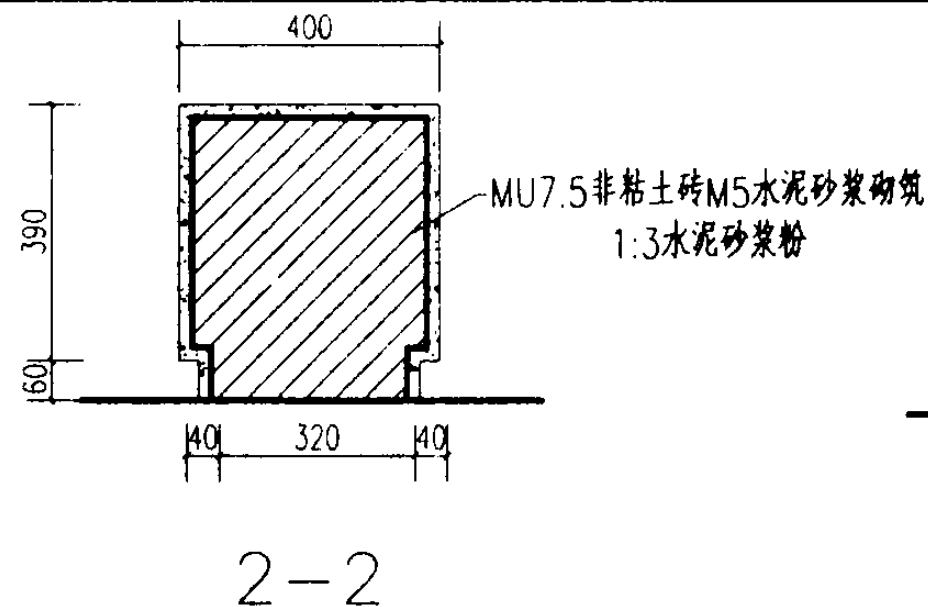
1|



1|

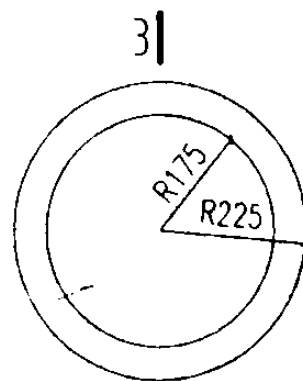
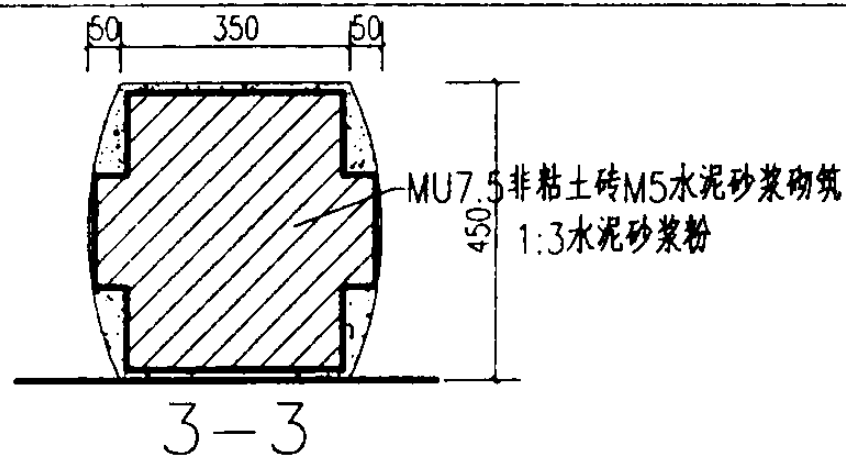
砖砌凳

桌	1	凳	2
---	---	---	---



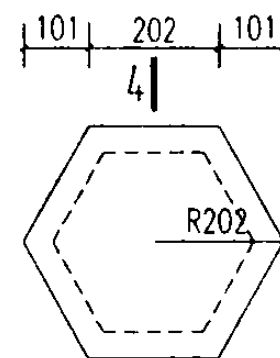
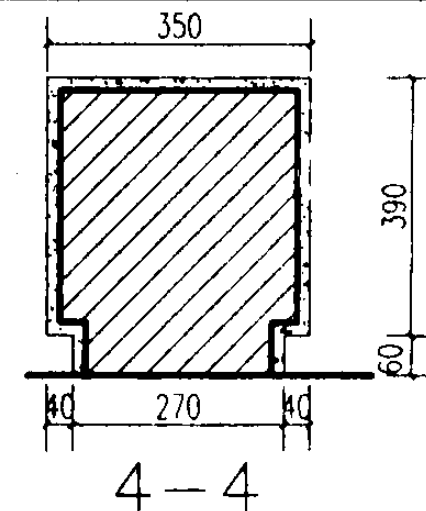
方凳

水泥面	面砖面	斩假石面	瓷性涂料面
3	4	5	6



圆凳

水泥面	面砖面	瓷性涂料面
7	8	9



六角凳

水泥面	面砖面	斩假石面	瓷性涂料面
10	11	12	13

注:

3. 斩假石面: 10厚1:2水泥石屑面, 10厚1:3水泥砂浆结合层

4. 瓷性涂料面: 刷外墙瓷性涂料面, 10厚1:2水泥砂浆, 10厚1:3水泥砂浆结合层

桌凳详图 (二)

图集号

03J922-1

审核 周 晓

设计 刘华星

校对 陈强生

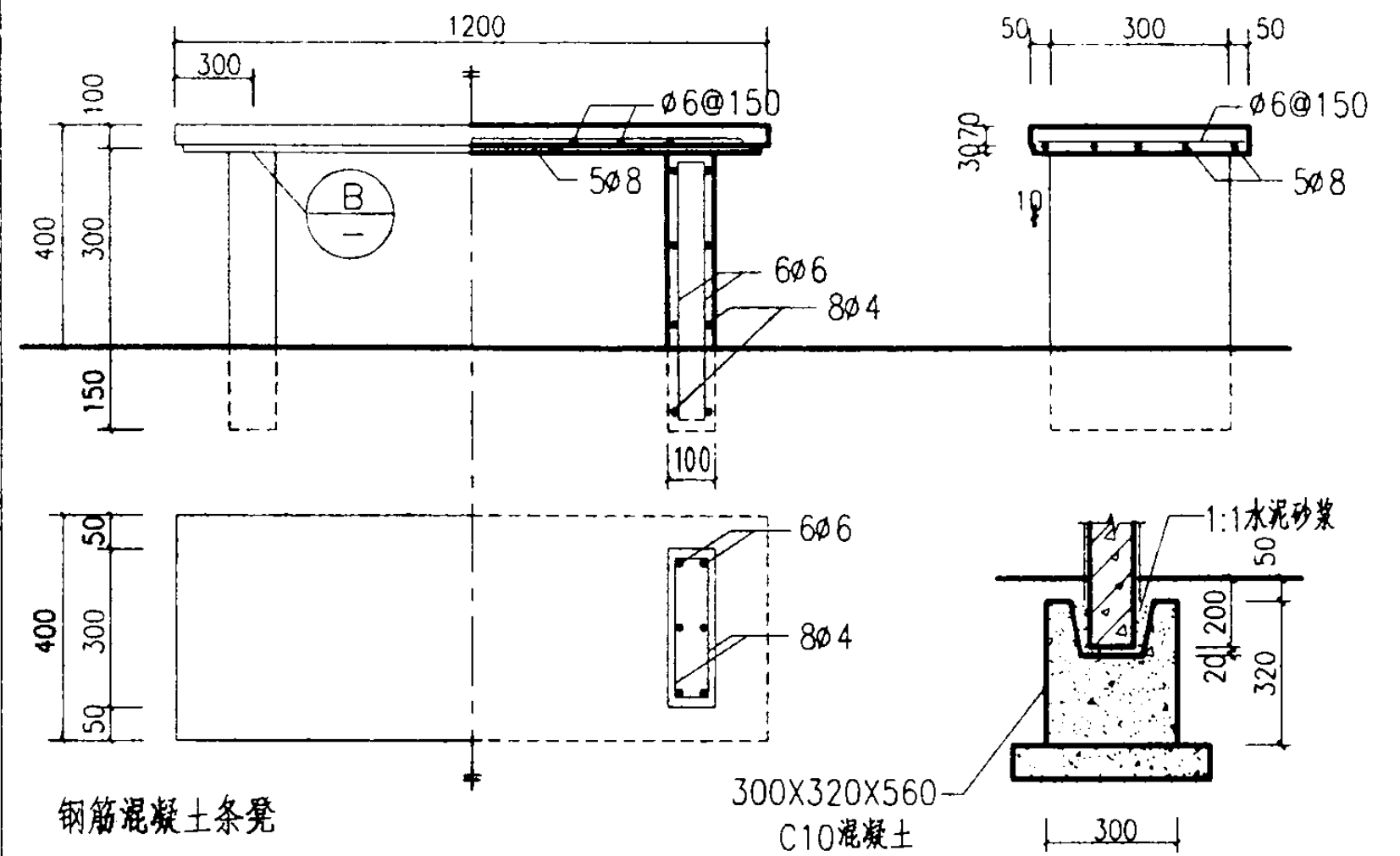
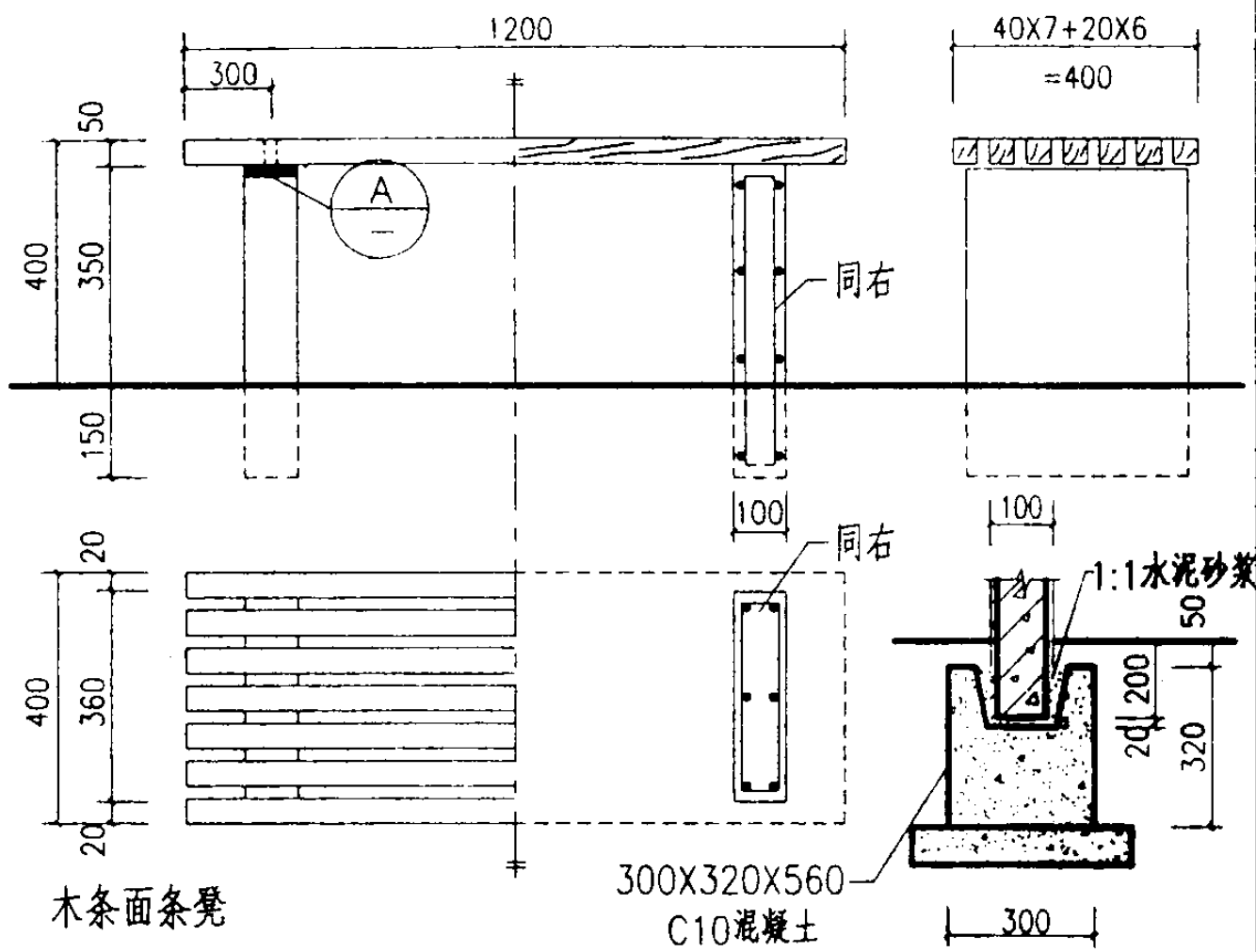
设计 刘华星

设计 刘华星

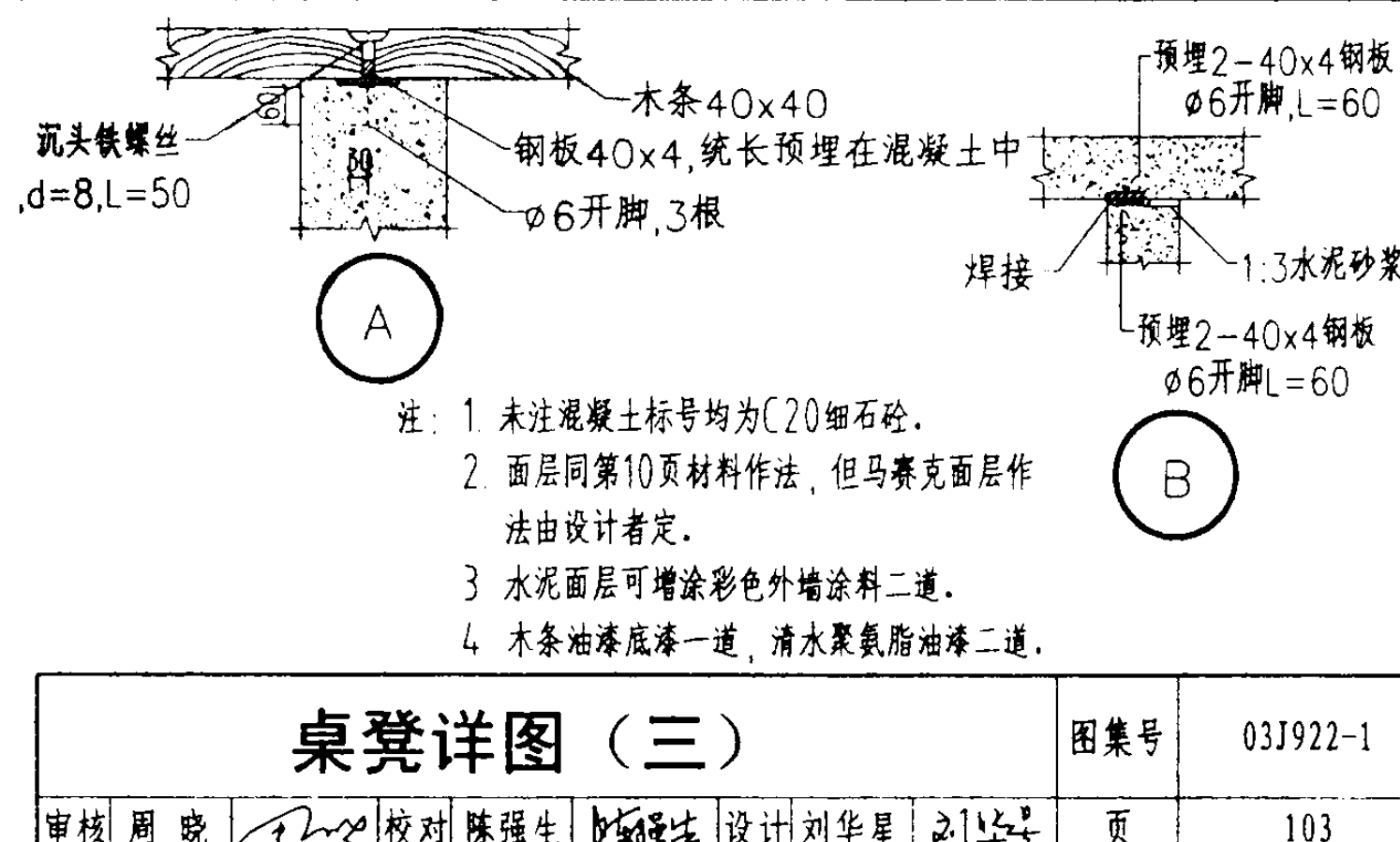
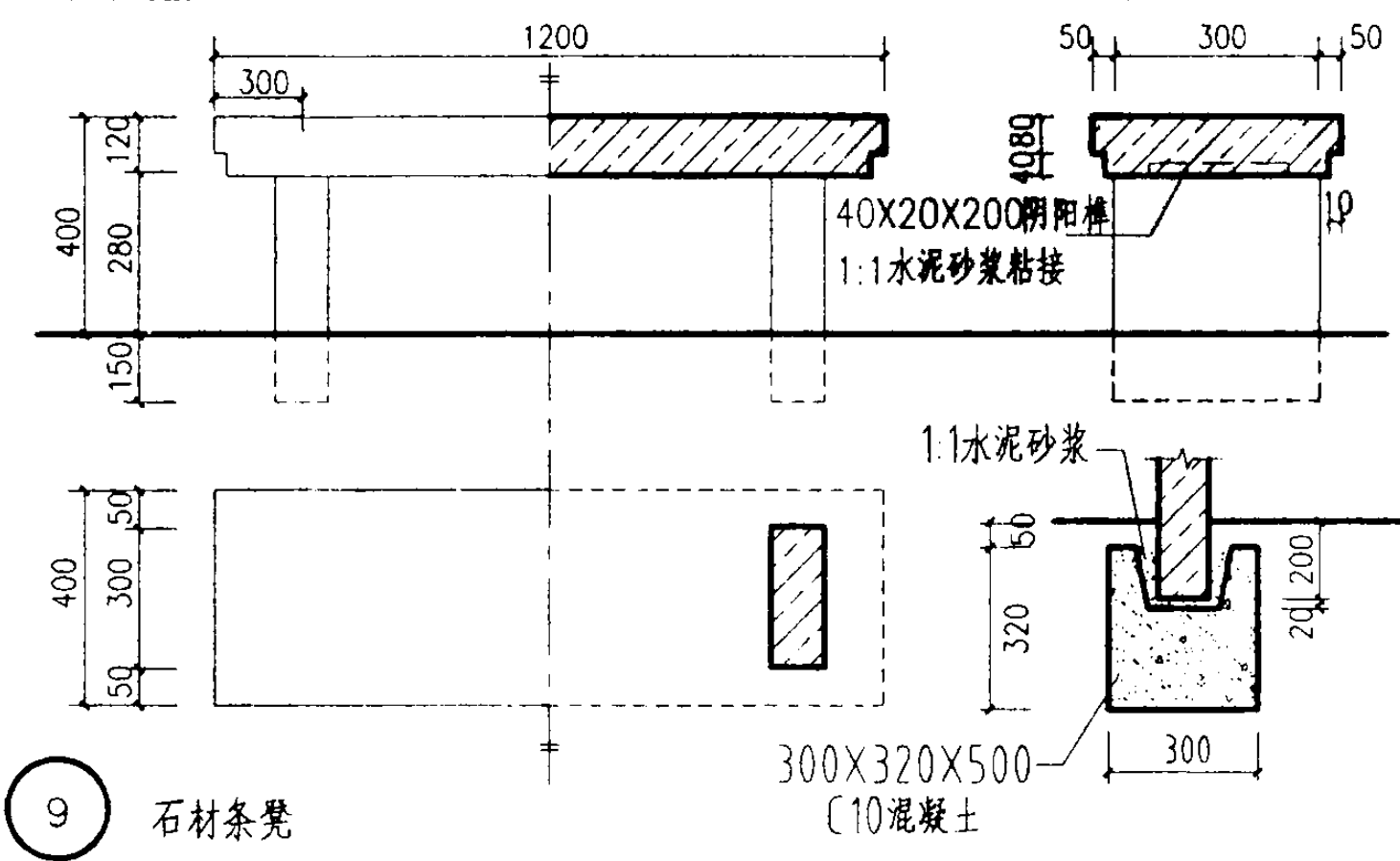
设计 刘华星

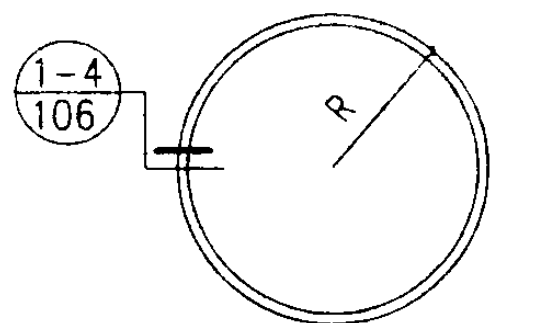
页

102

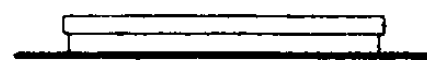
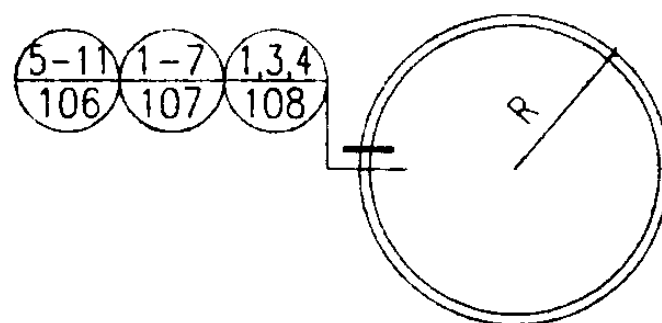


水泥	1	面砖	2	花岗石	3	马赛克	4	水泥	5	面砖	6	花岗石	7	马赛克	8
----	---	----	---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	-----	---	-----	---

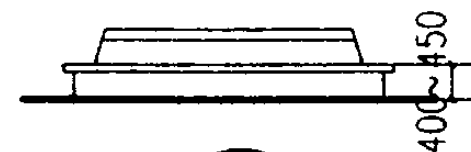
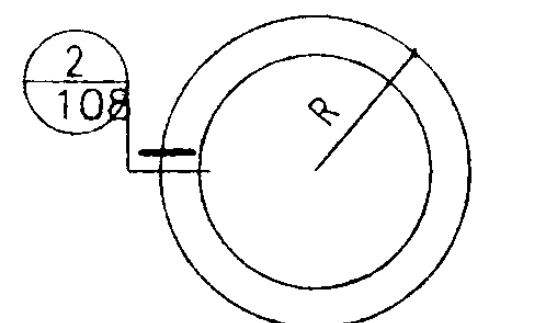




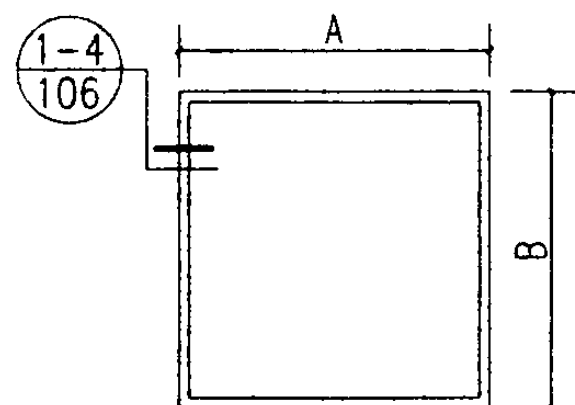
1



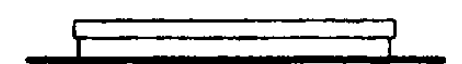
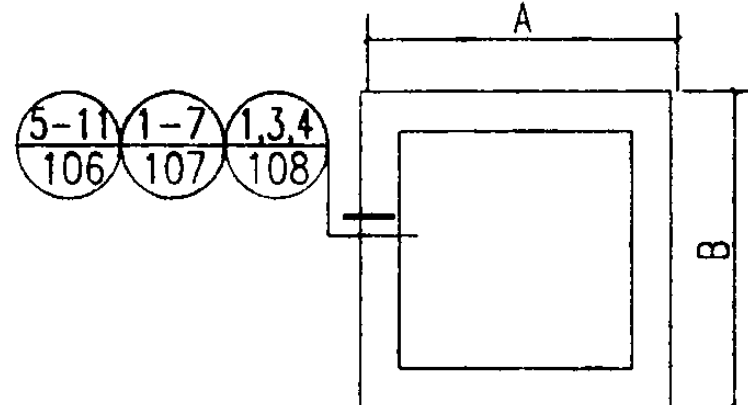
2



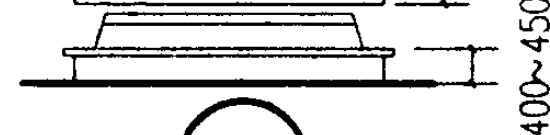
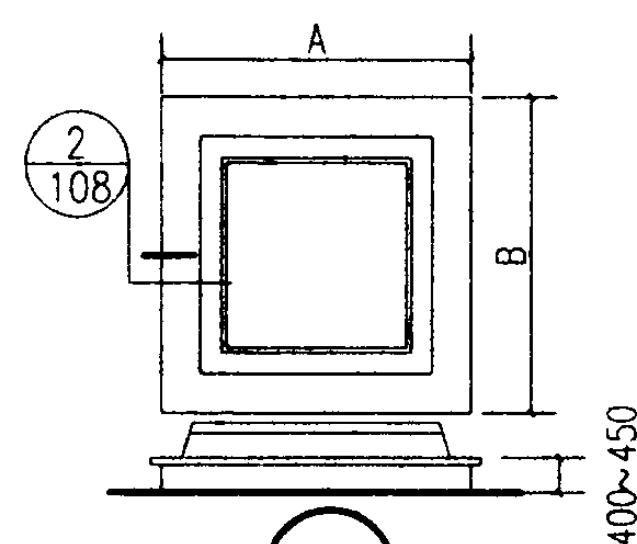
3



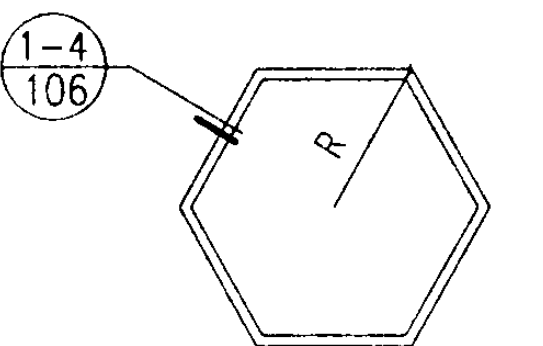
4



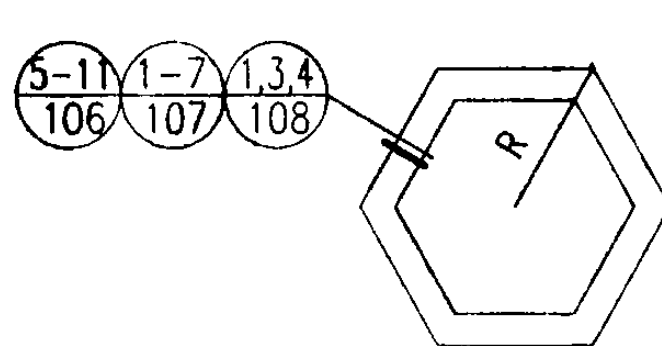
5



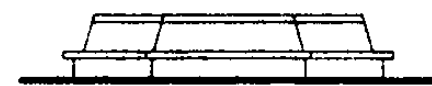
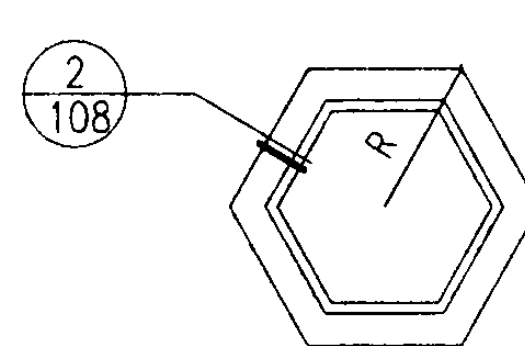
6



7



8



9

花 (树) 池

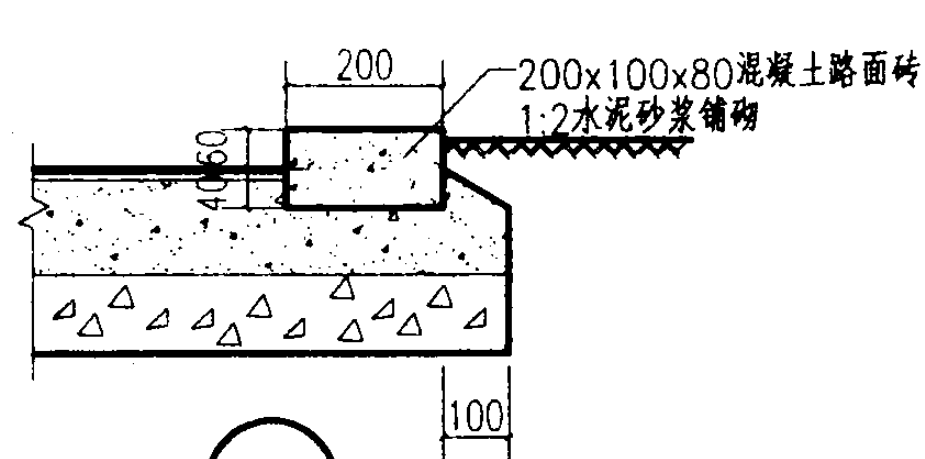
图集号

03J922-1

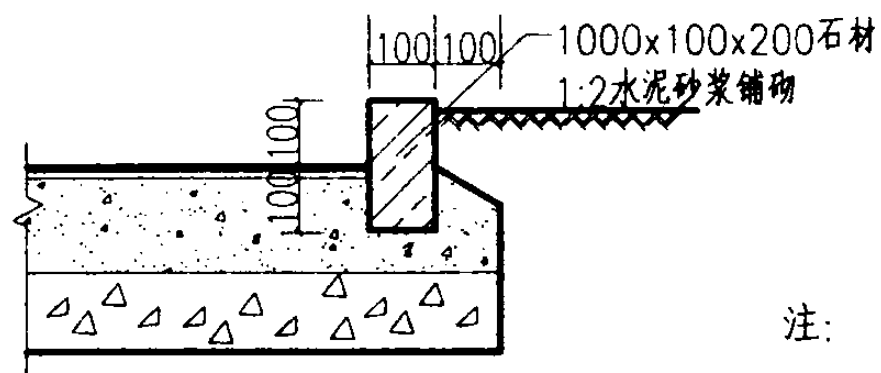
审核 周 晓 校对 陈强生 设计 刘华星

页

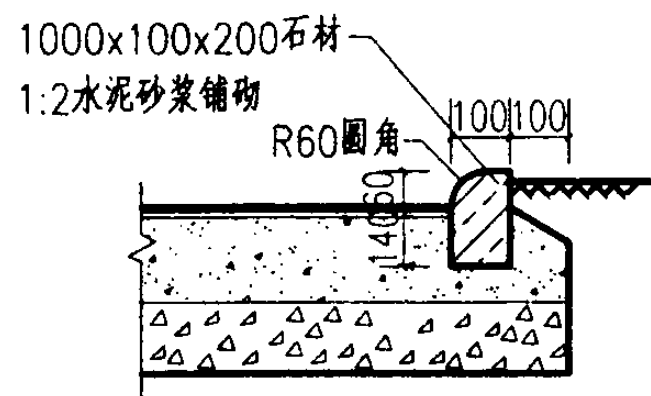
105



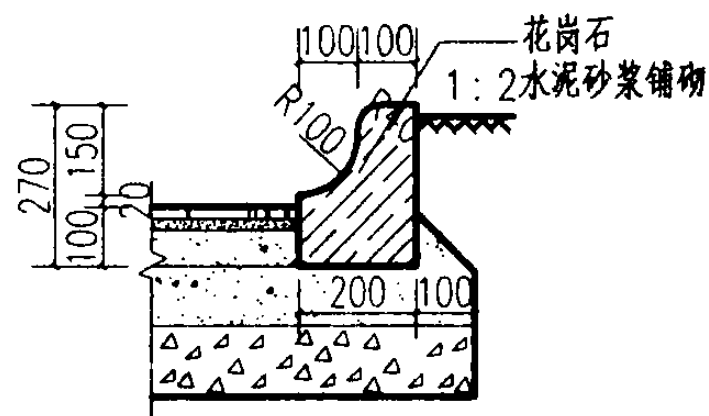
1



2



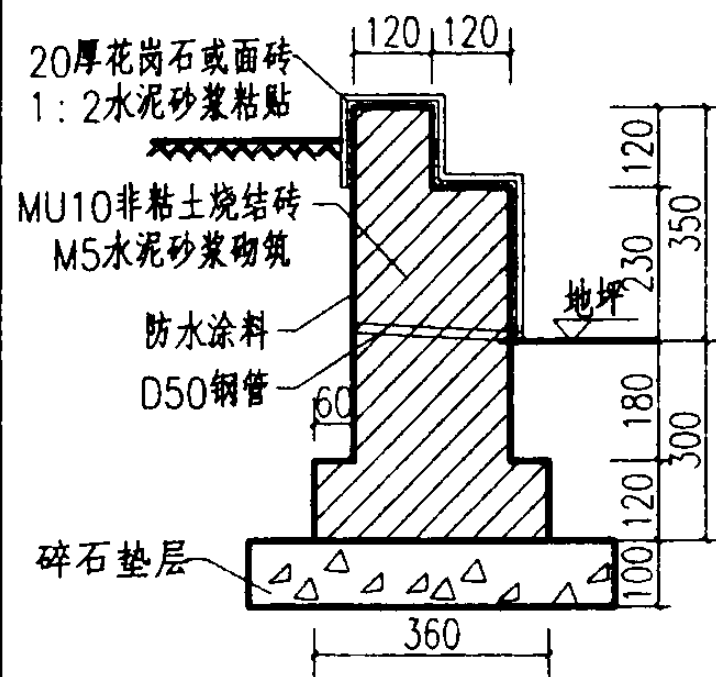
3



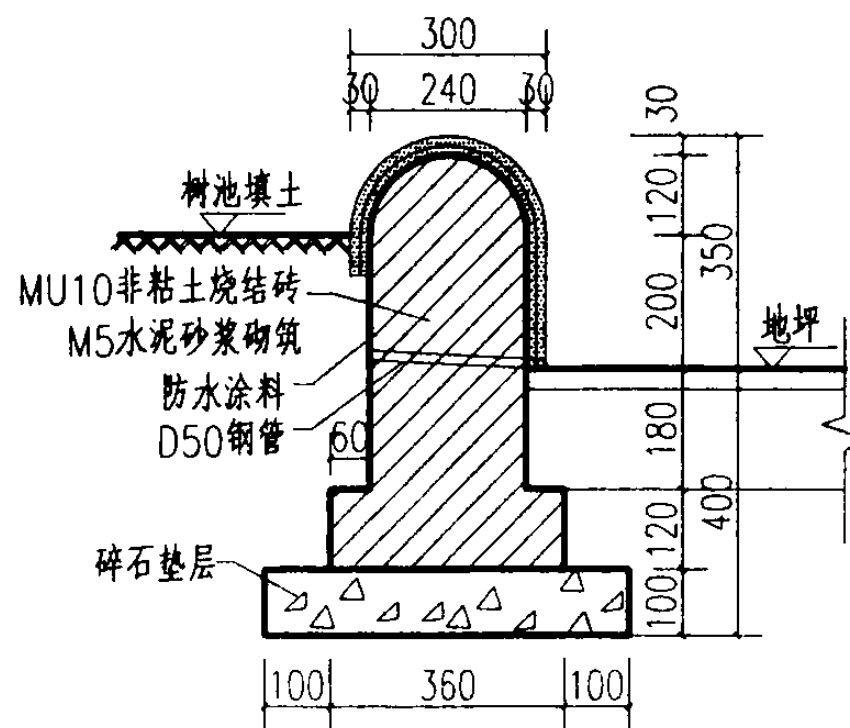
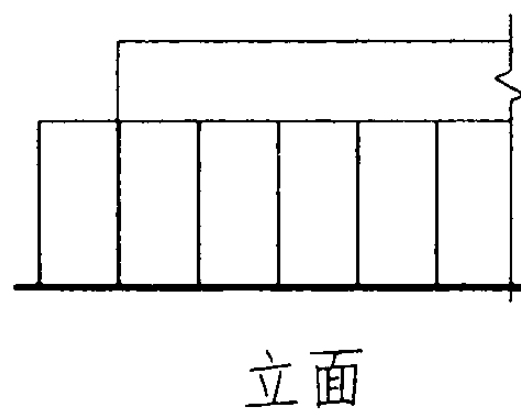
4

注:

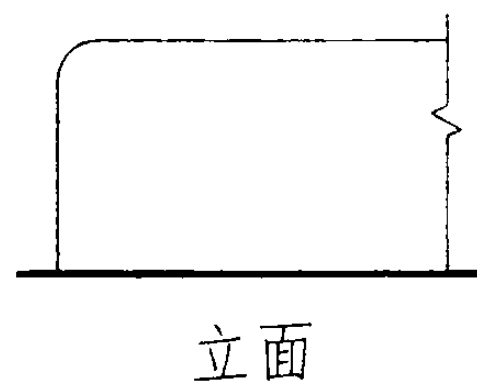
1. A, B 尺寸由设计者确定.
2. 水泥面为15厚1:2水泥砂浆面层, 15厚1:3水泥砂浆结合层
3. 面砖面为10厚面砖1:1水泥砂浆勾缝, 20厚1:3水泥砂浆结合层
4. 洗石子面为10厚1:2水泥白石子面, 20厚1:3水泥砂浆结合层
5. 花岗石面为20厚花岗石面, 30厚1:3水泥砂浆结合层



水泥面	洗石子面	面砖面	花岗石面
5	6	7	8

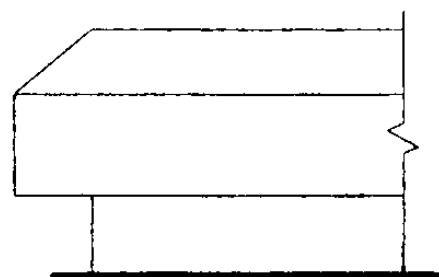
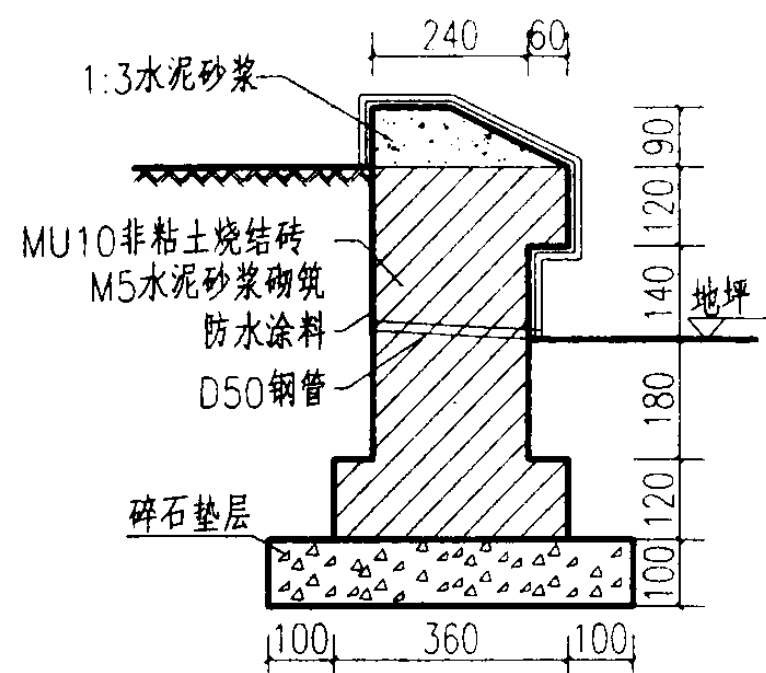


水泥面	洗石子面	面砖面
9	10	11



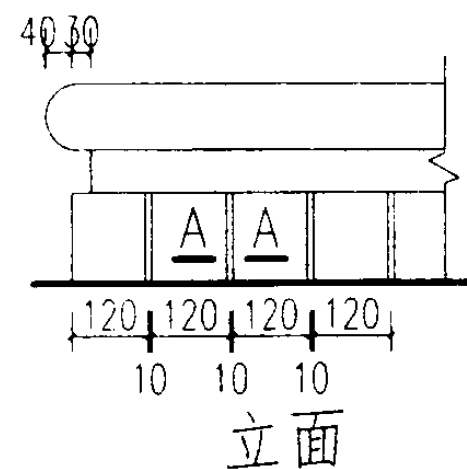
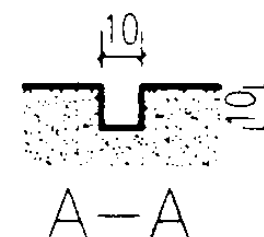
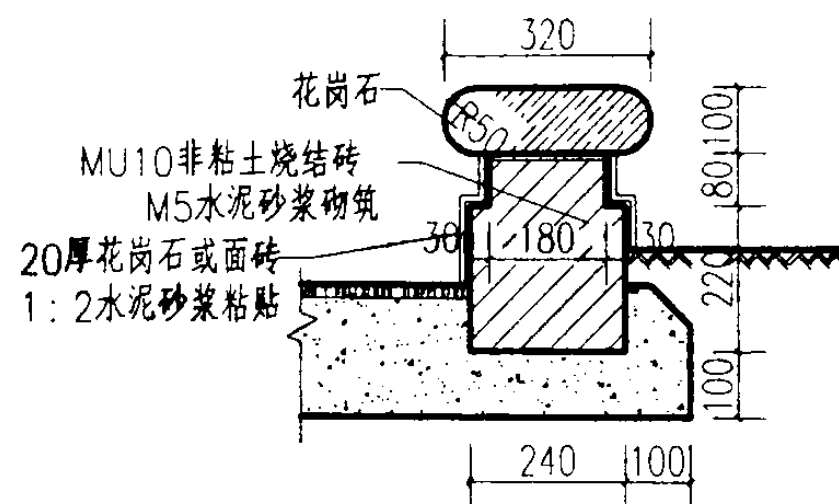
花(树)池详图(一)

图集号 03J922-1



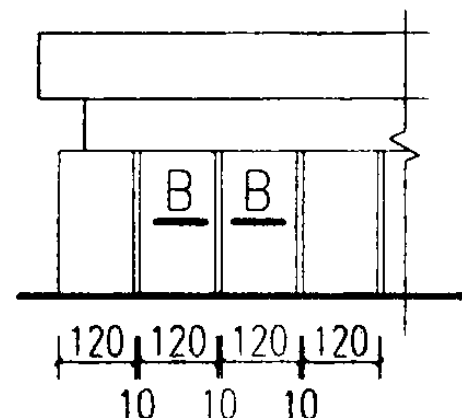
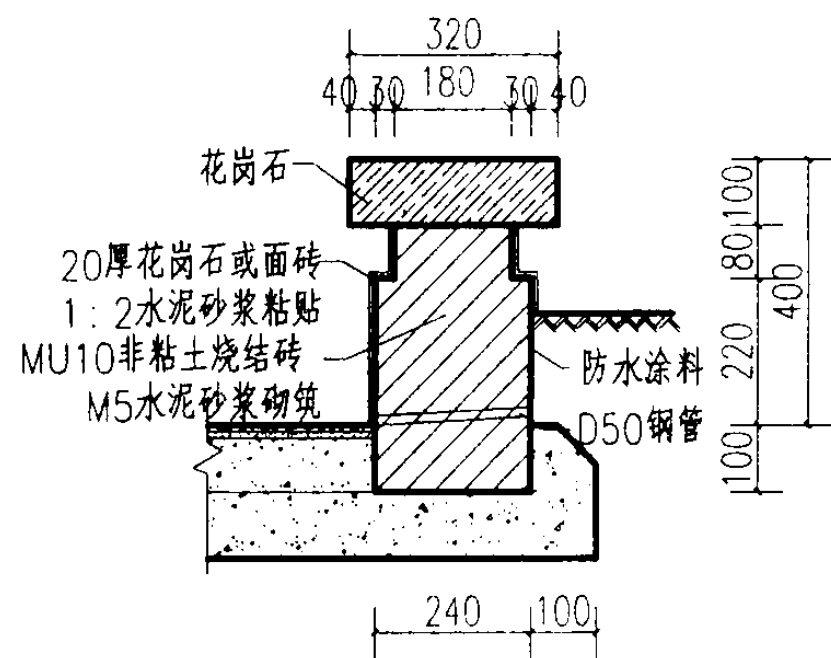
立面

水泥面	洗石子面	面砖面	花岗石面
1	2	3	4

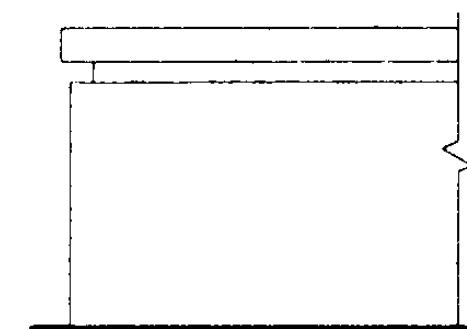
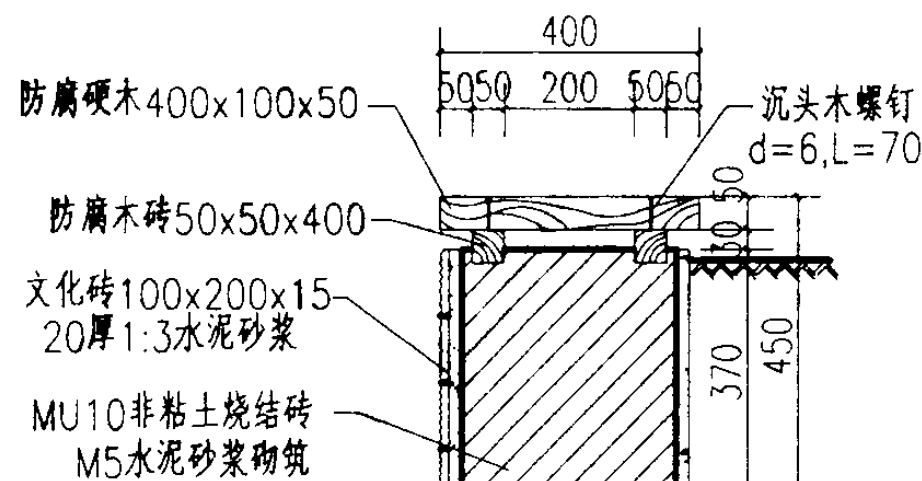
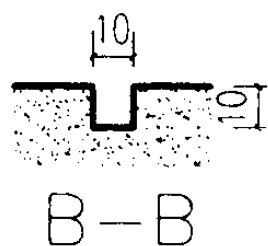


立面

5



立面



立面

7

花（树）池详图（二）

图集号

03J922-1

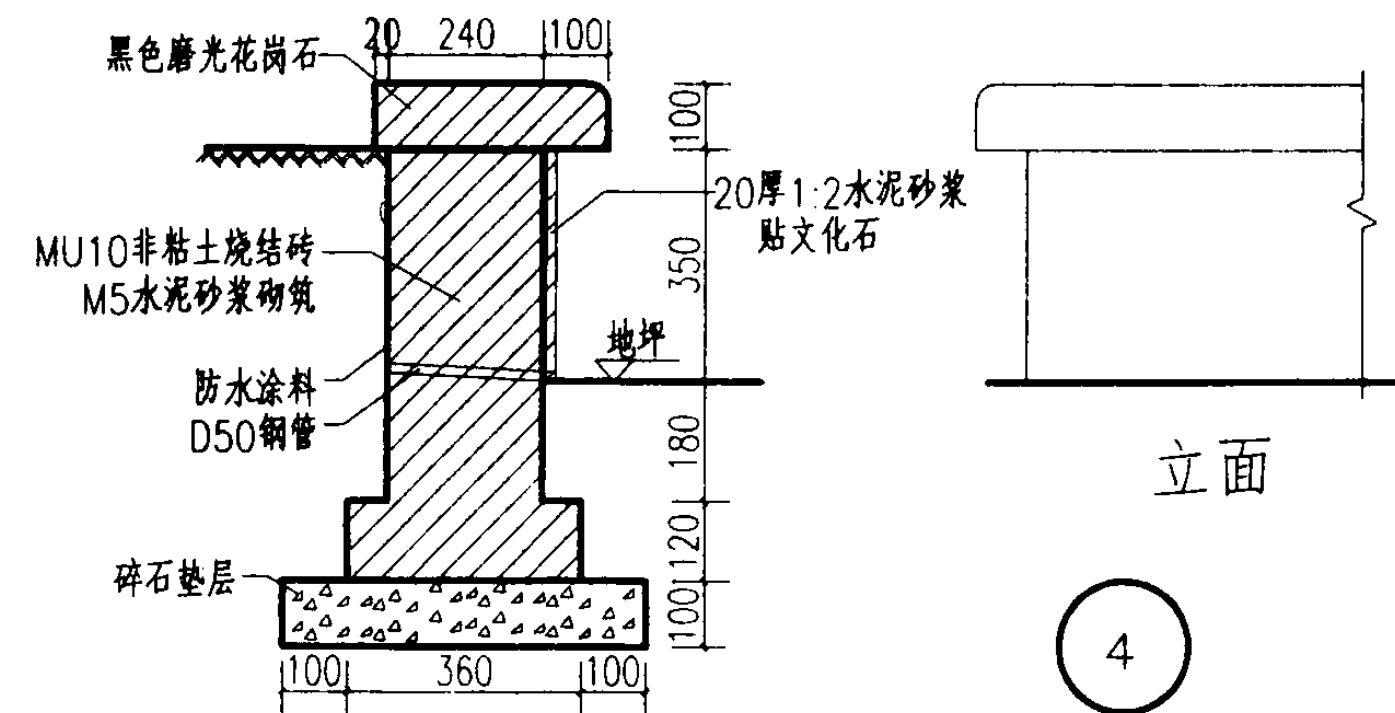
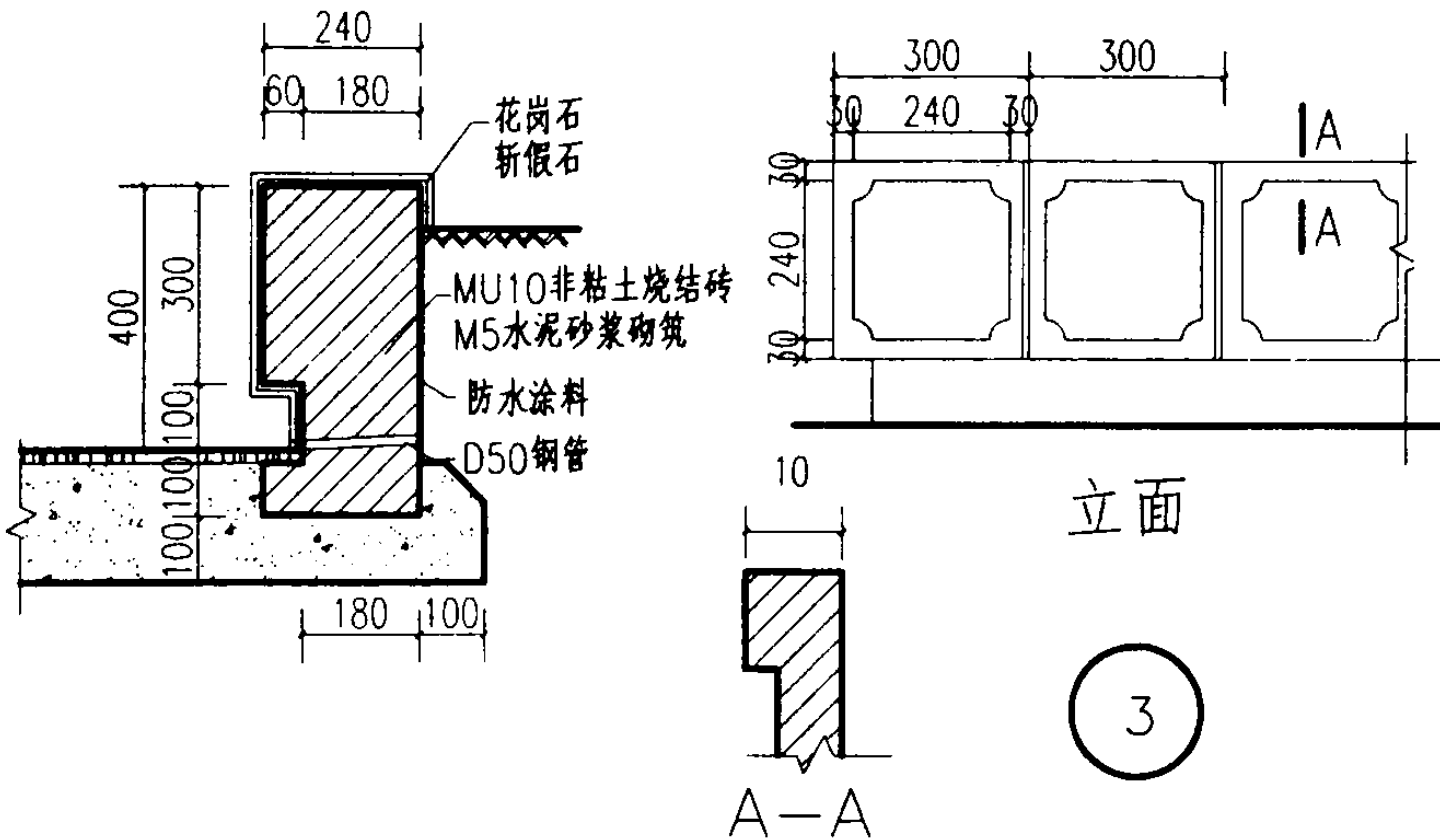
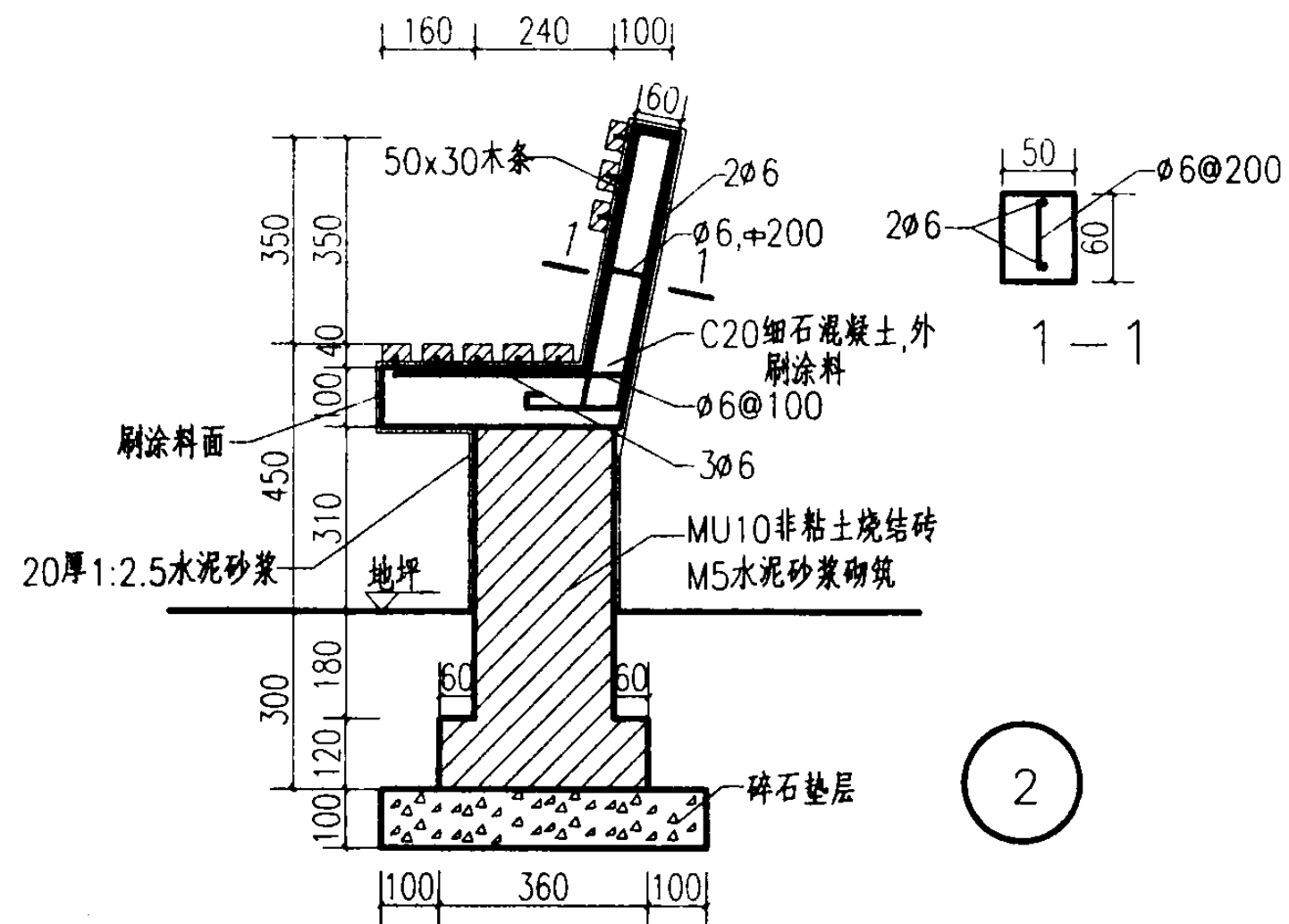
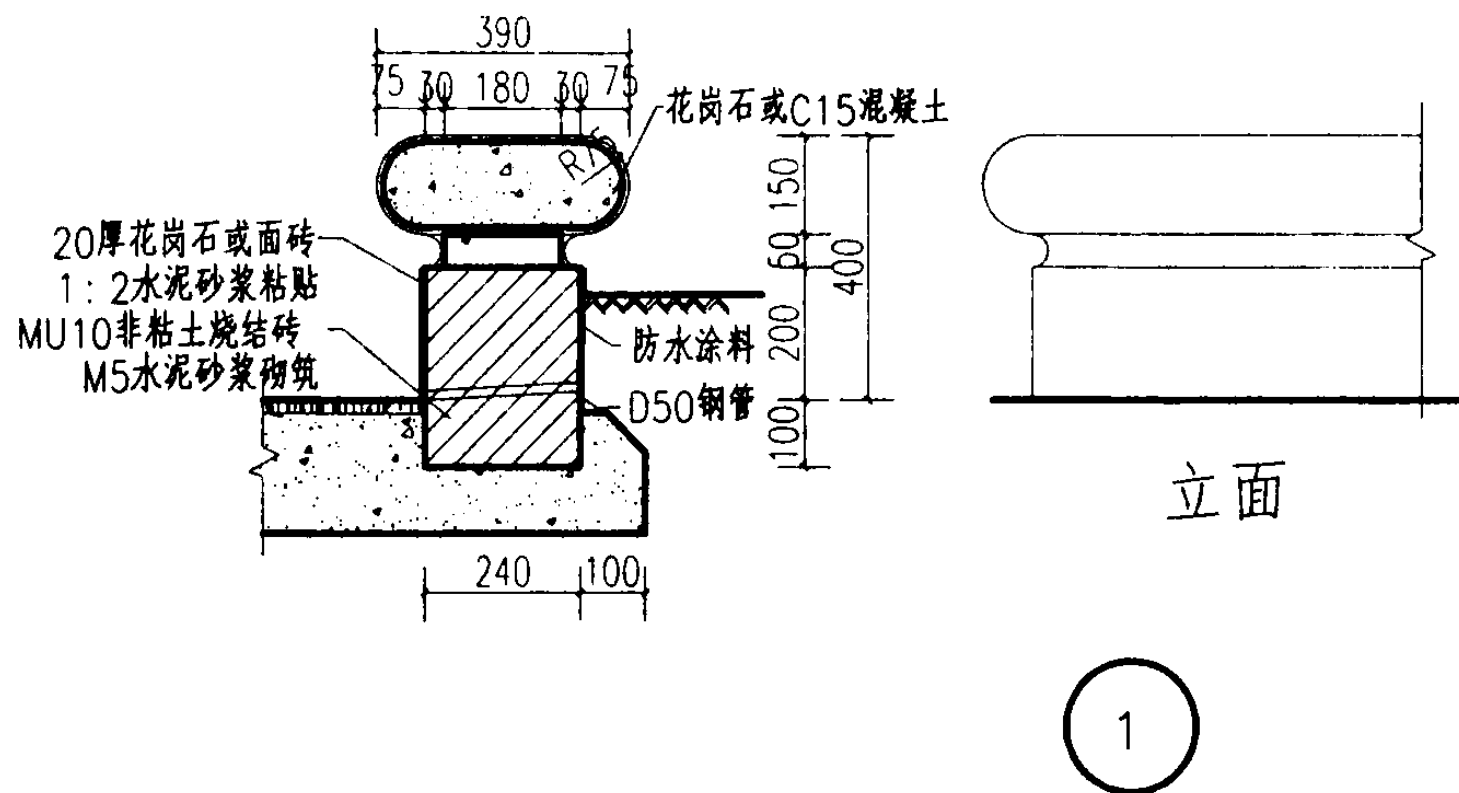
审核 周晓

校对 陈强生

设计 刘华星

页

107



花（树）池详图（三）

图集号

03J922-1

审核 周晓

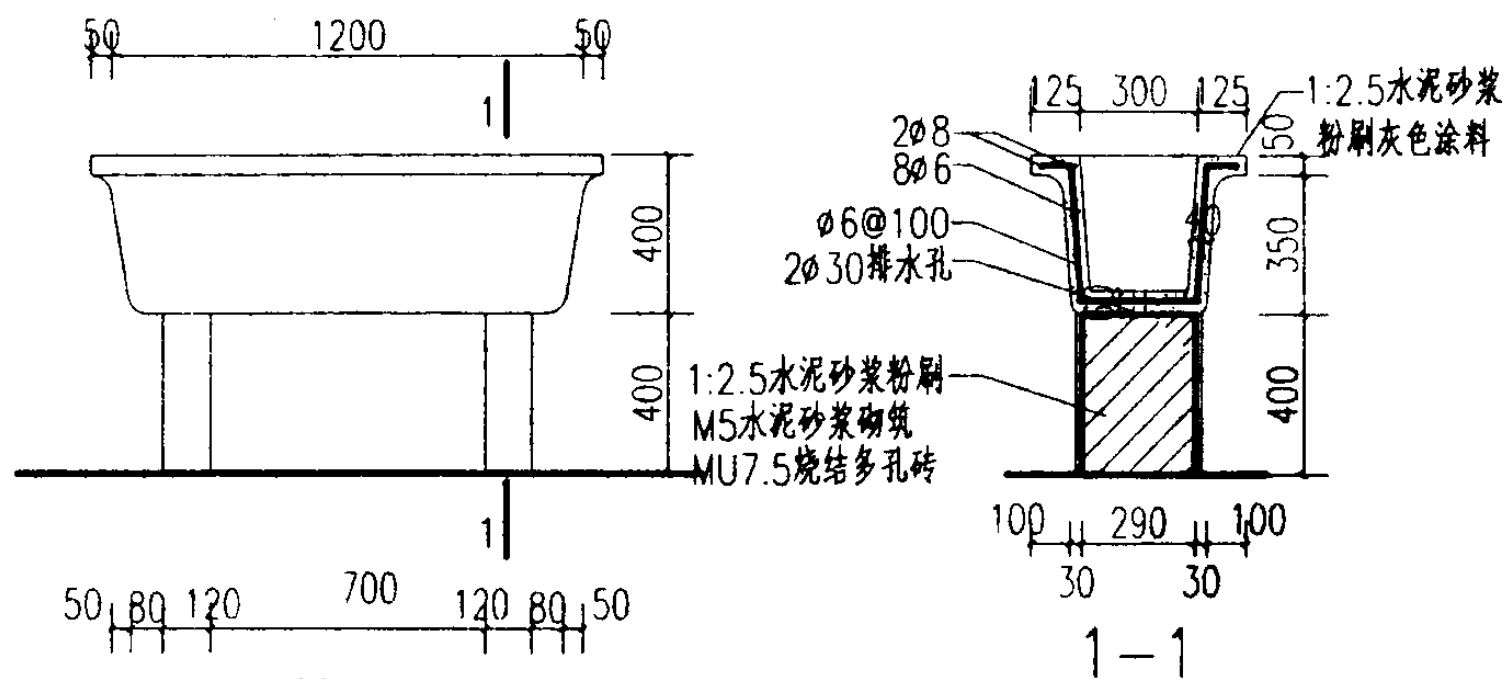
校对 陈强生

设计 刘华星

刘华星

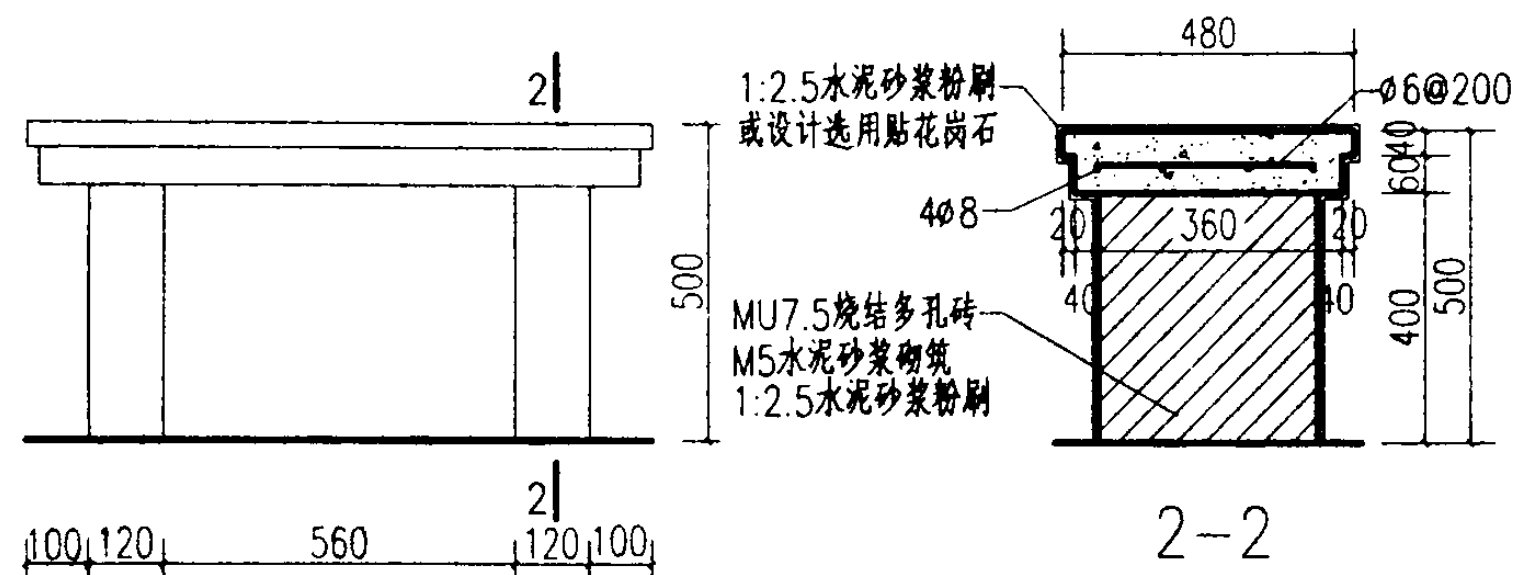
页

108



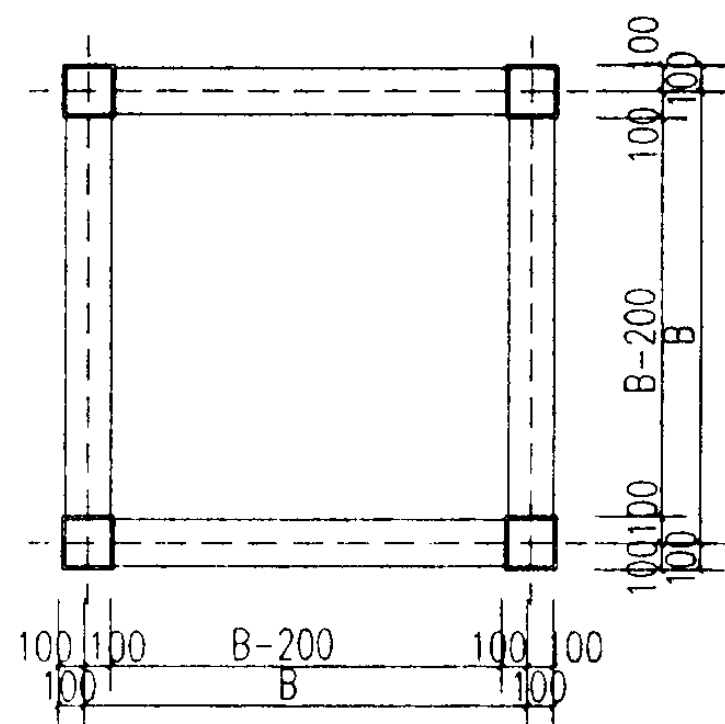
盆景盆立面

1



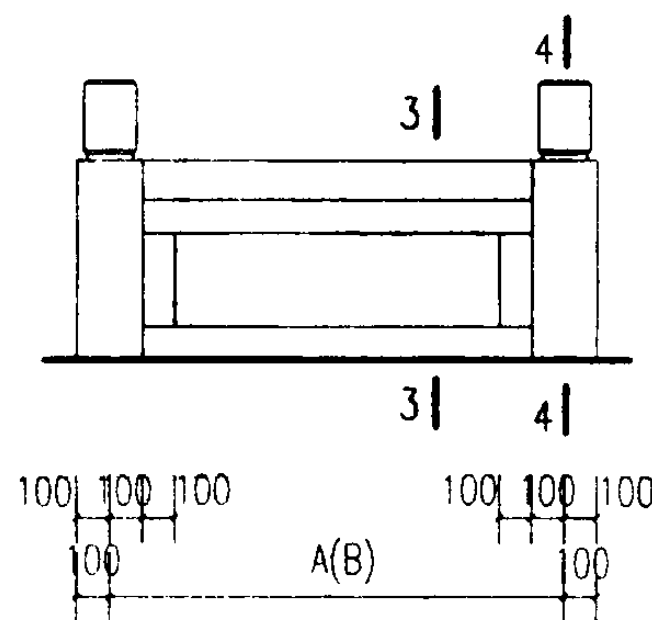
盆景台立面

2

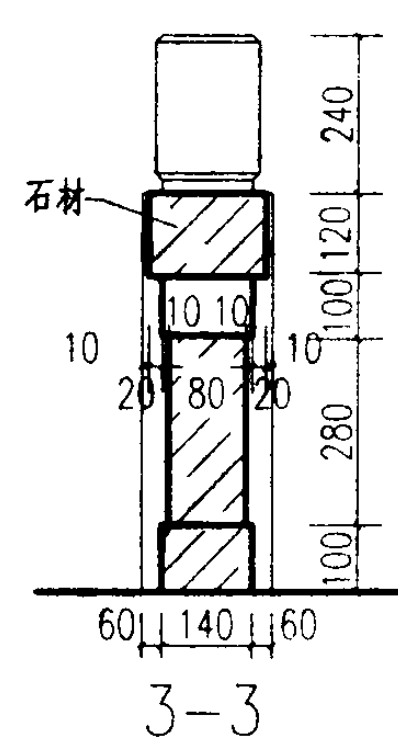


平面

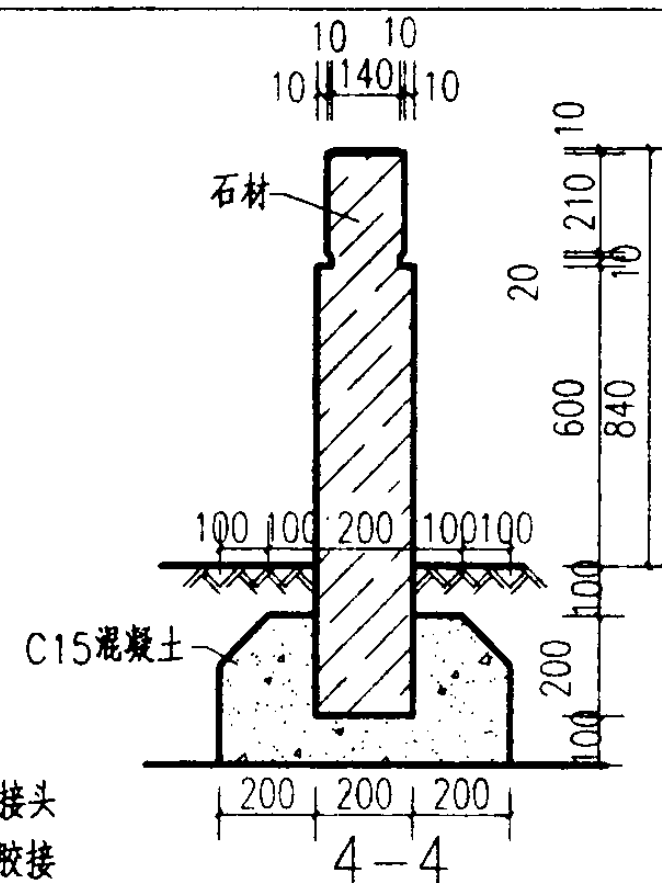
3



立面



注:1.梁柱结合,应用插入式榫接头
2.石材结合处用环氧树脂胶胶接



盆景盆, 盆景台, 树池详图

图集号

03J922-1

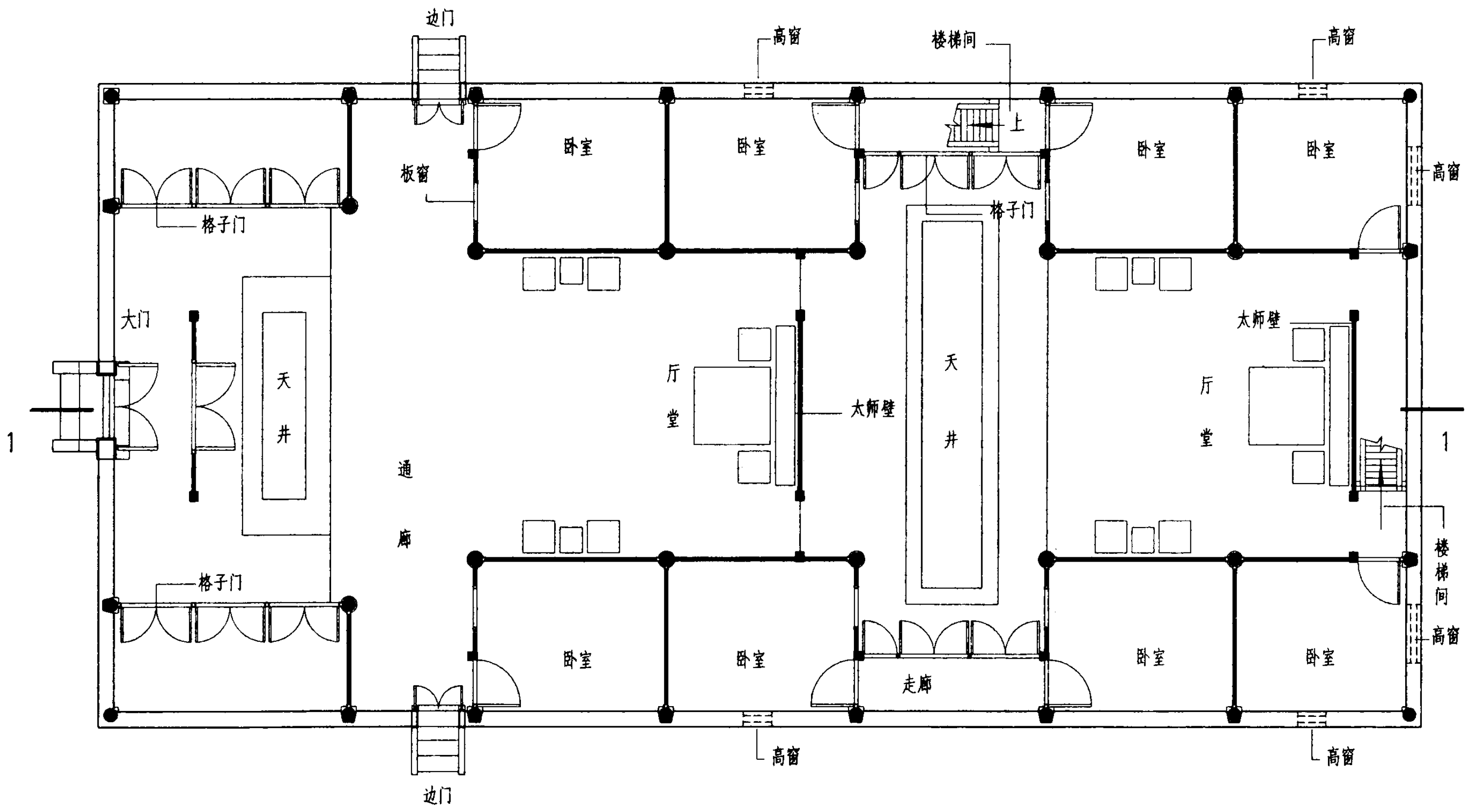
审核 周 晓

校对 陈强生

设计 刘华星

页

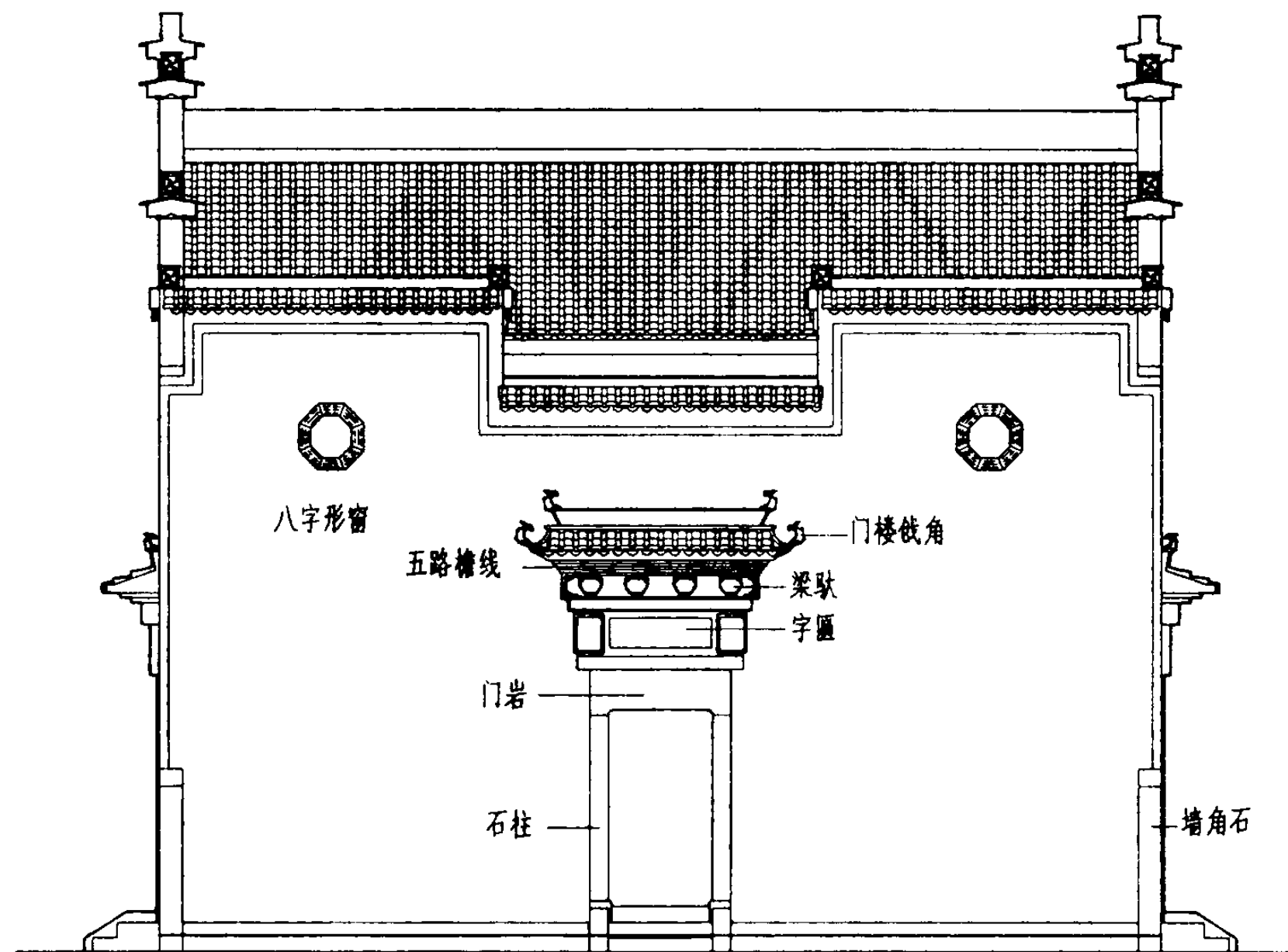
109



徽州传统民居平面 1:100

注:徽州传统民居平面布局有:口、凹、回、日、目字等布局形式,本图为“日”字形布局。

徽州传统民居平面								图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	袁牧	袁牧	设计	姚光钰	110



徽州传统民居正立面 1:100

徽州传统民居正立面

图集号

03J922-1

审核 单德启

设计 姚光钰

校对 袁牧

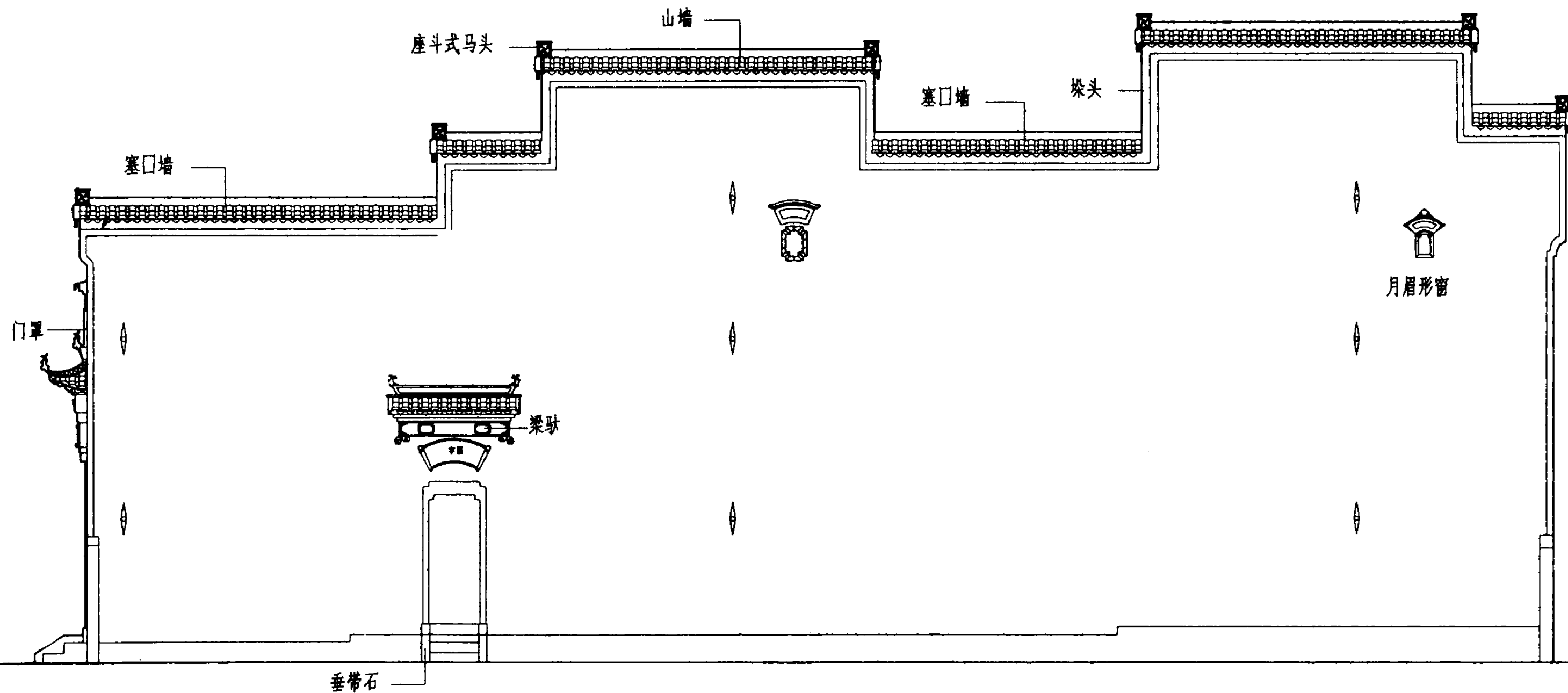
袁牧

设计 姚光钰

姚光钰

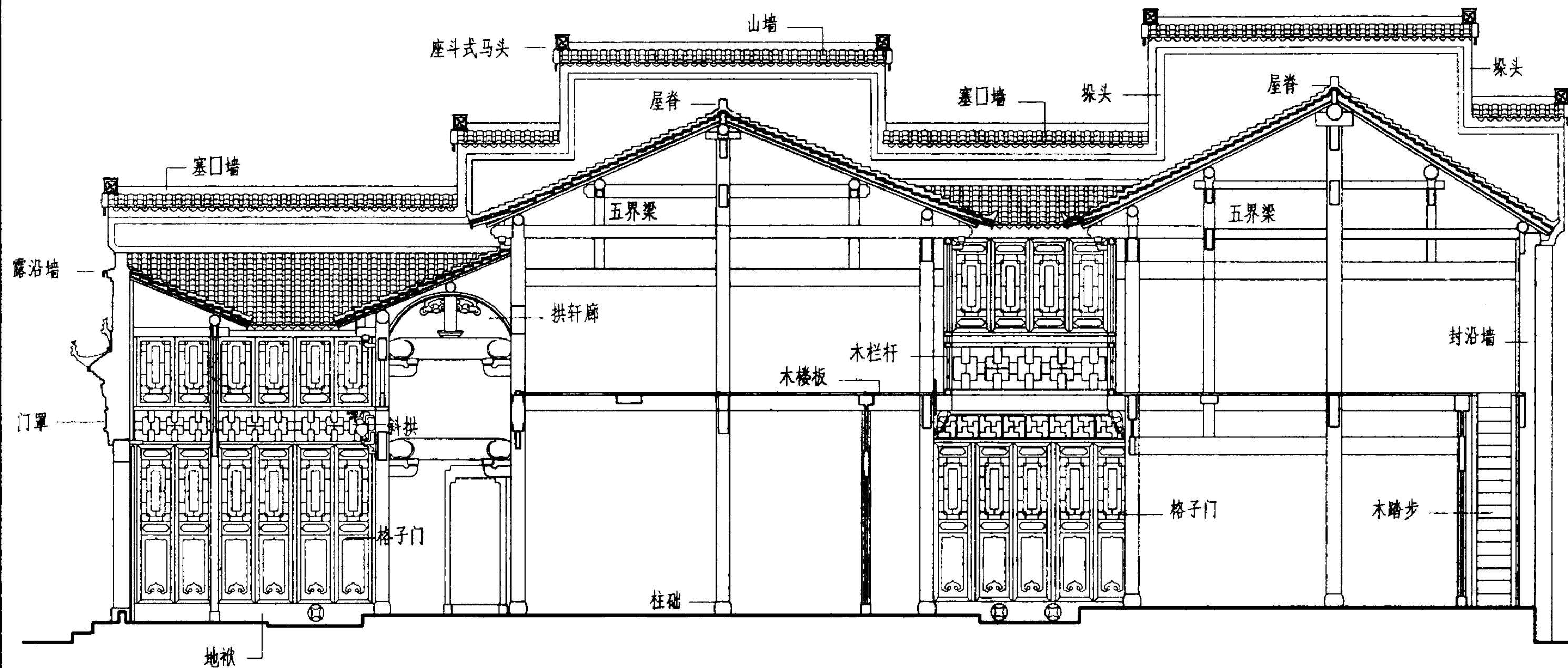
页

111



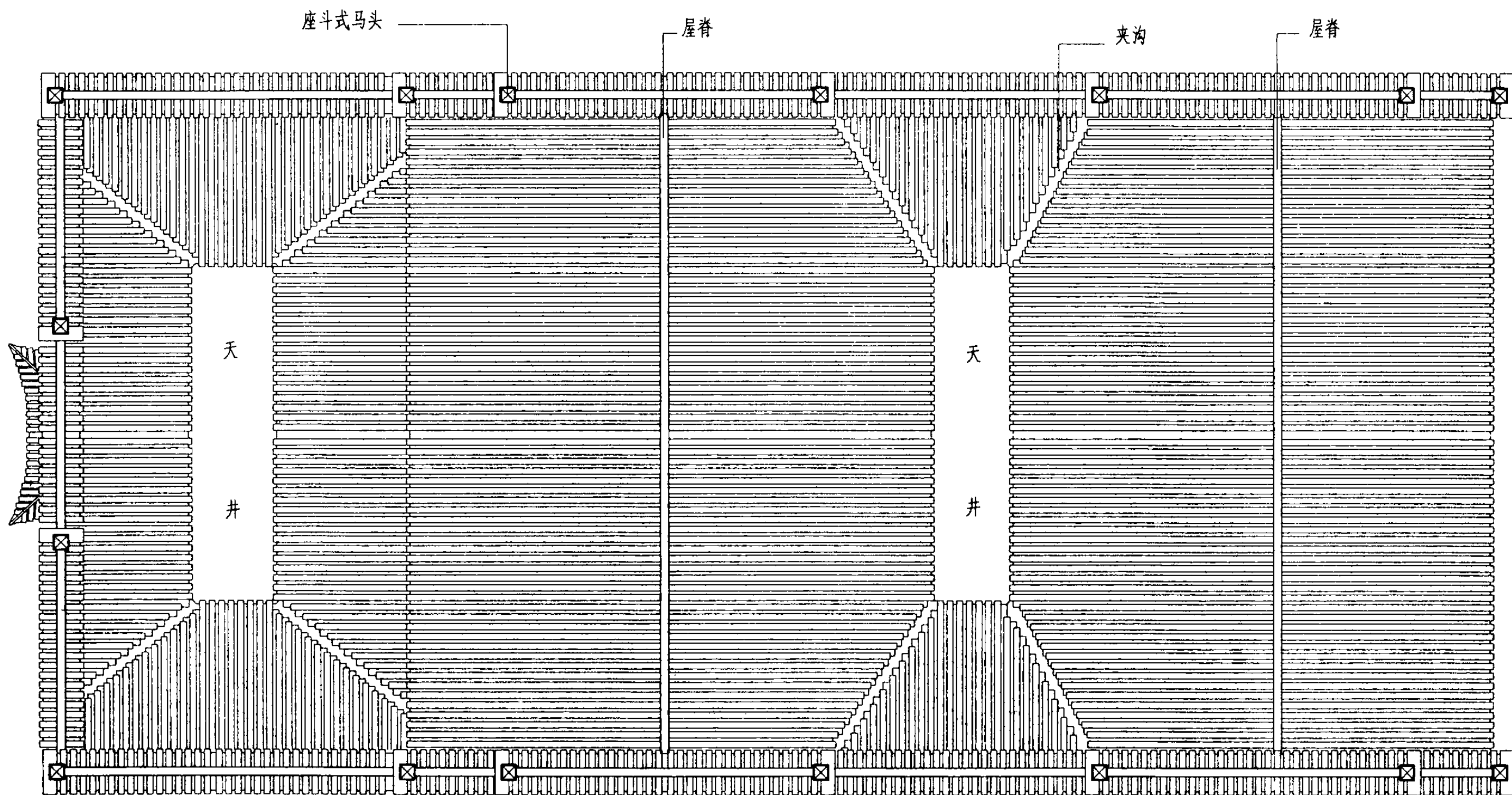
徽州传统民居侧立面 1:100

徽州传统民居侧立面								图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	袁牧	袁牧	设计	姚光钰	112



徽州传统民居 1-1 剖面 1:100

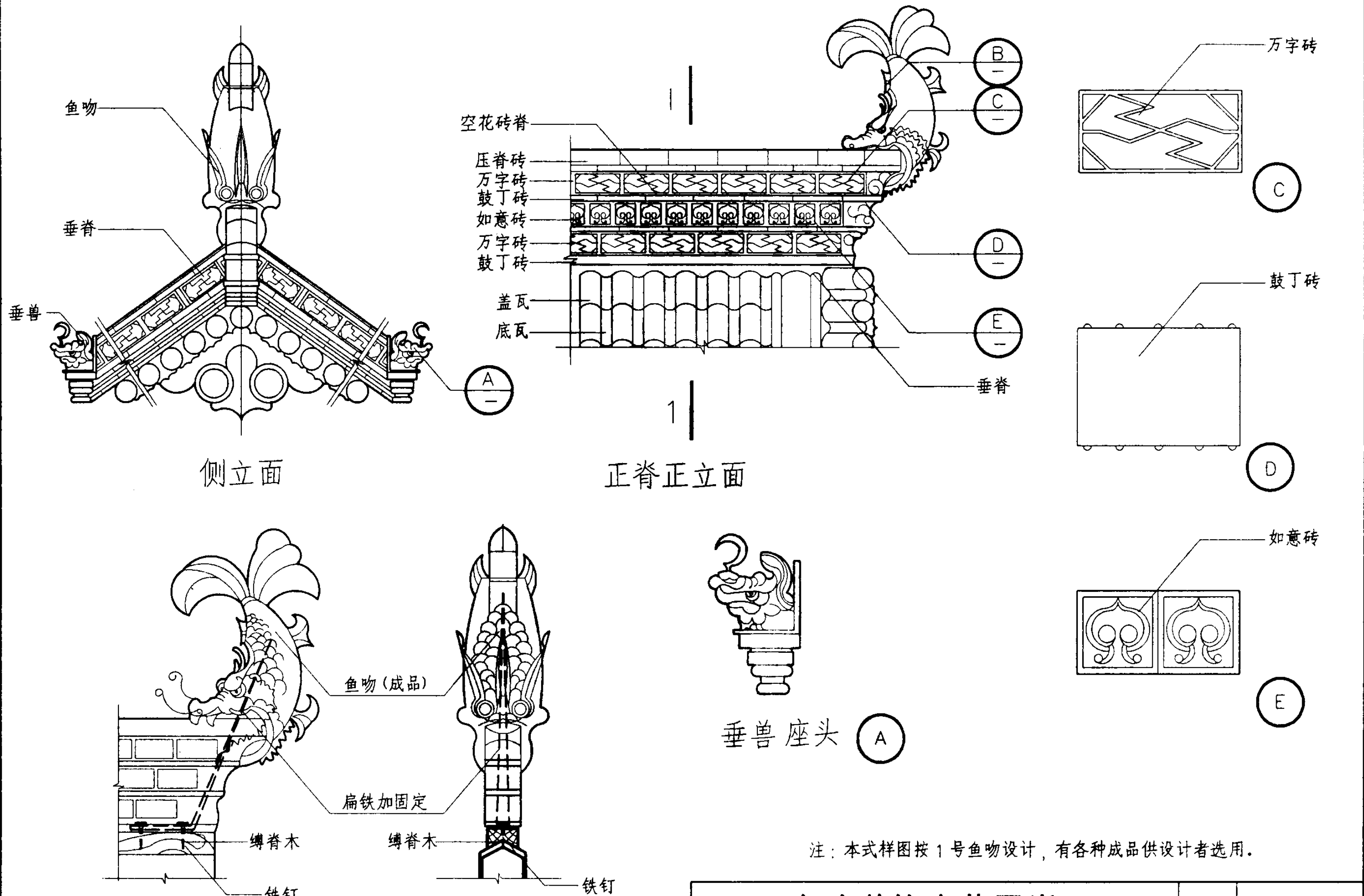
徽州传统民居1-1剖面								图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	袁牧	制图	袁牧	页	113



徽州传统民居屋顶平面 1:100

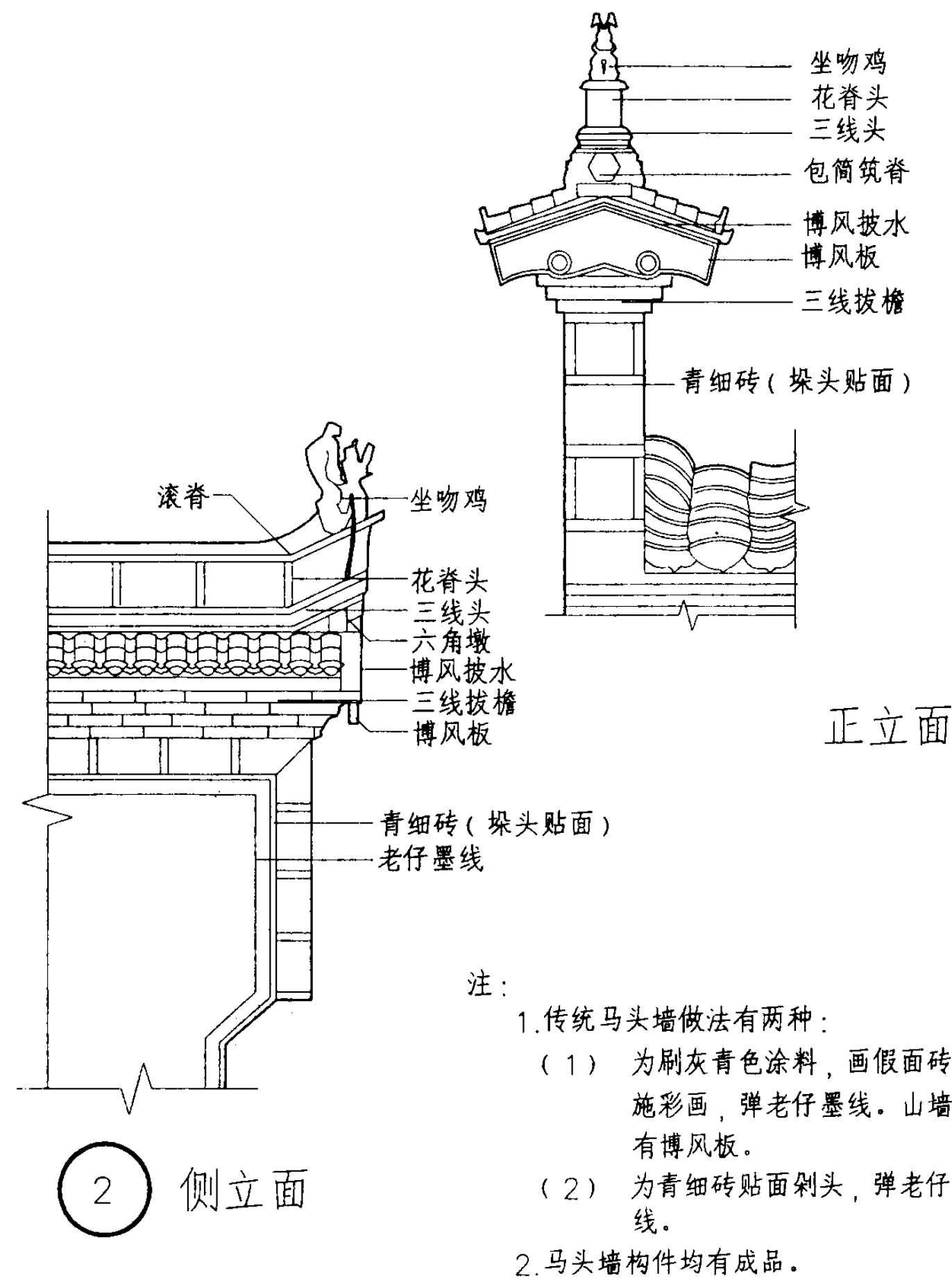
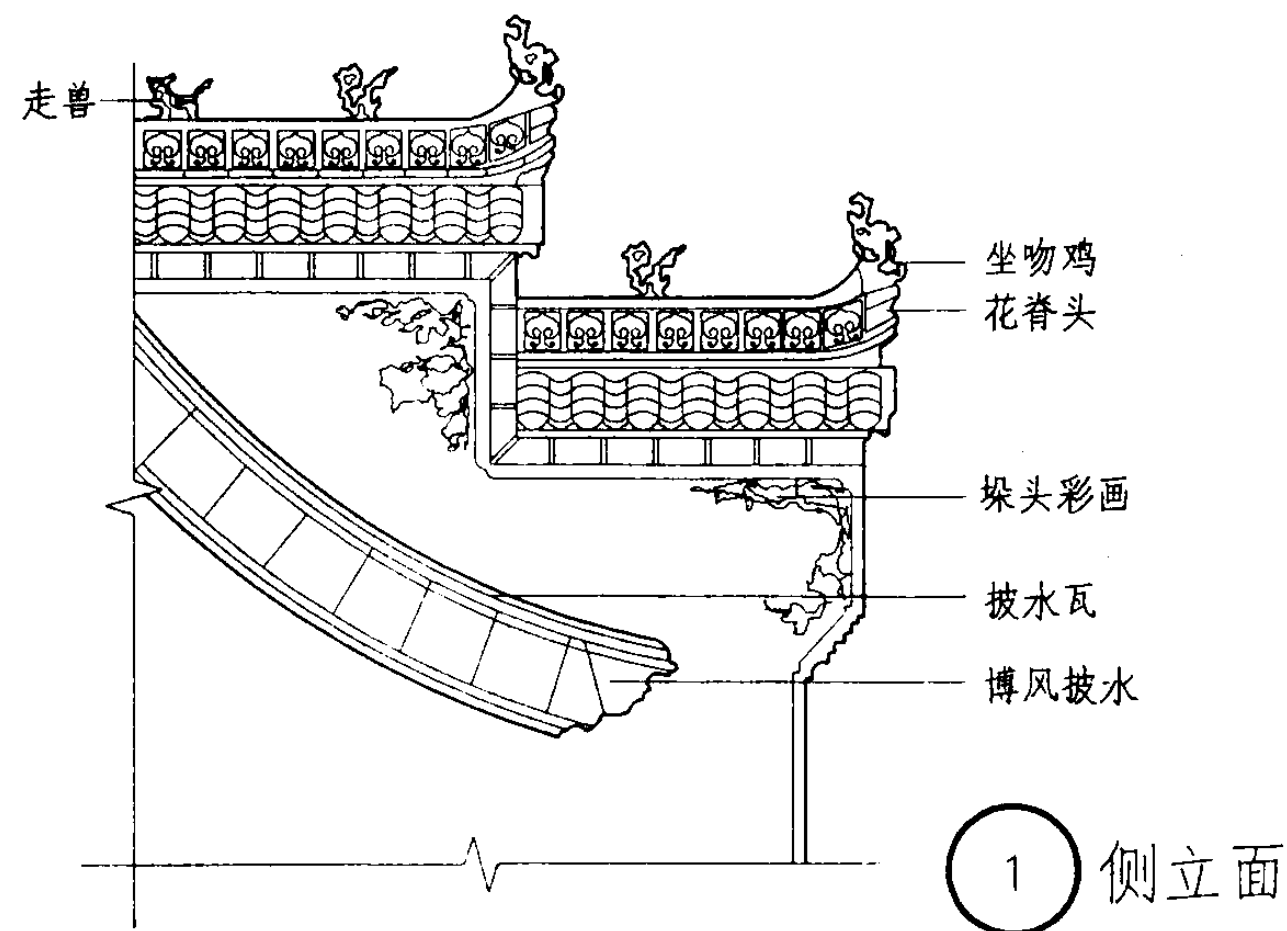
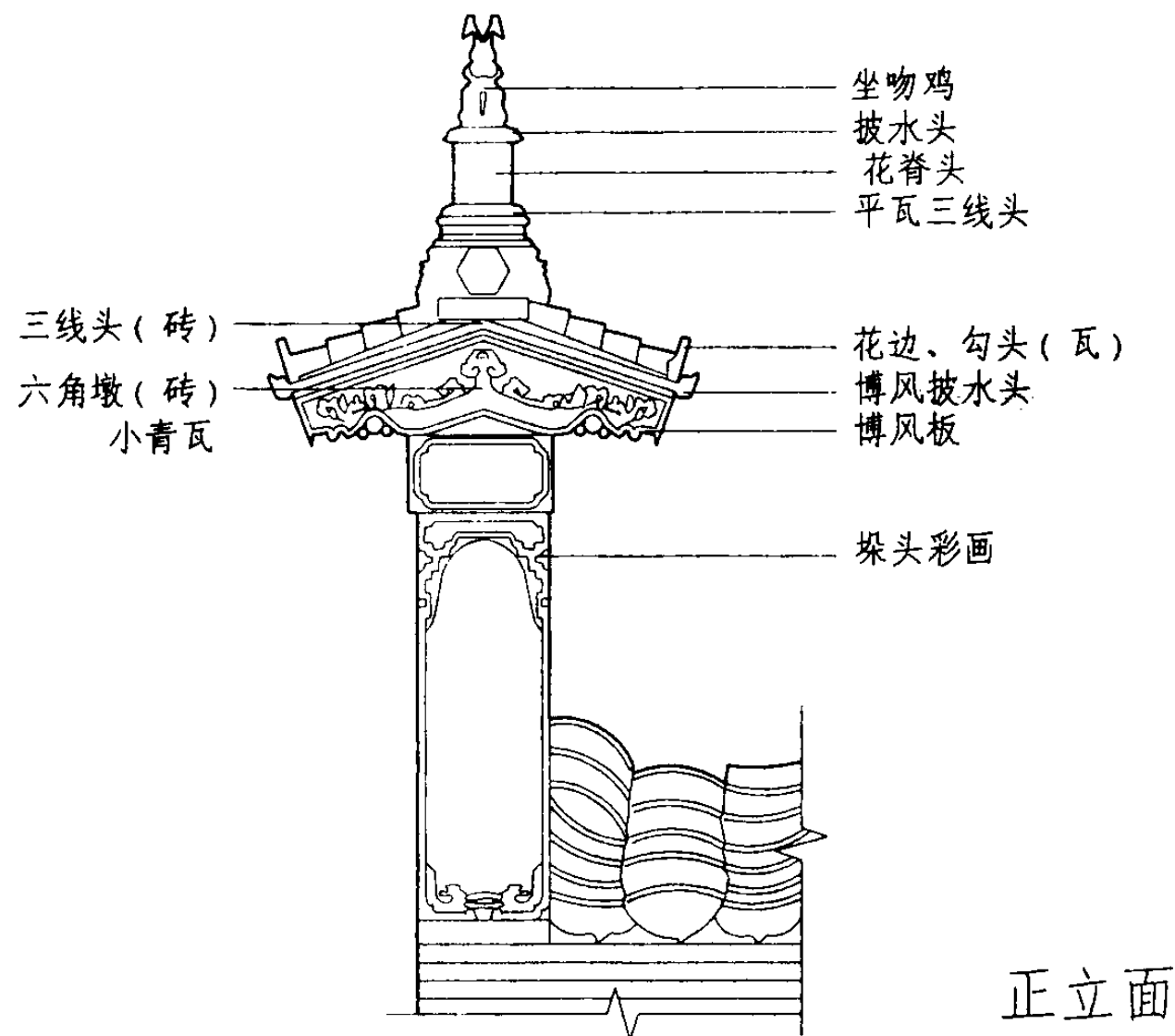
注：徽州民居屋面排水，徽称四水归堂。

徽州传统民居屋顶平面								图集号	03J922-1
审核	单德启	单德启	校对	袁牧	袁牧	设计	姚光钰	姚光钰	114

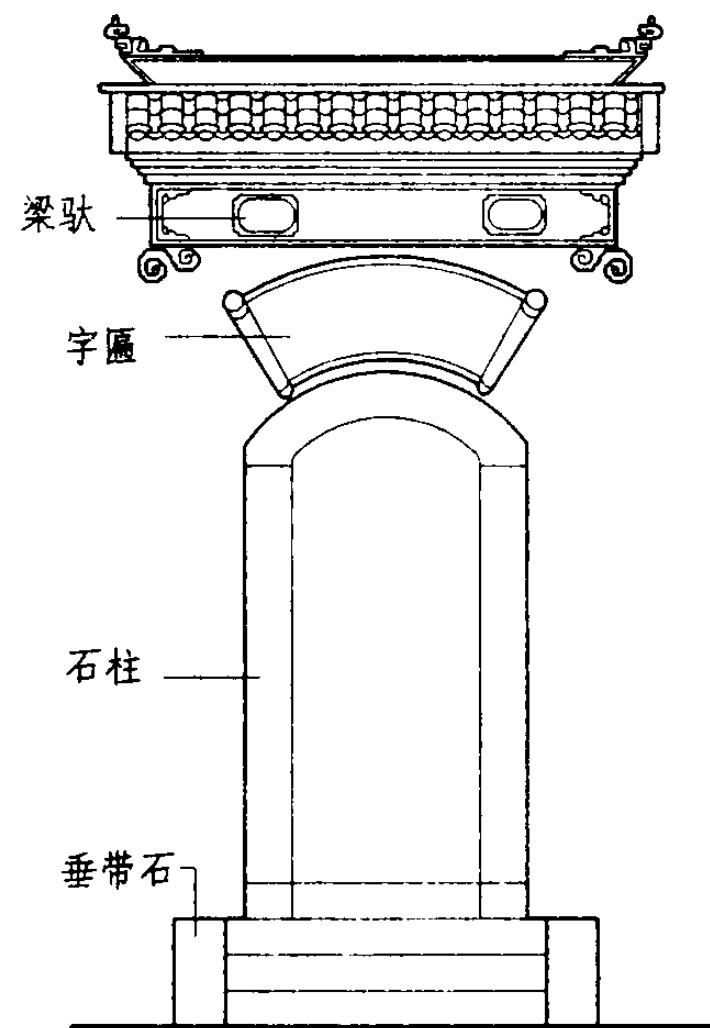


注：本式样图按 1 号鱼吻设计，有各种成品供设计者选用。

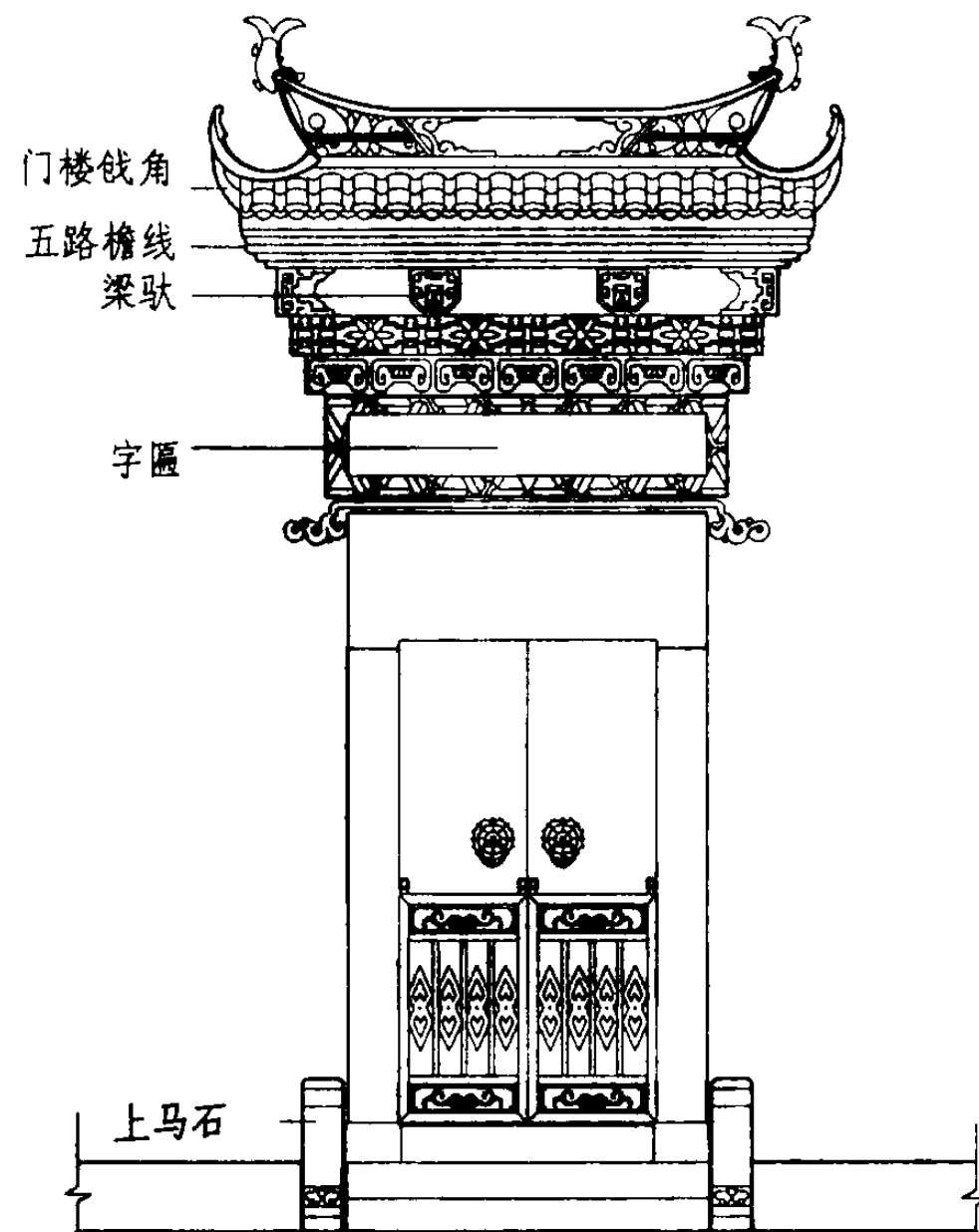
鱼吻装饰空花屋脊								图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	杨绪波	制图	杨绪波	页	115



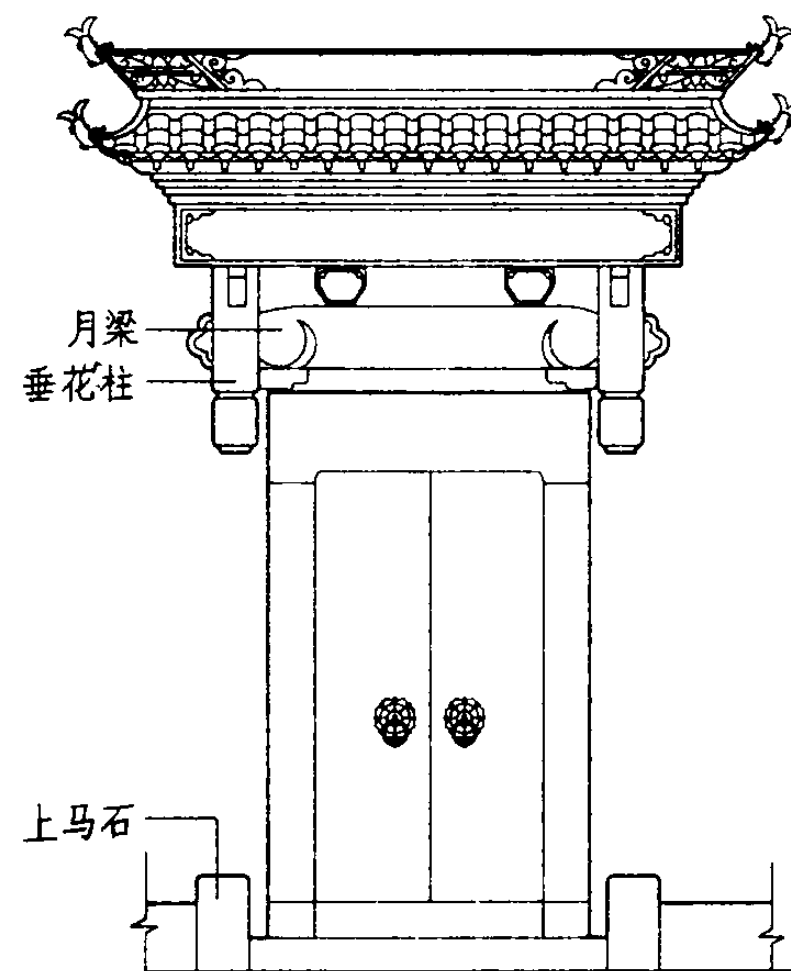
传统坐吻式马头墙						图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	杨绪波	页	116



拱形门 1:80

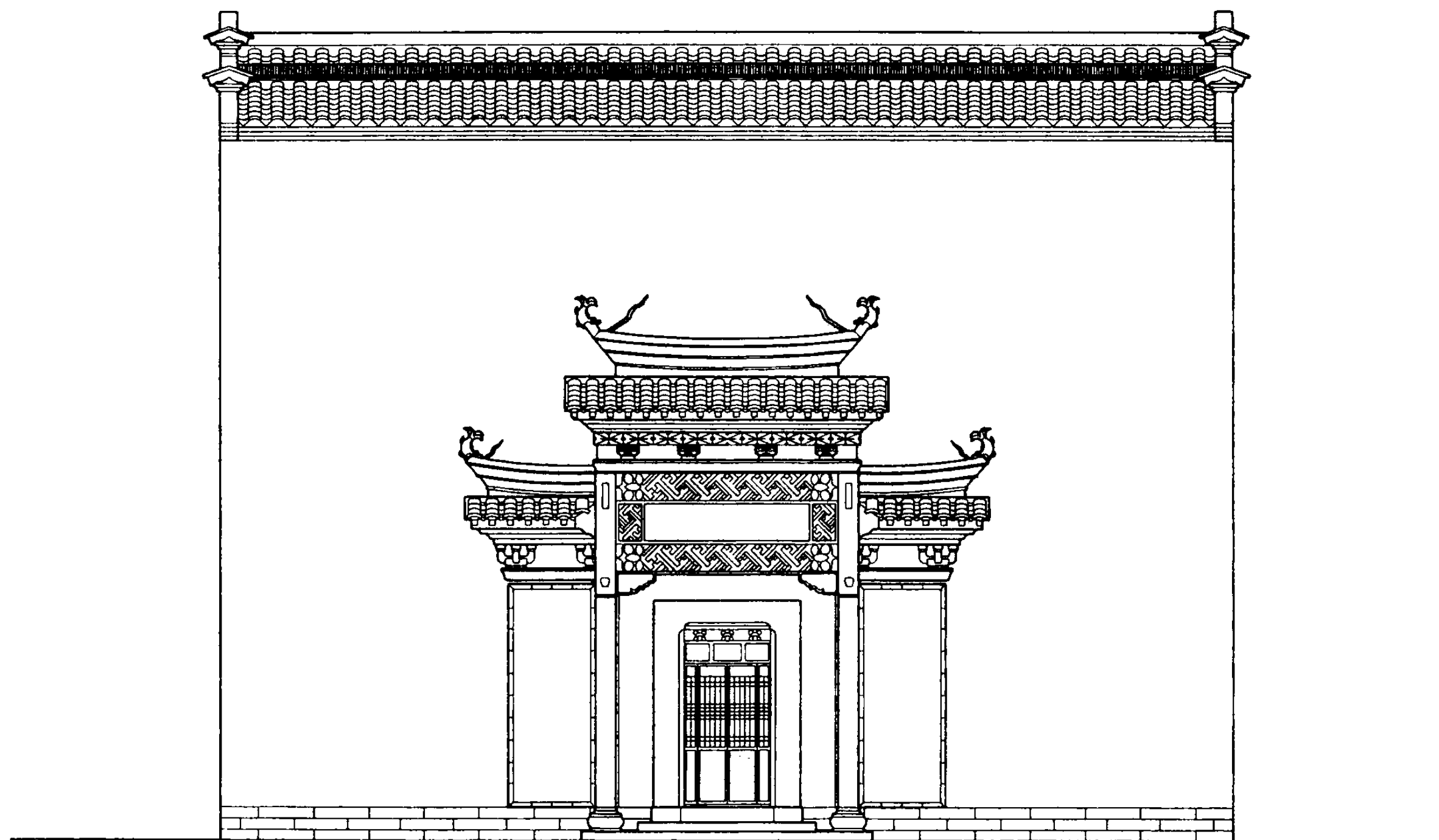


字匾门 1:80



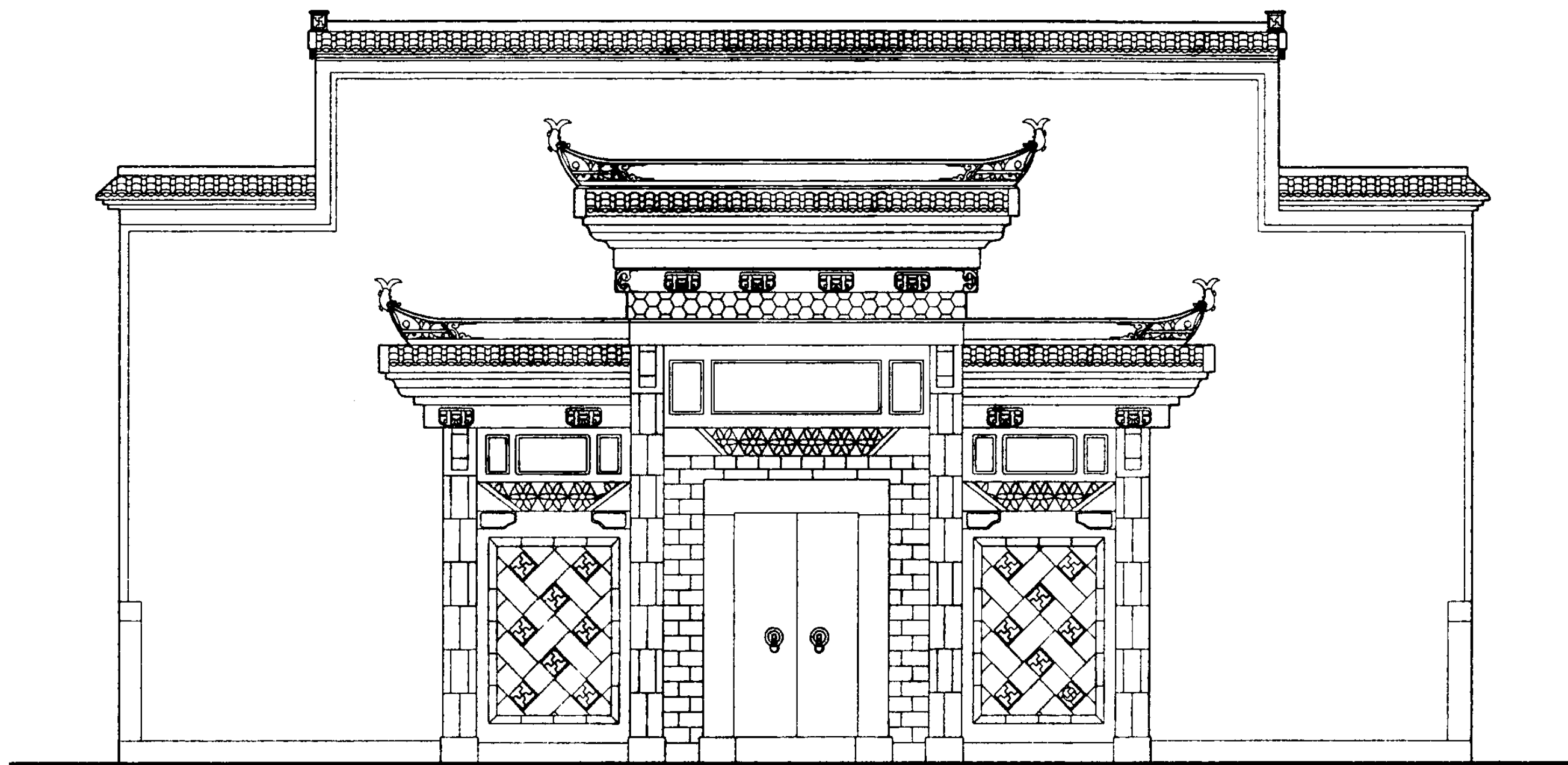
垂花门 1:80

门套门罩 (一)								图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	余中鹏	制图	姚光钰	页	117



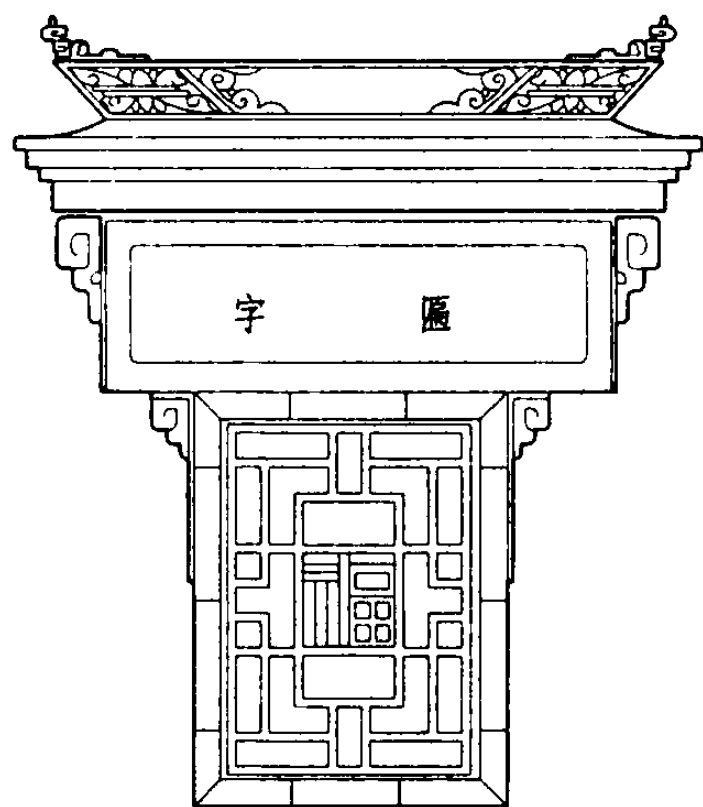
八字门 1:150

门套门罩 (二)								图集号	03J922-1
审核	单德启	陈鹤	校对	陈鹤	设计	姚光钰	姚光钰	页	118

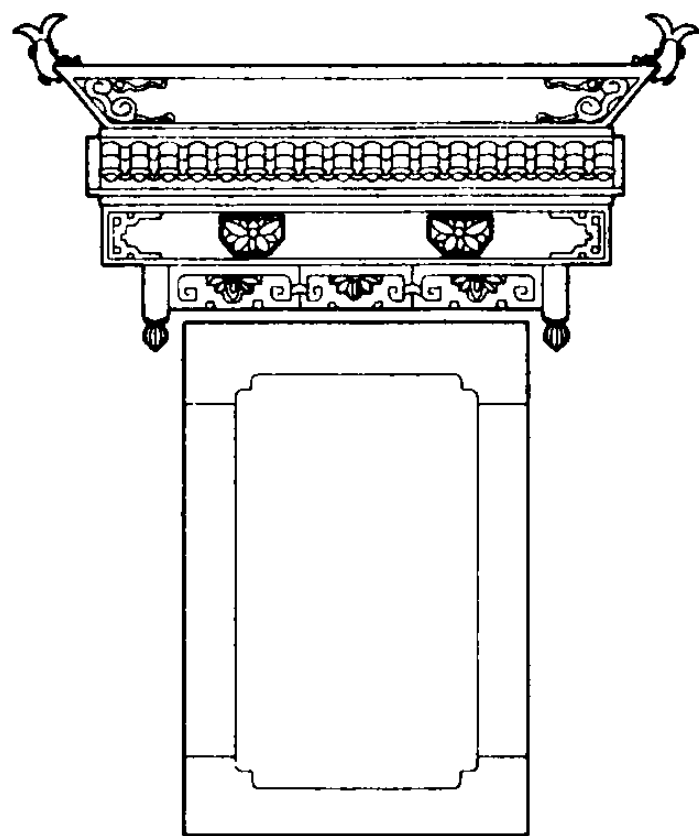


四柱牌楼门罩 1:100

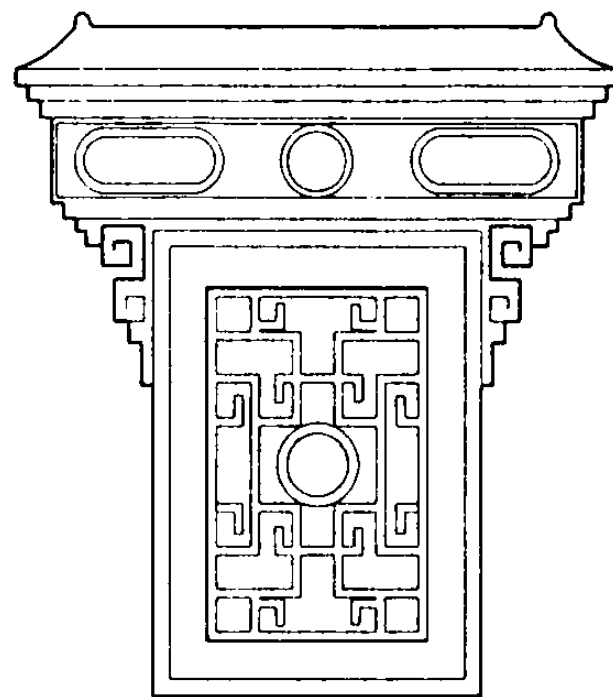
门套门罩（三）						图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	段晓莉	页	119



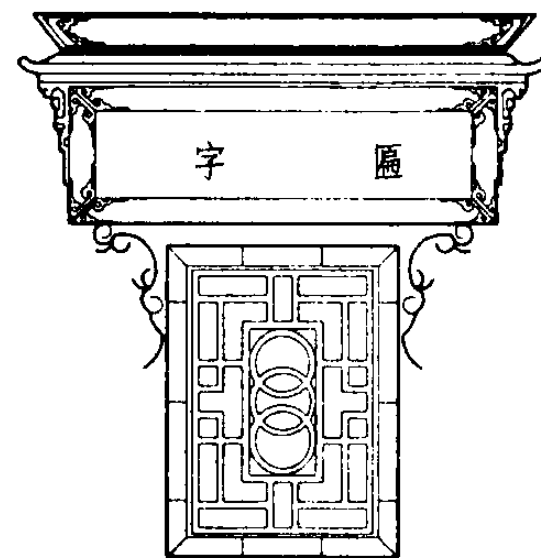
1 一字形



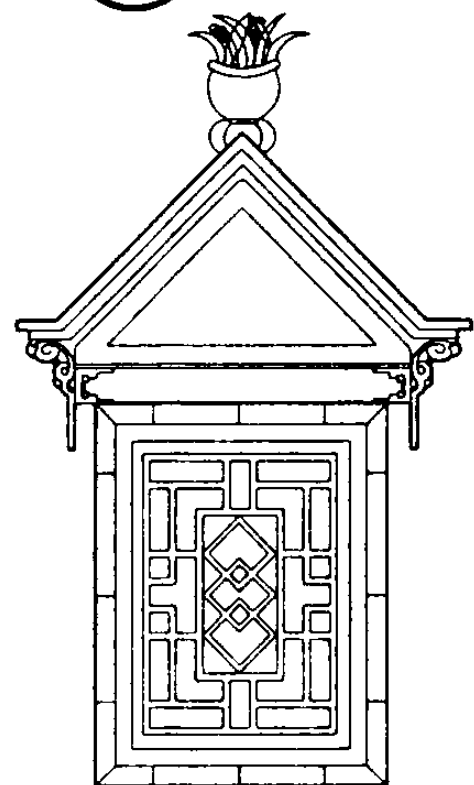
2 一字形



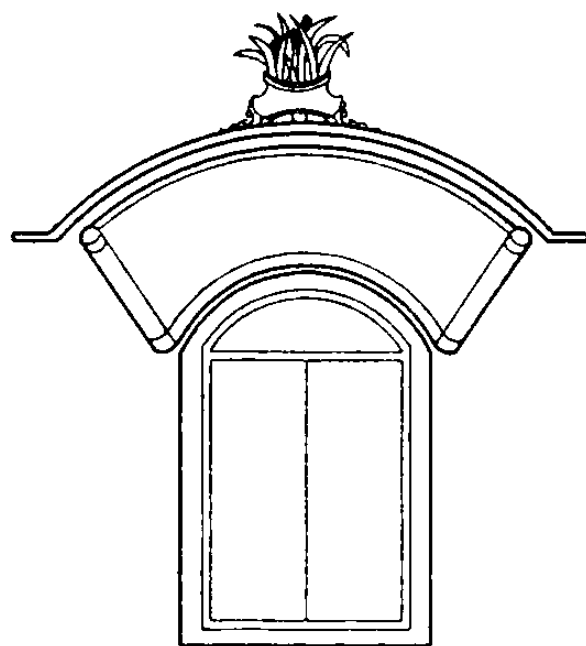
3 一字形



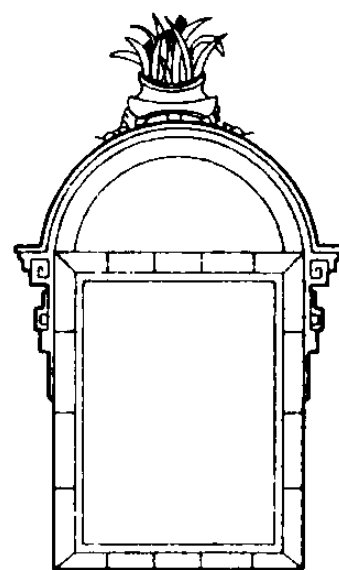
4 一字形



5 人字形



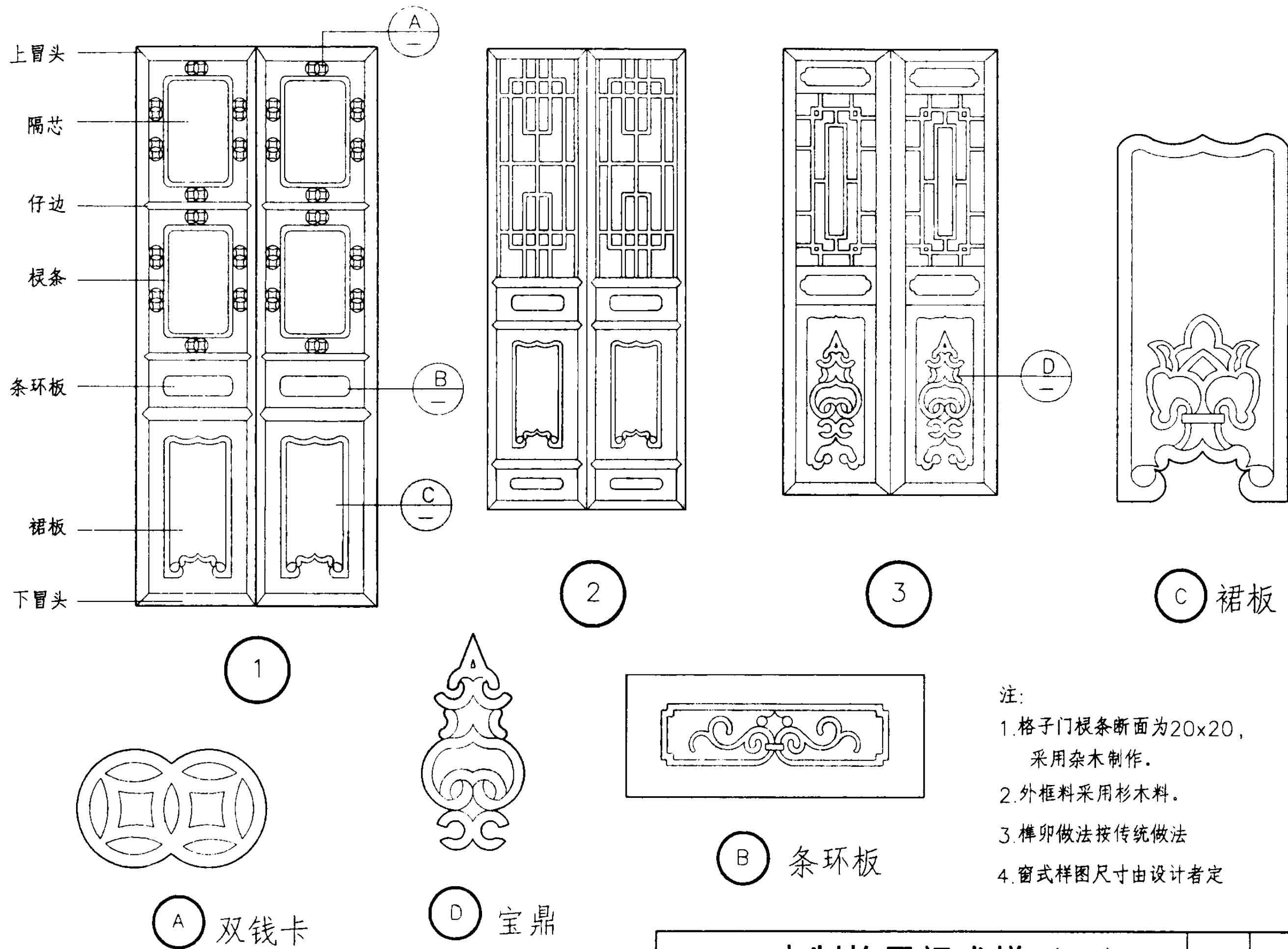
6 月眉形



7 半圆形

注：徽州民居窗套、窗罩式样丰富，
本图仅采用几种常见式样。

窗罩、窗套						图集号	03J922-1
审核	单德启	设计	姚光钰	校对	段晓莉	页	120



注:

1. 格子门枳条断面为20x20, 采用杂木制作.
2. 外框料采用杉木料.
3. 榫卯做法按传统做法
4. 窗式样图尺寸由设计者定

木制格子门式样 (一)

图集号

03J922-1

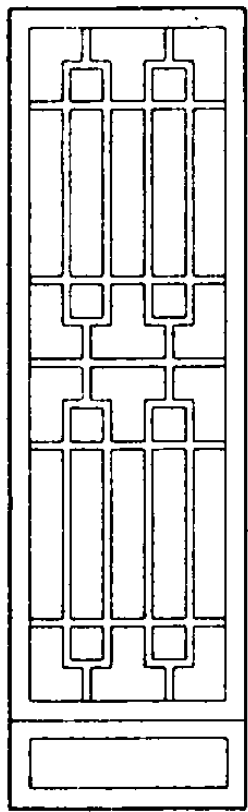
审核 单德启

校对 段晓莉

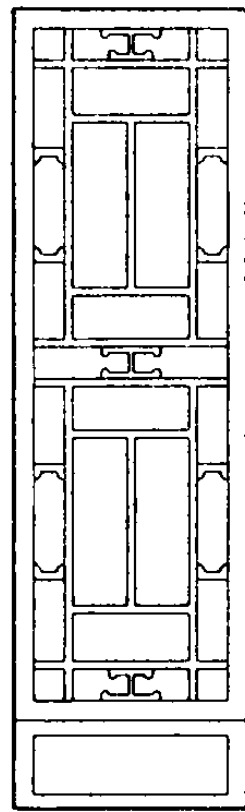
设计 姚光钰

页

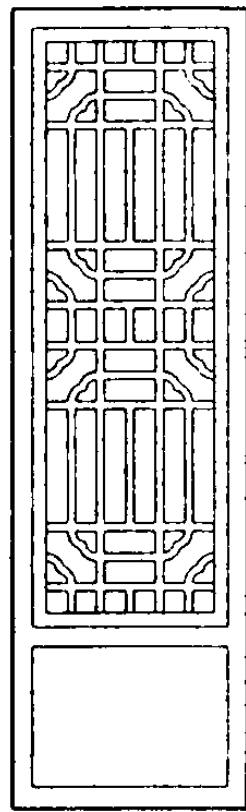
121



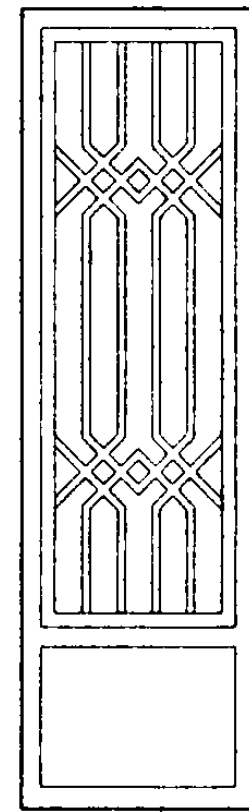
1



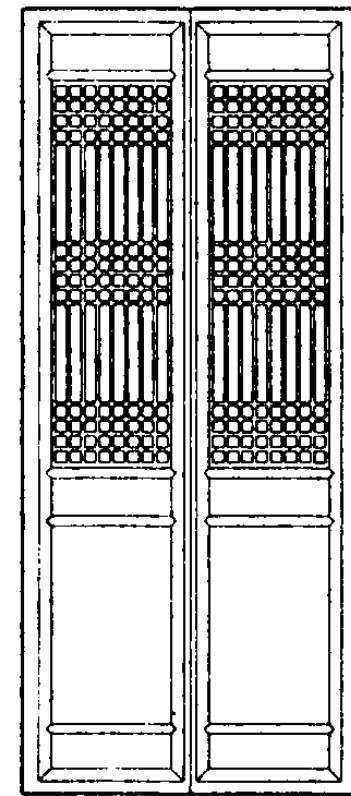
2



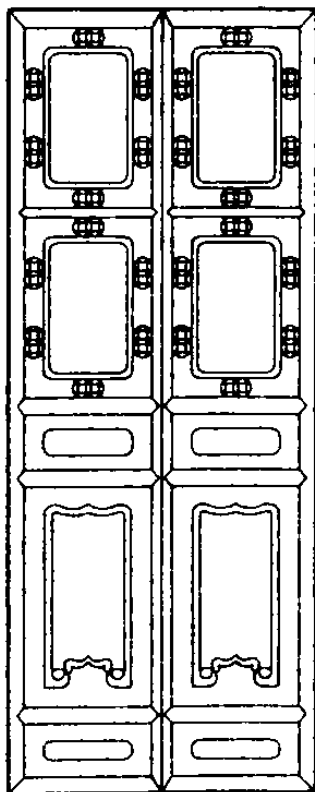
3



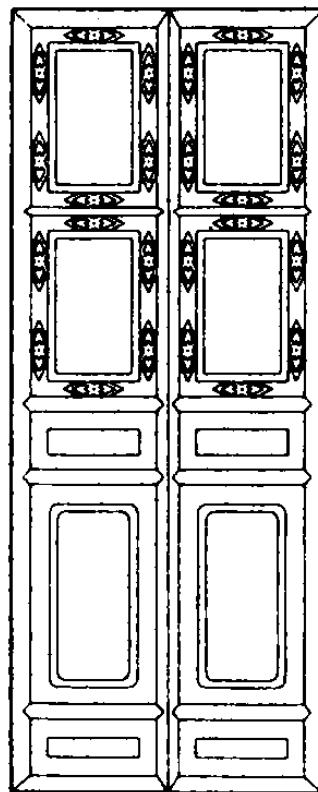
4



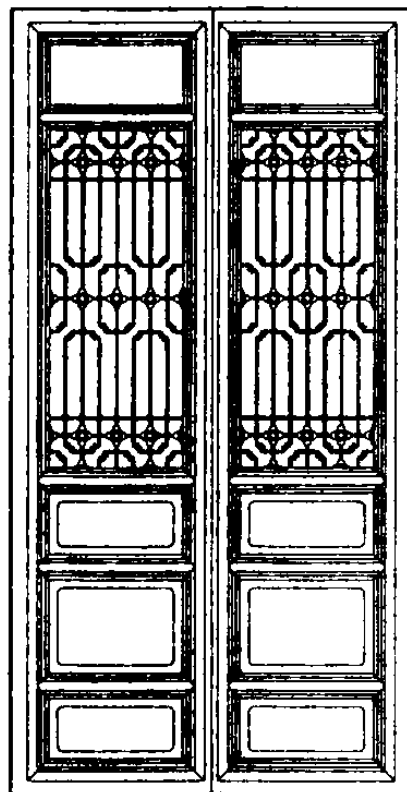
5



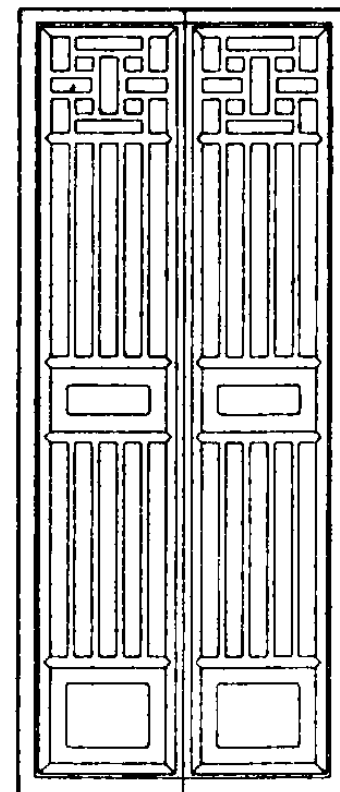
6



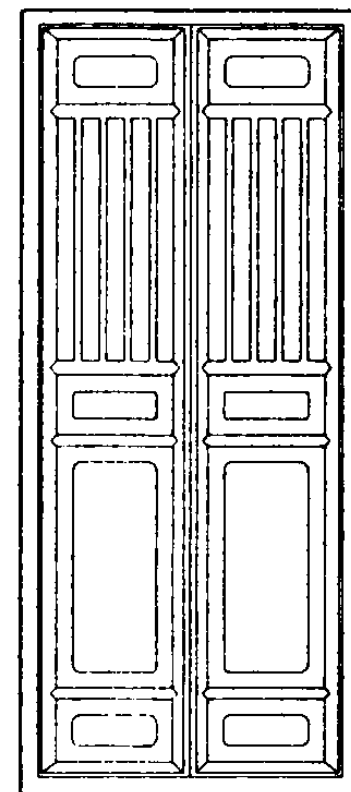
7



8



9



10

注： 式样图尺寸由设计者定

木制格子门式样（二）

图集号

03J922-1

审核 单德启

设计 姚光钰

校对 刘静

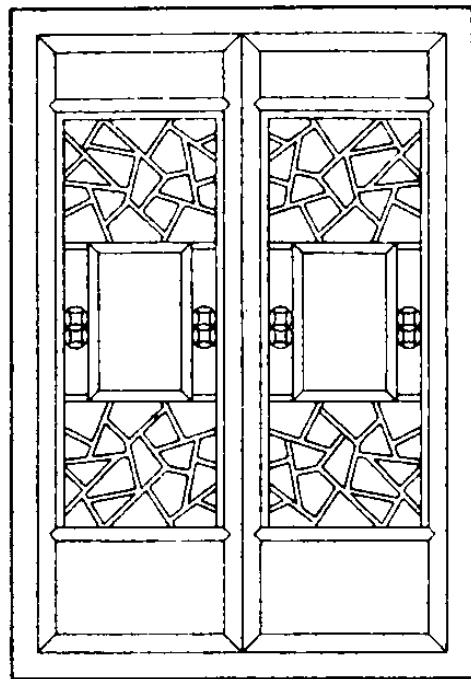
设计 姚光钰

设计 姚光钰

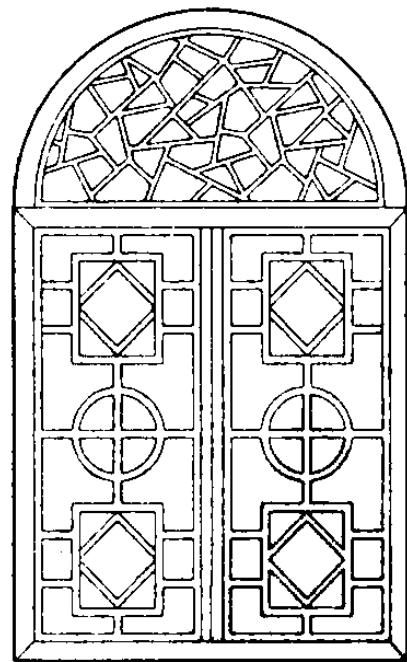
设计 姚光钰

页

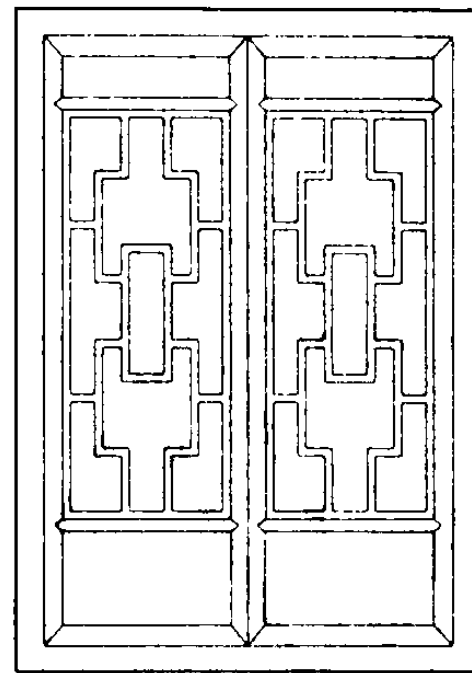
122



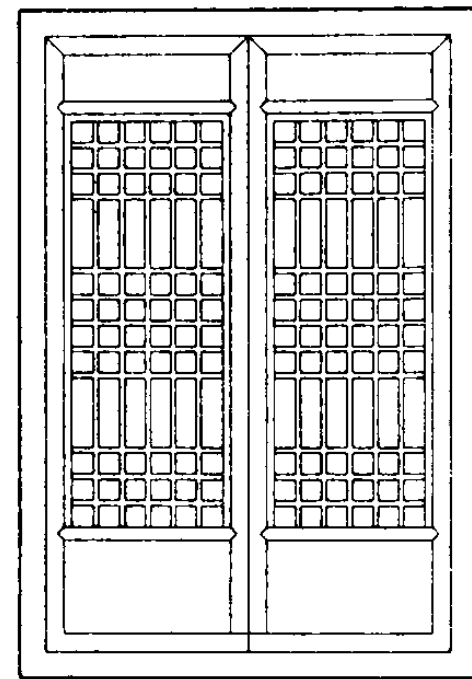
1



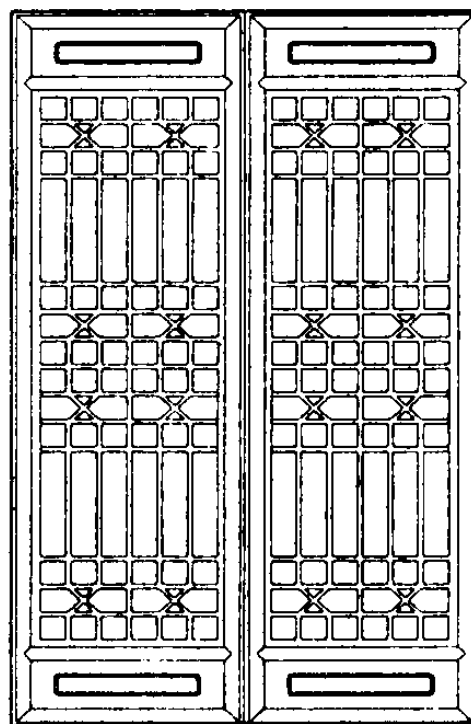
2



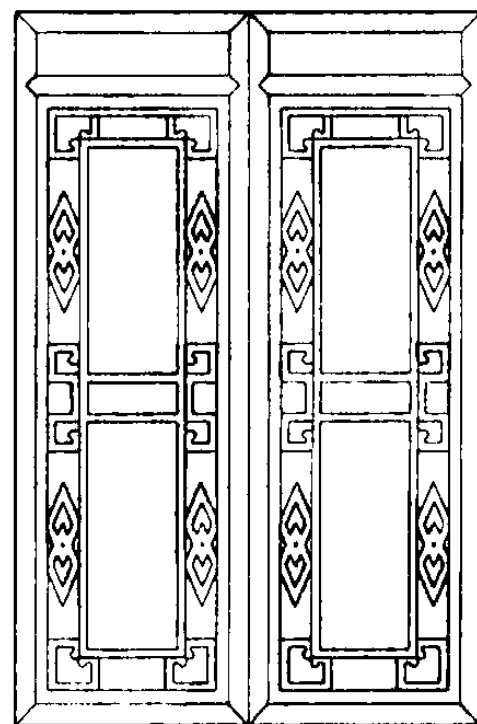
3



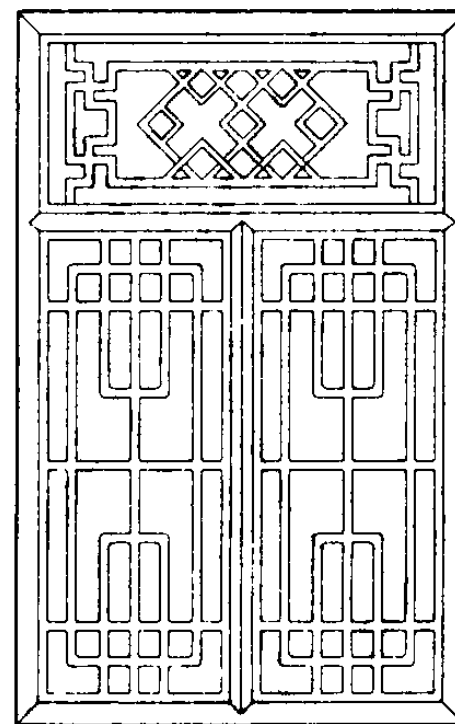
4



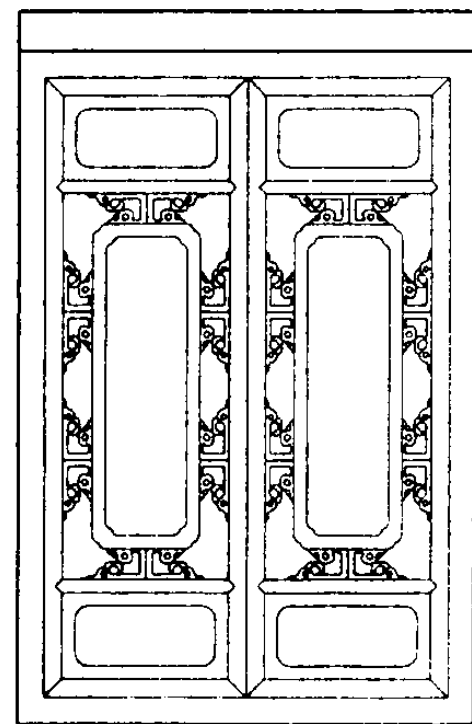
5



6



7



8

注：1.格子窗棂断面为20X20,采用杂木制作。
2.外框料采用杉木料。
3.榫卯做法按传统做法。
4.式样图尺寸由设计者定。

木制格子窗式样 (一)

图集号

03J922-1

审核

单德启

单德启

校对

陈晶

陈晶

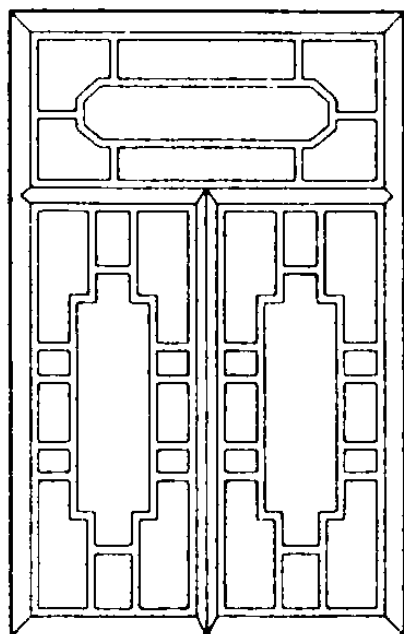
设计

姚光钰

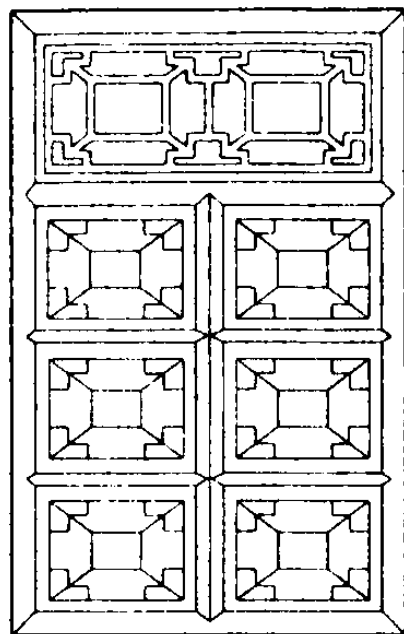
姚光钰

页

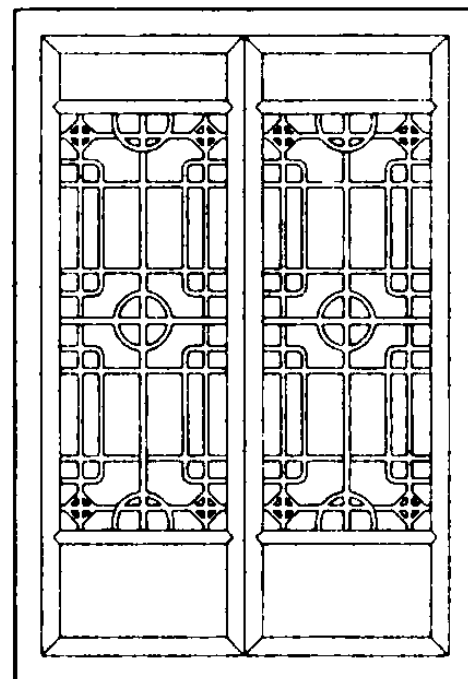
123



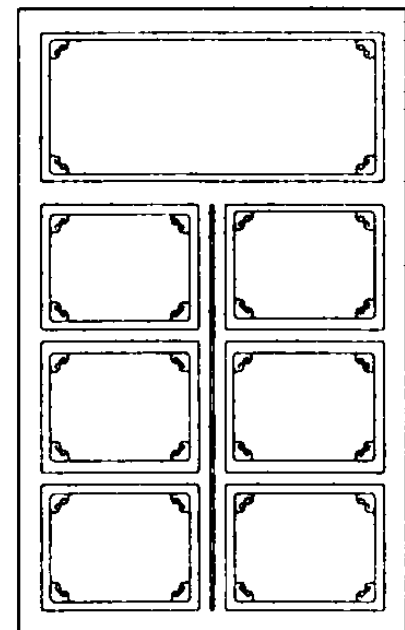
9



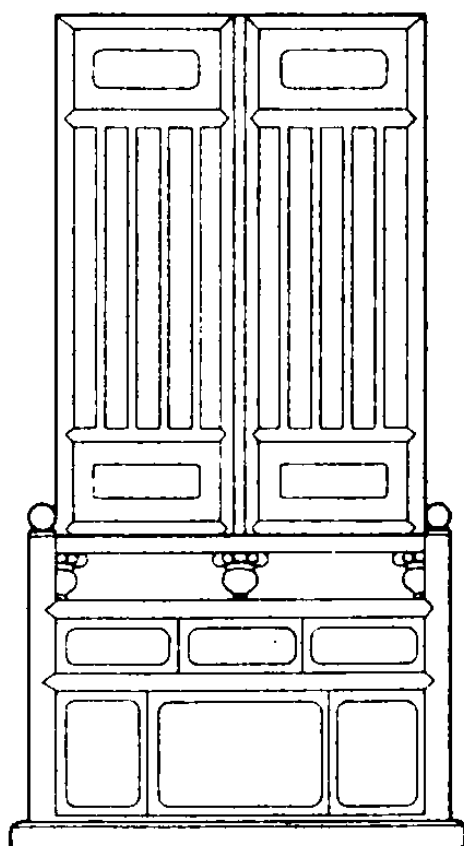
10



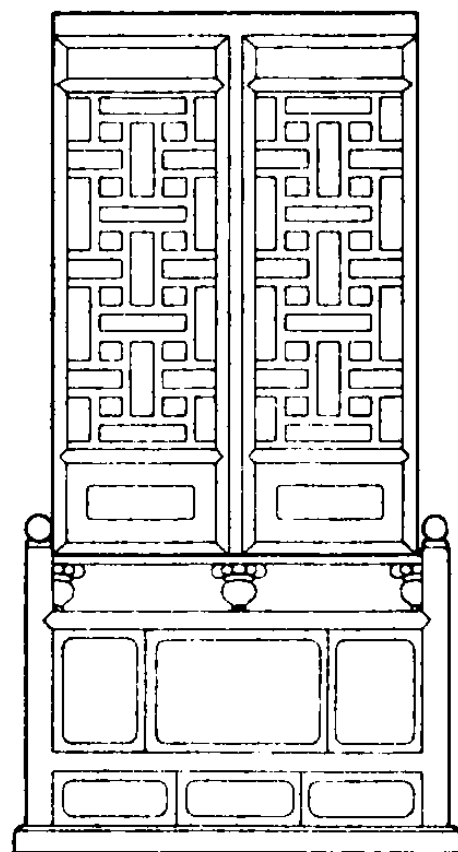
11



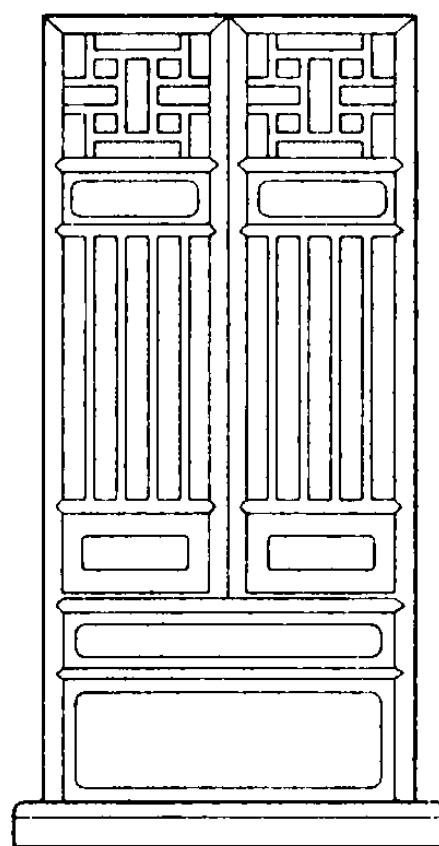
12



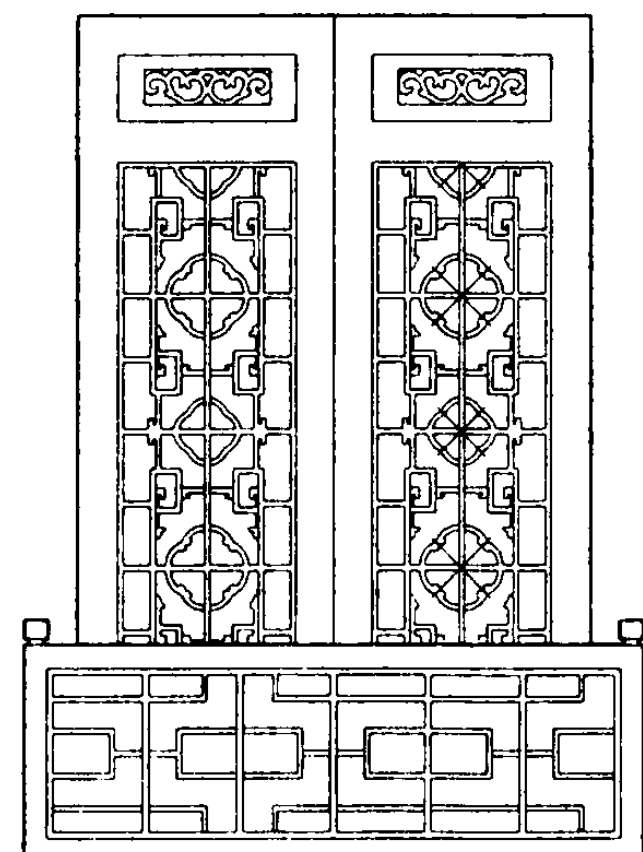
13



14



15



16

注：式样图尺寸由设计者定

木制格子窗式样（二）

图集号

03J922-1

审核

单德启

张磊

校对

张磊

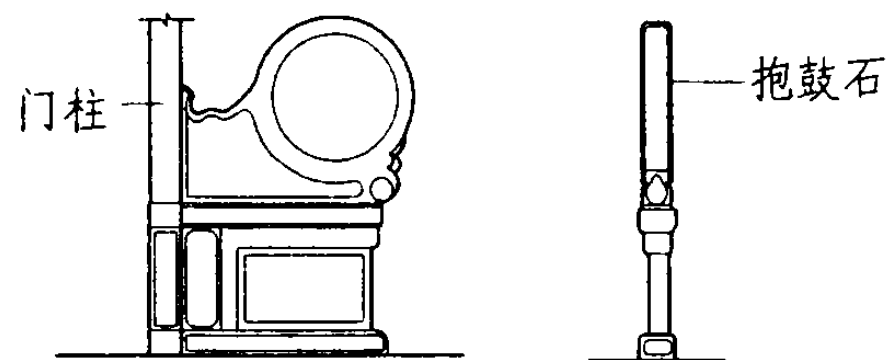
设计

姚光钰

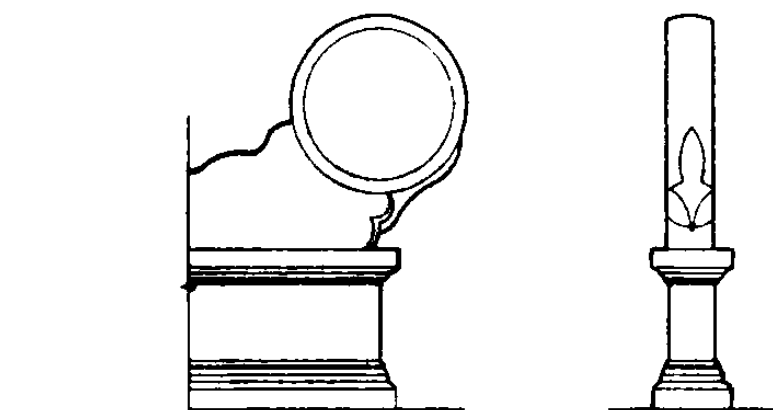
张磊

页

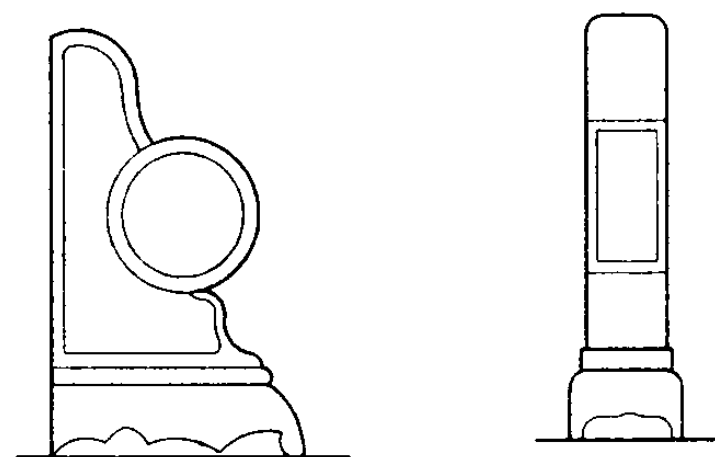
124



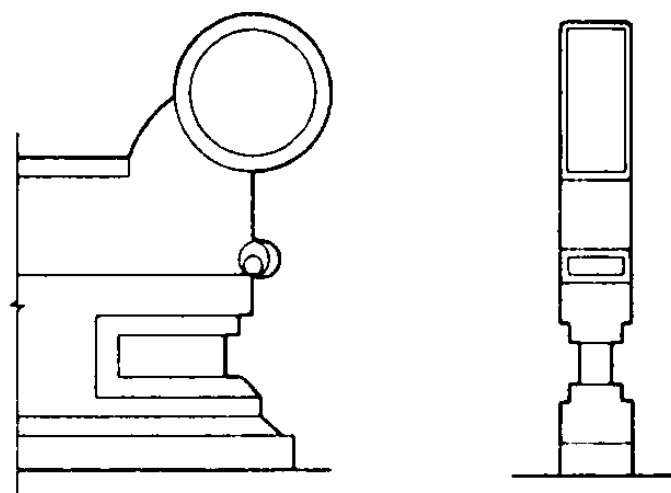
① 抱鼓石侧立面 正立面



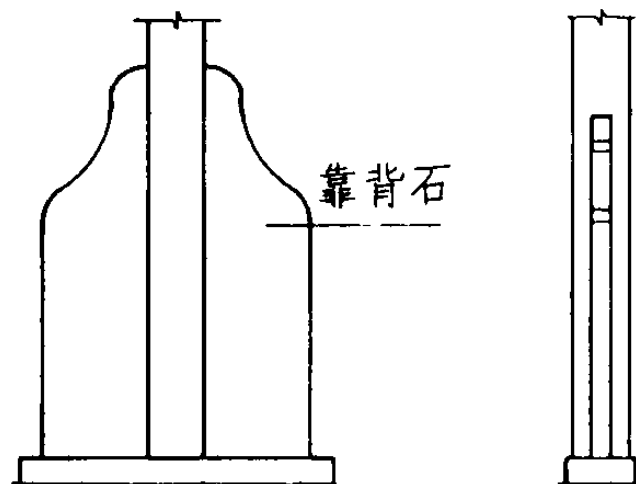
② 抱鼓石侧立面 正立面



③ 抱鼓石侧立面 正立面



④ 抱鼓石侧立面 正立面



⑤ 抱鼓石侧立面 正立面

注：1,本图石刻雕像图案设计者可按主体建筑艺术要求设定。
2,抱鼓石系列有靠背石、坤石、上马石等式样，分别置于民居门口、棧星门，牌坊柱边，台阶栏杆端部等处。

抱鼓石（一）

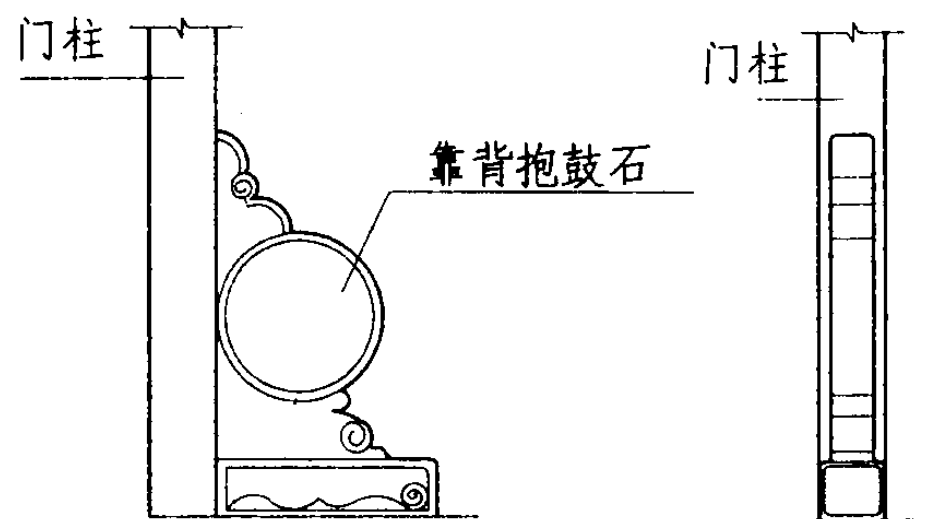
图集号

03J922-1

审核 单德启 杨晓昕 设计 姚光钰 姚志和

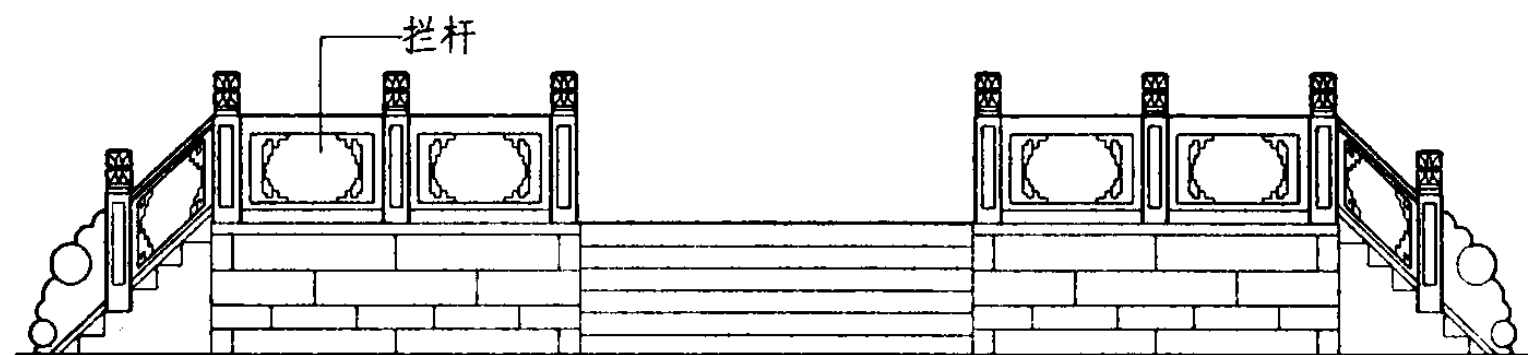
页

125

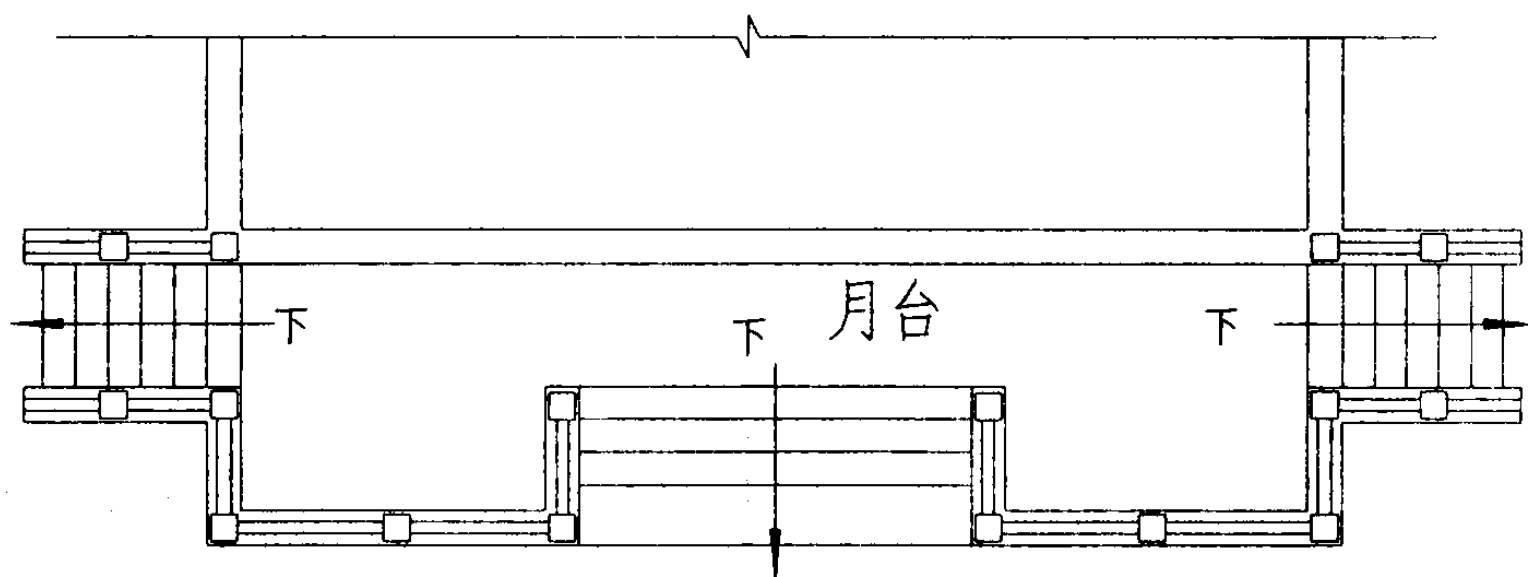


⑥ 抱鼓石侧立面

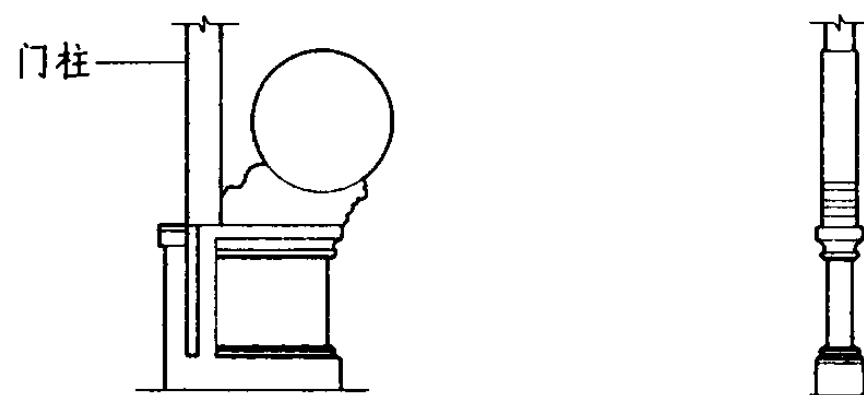
正立面



⑧ 台阶抱鼓石正立面



台阶抱鼓石平面



⑦ 抱鼓石侧立面

靠背石正立面

抱鼓石 (二)

图集号

03J922-1

审核 单德启

单德启

校对

王心邑

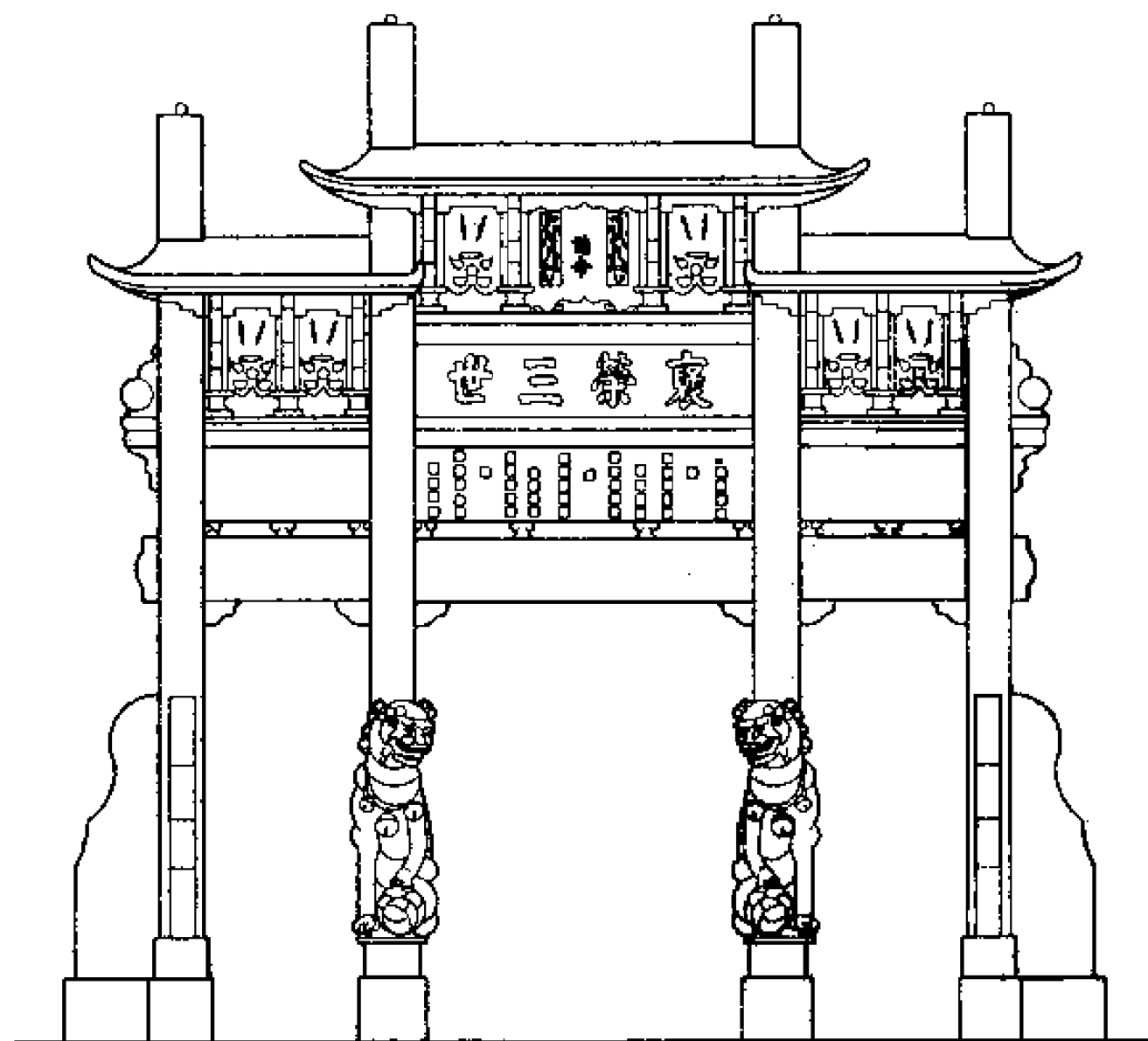
王心邑

设计 姚光钰

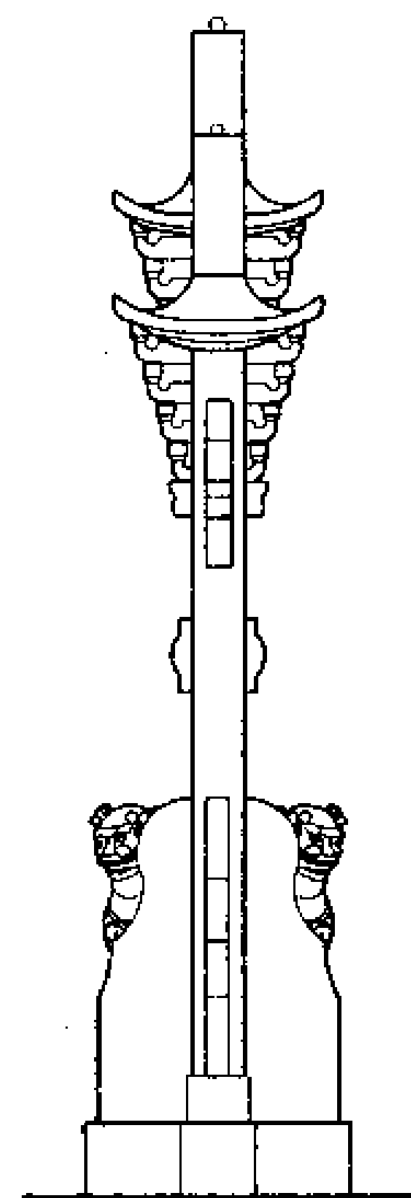
姚光钰

页

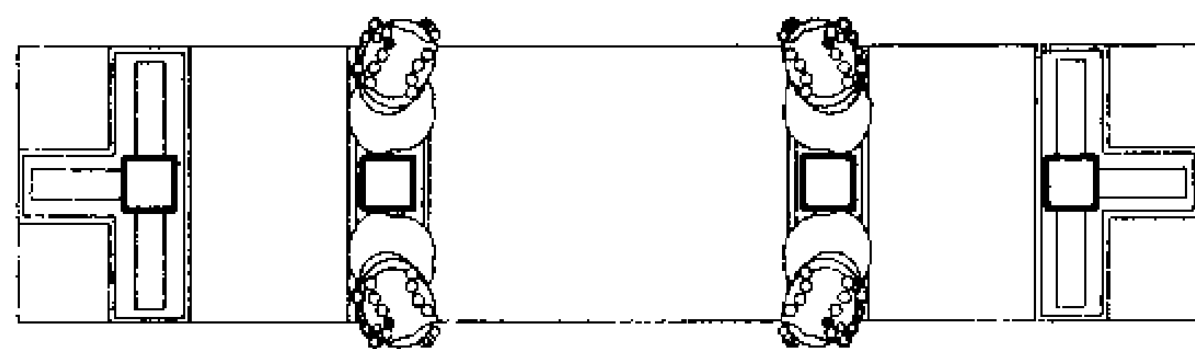
126



正立面 1:150



侧立面 1:150



平面 1:150

四柱冲天牌坊

图集号

03J922-1

审核 单德启

设计 姚光钰

校对 杨俊

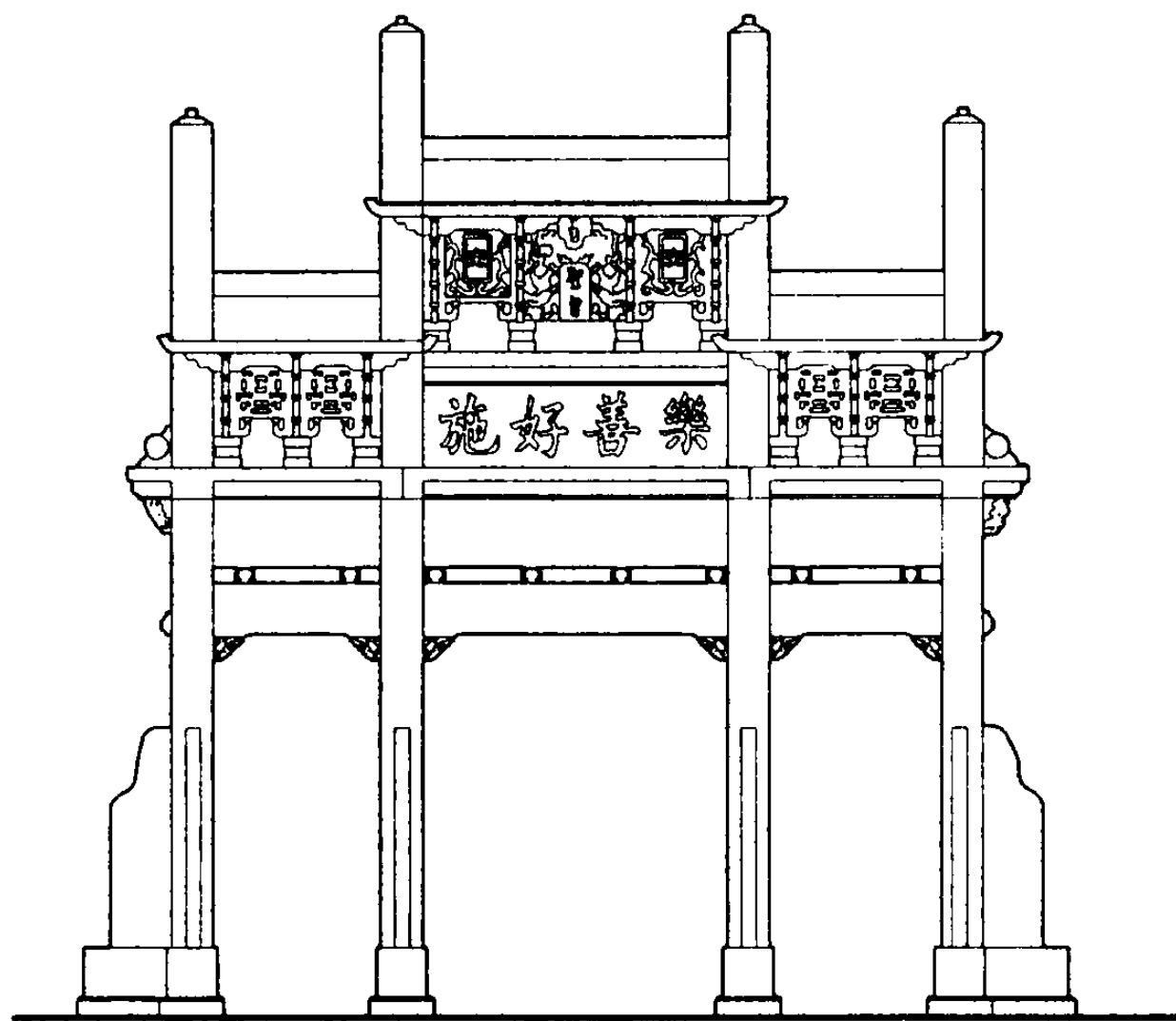
初俊

设计 姚光钰

姚光钰

页

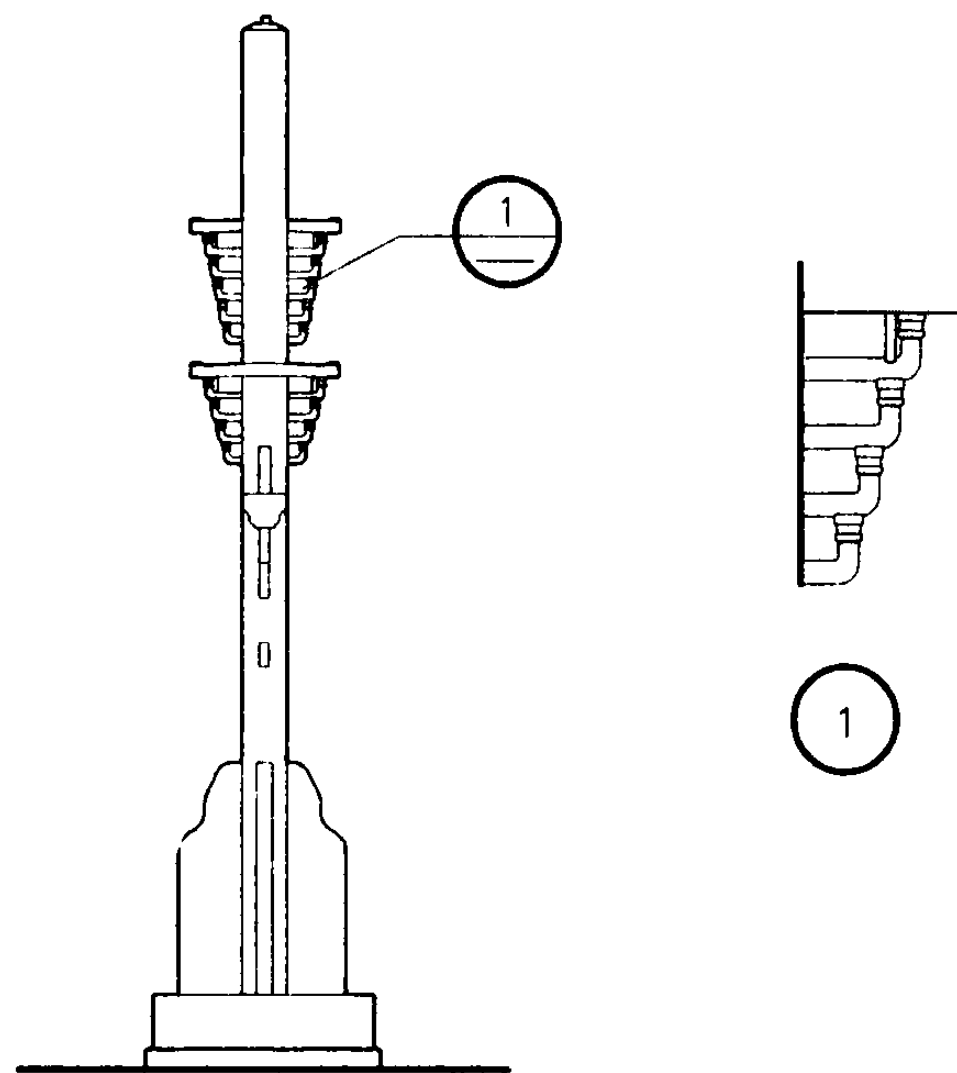
127



正立面 1:150



平面 1:150



立面 1:150

注：鲍漱芳父子义行坊，位于棠樾。
材料均采用茶园青石。

四柱三间三楼冲天柱式石牌坊

图集号

03J922-1

审核 单德启

设计 余中鹏

校对 杨俊

杨俊

设计 余中鹏

设计 余中鹏

设计 余中鹏

设计 余中鹏

设计 余中鹏

设计 余中鹏

设计 余中鹏

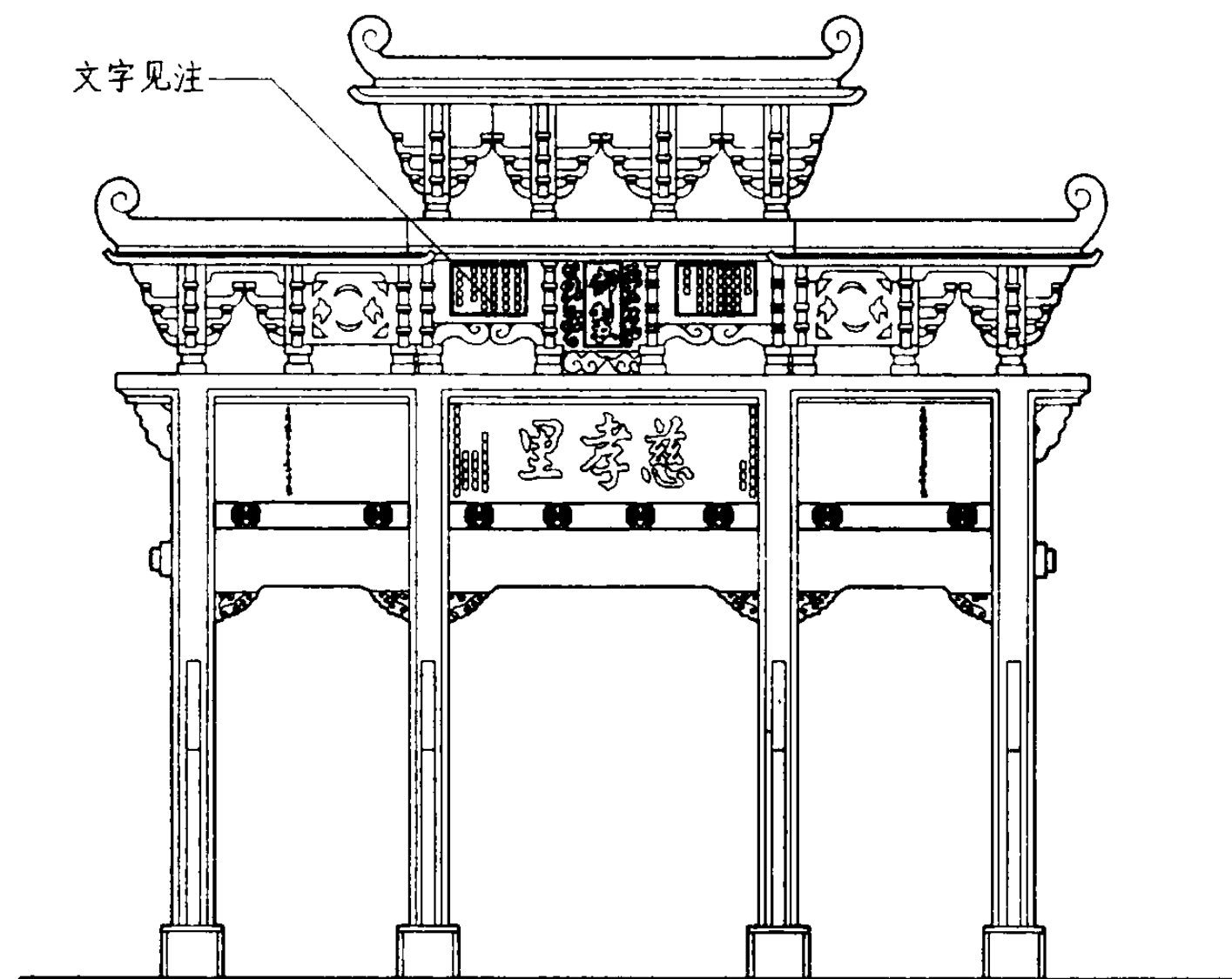
设计 余中鹏

设计 余中鹏

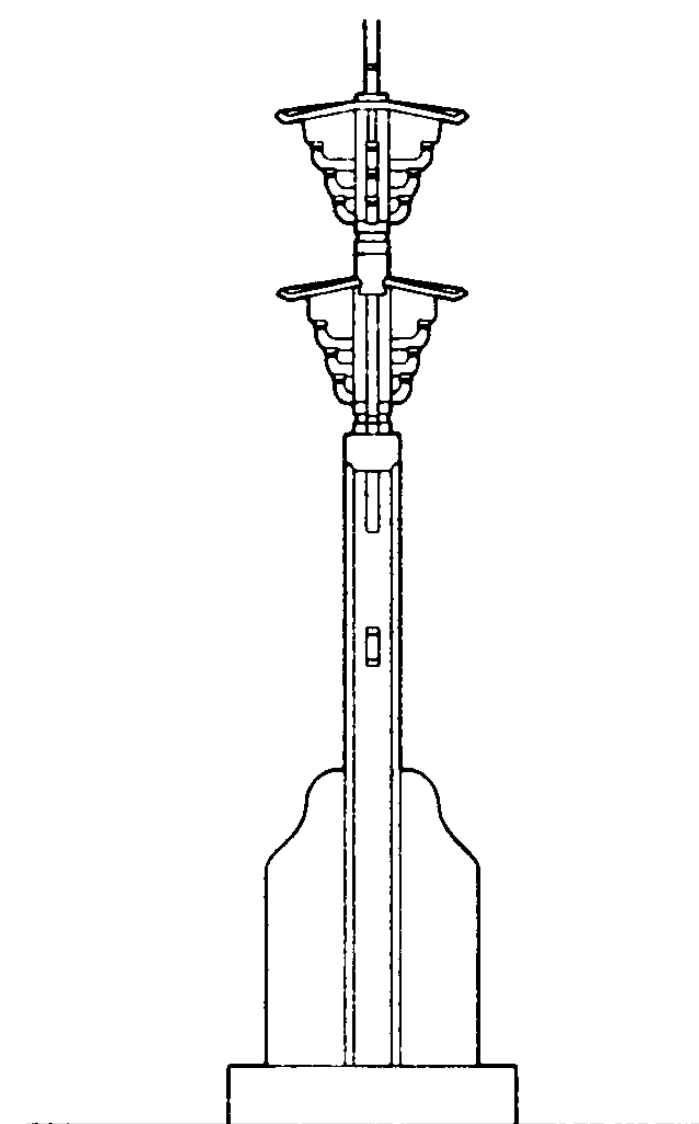
设计 余中鹏

页

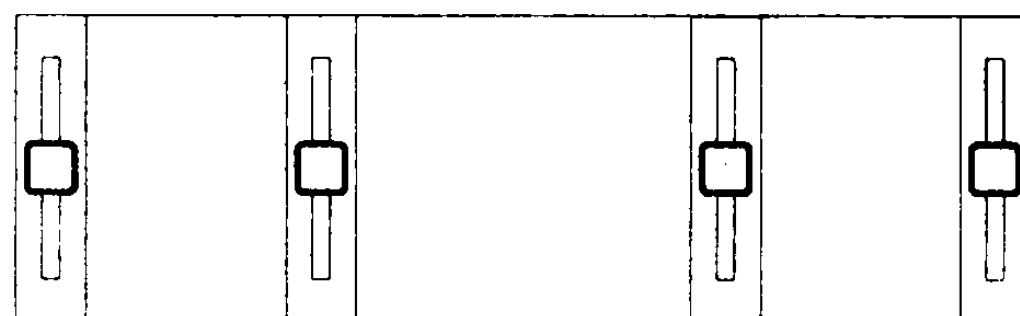
128



正立面 1:100



立面 1:100



平面 1:100

注：慈孝里坊，位于棠樾。

四柱用白砂岩石，其余用茶园青石。

四柱三间三楼式石牌坊

图集号

03J922-1

审核 单德启

李汶

校对

李汶

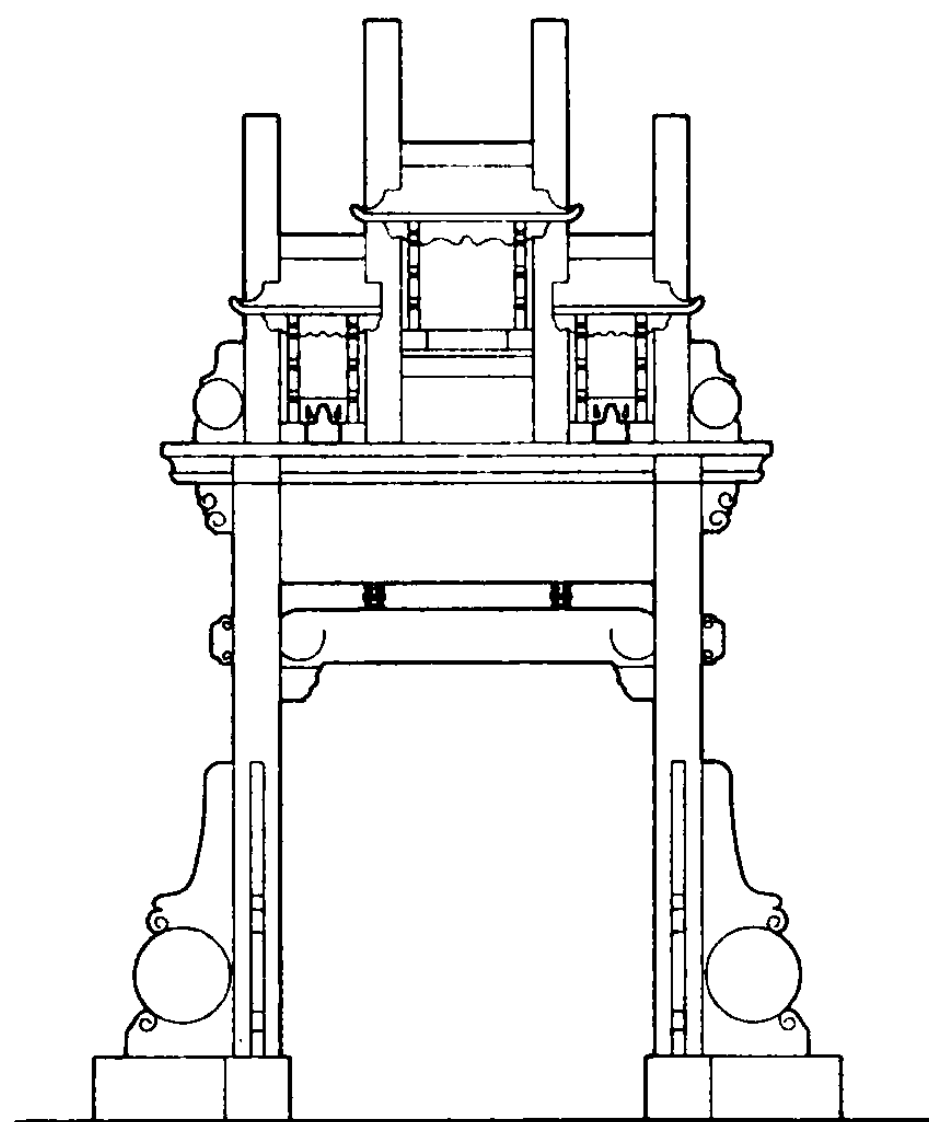
设计

余中鹏

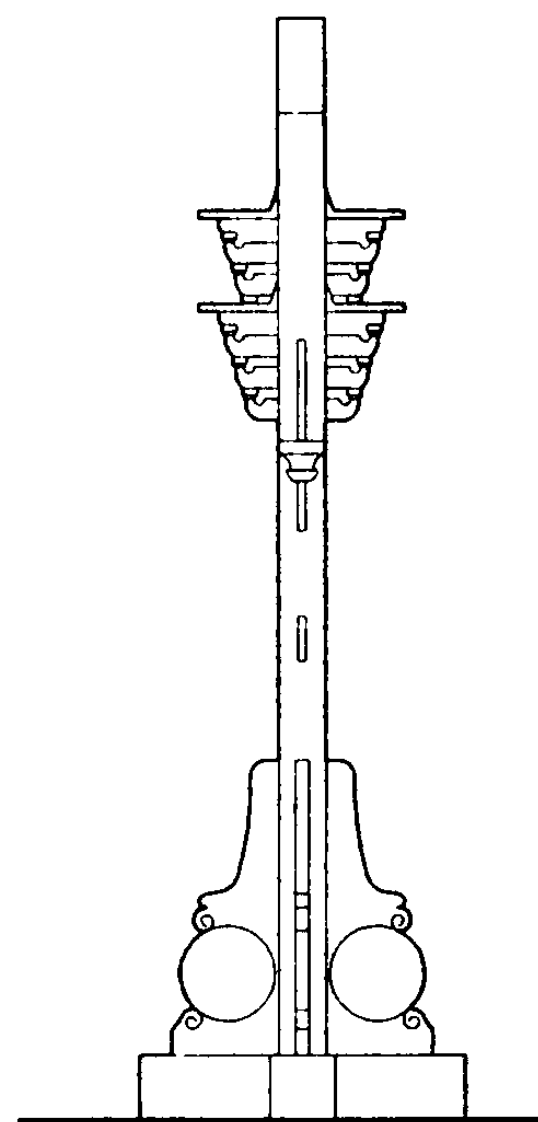
李汶

页

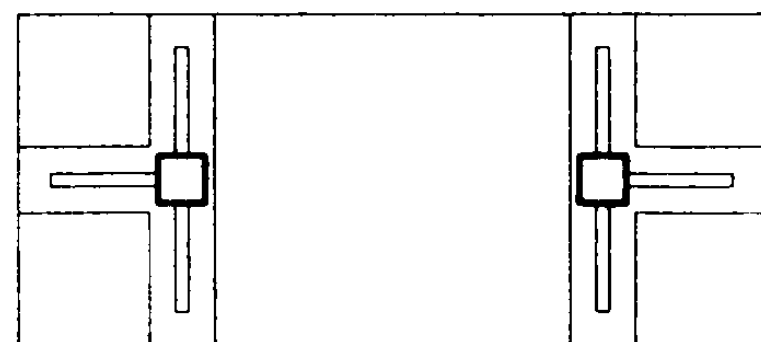
129



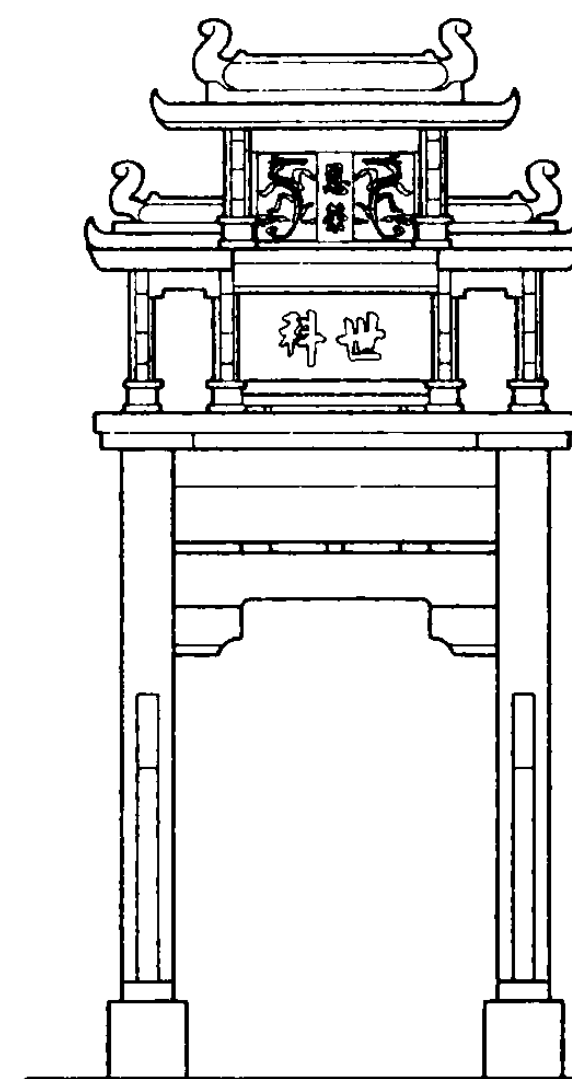
正立面 1:100



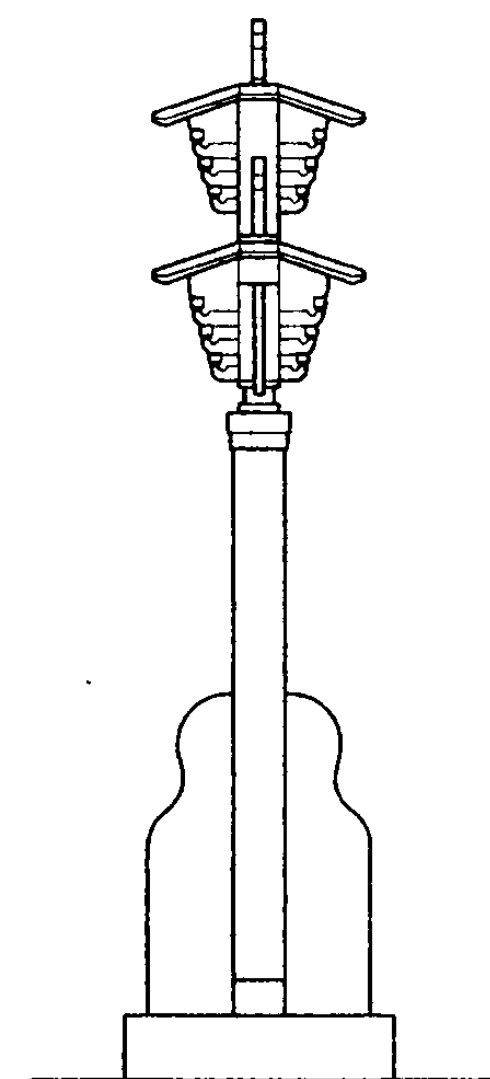
侧立面 1:100



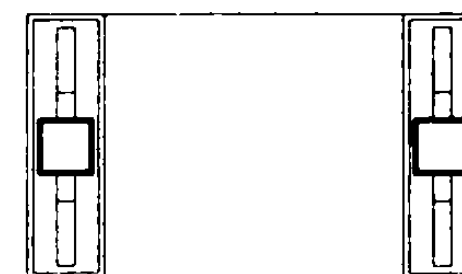
平面 1:100



正立面 1:100



侧立面 1:100



平面 1:100

双柱单间三楼冲天式石牌坊

图集号

03J922-1

审核 单德启

设计

校对 李汶

设计

杨俊

设计

杨俊

设计

杨俊

设计

杨俊

设计

杨俊

页

130

建筑构件位置示意图



- 注：1. 本图仅表示各构造做法在建筑主体上的基本位置，所示做法与详图中具体的构造做法无关。
2. 各部分构造所在页码详见本图集总目录。
3. 其它无法在建筑主体上体现出来的建筑构件和相关构件，包括地面、楼面、桌凳、室外小品等部分未在本图中标明。

室内建筑色彩样例

黑色
木材油漆
室内梁架门窗
RGB+ (0, 0, 0)

深灰
木材 油漆
室内装饰装修
RGB=(83, 83, 83)

中灰
木材 油漆
色块 门窗 玻璃
RGB=(203, 203, 203)

白色
涂料喷涂
墙面
RGB=(255, 255, 255)

深赭色
木材油漆
室内梁架门窗
RGB+ (31, 29, 26)

暖灰
木材 油漆
室内装饰装修
RGB=(94, 87, 69)

浅灰
木材 本色
门窗框架 装饰
RGB=(209, 205, 196)

金色
雕刻重点装饰
RGB=(248, 245, 241)

深褐色
青砖/石材
铺地
RGB+ (27, 28, 32)

中灰
青砖
铺地
RGB=(70, 77, 95)

暖黄
木材
铺地
RGB=(195, 199, 208)

冷白色
地砖
铺地
RGB=(243, 252, 255)



注:

- 1、徽州传统民居室内由木梁架和内装修、白墙面、石材基础、砖石地面组成。木梁架和装修可保留木本色。总体色调朴素简洁。
- 2、传统民居的重要部位通常点缀以精美的木雕、砖雕、石雕（三雕），对于文化内涵的表达十分重要。
- 3、新徽派建筑的室内装修配色应注重虚实、主次的烘托与对比，宜朴素简洁，体现出传统韵味。



《王羲之爱鹅》清代木雕



《采莲图》明代木雕



《双喜临门》清代木雕



《彭祖》清代木雕



程大位故居



云谷山庄大堂



室外建筑色彩样例

石材, 水泥瓦
屋面, 墙头

石材, 陶砖
门窗, 栏杆, 墙裙

涂料 木材
色块 门窗 玻璃

涂料喷涂
墙面 中性色系

黑色
RGB+ (0, 0, 0)

深灰
RGB= (83, 83, 83)

中灰
RGB= (203, 203, 203)

白色
RGB= (255, 255, 255)



深赭色
RGB+ (31, 29, 26)

深灰
RGB= (94, 87, 69)

中灰
RGB= (209, 205, 196)

暖白色
RGB= (248, 245, 241)

暖色系

深褐色
RGB+ (27, 28, 32)

深灰
RGB= (70, 77, 95)

中灰
RGB= (195, 199, 208)

冷白色
RGB= (243, 252, 255)

冷色系

注:

- 1、色彩: 徽州地区建筑色彩以清新淡雅为基本风格, 黑、白、灰的色调是徽州地区传统民居中最为常见的主要色调。根据具体情况不同可采用不同的冷暖倾向, 并增减灰度层次, 重点要与青山绿水的色彩协调。
- 2、材料: 传统民居的黑白灰色调主要由白色粉刷墙面、清水砖、黑色小青瓦、本色木料等的材料颜色实现, 效果纯朴自然。
- 3、部位: 传统徽州民居的色彩布局重视点、线、面的有机构成, 以白色墙面为主基调, 黑色屋面、檐口和马头墙为构图要素进行组合, 疏密有致, 有机随机。
- 4、在新式徽派建筑的创作中, 应当参考传统民居的色彩技巧, 重视黑、白、灰, 点、线、面的有机构成, 创造有徽州传统意蕴的配色方案。



宏村南湖



宏村月沼

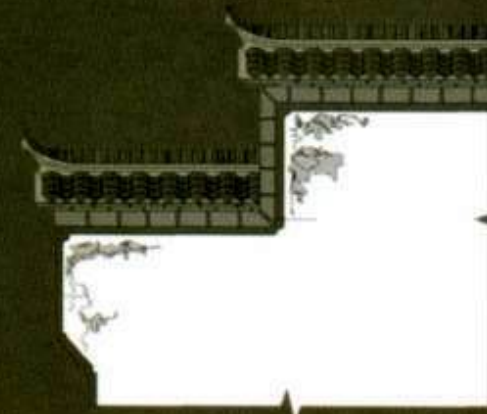


西递村

建筑立面色彩样例（一）



崇魁村



鹊尾式马头墙侧立面色彩构成示例



简化马头墙色彩示例

注：

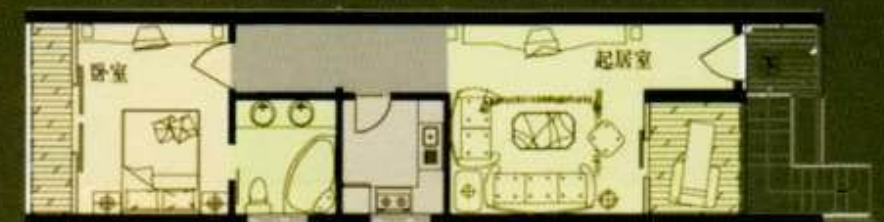
- 1、以青山绿水为大背景，黑白灰的建筑组合为点缀，处理好整体环境色彩关系。
- 2、以白墙和瓦屋面为面，以马头墙为线，以门窗为点，通过层高和山墙方向等建筑构件的变化造成建筑色块有机变化的点线面构成效果。
- 3、要注意控制色块尺度、形状的协调，强调宜人的尺度和疏密变化的趣味。



工程实例一：

侧立面

正立面



一层平面



二层平面

建筑立面色彩样例（二）



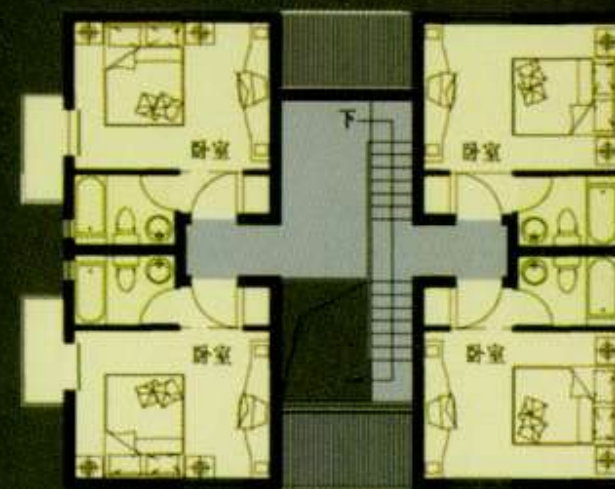
工程实例二:

侧立面

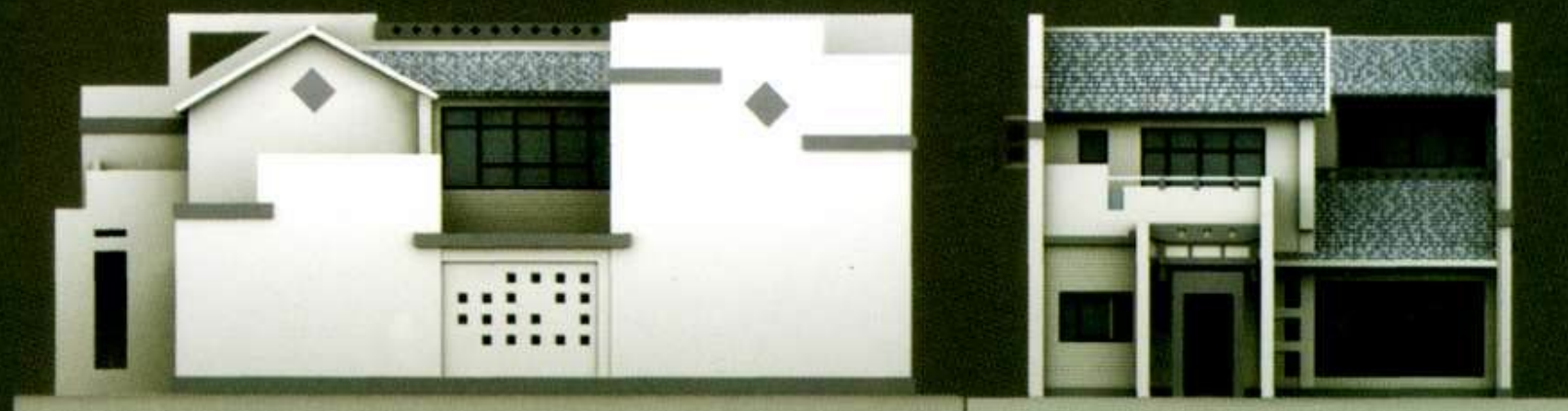
入口立面



一层平面



二层平面



竞赛方案:

侧立面

入口立面



一层平面



二层平面

注:

- 1、立面以大面积白色墙面为基调，配以小面积低明度的色彩，与白墙形成对比。
- 2、采用黑、白、灰系列或者低纯度的类似色彩，避免使用色差对比强烈的色彩组合，慎用大面积浓烈的色彩。

- 3、建筑重点强调的局部可以点缀小面积的鲜艳颜色。
- 4、尽量利用材料本身的色彩与质感。
- 5、图中所示配色方案仅供参考，实际项目要因地制宜。

主编单位、参编单位、联系人及电话

主编单位	清华大学建筑学院	单德启	010-62794176
	中国建筑标准设计研究院	张树君	010-88361155-112
参编单位	黄山市建筑设计院	陈 琍	0559-2526016
	芜湖市建筑设计研究院	刘华星	0553-5861850
主管单位、联系人及电话	中国建筑标准设计研究院	张树君	010-88361155-112